

PRORAČUNSKI KORISNIK 38526 CENTAR ZA KULTURU "DR. IVAN KOSTENČIĆ"

1. Sažetak djelokruga rada

Centar za kulturu "Dr. Ivan Kostrenčić" osnovan je 1996. godine odlukom Gradskoga vijeća Crikvenice pod nazivom Ustanova u kulturi "Dr. Ivan Kostrenčić", a 2008. dobio je sadašnji naziv. Svojim aktivnostima Centar pokriva širok dijapazon kulturnih djelatnosti, od glazbeno-scenske, izložbeno-galerijske do izdavačke. Godišnje Centar organizira veliki broj raznovrsnih programskih sadržaja, koji se svojom kvalitetom izdvajaju i privlače publiku različitih dobnih i interesnih skupina. svojim kreativnim i prezentacijskim umijećem doprinosi očuvanju identiteta i uobličavanju prepoznatljivosti Grada Crikvenice.

Centar za kulturu organizira dio svojih aktivnosti (izložbeno-galerijske) u prostoru Gradske galerije Crikvenica, na adresi: Frankopanska 6, Crikvenica i Memorijalnog ateljea Zvonka Cara (Bana Jelačića, bb). Ostale aktivnosti se organiziraju u drugim gradskim prostorima (Dom prosvjete Selce) i u prostorima u vlasništvu drugih subjekata. Ured Centra za kulturu je smješten na Trgu Stjepana Radića br.3, gdje se nalazi i priručna čuvaonica.

2. Obrazloženje financijskog izvješća za 2014. godinu

GLAVA / KORISNICI	Izvršenje 2013.	III. Izmjena plana 2014.	Izvršenje 1.1.- 31.12.14.	Indeks 2014.
GLAVA 00304 JAVNE USTANOVE U KULTURI				
PRORAČUNSKI KORISNIK 68526 CENTAR ZA KULTURU "DR. IVAN KOSTRENČIĆ"	699.050,52	641.210,00	606.772,63	94,63%

Centar za kulturu "Dr. Ivan Kostrenčić" – glavni programi

KORISNICI / PROGRAMI	Izvršenje 2013.	III. Izmjena plana 2014.	Izvršenje 1.1.- 31.12.14.	Indeks 2014.
PRORAČUNSKI KORISNIK KORISNIK 68526 CENTAR ZA KULTURU "DR. IVAN KOSTRENČIĆ"	699.050,52	641.210,00	606.772,63	94,63%
Glavni program R28 PROGRAM KULTURE	661.953,69	631.360,00	586.957,00	92,97%
Glavni program Z08 KAPITALNO ULAG. U KULTURI	28.096,86	9.850,00	9.815,63	99,65%

Glavni program R28 PROGRAM KULTURE OBRAZLOŽENJE PROGRAMA

PROGRAM	Izvršenje 2013.	III. Izmjena plana 2014.	Izvršenje 1.1.- 31.12.14.	Indeks 2014.
Glavni program R28 PROGRAM KULTURE	661.953,69	631.360,00	586.957,00	92,97%

Opis programa

Program kulture obuhvaća rashode za redovnu djelatnost Centra te rashode za programske djelatnosti koje su u financijskom planu sadržane u aktivnostima: Glazbeno-scenski program i kulturne manifestacije, Sufinanciranje knjiga, pjesama i sl., Muzejska i galerijsko-izložbena djelatnost i Održavanje izložbenih prostora. Redovna djelatnost obuhvaća opće rashode Centra: plaće zaposlenih s doprinosima, putne troškove, tečajeve, nabavu materijala i usluga - što su temelj i preduvjet za izvršavanje ostalih aktivnosti Centra.

Poslovi djelatnika Centra mogu se svrstati u tri skupine:

- upravni (izrada pravnih i računovodstvenih dokumenata i akata, ugovora, planova i izvještaja),
- stručni (planiranje, priprema i izvođenje stručnih aktivnosti i projekata Centra) i
- tehnički (planiranje i ostvarivanje tehničkih preduvjeta za sve oblike poslovanja Centra).

U okviru Redovne djelatnost izvode se: administrativni poslovi, prijem i otpremu pošiljaka, dokumentiranje, arhiviranje, priprema financijskih dokumenata za računovodstvo, poslovi planiranja, nabavka materijala i usluga i kontrola materijalnih troškova te poslovi planiranja i realizacije tekućeg održavanja i zaštite prostora i opreme koje koristi Centar.

U okviru programskih djelatnosti Centra (glazbeno-scenska, izdavačka, galerijsko-izložbena) obavljaju se stručni poslovi:

- osmišljavanje, organiziranje i izvedba likovnih izložaba, likovnih radionica, kulturoloških izložbenih projekata,
- pisanje stručnih prikaza i raznih autorskih tekstova,
- osmišljavanje i organiziranje kazališnih ciklusa, koncerata i drugih sličnih programa
- uređivanje, priprema i izdavanje ponuđenih autorskih tekstova
- suradnja sa stručnjacima raznih djelatnosti i suradnja sa sugrađanima i korisnicima,
- osmišljavanje, dizajn i printanje pozivnica, letaka, deplijana i plakata te
- informiranje javnosti putem različitih medija.

U Centru su zaposlene dvije osobe, ravnateljica i suradnik–tehničar na pola radnog vremena, čime nisu u cijelosti zadovoljene potrebe Centra. Vodič–čuvar u izložbenim prostorima radio je prekovremeno u ljetnim mjesecima, a kasnije nije bilo načina da mi se to vrijeme nadoknadi, jer je bila neophodna njegova svakodnevna prisutnost na radu.

Drugi vodič–čuvar u Gradskoj galeriji te Memorijalnom ateljeu Zvonka Cara angažiran je preko student-servisa. Početkom godine raspisan je natječaj vezan za korištenje poticajne mjere Zavoda za zapošljavanje (stručno osposobljavanje), ali Zavod nije prihvatio niti jednog od prijavljenih kandidata, jer su svi već iskoristili ovu mogućnost dok je dio kandidata bio potpuno izvan struke.

Opis poslova realiziranih u 2014. godini

1. Publicistički i urednički, realizacija: Sanja Škratić
 - Priprema teksta i uređenje knjige *Slikopriče o Maliku*
 - Promjena koncepcije i uređenje 15. broja Vinodolskog zbornika.
 - Predgovori kataloga i otvorenje 6 izložaba: Suzane Ključ: *Maske*, Dragana Pelića: *Moj Vinodol*, Tajči Čekada: *Najada pred sušu i druge pojave*, Tomislava Ostrmana: *Mornar*

Fučkalica na svome planetu, Miau, Miau, što sam ja radila u Prvom svjetskom ratu te skupne izložbe: *Korak do sutra*.

