

PRORAČUNSKI KORISNIK 43724 MUZEJ GRADA CRIKVENICE

UVOD

Muzej Grada Crikvenice je javna ustanova koju je 2007. godine osnovao Grad Crikvenica sa zadaćom prikupljanja, čuvanja, dokumentiranja, proučavanja i predstavljanja kulturne baštine s područja Grada Crikvenice i njegove okolice. Ustanova je formalno počela s radom 2008. godine nakon upisa u sudski registar pri Trgovačkom sudu u Rijeci.

Muzej Grada Crikvenice lokalni je, kompleksni muzej u kojem se prikupljaju predmeti koji dokumentiraju život na ovom prostoru od prapovijesti do kraja 20. stoljeća.

Muzej nastoji kroz suradnju s pojedincima, udrugama, lokalnim ustanovama, znanstvenim institucijama i drugim muzejima prepoznati i predstaviti osobitosti i vrijednosti kulturne baštine koje ovu zajednicu čine prepoznatljivom i tvore njezin identitet. Komunikaciju između muzeja i posjetitelja težimo ostvariti u skladu sa zahtjevima suvremene muzeologije, pri tome posebnu važnost pridajemo muzejskoj edukaciji posjetitelja, kojom se muzej otvara prema najširem krugu krajnjih korisnika. Tako muzej nije samo konzervator baštine već postaje i aktivni sudionik zajednice. Muzej djeluje u prizemlju zgrade Gradske vijećnice u Crikvenici, ali nažalost, još nema uvjete za stalni postav tako da sa svojim posjetiteljima komunicira povremenim izložbama koje su popraćene različitim događajima, te različitim muzejsko edukativnim akcijama i programima.

Misija Muzeja Grada Crikvenice, uz onu primarno muzejsku, usmjerena je prema definiranju kulturnog identiteta Crikvenice, Jadranova, Dramlja i Selca. Tu misiju nastojimo ostvariti kroz održivi rad s kulturnom baštinom gdje je muzej prostor njezine interpretacije i predstavljanja javnosti.

FINANCIJSKI PLAN

PRORAČUNSKI KORISNIK 43724 MUZEJ GRADA CRIKVENICE

Financijski plan za 2015. godinu realiziran je kroz dva glavna programa i to:

- Program 04 PROGRAM KULTURE
- Program 01 KAPITALNA ULAGANJA U KULTURI

GLAVA / KORISNICI	II. Izmjena financijskog plana	Izvršenje 01.01.- 31.12.2015.	Index
GLAVA 00104 JAVNE USTANOVE U KULTURI			
PRORAČUNSKI KORISNIK 43724 MUZEJ GRADA CRIKVENICE	1.648.270,65	1.499.072,16	90,95 %

MUZEJ GRADA CRIKVENICE

KORISNICI / PROGRAMI	II. Izmjena financijskog plana	Izvršenje 01.01.- 31.12.2015.	Index
----------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	-------

PRORAČUNSKI KORISNIK 43724 MUZEJ GRADA CRIKVENICE	1.648.270,65	1.499.072,16	90,95 %
Program 04 PROGRAM KULTURE	980.730,65	924.690,92	94,29 %
Program 01 KAPITALNA ULAGANJA U KULTURI	667.540,00	574.381,24	86,04 %

PROGRAM KULTURE

PROGRAM	II. Izmjena financijskog plana	Izvršenje 01.01.- 31.12.2015.	Index
Program 04 PROGRAM KULTURE	980.730,65	924.690,92	94,29 %

OBRAZLOŽENJE PROGRAMA

Program 04 PROGRAM KULTURE obuhvaća aktivnosti:

- Redovna djelatnost ustanova u kulturi
- Glazbeno – scenski program i kulturne manifestacije
- Izdavačka djelatnost i sufinanciranje literarnih i glazbenih djela
- Muzejska i galerijsko – izložbena djelatnost
- Održavanje izložbenih prostora
- Čuvanje i istraživanje kulturne i prirodne baštine
- Manifestacije u svezi kulturne i prirodne baštine

U okviru Programa 04 Programa kulture realizirani su sljedeći programi i aktivnosti:

