

PRORAČUNSKI KORISNIK 38526 CENTAR ZA KULTURU "DR. IVAN KOSTENČIĆ" 2. IZMJENE PLANA PRIHODA I RASHODA ZA 2015. GODINU I PRIJEKCIJA PLANA ZA 2016. I 2017. GODINU

OPĆI DIO

DJELOKRUG RADA

Centar za kulturu "Dr. Ivan Kostrenčić" osnovan je 1996. godine odlukom Gradskoga vijeća Crikvenice pod nazivom Ustanova u kulturi "Dr. Ivan Kostrenčić", a 2008. dobio je sadašnji naziv kojim se i formalno izražava želja i nastojanje da ova ustanova bude središte kulturnih zbivanja u Gradu Crikvenici. Svojim aktivnostima Centar pokriva širok dijapazon kulturnih djelatnosti, od glazbeno-scenske, izložbeno-galerijske do izdavačke. U okviru Centra djeluju dva izložbeno-galerijska prostora: Gradska Galerija Crikvenica, jedna od relevantnih galerija u Republici Hrvatskoj s cjelogodišnjim izložbenim programom i Memorijalni atelje Zvonka Cara s izložbeno-edukativnim programima. Kazališni programi se realiziraju u okviru dva godišnja ciklusa u dvorani Doma prosvjete u Selcu te kroz edukativne programe. Centar izdaje znanstveni časopis Vinodolski zbornik, a ostala izdavačka djelatnost se ostvaruje u okviru Biblioteke Cirkul.

Program kulture u Centru za kulturu "Dr. Ivan Kostrenčić" obuhvaća aktivnosti: redovna djelatnost, glazbeno-scenski program, sufinanciranje knjiga, muzejska i galerijsko-izložbena djelatnost i održavanje izložbenih prostora.

U okviru redovne djelatnosti Centra ostvaruju se svi osnovni poslovi koji su temelj i preduvjet za izvršavanje ostalih aktivnosti - programskih djelatnosti (glazbeno-scenski program, sufinanciranje knjiga, muzejska i galerijsko-izložbena djelatnost i održavanje izložbenih prostora).

Poslovi koji se realiziraju u okviru redovne djelatnosti mogu se grupirati u tri kategorije:

- upravni – izrada pravnih i računovodstvenih dokumenata i akata, ugovora, planova i izvještaja,
- organizacijski – planiranje, priprema i izvođenje aktivnosti i projekata u okviru svih djelatnosti Centra i
- tehnički – planiranje i ostvarivanje tehničkih preuvjeta za sve oblike poslovanja Centra.

Tri glavne programske djelatnosti Centra su:

- glazbeno-scenska djelatnost,
- izdavačka djelatnost,
- galerijsko-izložbena djelatnost.

U okviru navedenih programskih djelatnosti obavljaju se stručni poslovi osmišljavanja, pripreme i izvođenja pojedinih projekata li dugoročnih aktivnosti:

- o planiranje, osmišljavanje, organiziranje i izvedba likovnih izložaba, likovnih radionica, kulturoloških izložbenih projekata,
- o pisanje, predgovora za kataloge, stručnih prikaza i raznih autorskih tekstova,
- o osmišljavanje i organiziranje kazališnih ciklusa, koncerata i drugih sličnih programa
- o uređivanje, priprema i izdavanje ponuđenih autorskih tekstova,
- o suradnja sa stručnjacima raznih djelatnosti i suradnja sa sugrađanima i korisnicima,
- o osmišljavanje, dizajn i printanje pozivnica, letaka, deplijana i plakata, te
- o informiranje javnosti putem različitih medija.

Centar za kulturu organizira dio svojih aktivnosti (izložbeno-galerijske) u prostoru Gradske galerije Crikvenica, na adresi: Frankopanska 6, Crikvenica i Memorijalnog ateljea Zvonka Cara (Bana Jelačića, bb). Ostale aktivnosti se organiziraju u drugim gradskim prostorima (Dom prosvjete Selce) i u prostorima u vlasništvu drugih subjekata, u skladu sa specifičnim zahtjevima i strukovnim pravilima pojedinih kulturnih djelatnosti i programa. Ured Centar za kulturu je smješten na Trgu Stjepana Radića br. 3, gdje se nalazi i priručna čuvaonica.

U Centru su zaposlena dva djelatnika: ravnatelj – voditelj svih stručnih djelatnosti i suradnik tehničar te i jedna osoba na stručnom osposobljavanju

Opis stručnih poslova

1. Publicistički i urednički, realizacija: ravnateljica
 - urednički poslovi na knjigama: Pripovesti legendi zi Kirije, Rječniku griško-belgradskog govora, slikovnici: Kad bi Snjeguljica bila mala, a patuljci veliki te pripremi fotomonografije Dramlja,
 - urednički poslovi na časopisu Vinodolski zbornik – 2015./16,
 - pisanje predgovora za kataloge i otvorenje izložaba u razdobljima: zima-proljeće i jesen u Gradskoj galeriji Crikvenica.
2. Osmišljavanje projekata, realizacija: ravnateljica
 - osmišljavanje, vođenje i promocija projekta MALIKOV BAJKOVITI PARK,
 - osmišljavanje i organizacija cjelogodišnjeg likovnog programa u Gradskoj galeriji,
 - osmišljavanje i organizacija edukativnog programa u Memorijalnom ateljeu Z. Cara,
 - osmišljavanje, organizacija i promocija kazališnog programa: proljeće i jesen.
3. Dokumentiranje i obrada podataka, realizacija: suradnica za kulturne djelatnosti:
 - vođenje hemeroteke o svim aktivnostima Centra,
 - anketiranje posjetitelja i obrada podataka,
 - administrativni poslovi i elektronički unos podataka.
3. Informatički poslovi, realizacija: tehničar:
 - održavanje informatičkog sustava Centra za kulturu u svim prostorima Centra (ured, Gradska galerija, Memorijalni atelje Zvonka Cara),
 - digitalizacija dokumenata, slikovnih i tekstovnih.
 - fotografsko dokumentiranje svih događanja u organizaciji Centra.
4. Dizajn, realizacija: ravnateljica
 - osmišljavanje i oblikovanje plakata za sva događanja u organizaciji Centra (kazališni programi, promocije knjiga, izložbe i likovne radionice te ostali programi).
 - oblikovanje pozivnica i info-letaka i njihova realizacija u tiskanom obliku i elektronskom obliku za slanje e-mailom i objavu na web-u.
 - oblikovanje kataloga za izložbe u razdobljima: zima-proljeće i jesen u Gradskoj galeriji Crikvenica i njihova realizacija u tiskanom obliku (deplijan).
5. Tehnički poslovi, realizacija: tehničar
 - tehnička realizacija projekta GEO-KISSING CRIKVENICA,
 - tehnički postav svih izložaba u Gradskoj galeriji Crikvenica i održavanje opreme,
 - redovno tjedno održavanje izložbe na Paladi (svibanj-listopad) i izložbe J.J.Klović,
 - nadzor i organizacija čuvarske službe u izložbenim prostorima,
 - rukovođenje opremom i ostali tehnički poslovi (utovar i istovar kazališne opreme) u Domu prosvjete za vrijeme Proljetnog i Jesenskog kazališnog ciklusa,
 - ostali manipulativni poslovi prenošenja, prijevoza, dostave, nabave (slike, knjige, uredski i ostali materijal...).
6. Odnosi s javnošću, realizacija: ravnateljica,
 - kontakti s korisnicima putem pošte i elektronske pošte: najave događanja i projekata krajnjim korisnicima kulturnih programa
 - kontakti s uredništvima i dopisništvima raznih medija koji su prisutni u Primorsko-goranskoj županiji (Novi list, Primorske novine, Hrvatsko slovo, Vijenac, Radio Rijeka, Kvarnerski radio, Radio OK, Radio Trsat, HTV, Kanal RI te više web-portala: Culturnet, Kulturna događanja, Najava događanja, Izložbe, Infos Krk).
7. Objave svih događanja na internetskim portalima, realizacija: suradnica za kulturne djelatnosti, tehničar:
 - unos podataka i ažuriranje web stranice Centra,
 - objave na facebook stranici Centra, te na portalu Crikvenica danas.