2. Ostalo, realizacija: Sanja Škrgatić
 - Osmišljavanje, organizacija i izvođenje te promocija kulturno-turističkog projekta *Malik na Petaku* – Malikovo stablo priča o Maliku.
 - Osmišljavanje i organizacija likovnog programa u Gradskoj galeriji.
 - Priprema i organizacija ljetnog programa u Memorijalnom ateljeu Zvonka Cara.
3. Informatički poslovi, realizacija: Vladimir Katnić
 - održavanje informatičkog sustava (hardware i software) Centra za kulturu.
 - Digitalizacija dokumenata, slikovnih i tekstovnih i postavljanje na web stranici
 - Najave svih događanja na internetskom servisu Facebook i portalima
 - Fotografsko dokumentiranje svih događanja u organizaciji Centra.
4. Dizajn, realizacija: Sanja Škrgatić
 - Osmišljavanje i oblikovanje 20 različitih plakata (30x90cm) za razna događanja u organizaciji Centra.
 - Oblikovanje ukupno 10 vrsta pozivnica i info-letaka i njihova realizacija u tiskanom obliku i elektronskom obliku za slanje e-mailom.
 - Oblikovanje kataloga izložaba (4 stranice A5) ukupno 6 različitih kataloga i njihova realizacija u tiskanom obliku.
5. Tehnički poslovi, realizacija: Vladimir Katnić,
 - tehnički postav 13 izložaba u Gradskoj galeriji.
 - tehničko državanje sustava rasvjete u Gradskoj galeriji i Memorijalnom ateljeu Zvonka Cara.
 - Redovno tjedno održavanje izložbe na Paladi (svibanj-listopad) i izložbe J.J.Klović,
 - Rukovođenje opremom (kotlovnica, struja) i ostali tehnički poslovi u Domu prosvjete za vrijeme proljetnog i jesenskog kazališnog ciklusa.
 - Ostali manipulativni poslovi prenošenja i prijevoza (slike, knjige, promo-materijali...)
 - Vođenje–čuvanje Gradske galerije i Memorijalnog ateljea Zvonka Cara.
6. Odnosi s javnošću
Putem pošte i elektronske pošte šalju se sve najave događanja i projekata – krajnjim korisnicima kulturnih programa te uredništvima i dopisništvima raznih medija koji su prisutni u Primorsko-goranskoj županiji: Novi list, Primorske novine, Hrvatsko slovo, Vijenac, Radio Rijeka, Kvarnerski radio, Radio OK, Radio Trsat, HTV, Kanal RI te više web-portala: Culturnet, Kulturna događanja, Najava događanja, Izložbe, Infos Krk, Crikvenica danas.

Zakonske i druge pravne osnove

- Zakon o proračunu (pročišćeni tekst zakona NN 87/08, 136/12)
- Zakon o ustanovama (NN76/93, NN 29/97, NN 47/99,- Ispravak i NN35/08)
- Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi (NN96/01)
- Zakon o fiskalnoj odgovornosti (NN 139/10),
- Zakon o radu (NN 93/14),
- Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN69/99, NN151/03, NN157/03, Ispravak, NN87/09, NN88/10).
- Zakon o muzejima (NN142/98, NN65/09)
- Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 167/03), Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 79/07)
- Odluka o mjerilima i načinu korištenja vlastitih prihoda ustanova u kult. i zašt. prir. (NN 141/04)

Izvori financiranja

Opis programa

Ukupni prihod u 2014. iz svih izvora ostvareni su u iznosu: 606.772,63kn. Iz proračuna Grada Crikvenice ostvareno je 547.209,63kn ili 96,30% od planiranog iznosa na godišnjoj razini, dok je iz ostalih izvora ostvareno ukupno 59.563,00kn ili 9,82% od planiranog.

U odnosu na 2013. prihodi su smanjeni za 92.327,89kn odnosno 13,20%, što se može tumačiti posljedicom recesije i smanjenog ulaganja u kulturu.

Cilj programa

Ostvariti prihode iz svih izvora u okviru prethodne godine.

Rizici

- recesija koja smanjuje financijska ulaganja u kulturu (proračuni Grada, Županije, Ministarstva),
- smanjenje prihoda iz proračuna utjecat će na smanjenje vlastitih prihoda i prihoda od donacija.

Ishodište i pokazatelji na kojima se zasnivaju izračuni i ocjene potrebnih sredstava za provođenje programa

Izračuni potrebnih financijskih sredstava i procjene očekivanih primitaka za ostvarivanje programa u 2014. godini temeljili su se na ostvarenjima u prethodnoj 2013. godini. Financijski pokazatelji iz 2013. godine bili su sastavni dio plana za 2014. Usporedba prihoda po izvorima za ove dvije godine prikazana je u slijedećoj tabeli:

Usporedba rezultata	Ukupni prihodi u proračunskim razdobljima			
	izvršenje 2013.	2014. III. rebalans	izvršenje 2014.	Indeks izvršenja 2013./2014.
UKUPNI PRIHODI	699.050,52	641.210,00	606.772,63	86,80%
Prihodi i primici Grada	626.297,42	570.410,00	547.209,63	87,36%
Prihodi i primitci proračunsk. korisnika	37.190,60	35.000,00	34.363,00	92,40%
Rez.višak pri.za namjen.potro.	0,00	0,00	9.000,00	100,00%
Pomoći za pror.korisnike	20.000,00	21.000,00	19.400,00	97,00%
Donacije	15.562,50	5.800,00	5.800,00	37,27%

Pokazatelj uspješnosti

Ostvarivanje prihoda iz svih izvora u okviru 2013. godine.

Postignuti ciljevi i rezultati u odnosu na prethodnu godinu

Zamjetno je smanjenje prihoda iz svih izvora. Ukupni prihodi su smanjeni za 92.327,89kn odnosno 13,20% što je vrlo veliki iznos i to se neminovno odrazilo na programsku djelatnost Centra.

Pokazatelj rezultata	Definicija	izvršenje	
		2013.	2014.
ostvoreni prihodi	smanjenje prihoda iz proračuna osnivača utječe na smanjenje prihoda iz ostalih izvora		
iz proračuna Grada		626.297,42	547.209,63
pomoći Županije, Ministarstva		20.000,00	19.400,00
vlastiti prihodi*		37.190,60	34.363,00
donacije		15.562,50	5.800,00
namjenski višak		0,00	9.000,00

*Vlasiti prihodi se uglavnom ostvaruju od ulaznica za predstave.

Smanjeni prihodi iz proračuna grada u 2014. utjecali su na smanjenje opsega programa te je i ukupni prihod od ulaznica bio manji. Isto se dogodilo i s prihodom od donacija jer se nije ulagalo u nove projekte.

Glavni program R28 PROGRAM KULTURE OBRAZLOŽENJE PROGRAMA

Opis programa

Program kulture tijekom 2014. godine financiran je iznosom: 586.957,00kn.

Od toga je realizirano:

- opći rashodi za obavljanje redovne djelatnosti Centra u iznosu: 331.872,31kn,
- rashodi za programske djelatnosti (scena, knjige, izložbe) u znosu: 255.084,69kn.

Cilj programa

Održavanje postignutog kulturnog standarda (broja ostvarenih programa) u okviru svih djelatnosti.

Ostali ciljevi:

- zadovoljenje kulturnih potreba građana i ostalih posjetitelja Crikvenice,
- veća zastupljenost kvalitetnih kulturnih programa (glazbeno-scenskih, likovno-izložbenih i nakladničkih) u ukupnim zbivanjima u Gradu Crikvenici,
- predstavljanje i promocija kulture i tradicije širega vinodolskog prostora, interpretacija elemenata kulturne tradicije u turističkom okruženju te povećanje ugleda Grada Crikvenice,
- očuvanje nematerijalne kulturne baštine lokalne sredine,
- građenje svijesti o vrijednostima kulture, umjetnosti i tradicije ovoga kraja,
- građenje svijesti o vrijednostima suvremene likovne i scenske umjetnosti,
- povećanje općekulturne razine u Gradu Crikvenici.