U okviru aktivnosti **Redovna djelatnost ustanova u kulturi** obuhvaćeno je cjelokupno osnovno poslovanje Muzeja koje je temelj i preduvjet za izvršavanje svih ostalih aktivnosti kao i kapitalnih projekata. Planirana su sredstva u iznosu od 551.230,65 kn, a ostvareno je 520.310,32 kn tj. 94,39%. Najznačajniji dio sredstava unutar ove aktivnosti odlazi na materijalne troškove za zaposlene i rashode za usluge, iako su na tom planu napravljena znatne uštede s ciljem racionalizacije poslovanja. Tijekom 2015. godine došlo je i do zapošljavanja jedne osobe na stručno zapošljavanje bez zasnivanja radnog odnosa putem mjera HZZ-a.

Značajne stavke unutar ove aktivnosti su materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje građevinskih objekata, te postrojenja i opreme kao i usluge tekućeg i investicijskog održavanje građevinskih objekata, te postrojenja i opreme. Sredstva su se utrošila na održavanje postojeće opreme i uređaja. Proveden je godišnji servis alarmnog sustava, godišnja kontrola ispravnosti aparata za gašenje kao i kontrola elektroinstalacija. Izvršeno je kontrolno ispitivanje sustava za daljinski isklop tipkala i sustava sigurnosne rasvjete objekta. Napravljeni su potrebni zahvati na uredskim vitrinama i zamjenjena pojedina stakla. Zbog oštećenja na arheološkom lokalitetu nabavljen je materijal za popravak eksperimentalne peći i nadstrešnice koja je stradala zbog udara jake bure. Tekuće održavanje odnosilo se i na uređenje podrumskog prostora za otvorenje izložbe **Zlatni trag**. Izvršeno je gletanje i ličenje zidova podrumskog galerijskog prostora prije otvorenja, a manji popravci bili su nužni i nakon poplave krajem kolovoza 2015.

Nabavljena je nova stručna literatura kao i arhivske i druge kutije potrebne za odlaganje različite građe i dokumentacije.

Tijekom 2015. Muzej Grada Crikvenice nastavio je s programima **Muzeji zajedno** i **Pametni vodič** unutar kojih su postojali troškovi promidžbe.

Nerealizirana sredstva najvećim dijelom odnose se na racionalizaciju poslovanja gdje su ostvarene uštede na pojedinim rashodima za usluge i materijal poput dnevnica i naknada za službena putovanja, električne energije, sitnog inventara, usluga telefona i telefaksa te ostalih nespomenutih rashoda poslovanja.

Ravnateljica Muzeja sudjelovala je na dvodnevnoj radionici u organizaciji TIM4PIN-a, a zajedno s kustosicom muzeja Teom Rosić i na 8. skupu muzejskih pedagoga.

Donesena je Procedura stvaranja ugovornih obveza i Procedura naplate prihoda.

U okviru aktivnosti **Glazbeno scenski program i kulturne manifestacije** planirana su sredstva u iznosu od 101.000,00 kn, a ostvareno je 94.533,57 kn tj. 93,60 %. Realizirani su svi programi planirani unutar ove aktivnosti.

Noć Muzeja '15 održana je u siječnju 2015. godine ispred muzeja, u Preradovićevoj ulici. Glazbeni dio programa održan je u večernjem terminu unutar kojeg su nastupili Neno Belan & Fiumens, Lovely Quinces i Miki Solus. Posjetitelji su mogli razgledati dvije izložbe: *845°C* i *Zaboravljeni rat*, te sudjelovati u nagradnoj igri.

Dani Ad Turresa održali su se u svibnju u suradnji s TZ Grada Crikvenice. Ispred Muzeja, u Preradovićevoj ulici priređene su stare antičke igre „trilja“ i „rota“, uspješno prihvaćene kod djece ali i odraslih, a za djecu mlađih uzrasta pripremljene su dvije edukativne radionice *Crikvenička amforica* i *Ja sam mali arheolog*. Za posjetitelje je organizirano stručno besplatno vodstvo po izložbi *845°C*.

