PRORAČUNSKI KORISNIK 38526 CENTAR ZA KULTURU "DR. IVAN KOSTENČIĆ"

1. PLAN PRIHODA I RASHODA ZA 2016. GODINU I PRIJEKCIJA PLANA ZA 2017. I 2018. GODINU

OPĆI DIO

DJELOKRUG RADA

Centar za kulturu “Dr. Ivan Kostrenčić” osnovan je 1996. godine odlukom Gradskoga vijeća Crikvenice pod nazivom Ustanova u kulturi “Dr. Ivan Kostrenčić”, a 2008. dobio je sadašnji naziv kojim se i formalno izražava želja i nastojanje da ova ustanova bude središte kulturnih zbivanja u Gradu Crikvenici. Svojim aktivnostima Centar pokrivamo širok dijapazon kulturnih djelatnosti, od glazbeno-scenske, izložbeno-galerijske do izdavačke. U okviru Centra djeluju dva izložbeno-galerijska prostora: Gradska Galerija Crikvenica, relevantna galerija RH s cjelogodišnjim izložbenim programima i Memorijalni atelje Zvonka Cara s izložbeno-edukativnim programima. Kazališni programi se realiziraju u dvorani Doma prosvjete u Selcu. Centar izdaje časopis Vinodolski zbornik, a ostala izdavačka djelatnost se ostvaruje u okviru Biblioteke Cirkul.
Program kulture u Centru za kulturu "Dr. Ivan Kostrenčić" obuhvaća aktivnosti: redovna djelatnost, glazbeno-scenski program, sufinanciranje knjiga, muzejska i galerijsko-izložbena djelatnost i održavanje izložbenih prostora.

U okviru redovne djelatnosti Centra ostvaruju se svi osnovni poslovi koji su temelj i preduvjet za izvršavanje ostalih aktivnosti - programskih djelatnosti (glazbeno-scenski program, sufinanciranje knjiga, muzejska i galerijsko-izložbena djelatnost i održavanje izložbenih prostora).
Poslovi koji se realiziraju u okviru redovne djelatnosti mogu se grupirati u tri kategorije:

- upravni (izrada pravnih i računovodstvenih dokumenata i akata, ugovora, planova i izvještaja),
- organizacijski (planiranje, priprema i izvođenje aktivnosti i projekata u okviru djelatnosti Centra) i
- tehnički (planiranje i ostvarivanje tehničkih preduvjeta za sve oblike poslovanja Centra).

Tri glavne programske djelatnosti Centra su:

- glazbeno-scenska djelatnost,
- izdavačka djelatnost,
- galerijsko-izložbena djelatnost.

U okviru navedenih programskih djelatnosti obavljaju se stručni poslovi osmišljavanja, pripreme i izvođenja pojedinih projekata li dugoročnih aktivnosti:

- planiranje, osmišljavanje, organiziranje i izvedba likovnih izložaba, likovnih radionica, kulturoloških izložbenih projekata,
- pisanje, predgovora za kataloge, stručnih prikaza i raznih autorskih tekstova,
- osmišljavanje i organiziranje kazališnih ciklusa, koncerata i drugih sličnih programa
- uređivanje, priprema i izdavanje ponuđenih autorskih tekstova,
- suradnja sa stručnjacima raznih djelatnosti i suradnja sa sugrađanima i korisnicima,
- osmišljavanje, dizajn i printanje pozivnica, letaka, deplijana i plakata, te
- informiranje javnosti putem različtih medija.

Centar za kulturu organizira dio svojih aktivnosti (izložbeno-galerijske) u prostoru Gradske galerije Crikvenica, na adresi: Frankopanska 6, Crikvenica i Memorijalnog ateljea Zvonka

Cara (Bana Jelačića, bb). Ostale aktivnosti se organiziraju u drugim gradskim prostorima (Dom prosvjete Selce) i u prostorima u vlasništvu drugih subjekata, a koji prostori udovoljavaju barem osnovnim specifičnim zahtjevima i strukovnim pravilima pojedinih kulturnih djelatnosti i programa. Ured Centar za kulturu je smješten na Trgu Stjepana Radića br.3, gdje se nalazi i priručna čuvaonica.