Rizici

- Nedovoljna ekipiranost Centra. Suradnik-tehničar tijekom samo 4 sata dnevno ne može odraditi sve potrebne poslove, što zaposlene prisiljava na gotovo svakodnevni prekovremeni rad bez mogućnost nadoknade kroz slobodne dane jer to dinamika posla ne dozvoljava.
- Recesija koja smanjuje financijska ulaganja u kulturu.

Ishodište i pokazatelji na kojima se zasnivaju izračuni i ocjene potrebnih sredstava za provođenje programa

Plan aktivnosti i izračun potrebnih financijskih sredstava za realizaciju Glavnog programa kulture u 2014. temeljio se na izvršenju plana iz prethodne godine. Financijski pokazatelji ostvarenja u 2013. godini bili su sastavni dio plana za 2014. Usporedba izvršenja po aktivnostima za ove dvije godine prikazana je u slijedećoj tabeli:

PROGRAM/AKTIVNOSTI	Izvršenje 2013.	III. Izmjena plana 2014.	Izvršenje 2014.	Indeks 2014.
Glavni program R28 PROGRAM KULTURE	661.953,69	631.360,00	586.957,00	92,97%
Aktivnost A240401 REDOVNA DJELATNOST USTANOVA U KULTURI	293.222,13	337.010,00	331.872,31	98,50%
Izvor OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	293.222,13	337.010,00	331.872,31	98,50%
Aktivnost A280402 GLAZBENO-SCENSKI PROGRAM I KULTURNE MANIFESTACIJE	208.035,57	98.400,00	83.377,12	84,70%
Izvor OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	168.144,97	84.500,00	71.056,38	84,10%
Izvor OSTALI PRIHODI I PRIMICI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	37.190,60	13.900,00	12.320,74	88,60%
Izvor DONACIJE ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE			-	-

	2.700,00	-		
Aktivnost A280403 SUFINANCIRANJE KNJIGA, PJESAMA I SL.	53.993,86	67.450,00	47.741,65	70,80%
Izvor OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	48.993,86	34.400,00	34.315,18	99,80%
Izvor OSTALI PRIHODI I PRIMICI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	-	11.050,00	12.026,47	108,80%
Izvor REZERV,VIŠAK PRIHODA ZA NAMJENSKU POTROŠNJU PRORAČUNSKIH KORISNIKA	-	9.000,00	0,00	0,00%
Izvor POMOĆI ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	5.000,00	13.000,00	1.400,00	10,77%
Aktivnost A280404 MUZEJSKA I GALERIJSKO-IZLOŽBENA DJELATNOST	88.327,13	105.700,00	101.307,17	95,80%
Izvor OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	73.327,13	92.500,00	88.107,17	95,30%
Izvor OSTALI PRIHODI I PRIMICI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	-	5.200,00	5.200,00	100,00%
Izvor POMOĆI ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	15.000,00	8.000,00	8.000,00	100,00%
Aktivnost A280204 ODRŽAVANJE IZLOŽBENIH PROSTORA	18.375,00	22.800,00	22.658,75	99,40%
Izvor OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	18.375,00	17.000,00	16.858,75	99,20%
Izvor DONACIJE ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	-	5.800,00	5.800,00	100,00%

Pokazatelj uspješnosti

Održavanje postignutog kulturnog standarda (broja ostvarenih programa) u okviru svih djelatnosti u korelaciji s uloženim sredstvima.

Ostali pokazatelji:

- Ostvarenje svih planiranih aktivnosti.
- Povećanje broja posjetitelja priredaba u organizaciji Centra.
- kvalitetno i zanimljivo osmišljeni programi, aktivnosti i projekti.

Postignuti ciljevi i rezultati u odnosu na prethodnu godinu

Uspješnost poslovanja Centra u okviru Glavnog programa kulture odražava se kroz broj ostvarenih programa/manifestacija, što je postavljeno kao najvažniji cilj. U narednoj tabeli prikazan je broj programa u korelaciji s uloženim sredstvima u 2013. i 2014. godini. Uspješnost realizacije ovoga cilja odražava se na povećanje zadovoljstva građana bogatijim kulturnim životom u gradu.

	rashodi/izdat. 2013.	broj ostvarenih programa 2013.	rashodi/izdat. 2014.	broj ostvarenih programa 2014.
programi/aktivnosti	699.050,52	47	606.772,63	42
Program 04 PROGRAM KULTURE	661.953,69	44	586.957,00	40
Aktivnost A240401 REDOVNA DJELATNOST USTANOVA U KULTURI	293.222,13	1	331.872,31	1
Aktivnost A280201 GLAZBENO-SCENSKI PROGRAM I KULTURNE MANIFESTACIJE	208.035,57	21	83.377,12	13
Aktivnost A280202 SUFINANCIRANJE KNJIGA, PJESAMA I SL.	48.993,86	2	47.741,65	2
Aktivnost A280203 MUZEJ. I GALERIJSKO-IZLOŽBENA – izložbe + kreativne radionice	88.327,13	17+1	101.307,17	13+9

Aktivnost A280204 ODRŽAVANJE IZLOŽBENIH PROSTORA – izl.na Paladi	18.375,00	2	22.658,75	2
Glavni program Z08 KAPITALNO ULAGANJE U KULTURI	28.096,83	3	9.815,63	2
Kapitalni projekt K080111 KAPITALNAO ULAG.U OBJEKTE ZA POMOĆNE FUNKCIJE	14.885,33	2	0,00	-
Kapitalni projekt K080110 KAPITALNAO ULAG.U OPREMU ZA POMOĆNE FUNKCIJE	9.350,00	1	4.999,84	1
Kapitalni projekt K080157 ULAGANJA U KNJ. FOND I POHRANJ. UMJETN.VRIJEDNOSTI	0,00	-	4.815,79	1

Iz prethodne tablele vidi se da je u 2013. iznosom 699.050,52kn financirano ukupno 47 različitih programa, dok se u 2014. smanjuje godišnji proračunski iznos na: 606.772,63kn i istovremeno se smanjuje broj ostvarenih programa na 42.

Treba napomenuti da 2014. ni jedna od programskih djelatnosti (scena, knjige, izložbe) nije ukinuta, a započet je novi likovni program kreativnih radionica u Memorijalnom ateljeu Zvonka Cara. Stoga se može zaključiti da je, uz nešto manji broj realiziranih programa, godišnji program Centra u 2014. zadržao sadržajnu raznovrsnost i atraktivnost za publiku.

Program 04 PROGRAM KULTURE

Aktivnost A240401 REDOVNA DJELATNOST

PROGRAMI	Izvršenje 2013.	III. Izmj. plana 2014.	Izvršenje 2014.	Indeks 2013./2014.
BROJ GODIŠNJE OSTVARENIH PROGRAMA	47		42	
Aktivnost A240401 REDOVNA DJELATNOST USTANOVA U KULTURI	293.222,13	337.010,00	331.872,31	113,18%
Izvor OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	293.222,13	337.010,00	331.872,31	113,18%

Opis aktivnosti

Ova aktivnost sadrži rashode veze za redovnu djelatnost Centra, što je preduvjet za izvođenje ostalih planiranih aktivnosti u okviru programskih djelatnosti Centra. Rashodi obuhvaćaju plaće, ostale zakonom propisane rashode, rashode uredskog materijala, el.energije, vode, telefona, pošte...). Dovršena je i postavljena nova web-stranica Centra, koja daje pregled aktualnih događanja isvih aktivnosti Centra tijekom proteklih 14 godina. Podatci se još uvijek postupno unose. Temeljem zakonske obveze, donešen je Pravilnik o zaštiti na radu i provedno je osposobljavanje djelatnika iz zaštite na radu, za rad na siguran način i za provođenje preventivnih mjera zaštite od požara, gašenja i spašavanja ljudi i imovine ugroženih požarom.

