

PRORAČUNSKI KORISNIK 43724 MUZEJ GRADA CRIKVENICE

UVOD

Muzej Grada Crikvenice je javna ustanova koju je 2007. godine osnovao Grad Crikvenica sa zadaćom prikupljanja, čuvanja, dokumentiranja, proučavanja i predstavljanja kulturne baštine s područja Grada Crikvenice i iz njegove okolice. Muzej Grada Crikvenice lokalni je, kompleksni muzej u kojem se prikupljaju predmeti koji dokumentiraju život na ovom prostoru od prapovijesti do kraja 20. stoljeća.

Muzej nastoji kroz suradnju s pojedincima, udrugama, lokalnim ustanovama, znanstvenim institucijama i drugim muzejima prepoznati i predstaviti osobitosti i vrijednosti kulturne baštine koje ovu zajednicu čine prepoznatljivom i tvore njezin identitet. Komunikaciju između muzeja i posjetitelja težimo ostvariti u skladu sa zahtjevima suvremene muzeologije, pri tome posebnu važnost pridajemo muzejskoj edukaciji posjetitelja, kojom se muzej otvara prema najširem krugu krajnjih korisnika. Tako muzej prestaje biti samo konzervatorom baštine već postaje i aktivnim sudionikom zajednice. Muzej djeluje u prizemlju zgrade Gradske vijećnice u Crikvenici, ali nažalost, još nema uvjete za stalni postav tako da sa svojim posjetiteljima komunicira povremenim izložbama koje su popraćene različitim događajima.

Misija Muzeja Grada Crikvenice, uz onu primarno muzejsku, usmjerena je prema definiranju kulturnog identiteta Crikvenice, Jadranova, Dramlja i Selca. Tu misiju nastojimo ostvariti kroz održivi rad s kulturnom baštinom gdje je muzej prostor njezine interpretacije i predstavljanja javnosti.

FINANCIJSKI PLAN

PRORAČUNSKI KORISNIK 43724 MUZEJ GRADA CRIKVENICE

Financijski plan za 2014. godinu realiziran je kroz dva glavna programa i to:

- Glavni program R28 PROGRAM KULTURE
- Glavni program Z08 KAPITALNO ULAGANJE U KULTURI

GLAVA / KORISNICI	III. Izmjena financijskog plana	Izvršenje 01.01.- 31.12.2014.	Index
GLAVA 00604 JAVNE USTANOVE U KULTURI			
PRORAČUNSKI KORISNIK 43724 MUZEJ GRADA CRIKVENICE	1.794.648,88	1.496.278,02	83,40 %

MUZEJ GRADA CRIKVENICE

KORISNICI / PROGRAMI	III. Izmjena financijskog plana	Izvršenje 01.01.- 31.12.2014.	Index
PRORAČUNSKI KORISNIK 43724 MUZEJ GRADA CRIKVENICE	1.794.648,88	1.496.278,02	83,40 %
Glavni program R28 PROGRAM KULTURE	1.334.398,88	1.060.725,12	79,50 %
Glavni program Z08 KAPITALNO ULAGANJE U KULTURI	460.250,00	435.552,90	94,60 %

PROGRAM KULTURE

PROGRAM	III. Izmjena financijskog plana	Izvršenje 01.01.- 31.12.2014.	Index
Glavni program R28 PROGRAM KULTURE	1.334.398,88	1.060.725,12	79,50 %

Obrazloženje programa

Glavni program R28 PROGRAM KULTURE obuhvaća aktivnosti:

- Redovna djelatnost ustanova u kulturi;
- Glazbeno – scenski program i kulturne manifestacije;
- Sufinanciranje knjiga, pjesama i sl;
- Muzejska i galerijsko – izložbena djelatnost;
- Održavanje izložbenih prostora;
- Čuvanje i istraživanje kulturne i prirodne baštine;
- Manifestacije u svezi kulturne i prirodne baštine;
- Tekući projekt CI – MED.

Potrebno je istaknuti da je upravo tekući projekt CI – MED, unutar kojeg su bila predviđena sredstva u iznosu od 150.000,00 kuna a koja nisu realizirana jer se do kraja godine nije znao rezultat natječaja, značajno utjecao na indeks ukupne realizacije financijskog plana Muzeja Grada Crikvenice za 2014. godinu.