FINANCIJSKI PLAN

NAZIV PROGRAMA	I. izmjena plana 2015.	Povećanje/ smanjenje	%	II. izmjena plana 2015.	Projekcija 2016.	Projekcija 2017.
PRORAČUNSKI KORISNIK KORISNIK CENTAR ZA KULTURU "DR. IVAN KOSTREŃIĆ"	745.088,75	40.550,00	5,44	785.638,75	800.275,00	768.400,00
Program 04 PROGRAM KULTURE	717.088,75	47.280,00	6,59	764.368,75	783.275,00	751.400,00
Program 01 KAPITALNO ULAGANJE U KULTURI	28.000,00	-6.730,00	-24,04	21.270,00	17.000,00	17.000,00

Opis izmjene

Ukupni plan rashoda Centra povećan je za 40.550,00kn ili 5,44%, od prethodno planiranih 745.088,75kn na ukupno 785.638,75kn.

Program kulture povećan je za 6,59% na: 764.368,75kn, dok je program kapitalno ulaganje smanjen za 24,04% na ukupno: 21.270,00kn.

Opis programa

Financijski plan za 2015. i projekcije za 2016. i 2017. godinu su uravnotežene s obzirom na planirane prihode i rashode. Za 2015. planirani su prihodi/rashodi u iznosu: 785.638,75kn što je za 40.550,00kn više u odnosu na I. izmjene plana 2015. godine.

Zakonske i druge pravne osnove

- o Zakon o proračunu (pročišćeni tekst zakona NN 87/08, 136/12)
- o Zakon o ustanovama (NN76/93, NN 29/97, NN 47/99,- Ispravak i NN35/08)
- o Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi (NN96/01)
- o Zakon o fiskalnoj odgovornosti, NN 139/10.,
- o Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN69/99, NN151/03, NN157/03, Ispravak, NN87/09, NN88/10).
- o Zakon o muzejima (NN142/98, NN65/09)
- o Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 167/03), Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 79/07)
- o Odluka o mjerilima i načinu korištenja vlastitih prihoda ustanova u kult. i zašt. prir. (NN 141/04)

Ciljevi programa

Ciljevi programa planiranog za 2015. godinu:

- o podizanje kvalitete svih programa do razine izvrsnosti,
- o veća zastupljenost kvalitetnih kulturnih programa glazbeno-scenskog, likovno-izložbenog i nakladničkog karaktera u ukupnim zbivanjima u Gradu Crikvenici,
- o zadovoljenje kulturnih potreba građana Crikvenice i ostalih posjetitelja,
- o predstavljanje i promocija kulture i tradicije širega vinodolskog prostora, osobito interpretacija elemenata kulturne tradicije u turističkom okruženju te povećanje ugleda Grada Crikvenice,
- o očuvanje nematerijalne kulturne baštine lokalne sredine,
- o građenje svijesti o vrijednostima kulture, umjetnosti i tradicije ovoga kraja,
- o građenje svijesti o vrijednostima suvremene likovne umjetnosti,
- o povećanje broja stalne likovne i kazališne publike, osobito mlađih generacija,
- o povećanje općekulturne razine u Gradu Crikvenici.

Rizici

U Centru su zaposlena dva djelatnika, ravnatelj i tehničar, te jedna osoba na stručnom osposobljavanju. Posao se, osobito u ljetnim mjesecima obavlja pod velikim opterećenjem, jer je vrlo obuhvatan i vezan za ranije utvrđene rokove i objavljene termine koji se ne smiju pomicati, a pored

toga, u Gradskoj galeriji i Memorijalnom ateljeu Z.Cara organizira se dvokratno radno vrijeme, svakodnevno, i nedjeljom i blagdanom. Stoga ekipiranost predstavlja veliki rizik i prijetnju za sve programe.

IZVORI FINANCIRANJA

	I. izmjena plana 2015.	Povećanje/smanjenje	%	II. izmjena plana 2015.	Projekcija 2016.	Projekcija 2017.
UKUPNO PRIHODI/PRIMICI	745.088,75	40.550,00	5,44	785.638,75	800.275,00	768.400,00
Izvor GRAD CRIKVENICA	607.836,00	4.200,00	0,69	612.036,00	696.875,00	670.000,00
Izvor OSTALI PRIHODI I PRIM. PRORAČUN. KORISNIKA	57.252,75	18.750,00	32,75	72.602,75	44.400,00	44.400,00
Izvor REZERV. ZA VIŠAK PRIH.ZA NAMJEN. POTROŠ. PROR.KORISNIKA	19.000,00	0,00	0,00	19.000,00	0,00	0,00
Izvor VLASTITI PRIHODI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	0,00	50.000,00	100,00	50.000,00	0,00	0,00
Izvor POMOĆI ZA PRORAČUNSKO KORISNIKE	38.000,00	-20.000,00	-52,63	18.000,00	39.000,00	39.000,00
Izvor TEKUĆE DONACIJE	23.000,00	-9.000,00	-39,13	14.000,00	20.000,00	15.000,00

Opis izmjene

Povećani su prihodi: iz proračuna grada za 5.000,00kn, ostali prihodi proračunskog korisnika (od ulaznica) za 18.750,00kn te vlastiti prihod proračunskog korisnika za 50.000,00kn, što se odnosi na prihod od Erste banke za sufinansiranje dijela programa Advent u Crikvenici.

Očekivani prihodi pomoći i donacija nisu ostvareni, pa su smanjeni planirani iznosi: pomoći za 20.000,00kn, a tekuće donacije za 9.000,00kn.