U sklopu **20. Muzejsko edukativne akcije Hrvatskog muzejskog društva Održivost** održane su brojne akcije i predavanja:

- *Upoznajmo stari Kotor*; šetnja uz vodstvo za učenike osnovnih i srednjih škola te djecu vrtićkog uzrasta s područja Crikvenice i Vinodola; djeca su imala priliku upoznati kulturnu i prirodnu baštinu naselja Kotor pokraj Crikvenice.
- predavanje *Rogi ribaru* kustosice Tee Rosić, predavanje o povijesti ribarstva na području Grada Crikvenice i prezentacija projekta Ribarske kuće u Jadranovu
- edukativna radionica za djecu i predavanje *U potrazi za štirnama* u Selcu
- edukativna radionica za djecu *Kad su u Dramlju živjeli lavovi...*
- predavanje *Jama Vrtare male u Dramlju*, dr. sc. Kazimir Miculinić

Muzej je sudjelovao programom i u obilježavanju Europske noći muzeja 16. svibnja, kao i Međunarodnog dana Muzeja 18. svibnja.

U Muzeju Grada Crikvenice predstavljen je i prvi audiovizualni vodič **Smart guide**.

Organizacijom manifestacije **Božić po negdanju** Muzej se svojim programom uključio u manifestaciju Advent u Crikvenici. Cilj je bio ukazati na potrebu očuvanja običaja zajedničkim angažmanom lokalne zajednice. Objedinjavanjem radionice sa temom izrade starih božićnih ukrasa, sijanja pšenice, degustacije „noninih keksića“ i ječmene kave, recitatorskog programa djece Dječjeg vrtića, melodijom sopila i trieštinki Društva Crikveničana i glazbenim programom crkvenih zborova župa s područja Grada Crikvenice i dijela Vinodola stvoren je jedinstveni božićni ugođaj. Ovom, kod posjetitelja, izrazito pozitivno ocjenjenom manifestacijom, ukazalo se na važnost uključivanja šire lokalne društvene zajednice u cilju zbližavanja i očuvanja tradicije ne samo za sadašnje već i buduće

naraštaje. Kao zahvala za sudjelovanje i angažman na ovom programu Muzej je tiskao zahvalnice.

U okviru aktivnosti **Izdavačka djelatnost i sufinanciranje literarnih i glazbenih djela** planirano je 85.000,00 kn, a ostvareno je 75.190,58 kn tj. 88,46,00%. Sufinanciranjem je obuhvaćeno :

- katalog izložbe *Zaboravljeni rat 1914.-1918.*
- katalog izložbe *845°C*

Obavljeni su informativni razgovori vezani uz izdavanje monografije o jami Vrtare male, koja bi se tiskala u suradnji s Hrvatskim prirodoslovnim muzejom iz Zagreba. Svi planirani programi su realizirani.

U okviru aktivnosti **Muzejska i galerijsko izložbena djelatnost** planirana su sredstva u iznosu od 47.000,00 kn, a realizirano je 44.130,94 kn tj. 93,90 %. Troškovi se najvećim dijelom odnose na troškove usluga agencija studentskog servisa - studentske čuvarske službe, koja je tijekom 2015. bila potrebna za tri izložbe: izložbe *845°C* i *Zlatni trag* u Muzeju Grada Crikvenice, te *Kućicu od ribari* u Jadranovu. Kontinuirani rad u vidu postojanja izložbenog postava zahtjeva i kontinuirani rad na čuvanju izložbe. Unutar ove aktivnosti ostvarena su i vlastita sredstva od prodaje ulaznica, vođenja i suvenira.

U okviru aktivnosti **Održavanje izložbenih prostora** planirana su sredstva u iznosu od 4.500,00 kn, a realizirano je 4.278,89 kn tj. 95,09%. Sredstva su utrošena na manje radove na uređenju i održavanju oba izložbena prostora.

U okviru aktivnosti **Čuvanje i istraživanje kulturne i prirodne baštine** planirana su sredstva u iznosu od 48.500,00 kn, utrošeno je 46.085,30 kn, indeks 94,24%.

Akcija čišćenja Kotora povodom Dana zemlje, koju je organizirao Muzej Grada Crikvenice u suradnji s brojnim institucijama, udrugama i pojedincima (GKTD Murvica, DVD Crikvenica, Društvo Crikveničana, udruge umirovljenika...).