Porast ulaganja u 2014. odnosi se na veći broj različitih troškova (sudjelovanje na radionici: „Team bulding – razvoj grada“, izrada Pravilnika o zaštiti na radu i provođenju edukacije o zaštiti na radu, povećanje iznosa za putne troškove, uredski materijal, građevinski materijal i drugo.

Prostor Galerije obnovljen je vlastitim radom djelatnika Centra (nabavljenim građevinskim materijalom), dok je u 2013. za te radove bila angažirana građevinska firma.

Zakonske i druge pravne osnove

Zakon o ustanovama, Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi, Zakon o radu, Zakon o proračunu, Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima, Opći propisi

Cilj aktivnosti

Stvaranje optimalne organizacijsko-tehničke osnove za održavanje postignutog kulturnog standarda (broja programa) u okviru svih programskih djelatnosti

Rizici

- Nedovoljna ekipiranost Centra. Suradnik-tehničar tijekom samo 4 sata dnevno ne može odraditi sve potrebne poslove, što zaposlene prisiljava na gotovo svakodnevni prekovremeni rad bez mogućnost nadoknade kroz slobodne dane jer to dinamika posla ne dozvoljava.
- Recesija koja smanjuje financijska ulaganja u kulturu.

Ishodište i pokazatelji na kojima se zasnivaju izračuni i ocjene potrebnih sredstava za provođenje programa

Izračun potrebnih financijskih sredstava temeljio se na izvršenju plana iz prethodne godine. Financijski pokazatelji ostvarenja u 2013. godini bili su sastavni dio plana za 2014.

Pokazatelj uspješnosti

Izdatci nužni za stvaranje optimalne organizacijsko-tehničke osnove za održavanje postignutog kulturnog standarda (broja programa) u korelaciji s brojem ostvarenih programskih aktivnosti.

Postignuti ciljevi i rezultati

Iz prethodne tabele vidi se da su nastavljena ulaganja u jačanje organizacijsko-tehničke osnove Centra. Donekle je smanjen broj programa (koncerti), ali to smanjenje nije bilo znatno, a uveden je novi likovni program kreativnih radionica. To govori o uspješnoj realizaciji ove aktivnosti tijekom 2014.

Program R28 PROGRAMSKA DJELATNOST U KULTURI

Aktivnost A280402 GLAZBENO-SCENSKI PROGRAM I KULTURNE MANIFESTACIJE

PROGRAMI	Izvršenje 2013.	III. Izmjena plana 2014.	Izvršenje 2014.	Indeks 2013./2014.
Aktivnost A280402 GLAZBENO-SCENSKI PROGRAM I KULTURNE MANIFESTACIJE	208.035,57	98.400,00	83.377,12	40,08%
Izvor OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	168.144,97	84.500,00	71.056,38	42,26%
Izvor OSTALI PRIHODI I PRIMICI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	37.190,60	13.900,00	12.320,74	33,13%
Izvor DONACIJE ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	2.700,00	-	-	-

Opis aktivnosti

Glazbeno-scenskim programom obuhvaćene su kazališne predstave i koncerti realizirani tijekom godine.

Zamjetno je veliko smanjenje u odnosu na 2013. godinu, a odnosi se na ljetni program „Ispod plavog mjeseca“ koji je realiziran u 2013., ali nije se nastavio u 2014. zbog smanjenja financijskih sredstava.

Od ukupno planiranih 98.400,00kn u 2014. ostvareno je 83.377,12kn, odnosno 84,70% godišnjega plana. Održano je ukupno 13 programa:

Kazališno proljeće u Domu prosvjete Selce:

- o 2. 4. NJUŠKE - predstava u izvođenju Teatra EXIT iz Zagreba, u kojoj su nastupili:

Enes Vejzović, Filip Križan i Janko Rakoš

- 10. 4. ŽENE U CRVENOM – predstava u izvođenju Ludens teatra iz Koprivnice, u kojoj su nastupile: Vera Zima, Dubravka Ostojić, Jelena Hadži-Manev i Lada Bonacci
- 29. 4. NOĆ BOGOVA – predstava teatra GAVRAN, u kojoj su nastupili: Ivan Čačić, Edi Čelić i Jakov Gavran

Ostali programi:

- 17.5. koncert satava MED&SOL – Zdravko Medek i Ivan Soldo - u okviru Dana Sv. Jelene u Dramlju u suradnji s MO Dramalj
- 28. 5. MALIK NA PETAKU – promocija audio-vizualnog projekta uz sudjelovanje zborova, literarnih i plesnih skupina osnovnih škola Vladimira Nazora i Zvonka Cara i voditeljicu Ljubicu Miletić Domjan
- 2 7. SVE O ŽENAMA – predstava u izvođenju glumica iz KUD-a „Primorka“ iz Krasice u okviru Dana Sv. Jakova u suradnji s TZG
- 11. 8. Promocija knjige RJEČNIK CRIKVENIČKOGA GOVORA Đurđice Ivančić Dusper i dr. sc. Martne Bašić, uz sudjelovanje autorica, urednice Sanje škratić, te Lee Ivančić Vukas (čitanje tekstova) i Đonija Švarca (glazbeni dio) – u Atriju hotela „Kaštel“ – u povodu Dana Grada Crikvenice

Kazališna jesen u Domu prosvjete Selce:

- 30.10. RITINA ŠKOLA – predstava u izvođenju Kazališta Planet Art iz Zagreba, u kojoj su nastupili: Nataša Janjić Lokas i Marko Torjanac
- 5. 11. SLADOLED – predstava u izvođenju Teatra Gavran iz Zagreba, u kojoj su nastupile: Mladena Gavran i Ana Vilenica
- 12.11. KREKET- predstava u izvođenju Scene Gorica i Teatra Exit, u kojoj su nastupili: Luka Dragić, Mia Anočić-Valentić, Ivan Grčić i Bebè Na Volè
- 20.11. JA, DEDA – predstava u izvođenju Kazališta Teatroman iz Zagreba, u kojoj je nastupio Pero Juričić

Ostali programi:

- 21. 11. Književna večer Đurđice Ivančić Dusper u suradnji s Katedrom čakavskog sabora „Kotor“ u Kavani hotela „International“
- 26. 11. Promocija knjige RJEČNIK CRIKVENIČKOGA GOVORA Đurđice Ivančić Dusper i dr. sc. Martne Bašić - u sklopu Dana otvorenih vrata HAZU, uz sudjelovanje autorica, urednice Sanje škratić i dr. sc. Jele Maresić – u Knjižnici HAZU

Za predstave, promocije i koncerte izrađeni su promotivni letci i plakati, a izvedbe su promovirane kroz dostupne medije (radio, tisak, web).

Zakonske i druge pravne osnove

Zakon o ustanovama, Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi, Zakon o radu, Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima, Odluka o mjerilima i načinu korištenja vlastitih prihoda ustanova u kulturi.