Program 04 PROGRAM KULTURE OBRAZLOŽENJE PROGRAMA

PROGRAMI	I. izmjena plana 2015.	Povećanje/smanjenje	%	II. izmjena plana 2015.	Projekcija 2016.	Projekcija 2017.
program 04 PROGRAM KULTURE	717.088,75	47.280,00	6,59	764.368,75	783.275,00	751.400,00
Aktivnost A240401 REDOVNA DJELATNOST UST. U KULTURI	351.328,75	-11.920,00	-3,39	339.408,75	333.175,00	346.300,00
Izvor 1.1. OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	342.626,00	-11.920,00	-3,48	330.706,00	333.175,00	346.300,00
Izvor OSTALI PRIHODI I PRIMICI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	8.702,75	0,00	0,00	8.702,75		
Aktivnost A280402 GLAZBENO-SCENSKI PROGRAM I KULTURNE MANIFESTACIJE	115.500,00	90.835,00	78,65	206.335,00	110.400,00	110.400,00
Izvor 1.1. OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	84.500,00	15.185,00	17,97	99.685,00	94.000,00	94.000,00

Izvor 1.7. OSTALI PRIHODI I PRIMICI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	28.300,00	28.350,00	100,18	56.650,00	16.400,00	16.400,00
Izvor VLASTITI PRIHODI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	0,00	50.000,00	0,00	50.000,00		
Izvor DONACIJE ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	2.700,00	-2.700,00	-100,00	0,00		
Aktivnost A280403 IZDAVAČKA DJELATNOST I SUFINANC.LITERARNIH I GLAZBENIG DJELA	107.500,00	-24.400,00	-22,70	83.100,00	117.000,00	77.000,00
Izvor 1.1. OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	53.500,00	-3.400,00	-6,36	50.100,00	80.000,00	40.000,00
Izvor 1.7. OSTALI PRIHODI I PRIMICI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	7.000,00	-7.000,00	-100,00	0,00	8.000,00	8.000,00
Izvor REZERV.ZA VIŠAK PRIH.ZA NAMJEN.POTROŠ	19.000,00	0,00	0,00	19.000,00	0,00	0,00
Izvor 5.9. POMOĆI ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	18.000,00	-15.000,00	-83,33	3.000,00	19.000,00	19.000,00
Izvor 6.9. DONACIJE ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	10.000,00	1.000,00	10,00	11.000,00	10.000,00	10.000,00
Aktivnost A280404 MUZEJSKA I GALERIJSKO-IZLOŽBENA DJELATNOST	108.410,00	-2.935,00	-2,71	105.475,00	197.200,00	192.200,00
Izvor 1.1. OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	108.410,00	2.065,00	2,42	87.475,00	162.700,00	162.700,00
Izvor 1.7. OSTALI PRIHODI I PRIMICI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	3.000,00	0,00	0,00	3.000,00	9.500,00	9.500,00
Izvor 5.9. POMOĆI ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	15.000,00	0,00	0,00	15.000,00	20.000,00	20.000,00
zvor 6.9. DONACIJE ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	5.000,00	-5.000,00	-100,00	0,00	5.000,00	0,00
Aktivnost A280405 ODRŽAVANJE IZLOŽBENIH PROSTORA	34.350,00	-4.300,00	-12,52	30.050,00	25.500,00	25.500,00
Izvor 1.1. OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	26.800,00	-2.000,00	-7,46	24.800,00	17.000,00	17.000,00
Izvor 1.7. OSTALI PRIHODI I PRIMICI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	2.250,00	0,00	0,00	2.250,00	3.500,00	3.500,00
Izvor 6.9. DONACIJE ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	5.300,00	-2.300,00	-43,40	3.000,00	5.000,00	5.000,00

Opis izmjene

Program kulture u Centru za kulturu "Dr. Ivan Kostrenčić" povećan je za 6,59% ili 47.280,00kn te se ovaj program u 2015. financira ukupnim iznosom: 764.368,75kn.

U okviru toga iznosa financiraju se sve prethodno planirane aktivnosti: redovna djelatnost, glazbeno-scenski program, izdavanje knjiga, galerijsko-izložbeni programi i održavanje izložbenih prostora. Obrazloženja izmjena u okvirima planiranih aktivnosti slijede u nastavku.

Opis programa

U okviru toga iznosa financirat će se slijedeće aktivnosti: redovna djelatnost, glazbeno-scenski program, izdavanje knjiga, galerijsko-izložbeni programi i održavanje izložbenih prostora.

Ciljevi programa

Cilj Programa 04 - PROGRAMA KULTURE - je stvaranje preduvjeta za kontinuirano i što kvalitetnije realiziranje programskih djelatnosti Centra za kulturu u okviru proračunskih aktivnosti: glazbeno-scenskih, izdavačkih i galerijsko-izložbenih.

Najvažniji cilj programa je obogaćivanje kulturnoga života u Gradu Crikvenici i što kvalitetnije i potpunije zadovoljenje kulturnih potreba građana Crikvenice.

Pokazatelji uspješnosti

Uspješnost programa kulture najčešće se ne može kvantitativno iskazati, ali se odražava kroz broj planiranih i u cijelosti realiziranih programa te kroz broj posjetitelja tamo gdje se njihov broj može kvantificirati. Uspješnost pokazuje i povećanje zadovoljstva građana i gostiju pojedinim programima, kao i bogatijim ukupnim kulturnim životom i kulturne ponude u gradu, što su nemjerljivi elementi uspješnog rada. Prema tome, pokazatelji uspješnosti Centra za kulturu su slijedeći:

- o dobra posjećenost publike na svim programima i porast broja posjetitelja,
- o cjelovitost realizacije pojedinog projekta u što većem postotku,
- o ostvarenje svih planiranih projekata u svim segmentima,
- o kvalitetno i zanimljivo osmišljeni programi, aktivnosti i projekti.

Rizici

Veliki rizik za većinu programa povremeno predstavlja povremena nedovoljna ekipiranost Centra. Situacija se poboljšala zapošljavanjem na puno radno vrijeme suradnika-tehničara. Ostali rizici vezani su za eventualnu nemogućnost realizacije planiranih prihoda iz ostalih izvora.

Aktivnost A240401 REDOVNA DJELATNOST USTANOVA U KULTURI

	I izmjena plana 2015.	Povećanje/smanjenje	%	II izmjena plana 2015.	Projekcija 2016.	Projekcija 2017.
PROGRAMI						
Aktivnost A240401 REDOVNA DJELATNOST UST. U KULTURI	351.328,75	-11.920,00	-3,39	339.408,75	333.175,00	346.300,00
Izvor 1.1. OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	342.626,00	-11.920,00	-3,48	330.706,00	333.175,00	346.300,00
Izvor OSTALI PRIHODI I PRIMICI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	8.702,75	0,00	0,00	8.702,75		

Opis izmjene

Ukupni rashodi za redovnu djelatnost smanjeni su za 11.920,00kn ili 3,39%. Izmjene se odnose na uštede i usklađenja po pojedinim proračunskim pozicijama unutar aktivnosti.

Opis aktivnosti

Ova aktivnost uključuje rashode veze za redovnu djelatnost Centra, što je preduvjet za izvođenje ostalih planiranih aktivnosti i programa Centra. Ovi rashodi obuhvaćaju plaće, ostale zakonom propisane rashode, naknade za stručno osposobljavanje, troškove uredskog materijala, električne energije, vode, troškove telefona, poštanske troškove i sl.).