Opis stručnih poslova

1. Glavne aktivnosti, realizacija: ravnateljica
    - Praćenje realizacije i promocija kulturno-turističkog projekta Malikov bajkoviti park
    - Osmišljavanje i organizacija cjelogodišnjeg likovnog programa u Gradskoj galeriji te promocija
    - Osmišljavanje i organizacija likovnog programa u Memorijalnom ateljeu Zvonka Cara.
    - Osmišljavanje i organizacija dramskih i filmskih radionica za mlade
    - Osmišljavanje, organizacija i promocija programa Kazališno proljeće i Kazališna jesen
2. Publicistički i urednički, realizacija: ravnateljica
    - Urednički poslovi na knjizi Fotomonografija Dramlja
    - Urednički poslovi na časopisu Vinodolski zbornik – 2016./Br.17
    - Pisanje predgovora za kataloge i otvorenje izložaba koje se planiraju u razdobljima: zima-proljeće i jesen u Gradskoj galeriji Crikvenica
3. Informatički poslovi, realizacija: tehničar
    - održavanje informatičkog sustava Centra za kulturu,
    - digitalizacija dokumenata, slikovnih i tekstovnih ,
    - objavljivanje najava svih događanja na na facebook i web stranici Centra za kulturu i na internetskom portalu Crikvenica danas,
    - fotografsko dokumentiranje svih događanja u organizaciji Centra.
4. Dizajn, realizacija: ravnateljica
    - Osmišljavanje i oblikovanje plakata za sva događanja u organizaciji Centra (kazališni programi, promocije knjiga, izložbe i likovne radionice te ostali programi)
    - Oblikovanje pozivnica i info-letaka i njihova realizacija u tiskanom obliku i elektronskom obliku za slanje e-mailom i objavu na web-u.
    - Oblikovanje kataloga za izložbe u razdobljima: zima-proljeće i jesen u Gradskoj galeriji Crikvenica i njihova realizacija u tiskanom obliku (deplijan).
5. Tehnički poslovi, realizacija: tehničar
    - tehnički postav svih izložaba u Gradskoj galeriji Crikvenica i održavanje opreme
    - Redovno tjedno održavanje izložbe na Paladi (svibanj-listopad) i izložbe J.J.Klović,
    - Rukovođenje opremom i ostali tehnički poslovi (pomoć bkod utovara i istovara kazališne opreme) u Domu prosvjete za vrijeme proljetnog i jesenskog kazališnog ciklusa.
    - ostali manipulativni poslovi prenošenja, prijevoza i dostave (slike, knjige, promo-materijali...)
    - nadzor i organizacija čuvarske službe u izložbenim prostorima
6. Odnosi s javnošću, realizacija: ravnateljica, tehničar

    Putem pošte i elektronske pošte šalju se sve najave događanja i projekata krajnjim korisnicima kulturnih programa te uredništvima i dopisništvima raznih medija koji su prisutni u Primorsko-goranskoj županiji (Novi list, Primorske novine, Hrvatsko slovo, Vijenac, Radio Rijeka, Radio OK, Radio Trsat, HTV, Kanal RI te više web-portala: Culturnet, Kulturna događanja, Najava događanja, Izložbe, Infos Krk, Crikvenica danas).

FINANCIJSKI PLAN

NAZIV PROGRAMA	I.izmjena plana 2015.	Plan 2016.	Projekcija 2017.	Projekcija 2018.
PRORAČUNSKI KORISNIK KORISNIK CENTAR ZA KULTURU "DR. IVAN KOSTRENČIĆ"	745.088,75	758.590,00	774.942,75.	809.442,75
Program 04 PROGRAM KULTURE	717.088,75	730.590,00	741.942,75	776.442,75
Program 01 KAPITALNO ULAGANJE U KULTURI	28.000,00	28.000,00	33.000,00	33.000,00