U okviru glavnog programa R28 Programa kulture realizirani su sljedeći programi i aktivnosti:

U okviru aktivnosti **Redovna djelatnost ustanova u kulturi** obuhvaćeno je cjelokupno osnovno poslovanje Muzeja koje je temelj i preduvjet za izvršavanje svih ostalih aktivnosti kao i kapitalnih projekata. Planirana su sredstva u iznosu od 569.206,00 kn, a ostvareno je 533.374,05 kn tj. 93,70%. Najznačajniji dio sredstava unutar ove aktivnosti odlazi na materijalne troškove za zaposlene i rashode za usluge, iako su na tom planu napravljena znatne uštede s ciljem racionalizacije poslovanja.

Značajne stavke unutar ove aktivnosti su materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje građevinskih objekata, te postrojenja i opreme kao i usluge tekućeg i investicijskog održavanje građevinskih objekata, te postrojenja i opreme. Sredstva su se utrošila na održavanje postojeće opreme i uređaja. Proveden je godišnji servis alarmnog sustava, godišnja kontrola ispravnosti aparata za gašenje kao i kontrola elektroinstalacija. Izvršeno je kontrolno ispitivanje sustava za daljinski isključivanje tipkala i sustava sigurnosne rasvjete objekta. Izrađena je nova pregrada za zaštitu od poplave u podrumskog dijelu. Napravljeni su potrebni zahvati na uredskim vitrinama i zamjenjena pojedina stakla, stavljena su vrata na postojeći ormar, izvršeni su popravci na trima ulaznim vratima (dvoja podrumaska i jedna glavna) kao i jednim unutarnjim vratima gdje je zbog nagiba poda bilo potrebno izmijeniti držače. Zbog oštećenja na arheološkom lokalitetu nabavljen je materijal za popravak eksperimentalne peći i ograde. Tekuće održavanje odnosilo se i na uređenje podrumskog prostora nakon poplave krajem kolovoza 2014. Izvršeno je gletanje i ličenje zidova podrumskog galerijskog prostora prije otvorenja jesenske izložbe **Zaboravljeni rat 1914.-1918.**, a na određeno vrijeme uzet je u najam građevinski odvlaživač da bi se ubrzao postupak sušenja podrumskog prostora.

Unutar izložbenog i uredskog prostora povećala se vrijednost sitnog inventara nabavkom televizije, uložnica za letke, lampi, grijalica i dva mobilna uređaja za kustosia i ravnatelja.

Pristupilo se nadogradnji postojeće muzejske internetske stranice, a nabavljena je i nova stručna literatura kao i arhivske i druge kutije potrebne za odlaganje različite građe i dokumentacije.

Tijekom 2014. Muzej Grada Crikvenice ušao je u dva nova programa **Muzeji zajedno i Pametni vodič** unutar kojih su postojali troškovi promidžbe.

Muzej je tijekom 2014. godine donio i **Naputak o provedbi postupaka nabave u Muzeju Grada Crikvenice**, a tijekom srpnja 2014. godine krenulo se naplatom ulaznica u simboličnom iznosu, te su tiskane ulaznice i informativni letak o Muzeju na hrvatskom i engleskom jeziku. Cijena ulaznice za odrasle je 10,00 kn, za djecu, studente i umirovljenike 5,00 kn, a za djecu do 7 godina besplatno.

Nerealizirana sredstva najvećim dijelom odnose se na racionalizaciju poslovanja gdje su ostvarene uštede na pojedinim rashodima za usluge poput električne energije, poštarine, intelektualnim i računalnim uslugama, dnevnicama i naknadama za službena putovanja. Zbog poklapanja termina održavanja pojedinih seminara i tečajeva s poslovima u Muzeju, tijekom 2014. nisu utrošena sva planirana sredstva.

Tijekom 2014. godine, na temelju odredbe članka 12. stavka 3. Zakona o Državnom uredu za reviziju (NN 80/11) obavljena je financijska revizija Muzeja Grada Crikvenice za 2013., godinu kojom su obuhvaćeni financijski izvještaji i poslovanje. Izraženo je bezuvjetno mišljenje.

U okviru aktivnosti **Glazbeno scenski program i kulturne manifestacije** planirana su sredstva u iznosu od 182.992,88 kn, a ostvareno je 134.311,19 kn tj. 73,40 %. Realizirani su svi programi planirani unutar ove aktivnosti, s tim da je najveća ušteda ostvarena na troškovima vezanim uz održavanje III. Međunarodnog arheološkog kolokvija.