U okviru ove djelatnosti realizirani su ukupni troškovi programa GEO KISSING CRIKVENICA koji se ostvaruje kao zajednička aktivnost Grada Crikvenice i triju gradskih ustanova: Centra, Knjižnice i Muzeja.

Zakonske i druge pravne osnove

- o Zakon o ustanovama (NN76/93, NN 29/97, NN 47/99,- Ispravak i NN35/08)
- o Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi (NN96/01)
- o Zakon o proračunu (pročišćeni tekst zakona NN 87/08, 136/12)
- o Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 167/03), Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima(NN 79/07)
- o Opći propisi

Ciljevi aktivnosti

Cilj ove aktivnosti je stvaranje nužnih organizacijskih uvjeta kojima se osigurava ukupno funkcioniranje svih ostalih aktivnosti Centra te poboljšanje promotivnih aktivnosti i informiranja javnosti o radu Centra.

Pokazatelji uspješnosti

Uspješnost ove aktivnosti se odražava kroz stvaranje temeljnih preduvjeta za potpunu i uspješnu realizaciju planiranih programskih aktivnosti, u okvirima planiranih iznosa. i uz eventualne uštede.

Rizici

Najveći rizik za opće funkcioniranje Centra je povremena nedovoljna ekipiranost, što znatno otežava planiranje svih aktivnosti, osobito tijekom ljeta kada je veliko opterećenje djelatnika.

Aktivnost A280402 GLAZBENO-SCENSKI PROGRAM I KULTURNE MANIFESTACIJE

	I izmjena plana 2015.	Povećanje/smanjenje	%	II izmjena plana 2015.	Projekcija 2016.	Projekcija 2017.
PROGRAMI						
Aktivnost A280402 GLAZBENO-SCENSKI PROGRAM I KULTURNE MANIFESTACIJE	115.500,00	90.835,00	78,65	206.335,00	110.400,00	110.400,00
Izvor 1.1. OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	84.500,00	15.185,00	17,97	99.685,00	94.000,00	94.000,00
Izvor 1.7. OSTALI PRIHODI I PRIMICI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	28.300,00	28.350,00	100,18	56.650,00	16.400,00	16.400,00
Izvor VLASTITI PRIHODI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	0,00	50.000,00	0,00	50.000,00		
Izvor DONACIJE ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	2.700,00	-2.700,00	-100,00	0,00		

Opis izmjene

Povećan je ukupni iznos za financiranje glazbeno-scenskog programa za 78,65% ili 90.835,00kn. Najveće povećanje ostvareno je od ulaznica za predstave (28.350,00kn) te od prihoda namijenjenog za sufinanciranje dijela programa Advent u Crikvenici (50.000,00kn).

Opis aktivnosti

Glazbeno-scenskim programom obuhvaćeni su koncerti i kazališne predstave u okviru dva kazališna ciklusa, proljetnog i jesenskog („Kazališno proljeće“ i „Kazališna jesen“) – koji su tijekom proteklih godina postali prepoznatljiva crikvenička kulturna zbivanja. U okviru svakog kazališnog ciklusa planiraju se po 3 – 4 kazališna gostovanja, dok će se u srpnju i kolovozu nastojati organizirati 3 – 4 kvalitetna koncerta, odnosno predstave.

Predstave se već nešto više od deset godina organiziraju u Domu prosvjete u Selcu, kao jedinoj donekle odgovarajućoj kazališnoj dvorani u gradu. Glavni kriterij izbora predstava je kvaliteta izvođača i prethodni uspjeh predstave. Za sve predstave naplaćuju se ulaznice, i dalje po minimalnoj cijeni od 30kn.

Planira se manifestacija za djecu „Malikov slatki dan“ s kazališnom predstavom te edukativne glumačke radionice.

Zakonske i druge pravne osnove

- Zakon o ustanovama (NN76/93, NN 29/97, NN 47/99,- Ispravak i NN35/08)
- Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi (NN96/01)
- Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 167/03), Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 79/07)

- Odluka o mjerilima i načinu korištenja vlastitih prihoda ustanova u kult. i z. prir. (NN 141/04)

Ciljevi aktivnosti

Temeljni opći cilj ove aktivnosti je održavanje postojećeg kulturnog standarda u gradu i zadovoljenje kulturnih potreba naših sugrađana.

Ostali ciljevi su:

- privući što više publike, zadovoljiti njena očekivanja i potrebe te ostvariti očekivane prihode od ulaznica, čija je cijena većim dijelom sufinancirana iz proračuna.
- nastaviti već ustaljeno održavanje proljetnog i jesenskog kazališnog ciklusa,
- nastaviti organizirati najmanje po jedan glazbeni ili scenski program u Jadranovu i Dramlju
- promovirati i popularizirati kulturne programe, osobito kazališne predstave,
- zadržati količinu programa najmanje na prošlogodišnjoj razini.

Ovi ciljevi ostvaruju se

- odabirom i dovođenjem što kvalitetnijih kazališnih predstava i koncerata,
- poticanjem građana na što brojnije posjećivanje predstava i koncerata,
- dobrom promocijom u medijima, uz što manje utrošenih financijskih sredstava..

Pokazatelji uspješnosti

Uspješnost se može procjenjivati u korelaciji između broja ostvarenih programa u odnosu na utrošena financijska sredstva te posjećenost i opće zadovoljstvo publike.

Broj posjetitelja je jedan od najočitijih pokazatelja uspješnosti. Kao odraz višegodišnjeg kontinuiranog rada i odabira dobrih predstava očekuje se lagani porast broja posjetitelja.

Drugi pokazatelj je broj ostvarenih programa u odnosu na prethodnu godinu u korelaciji s financijskim sredstvima.

Rizici

Rizici su vezani uz moguća otkazivanja ili odgađanja kazališnih izvedbi. Zatim uz povremenu nemogućnost korištenja jedine kazališne dvorane u Domu prosvjete u Selcu, jer se predstave mogu održavati tek kad završe maškare i kad se dvorana ponovno dovede u red. To znači da gubimo duži zimski period kada je odaziv publike najveći, dok u proljeće i prema ljetu u pravilu opada posjećenost kazališnih programa.

Aktivnost A280403 IZDAVAČKA DJELATNOST I SUFINANCIRANJE LITERARNIH I GLAZBENIH DJELA

	I izmjena plana 2015.	Povećanje / smanjenje	%	II izmjena plana 2015.	Projekcija 2016.	Projekcija 2017.
PROGRAMI						
Aktivnost A280403 IZDAVAČKA DJELATNOST I SUFINANC. LITERARNIH I GLAZBENIH DJELA	107.500,00	-21.000,00	-17,67	86.500,00	117.000,00	77.000,00
Izvor 1.1. OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	53.500,00	0,00	0,00	53.500,00	80.000,00	40.000,00
Izvor 1.7. OSTALI PRIHODI I PRIMICI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	7.000,00	-7.000,00	-100,00	0,00	8.000,00	8.000,00
Izvor REZERV.ZA VIŠAK PRIH.ZA NAMJEN.POTROŠ	19.000,00	0,00	0,00	19.000,00	0,00	0,00
Izvor 5.9. POMOĆI ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	18.000,00	-15.000,00	-83,33	3.000,00	19.000,00	19.000,00
Izvor 6.9. DONACIJE ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	10.000,00	1.000,00	10,00	11.000,00	10.000,00	10.000,00

Opis izmjene

Ukupni iznos za ovu aktivnost je smanjen za 21.000,00kn ili 17,67%, na 86.500,00kn, jer nisu realizirani očekivani prihodi.