Očuvanje suhozida-Kotor dvodnevna je radionica održana početkom studenog. Ministarstvo kulture RH podržalo je i financijski potpomoglo ovaj muzejsko – edukativan program s 10.000,00. Gromače na Kotoru dio su mediteranskog graditeljskog naslijeđa koje se razvija od prapovijesti do 20. stoljeća, a karakterizira ga suhozidna gradnja. Stoga je neophodno sačuvati znanje o gradnji gromača u smislu nematerijalne baštine Hrvatske i Europe, ali i očuvati postojeće gromače njihovim stalnim održavanjem. Muzej, u suradnji s udrugom 4 Grada Dragodid, ove je godine održao drugu radionicu obnove gromača na Kotoru, povezanu s obilježavanjem stote obljetnice početka Prvog svjetskog rata i obnovom rovova iz I. svjetskog rata. Radionici se odazvao velik broj sudionika kako uže tako i šire lokalne zajednice, pripadnici različitih interesnih grupa i dobi.

Zaštitni konzervatorsko restauratorski radovi na relikvijaru Sv. Mansueta iz župne crkve Uznesenja Blažene Djevice Marije, koje je napravio Hrvatski restauratorski zavod iz Zagreba.

Tijekom 2014. godine poslan je zahtjev Konzervatorskom odjelu u Rijeci za uvrštavanjem cisterne u Selcu na listu zaštićenih kulturnih dobara RH, u ožujku 2015. godine objekat je upisan u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske - Listu preventivno zaštićenih dobara. Na privatnu inicijativu Muzej Grada Crikvenice aktivno se uključio u upis jedne obiteljske

kuće s okućnicom u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske - Listu preventivno zaštićenih dobara. Izvršeni su svi planirani programi, a manja ušteda ostvarena je na poziciji autorskih ugovora.

Muzej Grada Crikvenice prijavio je Paleontološku zbirku za registraciju pokretnog kulturnog dobra pri Ministarstvu kulture, a ujedno se krenulo i s postupkom revizije muzejske građe.

Aktivnost **Manifestacije u svezi kulturne i prirodne baštine** odnosi se na postav izložbi u muzejskom prostoru i planirano je 143.100,00 kn, a ostvareno 140.161,32 kn, indeks 97,95%. Muzej je tijekom 2015. godine posjetiteljima ponudio ukupno šest različitih izložaba. Osim izložbe Zaboravljeni rat 1914. – 1918., koja je bila otvorena do kraja siječnja, posjetitelji su tijekom cijele godine mogli razgledati izložbu 845°C. Tijekom 2015. godine otvorene su četiri izložbe:

- **Zač volimo Strilež?**

Izložba je postavljena povodom 90 godina organiziranog planinarstva u Crikvenici i 30 godina PD Strilež iz Crikvenice. Napravljena je u suradnji s PD Strilež, i mogla se razgledati od 16.-22. travnja.

- **Zlatni trag**

Gostovanjem izložbe Zlatni trag u Crikvenici nastavlja se višegodišnja uspješna suradnja dviju muzejskih institucija, Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka i Muzeja Grada Crikvenice. Izložba je otvorena 16. svibnja u izložbenom prostoru Muzeja Grada Crikvenice, povodom Europske noći muzeja, i mogla se razgledati do početka rujna.

- **Kućica od ribari**

„Kućica od ribari“ nastala je iz želje da se oda počast nekadašnjim ribarima Jadranova i okolice, ljudima koji su živjeli u dosluhu s prirodom. Izložba se mogla razgledati tijekom srpnja, kolovoza i rujna, a izložba je planirana kao stalni izložbeni postav koji će se moći razgledati tijekom ljetnih mjeseci. Time je Jadranovo dobilo svoj svojevrsni muzejski prostor.

- **Jama Vrtare male**

Izložba je u lipnju prošle godine otvorena u Zračnoj luci Rijeka na Krku u sklopu projekta Muzeji zajedno. Tekstualni dio preveden je na engleski, a kako je bila postavljena na terminalu Međunarodni dolasci bila je odličan kulturno – turistički promotor našeg Grada. Izložba je otvorena do daljnjeg.