- **Noć Muzeja '14** održana je u siječnju 2014. godine ispred muzeja, u za promet zatvorenoj Preradovićevoj ulici. U sklopu ove manifestacije održana je

likovna radionica za djecu koja su izrađivala maske u obliku sove, zaštitnog znaka te manifestacije, a tom prilikom mogle su se kušati i torte u obliku sova. Glazbeni dio programa održan je u večernjem terminu unutar kojeg su nastupili Alen Polić, KUD Zvuk Kastva-grupa Yamas i Udruga prijatelj losova-My buudy moose.

- **Dani Ad Turresa** održali su se u srpnju u suradnji s TZ Grada Crikvenice. Ispred Muzeja, u Preradovićevoj ulici priređene su stare antičke igre „trilja“ i „rota“, uspješno prihvaćene kod djece i odraslih, a za djecu mlađih uzrasta pripremljena je likovna radionica izrade rimskog štita i mača. Tom je prigodom održan i program na lokalitetu arheološkog nalazišta (postavljanje izložbe, paljenje rimske peći, prezentacija rada i izrada predmeta na keramičarskom kolu).
- Početkom studenog 2014. održan je **III. međunarodni arheološki kolokvij Rimske keramičarske i staklarske radionice. Proizvodnja i trgovina na jadranskom prostoru** u organizaciji Instituta za arheologiju i Muzeja Grada Crikvenice, koji je trajao dva dana i okupio stotinjak stručnjaka iz zemlje i svijeta, a koji je još jedanput pokazao važnost i značaj našeg arheološkog lokaliteta Crikvenica Igralište i interes koji pobuđuje kod stručne javnosti.
- Organizacijom manifestacije **Božić po negdanju** Muzej se svojim programom uključio u manifestaciju Advent u Crikvenici. Cilj je bio ukazati na potrebu očuvanja običaja zajedničkim angažmanom lokalne zajednice. Objedinjavanjem radionice sa temom izrade starih božićnih ukrasa, degustacije „noninih keksića“ i ječmene kave, recitatorskog programa djece Dječijeg vrtića, melodijom sopila i trieštinki Društva Crikveničana i glazbenim programom crkvenih zborova svih župa s područja Grada Crikvenice i dijela Vinodola stvoren je jedinstveni božićni ugođaj. Ovom, kod posjetitelja, izrazito pozitivno ocjenjenom manifestacijom, ukazalo se na važnost uključivanja šire lokalne društvene zajednice u cilju zbližavanja i očuvanja tradicije ne samo za sadašnje već i buduće naraštaje. Kao zahvala za sudjelovanje i angažman na ovom programu Muzej je tiskao zahvalnice.

U okviru aktivnosti **Sufinanciranje knjiga, pjesama i sl.** planirano je 100.000,00 kn, a ostvereno je 96.955,64 kn tj. 97,00%. Sufinanciranjem je obuhvaćeno :

- deplijan izložbe *Vatru gasi, brata spasi*,
- deplijan izložbe *845°C* na hrvatskom i engleskom jeziku,
- zbornika *II. Međunarodnog arheološkog kolokvija, Rimske keramičarske i staklarske radionice. Proizvodnja i trgovina na jadranskom prostoru*
- pripremni radovi za tisak kataloga izložbe *Zaboravljeni rat 1914.-1918.*

U okviru aktivnosti **Muzejska i galerijsko izložbena djelatnost** planirana su sredstva u iznosu od 70.000,00 kn, a realizirano je 54.578,13 kn tj. 78,00 %. Troškovi se najvećim dijelom odnose na troškove usluga agencija studentskog servisa -

studentske čuvarske službe. Pristupilo se nabavi uniforme (majica) studenta-čuvara izložbe u cilju stvaranja kvalitetnog i prepoznatljivog imagea Muzeja Grada Crikvenice. Kontinuirani rad u vidu postojanja izložbenog postava zahtjeva i kontinuirani rad na čuvanju izložbe. Unutar ove aktivnosti ostvarena su i vlastita sredstva od prodaje ulaznica i suvenira, te kotizacije III. Međunarodnog arheološkog kolokvija koja su utrošena na studenstku službu, te reprezentaciju i promidžbeni materijal za sudionike kolokvija.

U okviru aktivnosti **Održavanje izložbenih prostora** planirana su sredstva u iznosu od 4.500,00 kn, a realizirano je 4.333,70 kn tj. 96,30%. Sredstva su utrošena na manje radove na uređenju i održavanju oba izložbena prostora.