Opis aktivnosti

U okviru ove aktivnosti planira izdavanje, odnosno priprema za izdavanje kniga:

- FOTOMONOGRAFIJA DRAMLJA pripremit će se u suradnji s Mjesnim odborom Dramalj. Autor teksta je Anđelko Manestar. Tijekom 2015. planira se prikupljanje i obrada svih potrebnih slikovnih materijala, obrada tekstova te grafičko oblikovanje i izrada pripreme za tisak. U 2016. planira se tiskanje monografije i promoviranje.
- IZ USMENE TRADICIJE DRAMLJA je radni naslov knjige u kojoj će se objaviti pjesme, izreke i priče iz usmene tradicije Dramlja. Knjiga će se objaviti tijekom 2015. godine.
- PRIPOVESTI I LEGENDI ZI KIRIJE autorice Đurđice Ivančić Dusper – u dvojezičnom izdanju (crikvenički čakavski i engleski). Sadrži 20-ak pripovjedaka i legendi iz šireg vinodolskog kraja.
- VINODOLSKI ZBORNIK 16/2015. bit će pripremljen u skladu s kriterijima znanstvenog časopisa s ciljem ulaska Zbornika u europsku referentnu bazu znanstvenih časopisa ERIH PLUS te u narednim godinama dobivanja financijskih sredstava našeg Ministarstva znanosti. Zbornik će se ubuduće objavljivati kao godišnjak.
Zbornik već godinama sufinanciraju Primorsko-goranska županija i tri JLS (Vinodolska općina, Grad Novi Vinodolski i Grad Crikvenica). Autorski članci se ne honoriraju i suradnja s autorima je na dobrovoljnoj bazi. Sanja Škratić je glavna urednica Zbornika. Troškovi izdanja uključuju grafičku pripremu i tisak (pripremu slikovnih priloga, uređenje, redakturu i korekturu radi ravnateljica Centra). Prihodi od prodaje Vinodolskog zbornika namjenski će se utrošiti.
- RJEČNIK GRIŠKOGA GOVORA autora prof. Ivana Barbarića.
- SLIKOVNICA: KAD BI SNJEGULJICA BILA MALA, A PATULJCI VELIKI – u suradnji s Dječjim vrtićem „Radost“ - nastala kao rezultat rada na poticanju misaone kreativnosti kod djece: „Što bi bilo kad bi bilo...“ U stvaranju priče sudjelovalo je 20-toro djece.

Svi naslovi, osim Vinodolskog zbornika, ulaze u okvir zavičajno koncipirane Biblioteke "Cirkul" Centra za kulturu.

Aktivnost uključuje uredničke poslove i suradnju s autorima, pripremne poslove grafičkog i likovnog oblikovanja, organizaciju tiskanja te organizaciju promocije.

Zakonske i druge pravne osnove

- Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN69/99, NN151/03, NN157/03, Ispravak, NN87/09, NN88/10).
- Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 167/03), Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 79/07)
- Odluka o mjerilima i načinu korištenja vlastitih prihoda ustanova u kult. i zašt. prir. (NN 141/04)

Ciljevi aktivnosti

- Jedan od ciljeva je nastavak izlaženja edicije Vinodolski zbornik, kao zajedničkog izdanja tri JLS, gradova Crikvenice i Novog Vinodolskog te Općine Vinodolske, što utječe na bolje kulturno povezivanje i jačanje svijesti o zajedništvu širega vinodolskog prostora. Ova izdavačka aktivnošću potiče proučavanje prošlosti te očuvanje i zaštitu različitih oblika kulturnog i civilizacijskog nasljeđa stanovništva vinodolskoga kraja i znači ogroman doprinos cjelovitijem definiranju identiteta ovoga dijela Primorja, čiji je Crikvenica nerazdvojni dio.
- Cilj djelovanja u okviru Biblioteke „Cirkul“ je nastavak objavljivanja zanimljivih i vrijednih rukopisa koji imaju zavičajni karakter i koji su od značaja za očuvanje i promociju kulturne

baštine šireg vinodolskog kraja. Dva takva naslova su Pripovesti i legendi zi Kirije te rukopisni materijal o usmenoj tradiciji Dramlja.

- o Jedan od ciljeva je dovršetak planiranih pripremnih poslova te objavljivanje i promocija knjige o usmenoj tradiciji Dramlja, odnosno izrada pripreme za tiskanje monografije Dramlja u 2016. godini.

Pokazatelji uspješnosti

Uspjehom će se smatrati ostvarenje svih planiranih poslova i prihoda.

Pokazatelj uspješnosti je cjelovit dovršetak i objavljivanje što većeg broja planiranih naslova, odnosno što veći stupanj njihove realizacije.

Rizici

Osim već spomenutog malog broja zaposlenih, pri čemu je samo jedna osoba zapravo nositelj svih stručnih poslova, drugi rizici su vezani za ostvarenje planiranih prihoda iz ostalih izvora, prije svega donacija i pomoći. Rizik je vezan i za autore s kojima se ostvaruje suradnja, jer kasne s predajom tekstova.

Aktivnost A280404 MUZEJSKA I GALERIJSKO-IZLOŽBENA DJELATNOST

	I izmjena plana 2015.	Povećanje/smanjenje	%	II izmjena plana 2015.	Projekcija 2016.	Projekcija 2017.
PROGRAMI						
Aktivnost A280404 MUZEJSKA I GALERIJSKO-IZLOŽBENA DJELATNOST	108.410,00	-2.935,00	-2,71	105.475,00	197.200,00	192.200,00
Izvor 1.1. OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	108.410,00	2.065,00	2,42	87.475,00	162.700,00	162.700,00
Izvor 1.7. OSTALI PRIHODI I PRIMICI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	3.000,00	0,00	0,00	3.000,00	9.500,00	9.500,00
Izvor 5.9. POMOĆI ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	15.000,00	0,00	0,00	15.000,00	20.000,00	20.000,00
zvor 6.9. DONACIJE ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	5.000,00	-5.000,00	100,00	0,00	5.000,00	0,00

Opis izmjene

Ukupni iznos za ovu aktivnost je smanjen za 2.935,00kn ili 2,71%, jer nije ostvaren planirani prihod od donacija. Neznatno je povećan prihod iz gradskog proračuna, što je vezano za usklađivanje unutar proračunskih pozicija. Novi iznos za ovu aktivnost iznosi 105.475,00kn.

Opis aktivnosti

Ova aktivnost provodi se u okviru *Gradske galerije Crikvenica* i *Memorijalnog ateljea Zvonka Cara*.