Zakonske i druge pravne osnove

- Zakon o proračunu (pročišćeni tekst zakona NN 87/08, 136/12),
- Zakon o fiskalnoj odgovornosti (NN 139/10),
- Zakon o muzejima (NN142/98, NN65/09, NN 110/15),
- Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN69/99, NN151/03, NN157/03, Ispravak, NN87/09, NN88/10).
- Zakon o zaštiti prirode (NN 70/05, NN 139/08, NN 57/11),
- Zakon o arhivskom gradivu i arhivima (NN 105/97, NN 64/00, NN 65/09) ,
- Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 167/03), Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 79/07),
- Zakon o ustanovama (NN76/93, NN 29/97, NN 47/99,- Ispravak i NN35/08)
- Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi (NN96/01) i drugi opći akti

Ciljevi programa

U okviru glavnog programa kulture ostvaruju se ciljevi koji su osnovna muzejska djelatnost. Aktivnostima u okviru ovog programa cilj je edukacija i prezentacija baštine i muzejske građe, prikupljanje i briga o muzejskoj građi, podizanje kulturne ponude u funkciji turizma, rad s djecom i neprofitabilnim udrugama građana, izdavaštvo kao ostavština.

Izvori financiranja

PROGRAM	II. Izmjena financijskog plana	Izvršenje 01.01.- 31.12.2015.	Index
Program 04 PROGRAM KULTURE	980.730,65	924.690,92	94,29 %
Aktivnost A240401 REDOVNA DJELATNOST USTANOVA U KULTURI	551.230,65	520.310,32	94,39 %
Izvor OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	525.355,00	492.029,81	93,66 %
Izvor OSTALI PRIHODI I PRIMICI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	9.375,65	11.918,01	127,12 %
Izvor KOMUNALNA NAKNADA	16.500,00	16.362,50	99,17 %
Aktivnost A280402 GLAZBENO-SCENSKI PROGRAM I KULTURNE MANIFESTACIJE	101.000,00	94.533,57	93,60 %
Izvor OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	101.000,00	94.533,57	93,60 %
Aktivnost A280403 IZDAVAČKA DJELATNOST I SUFINANCIRANJE LITERARNIH I GLAZBENIH DJELA	85.000,00	75.190,58	88,64 %
Izvor OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	85.000,00	75.190,58	88,64 %
Aktivnost A280404 MUZEJSKA I GALERIJSKO-IZLOŽBENA DJELATNOST	47.000,00	44.130,94	93,90 %
Izvor OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	37.000,00	37.507,22	101,37 %
Izvor OSTALI PRIHODI I PRIMICI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	9.500,00	6.623,72	69,72 %
Izvor VLASTITI PRIHODI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	500,00	0,00	0,00 %
Aktivnost A280204 ODRŽAVANJE IZLOŽBENIH PROSTORA	4.500,00	4.278,89	95,09 %
Izvor OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	4.500,00	4.278,89	95,09 %
Aktivnost A280409 ČUVANJE I ISTRAŽIVANJE KULTURNE I PRIRODNE BAŠTINE	48.900,00	46.085,30	94,24 %
Izvor OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	43.900,00	41.085,30	93,59 %
Izvor POMOĆI ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	5.000,00	5.000,00	100,00 %
Aktivnost A280410 MANIFESTACIJE U SVEZI KULTURNE I PRIRODNE BAŠTINE	143.100,00	140.161,32	97,95 %
Izvor OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	143.100,00	140.161,32	97,95 %