Opis programa

Financijski plan za 2016. i projekcije za 2017. i 2018. godinu su uravnotežene s obzirom na planirane prihode i rashode. Za 2016. planiira se ukupni prihod/rashod u iznosu: 758.590,00kn, što je za 13.501,25kn više u odnosu na I. izmjene plana 2015. U 2017. planira se rast za: 16.352,75kn na: 774.942,75kn, a u 2018. rast za: 34.500,00kn na iznos: 809.442,75.
U 2016. planira se iz gradskog proračuna prihod u iznosu: 632.700,00kn, a iz ostalih izvora: 125.890,00kn. U narednim godinama očekuje se lagano povećanje prihoda iz ostalih izvora, u 2017. 135.842,75kn, a u 2018. 143.842,75kn.
Za 2016. od ukupno planiranog iznosa: 758.590,00kn, planira se 730.590,00kn za program kulture (redovna djelatnost, glazbeno-scenski program, sufinanciranje knjiga, galerijsko-izložbena djelatnost i održavanje izložbenih prostora)), a 28.000,00kn bit će namijenjeno za kapitana ulaganja u kulturi (Memorijalni atelje Zvonka Cara i pohranjene umjetničke vrijednosti). U 2017. i 2018. planira se povećanje iznosa (33.000,00kn) za kapitalna ulaganja.

Zakonske i druge pravne osnove

- Zakon o proračunu (pročišćeni tekst zakona NN 87/08, 136/12)
- Zakon o ustanovama (NN76/93, NN 29/97, NN 47/99,- Ispravak i NN35/08)
- Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi (NN96/01)
- Zakon o fiskalnoj odgovornosti, NN 139/10.,
- Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN69/99, NN151/03, NN157/03, Ispravak,
  NN87/09, NN88/10).
- Zakon o muzejima (NN142/98, NN65/09)
- Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 167/03), Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 79/07)
- Odluka o mjerilima i načinu korištenja vlastitih prihoda ustanova u kult. i zašt. prir. (NN 141/04)

Ciljevi programa

Ciljevi programa planiranog za 2016. godinu:

- podizanje kvalitete svih izvedbenih programa do razine izvrsnosti,
- veća zastupljenost kvalitetnih kulturnih programa glazbeno-scenskog, likovno-izložbenog i nakladničkog karaktera u ukupnim zbivanjima u Gradu Crikvenici,
- zadovoljenje kulturnih potreba građana Crikvenice i ostalih posjetitelja,

- predstavljanje i promocija kulture i tradicije širega vinodolskog prostora, osobito interpretacija elemenata kulturne tradicije u turističkom okruženju te povećanje ugleda Grada Crikvenice,
- očuvanje nematerijalne kulturne baštine lokalne sredine,
- građenje svijesti o vrijednostima kulture, umjetnosti i tradicije ovoga kraja,
- građenje svijesti o vrijednostima suvremene likovne umjetnosti,
- povećanje broja stalne likovne i kazališne publike, osobito mlađih generacija,
- povećanje općekulturne razine u Gradu Crikvenici.

Rizici
U Centru su zaposlena dva djelatnika. Ravnatelj, koji je i stručni voditelj svih djelatnosti te tehničar-suradnik. Posao se, osobito u ljetnim mjesecima, obavlja pod velikim opterećenjem, jer je vrlo obuhvatan i vezan za precizno utvrđene rokove i objavljene termine koji se ne smiju pomicati. Pored toga Gradska galerija preko ljeta radi svakodnevno, i nedjeljom i blagdanom. Stoga ekipiranost predstavlja veliki rizik i prijetnju za sve programe. Planira se zapošljavanje jedne osobe na stučnom osposobljavanju bez zasnivanja radnog odnosa, preko HZZ-a te dodatno povremeno angažiranje djelatnika preko student-servisa.