U okviru aktivnosti **Čuvanje i istraživanje kulturne i prirodne baštine** planirana su sredstva u iznosu od 48.500,00 kn, utrošeno je 38.203,59 kn, indeks 78,80%.

- **Akcija čišćenja Kotora** povodom Dana zemlje, koju je organizirao Muzej Grada Crikvenice u suradnji s brojnim institucijama, udrugama i pojedincima (GKTD Murvica, DVD Crikvenica, Društvo Crikveničana, udruge umirovljenika...).
- **Očuvanje suhozida-Kotor** dvodnevna je radionica održana početkom studenog. Ministarstvo kulture RH podržalo je i financijski potpomoglo ovaj muzejsko – edukativan program s 10.000,00. Gromače na Kotoru dio su mediteranskog graditeljskog naslijeđa koje se razvija od prapovijesti do 20. stoljeća, a karakterizira ga suhozidna gradnja. Stoga je neophodno sačuvati znanje o gradnji gromača u smislu nematerijalne baštine Hrvatske i Europe, ali i očuvati postojeće gromače njihovim stalnim održavanjem. Muzej, u suradnji s udrugom 4 Grada Dragodid, ove je godine održao drugu radionicu obnove gromača na Kotoru, povezanu s obilježavanjem stote obljetnice početka Prvog svjetskog rata i obnovom rovova iz I. svjetskog rata. Radionici se odazvao velik broj sudionika kako uže tako i šire lokalne zajednice, pripadnici različitih interesnih grupa i dobi.
- **Zaštitni konzervatorsko restauratorski radovi** na relikvijaru Sv. Veneranda iz župne crkve Uznesenja Blažene Djevice Marije.

Tijekom 2014. godine poslan je zahtjev Konzervatorskom odjelu u Rijeci za uvrštavanjem cisterne u Selcu na listu zaštićenih kulturnih dobara RH. Najveći dio neutrošenih sredstva odnosi se na grafičke i tiskarske usluge za kojima u ovoj godini nije bilo potrebe jer je iz prethodne godine sačuvan dio informativnog materijala vezan uz Gromače.

Aktivnost **Manifestacije u svezi kulturne i prirodne baštine** odnosi se na postav izložbi u muzejskom prostoru i planirano je 209.200,00 kn, a ostvareno 198.968,82 kn, indeks 95,10%.

- U lipnju je otvorena ljetna izložba muzeja **845°C**, na kojoj su predstavljeni rezultati desetogodišnjih arheoloških istraživanja lokaliteta Crikvenica Igralište koja su rezultirala brojnim važnim saznanjima o povijesti ovog kraja u antičko doba. Predstavljen je i 3D model radionice te brojni nalazi i materijal. Sama izložba zamišljena je kao mali privremeni postav koji će biti otvoren sve do siječnja 2016. godine.
- Povodom stote obljetnice početka Prvog svjetskog rata koja se tijekom 2014. intenzivno obilježavala na nacionalnoj i europskoj razini, Muzej Grada Crikvenice uključuje se u obilježavanje ovog značajnog događaja koji je trajno promijenio Europu i svijet postavljanjem izložbe **Zaboravljeni rat 1914.-1918.** Izložba je otvorena u listopadu 2014. godine uz veliku pomoć brojnih pojedinaca koji su unutar svog obiteljskog nasljeđa pronašli vrijedne dokumente na temelju kojih se stvorila slika ratnih godina Crikvenice i Vinodola, ispričana kroz sudbine i živote ljudi ovog kraja. Izložba je bila otvorena do 31. siječnja 2015. godine.

U okviru projekta T280207 **CI-MED** planirana su sredstva u iznosu od 150.000,00 kn; radi se o Europskom projektu čije se realizacija očekivala u 2014. Kako bi se mogla ostvariti sredstva EU bilo je potrebno predvidjeti jednak iznos vlastitih sredstava kroz petogodišnje razdoblje, a isto toliko iznosila bi sredstva dobivena od EU. Navedena sredstva planirala su se utrošiti na prezentaciju arheološkog nalazišta kroz različite aktivnosti (izložba, katalog, paljenja peći, radionice). Do kraja 2014. godine nije bio poznat rezultat ovog natječaja, da bi se početkom ove godine saznalo da sredstva nisu odobrena.