Cilj aktivnosti

Povećanje broja posjetitelja priredaba u organizaciji Centra u odnosu na 2013. godinu.

Ostali ciljevi

- održati postignuti kulturni standard u gradu,
- zadovoljiti kulturne potrebe sugrađana u recesijskim uvjetima smanjenog financiranja kulture,
- nastaviti organiziranje proljetnog i jesenskog kazališnog ciklusa,
- promovirati kulturne programe, osobito kazališne predstave.

Rizici

- Loše stanje jedine kazališne dvorane, one u Domu prosvjete u Selcu, osobito nedostatak dovoljno jakih strujnih priključaka na pozornici (u kvaru), zapuštenu garderobu na katu i neuredan prostor iza kulisa.
- Nedovoljna ekipiranost Centra. Suradnik-tehničar tijekom samo 4 sata dnevno ne može odraditi sve potrebne poslove, što zaposlene prisiljava na gotovo svakodnevni prekovremeni rad bez mogućnost nadoknade kroz slobodne dane jer to dinamika posla ne dozvoljava.
- Recesija koja smanjuje financijska ulaganja u kulturu.

Ishodište i pokazatelji na kojima se zasnivaju izračuni i ocjene potrebnih sredstava za provođenje programa

Izračun potrebnih financijskih sredstava temeljio se na izvršenju plana iz 2013.godine. Financijski pokazatelji ostvarenja u 2013. bili su sastavni dio plana za 2014. godinu. Ta usporedba je prikazana i u prethodnoj tabeli, a pritom je važna napomena da je u 2013. između ostaloga organiziran i ljetni program „Ispod plavog mjeseca“ (8 koncerata i 1 predstava).

Pokazatelj uspješnosti

Povećanje broja posjetitelja priredaba s ulaznicama odnosu na 2013. godinu.

Ostali pokazatelji:

- ostvarenje svih planiranih aktivnosti,
- nastavak organiziranja proljetnog i jesenskog kazališnog ciklusa,
- kvalitetno i zanimljivo osmišljeni projekti.
- promocija kazališnih programa.

Postignuti ciljevi i rezultati

Uspješnost se može procjenjivati u korelaciji između broja ostvarenih programa, utrošenih financijskih sredstava i broja posjetitelja.

Postavljena je teza da će izbor kvalitetnih predstava utjecati na povećanje broja posjetitelja. U narednoj tabeli prikazani su rezultati posjećenosti predstava u 2013. i 2014. godini za koje su se naplaćivale ulaznice (proljetni i jesenski kazališni ciklus).

Pokazatelj rezultata	Definicija	Broj izvedbi		Broj posjetitelja	
		2013.	2014.	2013.	2014.
Povećanje broja predstava	Izborom kvalitetnih predstava povećat zainteresiranost građana za kazalište				
proljetni kazališni ciklus		4	3	427	333
jesenski kazališni ciklus		4	4	640	655
ukupno		8	7	1067	988
prosječno posjetitelja po predstavi				133	141

Možemo zaključiti da je u odnosu na 2013. zabilježen lagani porast broja posjetitelja, štošto pokazuje podatak o prosječnom broju posjetitelja po predstavi. Povećanje se može tumačiti izborom kvalitetnih predstava, ali isto tako posljedicom kontinuiranog rada kroz više od 10 godina tijekom koji su se stvarale kulturne navike.

Sve to u konačnici odražava opće zadovoljstvo publike radom Centra.

Aktivnost A280403 SUFINANCIRANJE KNJIGA, PJESAMA I SL.

PROGRAMI	Izvršenje 2013.	III. Izmjena plana 2014.	Izvršenje 1.1.- 31.12.14.	Indeks 2013./2014.
Aktivnost A280403 SUFINANCIRANJE KNJIGA, PJESAMA I SL.	53.993,86	67.450,00	47.741,65	88,42 %
Izvor OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	48.993,86	34.400,00	34.315,18	70,04%
Izvor OSTALI PRIHODI I PRIMICI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	-	11.050,00	12.026,47	108,80%
Izvor REZERV,VIŠAK PRIHODA ZA NAMJENSKU POTROŠNJU PRORAČUNSKIH KORISNIKA	-	9.000,00	0,00	0,00
Izvor POMOĆI ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	5.000,00	13.000,00	1.400,00	28,00%

Opis aktivnosti

Od ukupno planiranih 67.450,00kn realizirano je 47.741,65kn ili 70,78% planiranih sredstava, kojima je financirano objavljene projekata:

- „SLIKOPRIČE O MALIKU“ – dječji likovni i literarni radovi nastali na temelju istraživanja usmene baštine o Maliku. Ovo je nastavak obuhvatnog programa započetog i2013. godine, koji je nastavljen audio-vizualnim projektom „MALIK NA PETAKU“(s kulturno-turističkim predznakom). Zamišljen je kao „potraga za blagom“, odnosno Malikovim stablom, na koje posjetitelje upućuju tri info-table s kartom parka. Pored stabla smješten je stup s tipkama za biranje jezične verzije (4 moguće). Pritiskom na tipku stablo počinje „pričati“ priču o Maliku. Promocija je održana 28. svibnja, kojom prigodom su nastupili brojni zborovi i plesne skupine osnovnih škola Zvonka Cara i Vladimira Nazora.
- 15. broj VINODOLSKOG ZBORNIKA, koji je preoblikovan u skladu sa standardima znanstvenoga časopisa te od ovoga broja Zbornik postaje godišnjak. Promijenjen je sastav Uredničkog vijeća u kojem se sada nalaze istaknuti znanstvenici iz nekoliko instituta i sveučilišnih ustanova Rijeke i Zagreba. Glavna urednica je Sanja Škrgatić. Publikaciju sufinanciraju Primorsko-goranska županija te Vinodolska općina i gradovi Crikvenica i Novi Vinodolski. Promocija se planira u travnju 2015. godine.

Odgođeno je izdavanje “Rečnika griškoga govora“, autora Ivana Barbarića, jer autor nije dovršio rukopis. Financijska sredstva koja su ostvarena iz raznih izvora (pomoći, donacije) rezervirana su za ovu namjenu do trenutka kada će se krenuti u realizaciju knjige.

Zakonske i druge pravne osnove

Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima, Odluka o mjerilima i načinu korištenja vlastitih prihoda ustanova u kult. i zašt. prir.

Cilj aktivnosti

100-postotna realizacija svih planiranih projekata.

Ostali ciljevi

- nastavak izlaženja časopisa Vinodolski zbornik kao jedan od oblika kulturnog povezivanja sa susjednim JLS i jačanja svijesti o zajedništvu širega vinodolskog prostora,
- doprinos cjelovitijem definiranju identiteta ovoga dijela Primorja,
- očuvanje i promocija kulturne baštine šireg vinodolskog kraja.

Rizici

- Nemogućnost utjecanja na vanjske suradnike, osobito autore, kao što je slučaj s knjigom „Rječnik griškoga govora“ koju autor stalno dorađuje te nije spremna za objavu.
- Otežano prikupljanje sredstva od donacija i pomoći, zbog utjecaja recesije.

Ishodište i pokazatelji na kojima se zasnivaju izračuni i ocjene potrebnih sredstava za provođenje programa

Izračun potrebnih financijskih sredstava temeljio se na izvršenju plana iz 2013.godine. Financijski pokazatelji ostvarenja u 2013. bili su sastavni dio plana za 2014. godinu. Ta usporedba je prikazana i u prethodnoj tabeli, a pritom je važno napomenuti da knjige imaju različite elemente na kojima se temelji precizniji izračun potrebnih sredstava.