IZVORI FINANCIRANJA

	I. izmjena plana 2015.	Plan 2016.	Projekcija 2017.	Projekcija 2018.
UKUPNO PRIHODI/PRIMICI	**745.088,75**	**758.590,00**	**774.942,75.**	**809.442,75**
Izvor GRAD CRIKVENICA	**607.836,00**	**632.700,00**	**639.100,00**	**665.600,00**
Izvor OSTALI PRIHODI I PRIM.PRORAČUN. KORISNIKA	**57.252,75**	**59.190,00**	**69.142,75**	**69.142,75**
Izvor POMOĆI ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	**38.000,00**	**44.000,00**	**44.000,00**	**44.000,00**
Izvor TEKUĆE DONACIJE	**23.000,00**	**22.700,00**	**22.700,00**	**30.700,00**
Izvor REZERV.ZA VIŠAK PRIH.ZA NAMJEN.POTROŠ.PROR.KORISNIKA	**19.000,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**

Opis programa
Ukupni prihod u 2016. iz svih izvora planira se u iznosu: 758.590,00kn. Iz proračuna Grada Crikvenice planirano je 632.700,00kn ili 83,40% od ukupno planiranog iznosa na godišnjoj razini, dok je iz ostalih izvora planirano ukupno 125.890,00kn ili 16,60% od ukupnog planiranog iznosa.
U odnosu na 2015. prihodi se povećavaju za 7.637,25kn jer se očekuje veći prihod od ulaznica.

Cilj programa
Ostvariti veće prihode iz svih izvora u odnosu na prethodnu godinu.

Rizici
- nastavak smanjenih financijskih ulaganja u kulturu (Županija, Ministarstvo),
- nedovoljni prihodi utjecat će na opseg programa te na manji prihod od ulaza i donacija.

Ishodište i pokazatelji na kojima se zasnivaju izračuni i ocjene potebnih sredstava za provođenje programa

Usporedba rezultata	Ukupni prihodi u proračunskim razdobljima			
Izvori	izvršenje 12. 11. 2015.	I.izmjena plana 2015.	plan 2016.	Indeks 2015./2016.
UKUPNI PRIHODI	583.160,83	745.088,75	758.590,00	101,81%
Prihodi i primici Grada	457.575,08	607.836,00	632.700,00	104,09%
Prihodi i primitci proračunsk. korisnika	45.585,75	57.252,75	59.190,00	103,38%
Pomoći za pror.korisnike	18.000,00	38.000,00	44.000,00	115,79%
Donacije	12.000,00	23.000,00	22.700,00	98,70%
Rez.višak pri.za namjen.potro.	19.000,00	19.000,00	0,00	0,00%

Izračuni potrebnih financijskih sredstava i procjene očekivanih primitaka za ostvarivanje programa u 2016. godini temeljili su se na I. izmjeni plana za prethodnu 2015. godinu te na ostvarenju do konca listopada 2015. I. izmjena plana za 2015. godinu je sastavni dio plana za 2016. U prethodnoj tabeli je usporedba prihoda po izvorima za ove dvije godine.

Pokazatelj uspješnosti
Ostvarivanje planiranih prihoda iz svih izvora više nego prethodne 2015. godine.

Program 04 PROGRAM KULTURE
OPIS PROGRAMA

Opis program
Program kulture u 2016. finanirat će se ukupnim iznosom: 730.590,00kn. U okviru toga iznosa financirat će se sve prethodno planirane aktivnosti: redovna djelatnost, glazbeno-scenski program, izdavanje knjiga, galerijsko-izložbeni programi i održavanje izložbenih prostora.

Cilj programa
Održavanje postignutog kulturnog standarda (broja ostvarenih programa) u okviru svih djelatnosti.

Ostali ciljevi:
- zadovoljenje kulturnih potreba građana i ostalih posjetitelja Crikvenice,
- veća zastupljenost kvalitetnih kulturnih programa (glazbeno-scenskih, likovno-izložbenih
- i nakladničkih) u ukupnim zbivanjima u Gradu Crikvenici,
- predstavljanje i promocija kulture i tradicije širega vinodolskog prostora, interpretacija
- elemenata kulturne tradicije u turističkom okruženju te povećanje ugleda Grada Crikvenice,
- očuvanje nematerijalne kulturne baštine lokalne sredine,
- građenje svijesti o vrijednostima kulture, umjetnosti i tradicije ovoga kraja,
- građenje svijesti o vrijednostima suvremene likovne i scenske umjetnosti,
- povećanje općekulturne razine u Gradu Crikvenici.