Pokazatelji uspješnosti

Pokazatelj uspješnosti u velikom je djelu nemjerljiva kategorija u području kulture. Prihodi od vlastitog poslovanja ne mogu u skoroj budućnosti biti pokazatelj uspješnosti zbog

visokih troškova programskih aktivnosti, koje u većem djelu nisu profitabilne na direktan način, tako da ovdje zapravo govorimo o pružanju doživljaja posjetitelju i obogaćivanju turističke ponude, te je nerealno očekivati profitabilnost. Kod pokazatelja broja posjetitelja važno je uzeti u obzir niz faktora koji utječu na njega, od vremenskog perioda u kojem se događa, sati otvorenih za posjet javnosti sukladno mogućnostima i sl. Samu tematiku ponuđenih programa je nemoguće uspoređivati sa nekom drugom, što je ograničavajući faktor u ocjeni uspješnosti, jer sve su tematike različite, ne animiraju istu grupu ljudi itd. Dok god Muzej nema stalni postav i nije otvoren kontinuirano za posjetitelje teško je previđati broj posjetitelja, koji ovisi o mnogočemu, kako razdoblju prezentiranja izložbi, tako i trajanju samih izložbi te samoj tematici izložbe. Tijekom 2015. godine što kroz izložbe, manifestacije, različite aktivnosti i programe Muzej je posjetilo i u programu sudjelovalo više od 7000 posjetitelja, a ostvarena je suradnja s brojnim pojedincima, udrugama i ustanovama ne samo na području Grada Crikvenice već i daleko šire u zemlji i inozemstvu čime pridonosimo stvaranju pozitivne slike o Crikvenici kao mogućoj kulturnoj destinaciji. Ako se tome pridoda i izložba u Zračnoj luci Rijeka, taj broj je zasigurno i nekoliko puta veći.

Rizici

Rizici na koje valja obratiti pažnju su vanjski faktori koji utječu na broj posjetitelja, a odnose se na trajanje turističke sezone i popunjenost kapaciteta te posljedično broju posjetitelja.

KAPITALNO ULAGANJE U KULTURI

PROGRAM	II. Izmjena financijskog plana	Izvršenje 01.01.- 31.12.2015.	Index
Glavni program Z08 KAPITALNO ULAGANJE U KULTURI	667.540,00	574.381,24	86,04 %

Glavni program Z08 KAPITALNO ULAGANJE U KULTURI

Glavni program Kapitalno ulaganje u kulturi obuhvaća projekte:

- Kapitalno ulaganje u muzejski prostor
- Kapitalno ulaganje u arheološki lokalitet Igralište
- Kapitalno ulaganje u jame Vrtare
- Kapitalno ulaganje u Lokvišće
- Kapitalno ulaganje u gradinu Badanj
- Kapitalno ulaganje u opremu za muzejski prostor;
- Kapitalno ulaganje u knjižni fond i pohranjene umjetničke vrijednosti
- Kapitalno ulaganje u postav Ribarskog muzeja
- Kapitalno ulaganje u zaštitu Kotora

U okviru glavnog programa realizirani su sljedeći programi i projekti:

U okviru projekta **Kapitalno ulaganje u muzejski prostor** planirano je 1.520,00 kn, a ostvareno 1.519,05 kn tj. 99,94 %. Troškovi se odnose na nabavku mini PC računala i ekrana za potrebe Kućice od ribari u Jadranovu.

U okviru projekta **Kapitalno ulaganje u arheološki lokalitet Igralište** planiran je iznos od 260.000,00 kn, a ostvareno 176.172,75 kn tj. 67,76 %. U 2015. godini u dogovoru s Gradom Crikvenicom, Institutom za arheologiju iz Zagreba, Konzervatorskim odjelom u Rijeci i Muzejom Grada Crikvenice, donesena je odluka da se arheološka istraživanja na lokalitet završe, u skladu i s pravilima arheološke struke. Prvotno planirani troškovnik za istraživanja iznosio je 200.000,00 kuna. Međutim, kako su se istraživanja vodila, umjesto tijekom glavne turističke sezone, tijekom rujna ostvarene su uštede u odnosu na planirani troškovnik, a svi planirani radovi su izvršeni. Osim završetka arheoloških istraživanja, napravljen je i prijedlog Idejnog rješenja prezentacije samog lokaliteta. Dio sredstava za Idejno rješenje u iznosu od 35.000,00 kuna osigurano je od strane Ministarstva kulture, ali tijekom 2015. godine sredstva nisu uplaćena. Projekt je završen u prosinca, te se uplata sredstava očekuje u 2016. godini.