Zakonske i druge pravne osnove

- Zakon o proračunu (pročišćeni tekst zakona NN 87/08, 136/12),
- Zakon o fiskalnoj odgovornosti (NN 139/10),
- Zakon o muzejima (NN142/98, NN65/09),
- Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN69/99, NN151/03, NN157/03, Ispravak, NN87/09, NN88/10).
- Zakon o zaštiti prirode (NN 70/05, NN 139/08, NN 57/11),
- Zakon o arhivskom građivu i arhivima (NN 105/97, NN 64/00, NN 65/09) ,
- Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 167/03), Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 79/07),
- Zakon o ustanovama (NN76/93, NN 29/97, NN 47/99,- Ispravak i NN35/08)
- Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi (NN96/01) i drugi opći akti

Ciljevi programa

U okviru glavnog programa kulture ostvaruju se ciljevi koji su osnovna muzejska djelatnost. Aktivnostima u okviru ovog programa cilj je edukacija i prezentacija baštine i muzejske građe, prikupljanje i briga o muzejskoj građi,

podizanje kulturne ponude u funkciji turizma, rad s djecom i neprofitabilnim udrugama građana, izdavaštvo kao ostavština.

Izvori financiranja

PROGRAM	III. Izmjena financijskog plana	Izvršenje 01.01.- 31.12.2014.	Index
Program 04 PROGRAM KULTURE	1.334.398,88	1.060.725,12	79,50 %
Aktivnost A240401 REDOVNA DJELATNOST USTANOVA U KULTURI	569.206,00	533.374,05	93,70 %
Izvor OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	569.206,00	533.374,05	93,70 %
Aktivnost A280402 GLAZBENO-SCENSKI PROGRAM I KULTURNE MANIFESTACIJE	182.992,88	134.311,19	73,40 %
Izvor OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	180.600,00	131.918,31	73,00 %
Izvor REZERV.ZA VIŠAK PRIH. ZA NAMJEN. POTROŠNJU PRORAČUNA	2.392,88	2.392,88	100,00 %
Izvor POMOĆI ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	0,00	0,00	0,00
Aktivnost A280403 SUFINANCIRANJE KNJIGA, PJESAMA I SL.	100.000,00	96.955,64	97,00 %
Izvor OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	100.000,00	96.955,64	97,00 %
Aktivnost A280404 MUZEJSKA I GALERIJSKO-IZLOŽBENA DJELATNOST	70.000,00	54.578,13	78,00 %
Izvor OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	39.000,00	23.885,61	61,30 %
Izvor OSTALI PRIHODI I PRIMICI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	11.500,00	11.415,00	99,30 %
Izvor VLASTITI PRIHODI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	19.500,00	19.277,52	98,90 %
Aktivnost A280204 ODRŽAVANJE IZLOŽBENIH PROSTORA	4.500,00	4.333,70	96,30 %
Izvor OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	4.500,00	4.333,70	96,30 %
Aktivnost A280409 ČUVANJE I ISTRAŽIVANJE KULTURNE I PRIRODNE BAŠTINE	48.500,00	38.203,59	78,80 %
Izvor OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	38.500,00	28.203,59	73,30 %
Izvor POMOĆI ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	10.000,00	10.000,00	100,00 %
Aktivnost A280410 MANIFESTACIJE U SVEZI KULTURNE I PRIRODNE BAŠTINE	209.200,00	198.968,82	95,10 %
Izvor OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	194.200,00	183.968,82	94,70 %
Izvor POMOĆI ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	15.000,00	15.000,00	100,00 %
Tekući projekt T280408 CI-MED	150.000,00	0,00	0,00 %
Izvor OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	75.000,00	0,00	0,00 %
Izvor POMOĆI OD EU FONDOVA	75.000,00	0,00	0,00 %