Rizici
- opsežne i zahtjevne programe ne prati dovoljan broj zaposlenika
- nemogućnost ostvarenja planiranih prihoda

Ishodište i pokazatelji na kojima se zasnivaju izračuni i ocjene potebnih sredstava za provođenje programa

Plan aktivnosti i izračun potrebnih financijskih sredstava za realizaciju Glavnog programa kulture u 2016. temelji se na izvršenju prethodne godine. I. izmjena financijskog plana 2015. godine sastavni je dio plana za 2016. što se vidi u slijedećoj tabeli:

PROGRAMI	I.izmjena plana 2015.	Plan 2016.	Projekcija 2017.	Projekcija 2018.
program 04 PROGRAM KULTURE	717.088,75	730.590,00	741.942,75	776.442,75
Aktivnost A240401 REDOVNA DJELATNOST UST. U KULTURI	351.328,75	363.090,00	373.642,75	374.642,75
Izvor 1.1. OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	342.626,00	359.950,00	361.800,00	362.800,00
Izvor 1.7. OSTALI PRIHODI I PRIMICI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	8.702,75	3.140,00	11.842,75	11.842,75
Aktivnost A280402 GLAZBENO-SCENSKI PROGRAM I KULTURNE MANIFESTACIJE	115.500,00	120.500,00	123.500,00	128.500,00
Izvor 1.1. OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	84.500,00	89.500,00	92.500,00	97.500,00
Izvor 1.7. OSTALI PRIHODI I PRIMICI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	28.300,00	28.300,00	28.300,00	28.300,00
Izvor 6.9. DONACIJE ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	2.700,00	2.700,00	2.700,00	2.700,00
Aktivnost A280403 IZDAVAČKA DJELATNOST	107.500,00	90.500,00	77.000,00	77.000,00
Izvor 1.1. OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	53.500,00	53.500,00	40.000,00	40.000,00
Izvor 1.7. OSTALI PRIHODI I PRIMICI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	7.000,00	8.000,00	8.000,00	8.000,00
Izvor REZERV.ZA VIŠAK PRIH.ZA NAMJEN.POTROŠ	19.000,00	0,00	0,00	0,00
Izvor 5.9. POMOĆI ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	18.000,00	19.000,00	19.000,00	19.000,00
Izvor 6.9. DONACIJE ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	10.000,00	10.000,00	10.000,00	10.000,00
Aktivnost A280404 MUZEJSKA I GALERIJSKO-IZLOŽBENA DJELATNOST	108.410,00	122.450,00	142.300,00	142.300,00
Izvor 1.1. OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	85.410,00	87.950,00	107.800,00	107.800,00
Izvor 1.7. OSTALI PRIHODI I PRIMICI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	3.000,00	9.500,00	9.500,00	9.500,00
Izvor 5.9. POMOĆI ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	15.000,00	20.000,00	20.000,00	20.000,00
zvor 6.9. DONACIJE ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	5.000,00	5.000,00	5.000,00	5.000,00
Aktivnost A280405 ODRŽAVANJE IZLOŽBENIH PROSTORA	34.350,00	34.050,00	25.500,00	54.000,00
Izvor 1.1. OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	26.800,00	26.800,00	17.000,00	37.500,00
Izvor 1.7. OSTALI PRIHODI I PRIMICI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	2.250,00	2.250,00	3.500,00	3.500,00
Izvor 6.9. DONACIJE ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	5.300,00	5.000,00	5.000,00	5.000,00

Pokazatelji uspješnosti

Uspješnost programa kulture najčešće se ne može kvantitativno iskazati, ali se odražava kroz broj planiranih i u cijelosti realiziranih programa te kroz broj posjetitelja tamo gdje se njihov broj može kvantificirati. Uspješnost pokazuje i povećanje zadovoljstva građana i gostiju

pojedinim programima, kao i bogatijim ukupnim kulturnim životom i kulturne ponude u gradu, što su nemjerljivi elementi uspješnog rada. Prema tome, pokazatelji uspješnosti Cntra za kultutu su slijeeći:

- kvalitetno i zanimljivo osmišljeni programi, aktivnosti i projekti
- cjelovitost realizacije pojedinog projekta u vrlo visokom postotku
- ostvarenje svih planiranih projekata u svim segmentima
- dobra posjećenost publike na svim programima i porast broja posjetitelja.