U okviru projekta **Kapitalno ulaganje u jame Vrtare** planirana su sredstva u iznosu od 64.750,00 kn, ostvareno je 64.743,17 kn, tj. 99,99 %. Tijekom 2015. godine nastavilo se s paleontološkim istraživanjem lokaliteta jame Vrtare male u suradnji s Hrvatskim prirodoslovnim muzejom iz Zagreba.

U okviru projekta **Kapitalno ulaganje u Lokvišće** planirana su sredstva u iznosu od 20.000,00 kn, a realizacija je 19.725,00 kn, tj. 98,63 %. Tijekom jeseni, u suradnji s Sveučilištem u Zadru, Odsjekom za arheologiju, obavljeno je arheološko rekognosciranje i dokumentiranje postojećih nalazišta na području Jadranova, i to podmorje tri uvale, Havišće, Lokvišće i Trsteno. Dio predmeta pronađenih prilikom istraživanja predan je Međunarodnom centru za podvodnu arheologiju u Zadru radi konzervatorsko – restauratorskih radova.

U okviru projekta **Kapitalno ulaganje u gradinu Badanj** planirana su sredstva u iznosu od 150.000,00 kn, ostvareno je 149.330,50 kn, tj. 99,95%. Dio sredstava u iznosu od 80.000,00 kuna osiguran je od strane MKRH i Programom kulturnog razvitka za 2015., kada je, uz sredstva Grada Crikvenice, izvršena sada već III. faza zaštitnih konzervatorskih radova na utvrđi Badanj. Radovi su izvršeni tijekom rujna i listopada. Na nekim predmetima pronađenim tom prilikom izvršeni su i konzervatorsko – restauratorski radovi.

U okviru projekta **Kapitalno ulaganje u opremu za muzejski prostor** planirana su sredstva u iznosu od 18.020,00 kn, utrošeno je 17.982,35 kn, indeks 99,79 %. Sredstva su utrošena za nabavku agregata, glazbene linije i razglasa te alarmnog sustava za *Kućicu od ribari* u Jadranovu.

U okviru projekta **Kapitalno ulaganje u knjižni fond i pohranjene umjetničke vrijednosti** planirana su sredstva u iznosu od 25.300,00 kn, ostvareno je 21.325,00 kn, tj. 84,29 %. Riječ je o otkupu različitih povjesnih predmeta u cilju stvaranja kvalitetne muzejske zbirke kao i o različitim zaštitnim radovima na već postojećoj zbirki. Zvučni i tekstualni zapisi su ostali nerealizirani, jer se pokazalo da film koji se namjeravao nabaviti za potrebe muzejske zbirke nije bio dovoljno dobre kvalitete, te ugovor o kupnji nije realiziran.

U okviru projekta **Kapitalno ulaganje u postav ribarskog muzeja** nastavilo se s projektom uređenja ribarske kuće u Jadranovu, gdje je u srpnju 2015. godine otvoren izdvojeni postav Muzeja Grada Crikvenice o ribarstvu. Planirana su sredstva u iznosu od 42.100,00 kn, ostvareno je 37.770,92 kn, tj. 89,72 %, a projekt je realiziran u cjelosti. Sredstva su utrošena na uređenje i opremanje prostora, što je uključivalo građevinske i stolarske radove te izradu makete Uvale Perčin.

U okviru projekta **Kapitalno ulaganje u zaštitu Kotora** planirana su sredstva u iznosu od 85.850,00 kuna za radove na konzervaciji pročelja crkve sv. Trojice na Kotoru. Program je u potpunosti realiziran u iznosu od 85.812,50 kuna ili 99,96%.

Zakonske i druge pravne osnove

- Zakon o proračunu (pročišćeni tekst zakona NN 87/08, 136/12)
- Zakon o fiskalnoj odgovornosti (NN 139/10)
- Zakon o muzejima (NN142/98, NN65/09, NN 110/15),
- Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN69/99, NN151/03, NN157/03, Ispravak, NN87/09, NN88/10)
- Zakon o zaštiti prirode (NN 70/05, NN 139/08, NN 57/11)
- Zakon o arhivskom gradivu i arhivima (NN 105/97, NN 64/00, NN 65/09)
- Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 167/03), Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 79/07)
- Zakon o ustanovama (NN76/93, NN 29/97, NN 47/99,- Ispravak i NN35/08)
- Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi (NN96/01) i drugi opći akti

Ciljevi programa

Ciljevi ovih programa i projekata su istraživanje i zaštita kulturne i povijesne baštine, spriječavanje od uništenja, prikupljanje i očuvanje građe kao jedne od osnovnih muzejskih djelatnosti.