Pokazatelji uspješnosti

Pokazatelj uspješnosti u velikom je djelu nemjerljiva kategorija u području kulture. Prihodi od vlastitog poslovanja ne mogu u skoroj budućnosti biti pokazatelj uspješnosti zbog visokih troškova programskih aktivnosti, koje u većem djelu nisu profitabilne na direktan način, tako da ovdje zapravo govorimo o pružanju doživljaja posjetitelju i obogaćivanju turističke ponude, te je nerealno očekivati profitabilnost. Kod pokazatelja broja posjetitelja važno je uzeti u obzir niz faktora koji utječu na njega, od vremenskog perioda u kojem se događa, sati otvorenih za posjet javnosti sukladno mogućnostima, i sl. Samu tematiku ponuđenih programa je nemoguće uspoređivati sa nekom drugom, što je ograničavajući faktor u ocjeni uspješnosti, jer sve su tematike različite, ne animiraju istu grupu ljudi itd. Dok god Muzej nema stalni postav i nije otvoren kontinuirano za posjetitelje teško je previđati broj posjetitelja, koji ovisi o mnogočemu, kako razdoblju prezentiranja izložbi, tako i trajanju samih izložbi te samoj tematici izložbe. Tijekom 2014. godine što kroz izložbe, manifestacije, različite aktivnosti i programe Muzej je posjetilo i u programu sudjelovalo više od 8000 posjetitelja, a ostvarena je suradnja s brojnim pojedincima, udrugama i ustanovama ne samo na području Grada Crikvenice već i daleko šire u zemlji i inozemstvu čime pridonosimo stvaranju pozitivne slike o Crikvenici kao mogućoj kulturnoj destinaciji.

Rizici

Rizici na koje valja obratiti pažnju su vanjski faktori koji utječu na broj posjetitelja, a odnose se na trajanje turističke sezone i popunjenost kapaciteta te posljedično broju posjetitelja.

KAPITALNO ULAGANJE U KULTURI

PROGRAM	III. Izmjena financijskog plana	Izvršenje 01.01.- 31.12.2014.	Index
Glavni program Z08 KAPITALNO ULAGANJE U KULTURI	460.250,00	435.552,90	94,60 %

Glavni program Z08 KAPITALNO ULAGANJE U KULTURI

Glavni program Kapitalno ulaganje u kulturi obuhvaća projekte:

- Kapitalno ulaganje u muzejski prostor;
- Kapitalno ulaganje u arheološki lokalitet Igralište;
- Kapitalno ulaganje u jame Vrtare;
- Kapitalno ulaganje u Lokvišće;
- Kapitalno ulaganje u gradinu Badanj;

- Kapitalno ulaganje u opremu za muzejski prostor;
- Kapitalno ulaganje u knjižni fond i pohranjene umjetničke vrijednosti;
- Kapitalno ulaganje u postav Ribarskog muzeja.

U okviru glavnog programa realizirani su sljedeći programi i projekti:

U okviru projekta **Kapitalno ulaganje u muzejski prostor** planirano je 17.000,00 kn, a ostvareno 16.998,00 kn tj. 100 %. Troškovi se odnose na nabavku uredskog namještaja – ormara za knjižnu građu, ormara za spise i dokumentaciju i radnog stola, te dva divix uređaja koja se koriste u izložbenom prostoru za projekciju video materijala.

U okviru projekta **Kapitalno ulaganje u arheološki lokalitet Igralište** planirano je 25.000,00 kn, a ostvareno 24.453,02 kn tj. 97,80 %. Izvršeni su različiti zahvati na održavanju lokaliteta, obnovi i uređenju replike rimske peći i zaštiti dijela nalazišta (izmjena trulih greda, izrada i montaža nove drvene zaštitne konstrukcije). Sredstva MKRH u iznosu od 15.000,00 kuna utrošena su na konzervatorsko restauratorske radove.

U okviru projekta **Kapitalno ulaganje u jame Vrtare** planirana su sredstva u iznosu od 38.000,00 kn, ostvareno je 32.353,00 kn, tj. 85,10%. U suradnji sa Rudarsko-geološko-naftnim fakultetom iz Zagreba realiziran je projekt „Izrada geološke karte u mjerilu 1:5.000 područja Kačjak-Dramalj i interpretacija speleogeneze jame Vrtare male“. Navedeni elaborat može poslužiti kao osnova za izradu projekta poučne staze što može biti jedan od projektata prema fondovima EU. Izvršeni su konzervatorsko restauratorski radovi na dijelu građe s ovog terena. Nabavljen je metalni ormar rađen po mjeri namjenjen čuvanju građe s ovog terena, te je ukupno pet kostiju poslano u laboratorij Nacionalnog sveučilišta Canberra u Australiju radi utvrđivanja datacije kostiju metodom uranovog niza (u RH i Europi ne postoji mogućnost takve analize).