Pokazatelji uspješnosti

Broj realiziranih projekata u odnosu na broj planiranih projekata u 2014., što je prikazano narednom tabelom koja donosi usporedbu s 2013. godinom.

Ostali pokazatelji:

- nastavak izlaženja Vinodolskog zbornika,
- očuvanje i promocija usmene kulturne baštine.

Postignuti ciljevi i rezultati

Od planirane tri knjige objavljene su dvije, što se može smatrati jako dobrim uspjehom, osobito ako se uzme u obzir razlog zbog kojeg nije objavljena i treća knjiga.

Pokazatelj rezultata	Definicija	Broj dogovorenih knjiga		Broj objavljenih knjiga	
		2013.	2014.	2013.	2014.
Povećanje broja objavljenih knjiga	preuzimanjem cjelovito pripremljenog materijala ubrzat će se izdavanje knjige				
ukupno		3	3	2	2

Usporedbom pokazatelja iz 2013. i 2014. godine vidimo da se godišnje objavljuju po dvije knjige, premda se planira po tri naslova. Ovdje se radi o istoj knjizi koja se planira već dvije godine. Premda je autor u dva navrata (2013. i 2014.) predao rukopis svaki je puta napomenuo da će ga još malo doraditi. Zbog toga se izdavanje knjige stalno odgađa.

Ostali postignuti ciljevi i rezultati

- Vinodolski zbornik je objavljen i od ovoga broja prerasta u rang znanstvenog časopisa.
- Kroz Vinodolski zbornik nastavlja se kulturna suradnja sa susjednim JLS i jačanje svijesti o zajedništvu širega vinodolskog prostora.
- „Slikopriče o Maliku“ i projekt „Malik na Petaku“ predstavljaju doprinos očuvanju i promociji kulturne baštine i cjelovitijem definiranju identiteta Crikvenice.
- Suvremenom multimedijom je prezentirana etnografska zanimljivost i oživjelo se stari park.
- „Malik na Petaku“ je odlično prihvaćen, o čemu svjedoče mnogobrojni posjetitelji (obitelji s djecom), koji čekaju na red da poslušaju priču (dokumentirano fotografijama).
- „Malik na Petaku“ je kod nas jedinstven način oživljavanja i prezentiranja legende u javnom gradskom prostoru.

Aktivnost A280404 MUZEJSKA I GALERIJSKO-IZLOŽBENA DJELATNOST

PROGRAMI	Izvršenje 2013.	III. Izmjena plana 2014.	Izvršenje 1.1.- 31.12.14.	Indeks 2013./2014.
Aktivnost A280404 MUZEJSKA I GALERIJSKO-IZLOŽBENA DJELATNOST	88.327,13	105.700,00	101.307,17	114,70%
Izvor OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	73.327,13	92.500,00	88.107,17	120,16%

Izvor OSTALI PRIHODI I PRIMICI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	-	5.200,00	5.200,00	100,00%
Izvor POMOĆI ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	15.000,00	8.000,00	8.000,00	53,33%

Opis aktivnosti

Od planiranih 105.700,00kn u 2014. realizirano je 101.307,17kn ili 95,80% sredstava. Od toga iznosa bilo je 86,97% iz proračuna Grada, a 13,03% iz drugih izvora (Ministarstva kulture i vlastitih prihoda Centra).

U ovoj aktivnosti sadržani su razni troškovi za autorske honorare, usluge čuvanja imovine (CDS nadzor Gradske galerije i Memorijalnog ateljea), troškovi zakuske i pića uz otvorenje izložaba te materijal i energiju, uključujući građevni materijal kojim su djelatnici Centra vlastitim radom potkraj godine obnovili zidove u Gradskoj galeriji.

Održani programi:

- Cjelogodišnji program Gradske galerije Crikvenica – realizirano je ukupno 13 izložaba. Galerija je jedna od relevantnih galerija u Republici Hrvatskoj, i nen je rad verificiran od strane Hrvatskog društva likovnih umjetnika. Najveći značaj ima ljetni izložbeni program od početka lipnja do sredine rujna. Tiskan je zajednički katalog (16 stranica i korice, A4 formata) sa stručnim tekstovima povjesničatke umjetnosti Branke Arh, koja je i otvarala sve izložbe.
- Memorijalni atelje Zvonka Cara – stalni postav kiparskih radova Zvonka Cara.
- Kreativne likovne radionice, od kojih 8 u Ateljeu Zvonka Cara i 1 u Gradskoj galeriji.
- Replika umjetnički oblikovane kvake s Crkve sv. Antona (rad Zvonka Cara) kojom je obogaćena Zbirka Zvonka Cara.

Izložbeni program Gradske galerije Crikvenica – ukupno 13 održanih izložaba:

Proljeće

- 15.2. SUZANA KLJUŠ - MASKE - izložba slika u povodu karnevala
- 12. 3. DRAGAN PELIĆ - MOJ VINODOL – BILJE I OBILJE – izložba fotografija iz fundusa galerije
- 17. 4. TAJČI ČEKADA – NAJADA PRED SUŠU I DRUGEPOJAVE uz VIDEOPERFORMANS „THE PICNIC“ – izložba kostima
- 19. 5. OSNOVNE ŠKOLE Z. CARA I V. NAZORA – RADOST OBLIKA, RADOST BOJE – izložba likovnih radova učenika osnovnih škola
- 9. 5. DJEČJI VRTIĆ „RADOST“ – SLATKIĆI U IGRI GLINOM – izložba likovnih radova polaznika Vrtića – uz prigodnu prodaju radova s prihodom namijenjenim pomoći poplavljenima u Slavoniji

Ljeto

- 10. 6. VJEKOSLAV VOJO RADOIČIĆ, Vojine slikovne priče (10. 6. – 30. 6.)
- 2. 7. ROSANA ZUPIČIĆ, Izvorne varijacije pop-arta (2. 7. – 16. 7.)
- 18. 7. PETAR DOLIĆ, Zefirska vizija proljeća (18. 7. – 10. 8.)
- 12. 8. RENATA VRANIZANY AZINOVIĆ, Jednostavno i iskreno poimanje života (12. 8. – 26. 8.)
- 28. 8. TONI FRANOVIĆ, Varijacije primorskog krajolika (28. 8. – 11. 9.)

Jesen-zima

- 18. 9. TOMISLAV OSTRMAN, *Mornar Fućkalica na svome planetu* (18. 9. – 4. 10.)
- 31. 10. IZLOŽBA FOTOGRAFIJA I RAZGLEDNICA – *Miau, Miau, što sam ja radila u Prvom svjetskom ratu* (31. 10. – 25. 11.)
- 10. 12. SKUPNA IZLOŽBA SLIKARA VINODOLSKOG KRAJA, *Korak do sutra* (10. 12. – 31. 12.)