U *Gradskoj galeriji Crikvenica* će se tijekom cijele godine organizirati izložbeni programi u okviru različito koncipiranih izložbenih ciklusa: Djeca crtaju, Proljetni osmeh, Ljetni ciklus – stručne žirirane izložbe, slikar-glazbenik, skupne izložbe, a organizirat će se i različite likovne radionice te tradicionalna skupna božićna izložba.

Galerija je jedna od relevantnih galerija u Republici Hrvatskoj, i nen je rad verificiran od strane Hrvatskog društva likovnih umjetnika. Ljetni ciklus je sufinanciran od Ministarstva kulture i Primorsko-goranske županije, pa se i 2015. i narednih godina očekuju prihodi iz ovih izvora. Izložbeni program se temelji na stručnoj prosudbi i prijedlogu Stručnog savjeta Galerije. Za svaku izložbu planira se otvorenje, pozivnice u tiskanom i elektronskom mediju, tiskani baneri, zajednički tiskani katalog te najava i predstavljanje u medijima.

Planirani rashodi su vezani za stručne prezentacije i prikaze pojedinog autora kroz kataloški tekst, troškove pripreme, postave i čuvanja izložbi, prijevoz i osiguranje, zatim troškove tiskanja, nabavu raznog potrošnog materijala, usluge tekućeg održavanja prostora i opreme...

Memorijalni atelje Zvonka Cara čuva i prezentira originalne umjetnikove radove u okviru same zgrade Ateljea te u prostoru Osnovne škole Zvonka Cara. Za narednu se godinu planira nastaviti restauriranje umjetnikovih skulptura koje se čuvaju u čuvaonici Memorijalnog ateljea, a ovaj program sufinancira Primorsko-goranska županija. U ljetnim mjesecima planira se održati ciklus od većeg broja likovnih radionica u krugu Ateljea. Za kolovoz se planira novi projekt „Umjetnik – gost u Ateljeu“ koji će se realizirati temeljem pozivnog natječaja i trebao bi rezultirati likovnim radom koji će biti postavljen u prostoru parka uz Atelje.

U 2015. godini planira se početak suradnje s Akademijom primijenjenih umjetnosti na zajedničkim umjetničkim projektima koji će se razvijati i intenzivirati u narednim godinama. Očekuje se da će se veći dio ovih projekata financirati uz potporu Primorsko-goranske županije i fondova Europske unije.

Zakonske i druge pravne osnove

- Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN69/99, NN151/03, NN157/03, Ispravak, NN87/09, NN88/10)
- Zakon o muzejima (NN142/98, NN65/09)
- Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 167/03), Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 79/07)
- Pravilnik o očevidniku muzeja, te muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba (NN96/99)
- Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (NN108/02)
- Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (NN142/98)

Ciljevi aktivnosti

Jedan od glavnih ciljeva Gradske galerije je predstavljanje i promicanje suvremenih likovnih autora i suvremenih likovnih praksi, ali i predstavljanje manje poznatih likovnih stvaralaca i njihovoga rada. Opći cilj aktivnosti je unapređenje likovno-vizualne kulture u gradu, tj. odgajanje likovne publike. Ovaj se cilj ostvaruje organiziranjem raznovrsnih izložaba i likovnih radionica koje će aktivirati i privući što širi krug posjetitelja, osobito mladih.

Važan cilj je i zaštita i čuvanje kulturnih dobara likovnog karaktera, koja su evidentirana u dvije zbirke: u Zbirci Zvonka Cara i u Likovnoj zbirci, što se ostvaruje čuvanjem u skladu sa zahtjevima struke.

Posebni ciljevi su:

- održavanje postignutog statusa relevantne galerije Republike Hrvatske,
- nastavak organiziranja ljetnog žiriranog ciklusa, koji je namijenjen domaćim i stranim posjetiteljima (turistima),
- organiziranje izložaba djece i mladih te poticanje likovnog izražavanja kroz radionice,
- povećanje posjećenosti Galerije i Memorijalnog ateljea Z. Cara kroz promociju i poticanje svih uzrasta i kategorija naših sugrađana i posjetitelja Crikvenice.

Pokazatelji uspješnosti

Uspješnost likovnih projekata može se pratiti kroz ostvarenu financijsku potporu Ministarstva kulture i Primorsko-goranske županije.

Uspješnost svake izložbe samo uvjetno se može procjenjivati prema broju posjetitelja, jer na posjećenost utječe niz varijabilnih faktora (izlagač iz domaće sredine privući će obitelji i prijatelje. Zanimanje će polučiti i veliko umjetničko ime za razliku od publici manje poznatog mladog autora. Važno je i kalendarsko doba godine: ljetno ili izvan sezone, dužina trajanja izložbe (12, 15 ili 18 dana), meteorološki uvjeti za vrijeme trajanja izložbe...). Oscilacije broja posjetitelja ovisno o varijabilnim faktorima znaju biti dosta značajne, pa posjećenost ne može biti realan i jedini kriterij uspješnosti.

Ostali pokazatelji uspješnosti:

- o realizacija svih planiranih izložaba i kontinuitet rada Gradske galerije tijekom godine,
- o održanje postignutog visokog statusa Gradske galerije kao relevantne galerije u RH,
- o organiziranje izložabe radova djece i mladih u proljetnom dijelu godine,
- o unapređenje likovno-vizualne kulture u gradu, tj. odgajanje likovne publike,
- o zaštita i čuvanje kulturnih dobara likovnog karaktera (Zbirka Zvonka Cara, Likovna zbirka),
- o povećanje broja posjetitelja izložaba.

Rizici

Više je rizičnih faktora, od kojih je najveći nedovoljan broj djelatnika tijekom ljeta kada dva izložbena prostora trebaju raditi dvokratno, a teško je osigurati stručne čuvare

Postoji i prijetnja od elementarnih nepogoda, kao što je pokazala poplava u studenom 2012. godine kada su znatno oštećeni zidovi Gradske galerije.

Aktivnost A280204 ODRŽAVANJE IZLOŽBENIH PROSTORA

	I izmjena plana 2015.	Povećanje/ smanjenje	%	II izmjena plana 2015.	Projekcija 2016.	Projekcija 2017.
PROGRAMI						
Aktivnost A280405 ODRŽAVANJE IZLOŽBENIH PROSTORA	34.350,00	-4.300,00	-12,52	30.050,00	25.500,00	25.500,00
Izvor 1.1. OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	26.800,00	-2.000,00	-7,46	24.800,00	17.000,00	17.000,00
Izvor 1.7. OSTALI PRIHODI I PRIMICI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	2.250,00	0,00	0,00	2.250,00	3.500,00	3.500,00
Izvor 6.9. DONACIJE ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	5.300,00	-2.300,00	-43,40	3.000,00	5.000,00	5.000,00

Opis izmjene

Ulaganja u održavanje izložbenih prostora se smanjuju za 12,52% odnosno 4.300,00kn, uglavnom zbog smanjenog prihoda od donacija, a ostvarene su i neke uštede na održavanju izložbe na Paladi o crikveničkom turizmu. Novi iznos je 30.050,00kn.