Izvori financiranja

PROGRAM	II. Izmjena financijskog plana	Izvršenje 01.01.- 31.12.2015.	Index
Program 01 KAPITALNA ULAGANJA U KULTURI	667.540,00	574.381,24	86,04 %
Kapitalni projekt K080101 KAPITALNO ULAGANJE U MUZEJSKI PROSTOR	1.520,00	1.519,05	99,94%
Izvor OSTALI PRIHODI OD NEFINANCIJSKE IMOVINE GRADA	1.520,00	1.519,05	99,94%
Kapitalni projekt K080105 KAPITALNO ULAGANJE U ARHEOLOŠKI LOKALITET IGRALIŠTE	260.000,00	176.172,75	67,76%
Izvor SPOMENIČKA RENTA	5.000,00	4.800,00	96,00%
Izvor POMOĆI ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	35.000,00	0,00	0,00
Izvor OSTALI PRIHODI OD NEFINANCIJSKE IMOVINE GRADA	220.000,00	171.372,75	77,90%
Kapitalni projekt K080112 KAPITALNO ULAGANJE U JAME VRTARE	64.750,00	64.743,17	99,99%
Izvor SPOMENIČKA RENTA	64.750,00	64.743,17	99,99%
Kapitalni projekt K080113 KAPITALNO ULAGANJE U LOKVIŠĆE	20.000,00	19.725,00	98,63%

Izvor SPOMENIČKA RENTA	20.000,00	19.725,00	98,63%
Kapitalni projekt K080114 KAPITALNO ULAGANJE U GRADINU BADANJ	150.000,00	149.330,00	99,55%
Izvor SPOMENIČKA RENTA	65.250,00	64.820,00	99,34%
Izvor POMOĆI ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	80.000,00	80.000,00	100,00%
Izvor OSTALI PRIHODI OD NEFINANCIJSKE IMOVINE	4.750,00	4.510,00	94,96 %
Kapitalni projekt K080151 KAPITALNO ULAGANJE U OPREMU ZA MUZEJSKI PROSTOR	18.020,00	17.982,35	99,79%
Izvor OSTALI PRIHODI OD NEFINANCIJSKE IMOVINE GRADA	18.020,00	17.982,35	99,79%
Kapitalni projekt K080157 ULAGANJA U KNJIŽNI FOND I POHRANJENE UMJETNIČKE VRIJEDNOSTI	25.300,00	21.325,00	84,29%
Izvor OSTALI PRIHODI OD NEFINANCIJSKE IMOVINE	25.300,00	21.325,00	84,29%
Kapitalni projekt K080159 KAPITALNO ULAGANJE U POSTAV RIBARSKOG MUZEJA	42.100,00	37.770,00	89,72%
Izvor OSTALI PRIHODI OD NEFINANCIJSKE IMOVINE	42.100,00	37.770,00	89,72%
K080161 KAPITALNO ULAGANJE U ZAŠTITU KOTORA	86.000,00	85.812,50	99,78%
Izvor OSTALI PRIHODI OD NEFINANCIJSKE IMOVINE	86.000,00	85.812,50	99,78%

Pokazatelji uspješnosti

Pokazatelji uspješnosti u kapitalnim projektima mogu se promatrati indirektno kroz očuvanje kulturne baštine. Ono što možemo mjeriti kao pokazatelj uspješnosti kapitalnih projekata jest izrađena dokumentacija, izvršena istraživanja, konzervacija i restauracija, zaštita, sakupljanje i otkup muzejske građe, darovanje i sl.

Rizici

Rizici koji prijete u ostvarivanju ovih aktivnosti su vanjski utjecaji kroz štetno djelovanje ljudi i atmosferskih prilika, na što se može utjecati jedino sustavnom zaštitom kroz istraživanja, izradu dokumentacije i konzervaciju prije uništenja i propadanja.