Likovne radionice u parku Memorijalnog ateljea Zvonka Cara – 8 održanih radionica:

- 15. 7. Crtanje ugljenom i slikanje akrilom – voditelj Toni Franović
- 19. 7. Jajačana tempera – voditelj Marijan Mavrić
- 23. 7. Crtanje olovkom i tušem – voditeljica Libuša Kirac

- 24. 7. Crtanje olovkom i tušem – voditeljica Libuša Kirac
- 8. 8. Slikanje na drvu akrilom – voditelj Mario Bengez
- 20. 8. Pletenje mreže – voditelj Josip Pizent
- 21. 8. Grafika – voditelj Zoni Franović
- 26. 8. Likovna ilustracija – voditelj Eva Azinović

Likovna radionica u Gradskoj galeriji – 1 održana radionica:

- 28. 11. Izrada božićnih čestitki - likovna radionica – voditelj Izabela Peculić

Ostali programi:

- 4. 8. Photosession na temu: Djevojka s galebom, u spomen na kipara Zvonka Cara i promocija novoga koktela pod nazivom "Djevojka s galebom" koji je promoviran na terasi restorana "Forca" u Crikvenici.
- 15. 8. Otvorena je izložba s photosessiona, uz promociju koktela "Djevojka s galebom", koncert grupe „Don't Follow the White Rabbit“ i projekciju starih fotografija i filmova o Crikvenici.

Zakonske i druge pravne osnove

Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, Zakon o muzejima, Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima, Zakon o radu, Pravilnik o očevidniku muzeja, te muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba, Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi, Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi

Cilj aktivnosti

Povećati posjećenost izložaba u izložbenim prostorima, prije svega u Gradskoj galeriji Crikvenica.

Ostali ciljevi:

- održati postignuti status relevantne galerije Republike Hrvatske,
- ostvariti kontinuitet rada Gradske galerije kroz cijelu godinu,
- ostvariti ljetni žirirani program (poznati likovni stvaralac, likovni autor iz lokalne sredine, amladi autor te suvremeni mediji i likovne prakse),
- oživljavanje Memorijalnog ateljea Zvonka Cara,
- odgajanje likovne publike,
- unapređenju likovno-vizualne kulture u gradu,
- zaštita umjetničkih kulturnih dobara (Zbirka Zvonka Cara i u Likovna zbirka).

Rizici

prijetnja od elementarnih nepogoda i mogućnost ponavljanja poplave (2012.) u Galeriji.

Ishodište i pokazatelji na kojima se zasnivaju izračuni i ocjene potrebnih sredstava za provođenje programa

Izračun potrebnih financijskih sredstava temeljio se na izvršenju plana iz 2013.godine. Financijski pokazatelji ostvarenja u 2013. bili su sastavni dio plana za 2014. godinu. Ta usporedba je prikazana i u prethodnoj tabeli, a pritom je važno napomenuti da je 2014. uveden novi projekt kreativnih radionica u Memorijalnom ateljeu Zvonka Cara. Njihov jedini trošak bio je materijal, a voditelji su besplatnim radom podržali plan oživljavanja Memorijalnog ateljea.

Pokazatelji uspješnosti

- povećanje posjećenosti izložaba.

Ostali pokazatelji:

- status Gradske galerije kao relevantne galerije u RH
- kontinuitet rada Gradske galerije kroz cijelu godinu,
- oživljavanje Memorijalnog ateljea Zvonka Cara,
- izrada replike kvake s Crkve sv. Antona,
- suradnja sa školama i vrtićem u cilju unapređenja likovno-vizualne kulture i odgajanje mlade likovne publike.

Postignuti ciljevi i rezultati

Ovdje donosimo brojčane pokazatelje posjećenosti izložaba u Gradsko galeriji Crikvenica u 2013. i 2014., što smo postavili kao glavni pokazatelj uspješnosti u okviru izložbenog programa.

Pokazatelj rezultata	Definicija	Broj izložaba		Broj posjetitelja	
		2013.	2014.	2013.	2014.
Povećanje broja posjetitelja	Izborom kvalitetnih i zanimljivih izložbenih projekata povećati broj posjetitelja Gradske galerije				
Proletne izložbe		5	5	635	1.043
Ljetni žirirani ciklus		6	5	1.417	2.772
Izložbe jesen/zima		4	3	674	525
ukupno		15	13	2.726	4.340
prosječno po izložbi				181,73	333,85

U odnosu na 2013. godinu zamjećuje se golemo povećanje broja posjetitelja Gradske galerije Crikvenica od čak 183,71%. Održane izložbe su bile uglavnom visoke kvalitete, a porast broja posjetitelja potvrđuje njihovu zanimljivost.

Važno je napomenuti da na posjećenost utječe i cijeli niz drugih varijabilnih faktora (izlagač iz domaće sredine – veliko umjetničko ime – publici manje poznati autor, zatim kalendarsko doba godine: ljetno ili izvan sezone, dužina trajanja izložbe, meteorološki uvjeti za vrijeme trajanja izložbe...). Oscilacije broja posjetitelja ovisno o varijabilnim faktorima znaju biti dosta značajne, pa se stoga umjetnička kvaliteta izložaba ne može smatrati jedinim faktorom uspješnosti. Ljeto 2014. nije bilo prevruće pa su turisti češće provodili vrijeme u šetnji i posjećivali izložbe. Osim toga, važan faktor je i kontinuitet rada galerije i navikavanje publike.

Kreativne radionice u Memorijalnom ateljeu Zvonka Cara novi su projekt te nema ranijih pokazatelja za usporedbu.

Aktivnost A280204 ODRŽAVANJE IZLOŽBENIH PROSTORA

PROGRAMI	Izvršenje 2013.	III. Izmjena plana 2014.	Izvršenje 1.1.- 31.12.14.	Indeks 2013./2014.
Aktivnost A280204 ODRŽAVANJE IZLOŽBENIH PROSTORA	18.380,00	22.800,00	22.658,75	123,82%
Izvor OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	18.380,00	17.000,00	16.858,75	99,20%
Izvor DONACIJE ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE		5.800,00	5.800,00	100,00%

Opis aktivnosti

Za održavanje izložbenih postava na otvorenom u 2014. planirano je 22.800,00kn, što je gotovo u cijelosti realizirano s 22.658,75 ili 99,40%.

U odnosu na 2013. izdatci su povećani za 4.278kn što je posljedica starosti i dotrajlosti materijala. Troškovi su se odnosili uglavnom na izložbu *120 GODINA U 120 KORAKA* na Paladi u

Crikvenici (transport, skladištenje preko zime te obnavljanje i popravke). Manji dio troškova dnosio se na izložbu *JURAJ JULIJE KLOVIĆ* kod hotela *Kaštel* (rasvjetna tijela).

Izložba „120 godina u 120 koraka“ je najstariji izložbeni postav. Ttraje već 7 godina. Svake se godine u proljeće postavlja na Paladi, a u jesen se demontira i sprema preko zime (zbog lokacije i tehničkog karaktera panoa).

Obje izložbe (uz izložbeni pano KORACI KROZ POVIJEST) promoviraju povijest i kulturu naše sredine.

Zakonske i druge pravne osnove

Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, Zakon o muzejima, Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima, Opći propisi.

Ciljevi aktivnosti

- održati izložbene postave na otvorenom u optimalnom stanju,
- smanjiti troškove održavanja u granicama realnoga, ali ne na račun kvalitete.

Rizici

- oštećenja ljudskom rukom, koja nije moguće predvidjeti, a koja su češća potkraj turističke sezone.
- vremenske nepogode (orkanski vjetar).