Opis aktivnosti

Ova aktivnost uključuje rashode vezane za redovno održavanje stalnih izložbenih postava na otvorenom koje je Centar za kulturu realizirao u proteklim godinama:

- o 120 GODINA U 120 KORAKA – izložba o turizmu na Paladi u Crikvenici
- o IZLOŽBA: JURAJ JULIJE KLOVIĆ – kod hotela *Kaštel* i župne crkve Uznesenja BDM
- o KORACI KROZ POVIJEST – izložbeni pano uz Dubračinu.

Ove izložbe promoviraju povijest i kulturu lokalne zajednice. Izložba *120 godina turizma* je sadržajan, jednostavan, sažet i dobrodošao izvor informacija o turističkom i urbanom razvitku Crikvenice, a izložba: *Juraj Julije Klović* predstavlja vinodolske korijene i najveća umjetnička djela jednoga od najvećih slikara svijeta – Jurja Julija Klovića.

Planira se i dorada kulturno-turističkog projekta Malik na Petaku koja uključuje:

- o dodavanje jezičnih varijanti na kojima se može poslušati priču o Maliku te
- o izradu i postavljanje sandučića za Malikovu poštu.

Izložba *120 godina u 120 koraka* traje već osmu godinu i svake godine se osvježava i obnavlja. Zbog tehničkog karaktera izložbenih panoa i silueta, izložba se svake godine u jesen demontira i sprema preko zime, a u proljeće se ponovno postavlja na Paladi. Zbog dotrajalosti materijala u narednoj 2015. godini planira se veća rekonstrukcija izložbe te su za to planirana nešto veća sredstva. Troškovi

održavanja zlozbe još uključuju: montažu te demontažu, prijevoz i skladištenje panoa, zatim popravak oštećenih okvira, ponovno otiskivanje i zamjenu oštećenih panoa, dodatne povremene popravke, materijal za popravak...).

Zakonske i druge pravne osnove

Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN69/99, NN151/03, NN157/03, Ispravak, NN87/09, NN88/10)

Zakon o muzejima (NN142/98, NN65/09)

Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 167/03), Zakon o izmjenama i dopunama

Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 79/07)

Opći propisi

Ciljevi aktivnosti

Primarni cilj ove aktivnosti je održavanje svih izložbenih postava u optimalnom izložbenom stanju, što se ostvaruje redovitim kontroliranjem i popravljanjem oštećenja, ponovnom izradom, mijenjanjem žarulja, čišćenjem...

Ostvarenjem ovog cilja ostvaruju se ostali ciljevi:

- zadovoljenje kulturnih potreba naših sugrađana i posjetitelja,
- predstavljanje i promocija kulture i tradicije širega vinodolskog prostora, osobito interpretacija elemenata kulturne tradicije u turističkom okruženju
- povećanje ugleda Grada Crikvenice.

Jedan od ciljeva je ostvarenje planiranog prihoda iz ostalih izvora u iznosu 17.500,00kn, kako bi se mogli realizirati ostali važni ciljevi ove aktivnosti.

Pokazatelji uspješnosti

- Pokazatelj uspješnosti je dobro stanje svih izložbenih postava na otvorenom tijekom godine, koje se ostvaruje redovnim nadzorom, sitnim popravcima i dobrim održavanjem, čime se nastoji produžiti vijek tim izložbama i smanjiti veća oštećivanja, a time i troškove njihovog održavanja.
- Jedan od pokazatelja uspješnosti je broj posjetitelja, koji je jako velik, ali kako se radi o izložbama na otvorenom taj broj nije moguće kvantificirati,
- Premda nije numerička kategorija, uspješnost odražavaju usmene pohvale i općenito pozitivan stav turista i domaćeg stanovništva prema ovoj turističkoj destinaciji, jer su i ove izložbe dodatak turističkoj ponudi Crikvenice.

Rizici

Izložbe na otvorenom prate rizici vezani za eventualni vandalizam ljudskom rukom ili atmosferske nepogode, poput orkanske bure i grmljavinskog nevremena.

Postoji rizik da se prihod sredstava iz ostalih izvora neće ostvariti u planiranom iznosu, što će onemogućiti realizaciju jednog dijela planiranih poslova.

Program 01 KAPITALNA ULAGANJA U KULTURI

PROGRAMI	I izmjena plana 2015.	Povećanje/ smanjenje	%	II izmjena plana 2015.	Projekcija 2016.	Projekcija 2017.
Program 01 KAPITALNO ULAGANJE U KULTURI	28.000,00	-6.730,00	-24,04	21.270,00	17.000,00	17.000,00
Kapitalni projekt K080104 KAPITALNO ULAGANJE U ATELJE ZVONKA CARA	5.000,00	4.270,00	85,40	9.270,00	5.000,00	4.370,00
Kapitalni projekt K080110 KAPITALNA ULAGANJE - POMOĆNE FUNKCIJE U KULTURI	0,00	2.000,00	100,00	2.000,00		

Kapitalni projekt K080157 ULAGANJA U KNJIŽNI FOND I POHRANJENE UMJETNIČKE VRIJEDNOSTI	23.000,00	-13.000,00	-56,52	10.000,00	17.000,00	17.000,00
---	-----------	------------	--------	-----------	-----------	-----------

Opis izmjene

Ukupni iznos kapitalnih ulaganja je smanjen za 6.730,00kn ili 24,04%, tako da je novi iznos ulaganja 21.270,00kn. Pritom se smanjuje iznos ulaganja u pohranjene umjetničke vrijednosti za 13.000,00kn, dok se povećava ulaganje u Memorijalni atelje Z. Cara za 4.270,00kn i ulaganje u Gradsku galeriju za 2.000,00kn.

Opis programa

Program Kapitalna ulaganja u kulturi obuhvaća ulaganja u opremu u Memorijalnom ateljeu Zvonka Cara te ulaganja u pohranjene umjetničke vrijednosti.

Zakonske i druge pravne osnove

- o Zakon o proračunu (pročišćeni tekst zakona NN 87/08, 136/12)
- o Zakon o ustanovama (NN76/93, NN 29/97, NN 47/99,- Ispravak i NN35/08)
- o Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi (NN96/01)
- o Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN69/99, NN151/03, NN157/03, Ispravak, NN87/09, NN88/10).
- o Zakon o muzejima (NN142/98, NN65/09)
- o Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 167/03), Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 79/07)
- o Odluka o mjerilima i načinu korištenja vlastitih prihoda ustanova u kult. i zašt. prir. (NN 141/04)

Ciljevi programa

Cilj ovoga programa je stvaranje preduvjeta za izvođenje planiranih aktivnosti u Memorijalnom ateljeu Zvonka Cara te zaštita i očuvanje umjetničkih predmeta koje posjeduje Centar za kulturu „Dr. Ivan Kostrenčić“, čime se povećava vrijednost Umjetničke zbirke.