U okviru projekta **Kapitalno ulaganje u Lokvišće** planirana su sredstva u iznosu od 20.000,00 kn, a realizacija je 19.587,51 kn, tj. 97,90 %. Tijekom jeseni nastavljena su sustavna arheološka istraživanja na lokalitetu Jadranovo – Lokvišća, na području kasnoantičkog sklopa građevina. Istraživanje je proveo arheolog Ranko Starac iz Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja u Rijeci u suradnji s Muzejom Grada Crikvenice.

U okviru projekta **Kapitalno ulaganje u gradinu Badanj** planirana su sredstva u iznosu od 305.250,00 kn, ostvareno je 299.487,02 kn, tj. 98,10%. Dio sredstava odnosi se na Program kulturnog razvitka za 2013. kojim je Ministarstvo kulture RH osiguralo iznos od 180.000,00 kn za program zaštite kulturnog dobra gradine „Badanj“, a preostali iznos osigurao je Grad Crikvenica. Budući da je ugovor dobiven tek u listopadu 2013. realizacija I. faze konzervatorskih radova započela je krajem prosinca i uspješno je završena u veljači 2014. Tijekom konzervatorskih radova izrađena je nacrtana dokumentacija provedenog iskopa. Aktivnost za koju je postojala sumnja u realizaciju zbog kasnog dobivanja ugovora, uspješno je realizirana. Dio sredstava u iznosu od 80.000,00 kuna osiguran je od strane MKRH i Programom kulturnog razvitka za 2014., kada je, uz sredstva Grada Crikvenice, izvršena i II. faza zaštitnih konzervatorskih radova na utvrdi Badanj. Radovi su izvršeni tijekom rujna i

listopada. Osim radova na samim bedemima, izvršeni su i konzervatorsko – restauratorski radovi na predmetima pronađenim tijekom arheološkog nadzora u I. fazi.

U okviru projekta **Kapitalno ulaganje u opremu za muzejski prostor** planirana su sredstva u iznosu od 23.000,00 kn, utrošeno je 22.694,95 kn, indeks 98,70 %. Nabavljena su dva odvalživača zraka neophodna za stvaranje adekvatne mikroklimе u podrumskom muzejskom prostoru gdje je nakon poplave u kolovozu bila prisutna veća količina vlage. Nabavljena su tri nova vatrogasna aparata i jedan projektor.

U okviru projekta **Kapitalno ulaganje u knjižni fond i pohranjene umjetničke vrijednosti** planirana su sredstva u iznosu od 22.000,00 kn, ostvareno je 19.979,00 kn, tj. 90,80 %. Riječ je o otkupu različitih povjesnih predmeta u cilju stvaranja kvalitetne muzejske zbirke kao i o različitim zaštitnim radovima na već postojećoj zbirki.

U okviru projekta **Kapitalno ulaganje u postav ribarskog muzeja** započet je projekt uređenja ribarske kuće u Jadranovu, gdje bi se nalazio izdvojeni postav ribarstva. U srpnju 2014. godine započet je postupak dobivanja koncesijske dozvole jer se dio objekta nalazi na pomorskom dobru. Postupak nije završen do kraja 2014. godine, pa su sredstva ostala nerealizirana.

Zakonske i druge pravne osnove

- Zakon o proračunu (pročišćeni tekst zakona NN 87/08, 136/12),
- Zakon o fiskalnoj odgovornosti (NN 139/10),
- Zakon o muzejima (NN142/98, NN65/09),
- Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN69/99, NN151/03, NN157/03, Ispravak, NN87/09, NN88/10).
- Zakon o zaštiti prirode (NN 70/05, NN 139/08, NN 57/11),
- Zakon o arhivskom gradivu i arhivima (NN 105/97, NN 64/00, NN 65/09) ,
- Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 167/03), Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 79/07),
- Zakon o ustanovama (NN76/93, NN 29/97, NN 47/99,- Ispravak i NN35/08)
- Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi (NN96/01) i drugi opći akti

Ciljevi programa

Ciljevi ovih programa i projekata su istraživanje i zaštita kulturne i povijesne baštine, spriječavanje od uništenja, prikupljanje i očuvanje građe kao jedne od osnovnih muzejskih djelatnosti.