Ishodište i pokazatelji na kojima se zasnivaju izračuni i ocjene potrebnih sredstava za provođenje programa

Izračun potrebnih financijskih sredstava temeljio se na izvršenju plana iz 2013.godine. Financijski pokazatelji ostvarenja u 2013. bili su sastavni dio plana za 2014. godinu. Ta usporedba je prikazana i u prethodnoj tabeli. Važno je napomenuti da je izložbeni postav na Paladi u Crikvenici (120 GODINA U 120 KORAKA) vrlo star i materijal je već dotraja, pa ga je sve teže popravljati i zahtijeva veće ulaganje, pa je zato planiran veći iznos nego 2013. godine.

Pokazatelji uspješnosti

optimalno stanje izložbenog postava „120 GODINA U 120 KORAKA“ na Paladi u Crikvenici.

Ostali pokazatelji:

- optimalno stanje ostalih izložbenih postava na otvorenom,
- brojnost posjetitelja izložaba na otvorenom, osobito izložbe na Paladi,
- golemi broj usmenih pohvala, osobito za izložbu na Paladi.

Postignuti ciljevi i rezultati

Planirani cilj održavanja izložbenih postava na otvorenom u optimalnom stanju nije u cijelosti postignut jer je materijal od kojega je izrađena izložba „120 GODINA U 120 KORAKA“ vrlo star i potpuno dotrajavao, tako da se gotovo 80% izložbe više ne može popraviti.

Iz prethodne tablele vidimo da troškovi održavanja rastu, što je za očekivati s obzirom na dugotrajnost izložaba, osobito izložbe „120 GODINA U 120 KORAKA“ na Paladi, koja traje već 7 godina. Radi se o izložbi koja je postigla ogroman uspjeh i podjednako je zanimljiva domaćem stanovništvu i strancima – svih proteklih 7 godina. Izložbu godišnje razgleda preko 70.000 ljudi, a u proteklih 7 godina razgledalo ju je oko 470.000 ljudi. Radi se o izložbi koja promovira našu povijest, kulturu i turizam, a sve ove činjenice opravdavaju nastavak ulaganja u njenu obnovu i u narednim godinama.

Pokazatelj rezultata	Definicija	Troškovi održavanja	
stanje izložbenih postava na otvorenom	Tijekom godina izložbeni postavi na otvorenom stare te se troškovi	2013.	2014.

	održavanja povećavaju		
Izložbe: „120 godina u 120 koraka“ – na Paladi i „Juraj Julije Klović“ – pored hotela „Kaštel“		18.380,00	22.658,75

Uspješnost izložaba na otvorenom odražava se kroz usmene pohvale i općenito pozitivan stav turista prema našoj turističkoj destinaciji, jer su i ove izložbe dodatak turističkoj ponudi Crikvenice.

Glavni program Z08 KAPITALNO ULAGANJE U KULTURI OBRAZLOŽENJE PROGRAMA

PROGRAMI	Izvršenje 2013.	III. Izmjena plana 2014.	Izvršenje 2013.	Indeks 2013./2014.
Glavni program Z08 KAPITALNO ULAGANJE U KULTURI	24.240,00	9.850,00	9.815,63	40,49%
Program 01 KAPITALNA ULAGANJA U OBJEKTE, OPREMU I POHRANJENE UMJETNIČKE VRIJEDNOSTI	24.240,00	9.850,00	9.815,63	40,49%
Kapitalni projekt K080110 KAPITALNO ULAGANJE U POMOĆNE FUNKCIJE	14.890,00	5.000,00	4.999,84	33,58%
Izvor OSTALI PRIHODI OD NEFINANCIJSKE IMOVINE GRADA	14.890,00	5.000,00	4.999,84	33,58%
Kapitalni projekt K080157 KAPITALNO ULAG,U KNJIŽ.FOND I POHRANJENE UMJ.ETNIČKE VRIJEDNOSTI	9.350,00	4.850,00	4.815,79	51,51%
Izvor OSTALI PRIHODI I PRIMICI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	9.350,00	4.850,00	4.815,79	51,51%

Opis programa

Za kapitalno ulagane u 2014. planirano je 9.850,00kn, od čega je realizirano 9.815,63kn ili 99,40%. Program obuhvaća ulaganja u kompjutorsku opremu i ulaganje u pohranjene umjetničke vrijednosti (otkup slike Vjekoslava Voje Radoičića za fundus Gradske galerije Crikvenica).

Izvori financiranja

Ovaj program je u financiran iz gradskog proračuna i iz vlastitih prihoda Centra.

Kapitalna ulaganja - izvori	izvršenje 2013.	2014. III. rebalans	izvršenje 2014.	Indeks izvršenje 2013./2014.
UKUPNI PRIHODI	24.240,00	9.850,00	9.815,63	40,49%
Ostali prihodi od nefinancijske imovine grada	14.890,00	5.000,00	4.999,84	33,58%
Ostali prihodi i primici proračunskih korisnika	9.350,00	4.850,00	4.815,79	51,51%

Iz tabele vidimo da su prihodi u 2014. iz oba izvora znatno manji nego u 2013.

Zakonske i druge pravne osnove

Zakon o proračunu, Zakon o ustanovama, Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi, Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima, Odluka o mjerilima i načinu korištenja vlastitih prihoda ustanova u kult. i zašt. prir.

Ciljevi programa

- dobro funkcioniranje uredske kompjutorsku opreme
- povećanje vrijednosti umjetničkog fundusa Gradske galerije Crikvenica

Rizici

- Smanjena financijska ulaganja u kulturu zbog recesije.
- Nepredviđeni veći kvarovi na uredskoj elektronskoj opremi

Ishodište i pokazatelji na kojima se zasnivaju izračuni i ocjene potrebnih sredstava za provođenje programa

Izračun potrebnih financijskih sredstava temeljio se na izvršenju plana iz 2013.godine. Financijski pokazatelji ostvarenja u 2013. bili su sastavni dio plana za 2014. godinu. Ta usporedba je prikazana uprethodnoj tabeli.

Pokazatelji uspješnosti

- dobro funkcioniranje uredske elektronske opreme.

Ostali pokazatelji:

- povećanje vrijednosti umjetničkog fundusa Gradske galerije Crikvenica.

Postignuti ciljevi i rezultati u odnosu na prethodnu godinu

U odnosu na 2013. smanjen je ukupni iznos kapitalnih ulaganja, a isto i broj financiranih projekata, što je prikazano slijedećom tabelom:

	rashodi/izdat. 2013.	broj ostvarenih kapitalnih programa 2013.	rashodi/izdat. 2014.	broj ostvarenih kapitalnih programa 2014.
Glavni program Z08 KAPITALNO ULAGANJE U KULTURI	28.096,83	3	9.815,63	2
Kapitalni projekt K080111 KAPITALNAO ULAG.U OBJEKTE ZA POMOĆNE FUNKCIJE	14.885,33	2	0,00	-
Kapitalni projekt K080110 KAPITALNAO ULAG.U OPREMU ZA POMOĆNE FUNKCIJE	9.350,00	1	4.999,84	1
Kapitalni projekt K080157 ULAGANJA U KNJ. FOND I POHRANJ. UMJETN.VRIJEDNOSTI	0,00	-	4.815,79	1

Sredstvima uložanim u 2014. godini optimaliziralo se funkcioniranje uredske kompjutorsku opreme i povećana je vrijednosti umjetničkog fundusa Gradske galerije Crikvenica, odnosno Likovne zbirke u vlasništvu Centra a kulturu.