Pokazatelji uspješnosti

Uspješnost ovoga programa možemo sagledati kroz potpuno ostvarenje planiranih poslova

Rizici

Mogu se javiti razni rizici vezani za prijevoz slike na restauraciju ili problemi tijekom restauracije, a slično se mogu javiti i problemi s kupnjom i prijevozom opreme.

Kapitalni projekt K080104 KAPITALNO ULAGANJE U ATELJE ZVONKA CARA

PROGRAMI	I izmjena plana 2015.	Povećanje/smanjenje	%	II izmjena plana 2015.	Projekcija 2016.	Projekcija 2017.
Kapitalni projekt K080104 KAPITALNO ULAGANJE U ATELJE ZVONKA CARA	5.000,00	4.270,00	85,40	9.270,00	5.000,00	4.370,00
Izvor 7.3. OSTALI PRIHODI OD NEFINANCIJSKE IMOVINE GRADA	5.000,00	4.270,00	85,40	9.270,00	5.000,00	2.370,00

Opis izmjene

Povećan je za 4.370,00kn iznos ulaganja u opremu Memorijalnog ateljea Zvonka Cara kako bi se stvorili kvalitetniji uvjeti za ostvarivanje edukativnih aktivnosti. Ukupni iznos je 9.370,00kn.

Opis programa

Ovaj kapitalni projekt u 2015. godini obuhvaća ulaganja u opremu u Memorijalnom ateljeu Zvonka Cara. Planirana je nabava glazbene linije i projektora.

U 2016. i 2017. godini planiraju se nešto veća sredstva (10.000,00kn) koja se namjerava utrošiti u održavanje zgrade Memorijalnog ateljea.

Zakonske i druge pravne osnove

- o Zakon o proračunu (pročišćeni tekst zakona NN 87/08, 136/12)
- o Zakon o ustanovama (NN76/93, NN 29/97, NN 47/99,- Ispravak i NN35/08)
- o Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi (NN96/01)
- o Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN69/99, NN151/03, NN157/03, Ispravak, NN87/09, NN88/10).
- o Zakon o muzejima (NN142/98, NN65/09)

Ciljevi programa

Cilj ovoga programa je stvaranje preduvjeta za izvođenje planiranih edukativnih aktivnosti u Memorijalnom ateljeu Zvonka Cara.

Pokazatelji uspješnosti

Uspješnost ovoga programa možemo sagledati kroz potpuno ostvarenje planiranoga (nabava odgovarajuće opreme) uz maksimalnu kontrolu troškova, u planiranim financijskim okvirima, te kroz ostvarenje boljih uvjeta rada i zadovoljstvo i polaznika edukativnih radionica.

Rizici

Rizici su vezani za eventualne probleme s dobavljačima i s prijevozom opreme.

Kapitalni projekt K080110 KAPITALNO ULAGANJE – POMOĆ.FUNKCIJE U KULTURI

PROGRAMI	I izmjena plana 2015.	Povećanje/smanjenje	%	II izmjena plana 2015.	Projekcija 2016.	Projekcija 2017.
Kapitalni projekt K080110 KAPITALNA ULAGANJE - POMOĆNE FUNKCIJE U KULTURI	0,00	2.000,00	100,00	2.000,00		
Izvor 1.7. OSTALI PRIHODI I PRIMICI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	0,00	2.000,00	100,00	2.000,00	0,00	0,00
Izvor 7.3. OSTALI PRIHODI OD NEFINANCIJSKE IMOVINE GRADA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Opis izmjene

Za nabavku opreme u Gradskoj galeriji planirano je 2.000,00kn što je 100,00% povećanje.

Opis programa

Iznos je planiran za nabavku opreme u Gradskoj galeriji Crikvenica.

Zakonske i druge pravne osnove

- o Zakon o proračunu (pročišćeni tekst zakona NN 87/08, 136/12)
- o Zakon o ustanovama (NN76/93, NN 29/97, NN 47/99,- Ispravak i NN35/08)
- o Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi (NN96/01)
- o Opći propisi

Ciljevi programa

Cilj ovoga programa je stvaranje boljih uvjeta rada u Gradskoj galeriji Crikvenica.

Pokazatelji uspješnosti

Uspješnost ovoga programa možemo sagledati kroz potpuno ostvarenje planiranoga (nabava odgovarajuće opreme) u korelaciji s maksimalnom kontrolom troškova, odnosno planiranim financijskim okvirima te kroz ostvarenje boljih uvjeta rada u galeriji.

Rizici

Rizici su vezani za eventualne probleme s dobavljačima i s prijevozom opreme.

Kapitalni projekt K080157 ULAGANJE U KNJŽNI FOND I POHRANJENE VRIJEDNOSTI

PROGRAMI	I izmjena plana 2015.	Povećanje/smanjenje	%	II izmjena plana 2015.	Projekcija 2016.	Projekcija 2017.
Kapitalni projekt K080157 ULAGANJA U KNJŽNI FOND I POHRANJENE UMJETNIČKE VRIJEDNOSTI	23.000,00	-13.000,00	-56,52	10.000,00	17.000,00	17.000,00
Izvor 1.1. OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	10.000,00	0,00	0,00	10.000,00	0,00	0,00
Izvor 1.7. OSTALI PRIHODI I PRIMICI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	8.000,00	-8.000,00	-100,00	0,00	7.000,00	7.000,00
Izvor 5.9. POMOĆI ZA PRORAČUNSKO KORISNIKE	5.000,00	-5.000,00	-100,00	0,00	0,00	0,00

Opis izmjene

Ukupni iznos ulaganja u pohranjene umjetničke vrijednosti smanjen je za 13.000,00kn, tako da su ulaganja smanjena s 23.000,00kn na 10.000,00kn.

Opis programa

Kapitalno ulaganje u pohranjene umjetničke vrijednosti odnosi se na restauraciju umjetničke slike iz fundusa Gradske galerije.

Planirana izrada odljeva kvake s crkve Sv. Antona realizirana je koncem prošle godine, a planirani nastavak restauracije sadrenih skulptura Zvonka Cara provest će se naredne godine.

Zakonske i druge pravne osnove

- Zakon o proračunu (pročišćeni tekst zakona NN 87/08, 136/12)
- Zakon o ustanovama (NN76/93, NN 29/97, NN 47/99,- Ispravak i NN35/08)
- Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi (NN96/01)
- Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN69/99, NN151/03, NN157/03, Ispravak, NN87/09, NN88/10).
- Zakon o muzejima (NN142/98, NN65/09)
- Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 167/03), Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 79/07)
- Odluka o mjerilima i načinu korištenja vlastitih prihoda ustanova u kult. i zašt. prir. (NN 141/04)

Ciljevi programa

Cilj ovoga programa je zaštita i očuvanje umjetničkih predmeta, slika i skulptura kao pohranjenih umjetničkih vrijednosti, čime se povećava ukupna vrijednost Umjetničke zbirke.

Pokazatelji uspješnosti

Odgovarajućim mjerilom uspješnosti možemo smatrati potpuno ostvarenje planiranog posla u korelaciji s planiranim financijskim okvirom.

Rizici

Mogu se javiti razni rizici vezani uz prijevoz slike ili problemi tijekom restauracije.