Izvori financiranja

PROGRAM	III. Izmjena financijskog plana	Izvršenje 01.01.- 31.12.2014.	Index
Program 01 KAPITALNA ULAGANJA U KULTURI	460.250,00	435.552,90	94,60 %
Kapitalni projekt K080101 KAPITALNO ULAGANJE U MUZEJSKI PROSTOR	17.000,00	16.998,00	100,00%
Izvor REZERV.ZA VIŠAK PRIH. ZA NAMJEN. POTROŠNJU PRORAČUNSKIH KORISNIKA	0,00	0,00	0,00%
Izvor OSTALI PRIHODI OD NEFINANCIJSKE IMOVINE GRADA	17.000,00	16.998,00	100,00%
Izvor PRIHODI OD PRIMLJENIH ZAJMOVA BANAKA	0,00	0,00	0,00%
Kapitalni projekt K080105 KAPTIALNO ULAGANJE U ARHEOLOŠKI LOKALITET IGRALIŠTE	25.000,00	24.453,02	97,80%
Izvor OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	0,00	0,00	0,00%
Izvor SPOMENIČKA RENTA	10.000,00	9.453,02	94,50%
Izvor POMOĆI ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	15.000,00	15.000,00	100,00%
Izvor OSTALI PRIHODI OD NEFINANCIJSKE IMOVINE GRADA	0,00	0,00	0,00%
Izvor PRIHODI OD PRIMLJENIH ZAJMOVA BANAKA	0,00	0,00	0,00%
Kapitalni projekt K080112 KAPITALNO ULAGANJE U JAME VRTARE	38.000,00	32.353,40	85,10%
Izvor SPOMENIČKA RENTA	38.000,00	32.353,40	85,10%
Izvor POMOĆI ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	0,00	0,00	0,00%
Izvor OSTALI PRIHODI OD NEFINANCIJSKE IMOVINE GRADA	0,00	0,00	0,00%
Izvor PRIHOD OD PRIMLJENIH ZAJMOVA BANAKA	0,00	0,00	0,00%
Kapitalni projekt K080113 KAPITALNO ULAGANJE U LOKVIŠĆE	20.000,00	19.587,51	97,90%
Izvor SPOMENIČKA RENTA	20.000,00	19.587,51	97,90%
Kapitalni projekt K080114 KAPITALNO ULAGANJE U GRADINU BADANJ	305.250,00	299.487,02	98,10%
Izvor SPOMENIČKA RENTA	25.000,00	25.000,00	100,00%
Izvor POMOĆI ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	215.250,00	215.250,00	100,00%
Izvor OSTALI PRIHODI OD NEFINANCIJSKE IMOVINE	65.000,00	59.237,02	91,10 %
Kapitalni projekt K080151 KAPITALNO ULAGANJE U OPREMU ZA MUZEJSKI PROSTOR	23.000,00	22.694,95	98,70%
Izvor POMOĆI ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	0,00	0,00	0,00%
Izvor OSTALI PRIHODI OD NEFINANCIJSKE IMOVINE GRADA	23.000,00	22.694,95	98,70%
Izvor PRIHODI OD PRIMLJENIH ZAJMOVA BANAKA	0,00	0,00	0,00%
Kapitalni projekt K080157 ULAGANJA U KNJIŽNI FOND I POHRANJENE UMJETNIČKE VRIJEDNOSTI	22.000,00	19.979,00	90,80 %
Izvor OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	0,00	0,00	0,0%
Izvor OSTALI PRIHODI OD NEFINANCIJSKE IMOVINE	22.000,00	19.979,00	90,80 %
Izvor PRIHODI OD PRIMLJENIH ZAJMOVA BANKA	0,00	0,00	0,0%
Kapitalni projekt K080159 KAPITALNO ULAGANJE U POSTAV RIBARSKOG MUZEJA	10.000,00	0,00	0,00%
Izvor PRIHODI OD PRIMLJENIH ZAJMOVA BANAKA	10.000,00	0,00	0,0 0%

Pokazatelji uspješnosti

Pokazatelji uspješnosti u kapitalnim projektima mogu se promatrati indirektno kroz očuvanje kulturne baštine. Ono što možemo mjeriti kao pokazatelj uspješnosti kapitalnih projekata jest izrađena dokumentacija, izvršena istraživanja, konzervacija i restauracija, zaštita, sakupljanje i otkup muzejske građe, darovanje i sl.

Rizici

Rizici koji prijete u ostvarivanju ovih aktivnosti su vanjski utjecaji kroz štetno djelovanje ljudi i atmosferskih prilika, na što se može utjecati jedino sustavnom zaštitom kroz istraživanja, izradu dokumentacije i konzervaciju prije uništenja i propadanja.