Aktivnost A240401 REDOVNA DJELATNOST USTANOVA U KULTURI

PROGRAMI	I.izmjena plana 2015.	Plan 2016.	Projekcija 2017.	Projekcija 2018.
Aktivnost A240401 REDOVNA DJELATNOST UST. U KULTURI	351.328,75	363.090,00	373.642,75	374.642,75
Izvor 1.1. OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	342.626,00	359.950,00	361.800,00	362.800,00
Izvor 1.7. OSTALI PRIHODI I PRIMICI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	8.702,75	3.140,00	11.842,75	11.842,75

Opis aktivnosti

Ova aktivnost planirana je u iznosu: 363.090,00kn što u odnosu na 2015. sadrži povećanje od 11.761,25kn što je vezano za plaću tehničara, koji je 2015. od travnja zaposlen na puno radno vrijeme. Aktivnost uključuje rashode veze za redovnu djelatnost Centra, što je preduvjet za izvođenje ostalih planiranih aktivnosti i programa Centra. Ovi rashodi obuhvaćaju plaće, ostale zakonom propisane rashode, rashode uredskog materijala, električne energije, vode, troškove telefona, poštanske troškove...).

Zakonske i druge pravne osnove

Zakon o ustanovama, Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi, Zakon o radu, Zakon o proračunu, Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima, Opći propisi

Ciljevi aktivnosti

Cilj ove aktivnosti je stvaranje nužnih organizacijskih uvjeta kojima se osigurava ukupno funkcioniranje svih ostalih aktivnosti Centra te poboljšanje promotivnih aktivnosti i informiranja javnosti o radu Centra.

Pokazatelji uspješnosti

Uspješnost ove aktivnosti se odražava kroz stvaranje temeljnih preduvjeta za potpunu i uspješnu realizaciju planiranih programskih aktivnosti, u okvirima planiranih iznosa i uz eventualne uštede.

Rizici

- opsežne i zahtjevne programe ne prati dovoljan broj zaposlenika
- nemogućnost ostvarenja planiranih prihoda

Aktivnost A280402 GLAZBENO-SCENSKI PROGRAM I KULTURNE MANIFESTACIJE

PROGRAMI	I.izmjena		Projekcija	Projekcija

	plana 2015.	Plan 2016.	2017.	2018.
Aktivnost A280402 GLAZBENO-SCENSKI PROGRAM I KULTURNE MANIFESTACIJE	**115.500,00**	**120.500,00**	**123.500,00**	**128.500,00**
Izvor 1.1. OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	**84.500,00**	**89.500,00**	**92.500,00**	**97.500,00**
Izvor 1.7. OSTALI PRIHODI I PRIMICI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	**28.300,00**	**28.300,00**	**28.300,00**	**28.300,00**
Izvor 6.9. DONACIJE ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	**2.700,00**	**2.700,00**	**2.700,00**	**2.700,00**

Opis aktivnosti

Ova aktivnost za 2016. godinu planira se financirati ukupnim iznosom od 120.500,00kn, nešto višim nego u 2015. godine, a u narednim godinama 2017. i 2018. planira se nešto veći porast ovoga iznosa.

Glazneno-scenskim programom obuhvaćeni su koncerti i kazališne predstave u okviru dva kazališna ciklusa, proljetnog i jesenskog („Kazališno proljeće“ i „Kazališna jesen“) – koji su tijekom proteklih godina postali prepoznatljiva crikvenička kulturna zbivanja. U okviru svakog kazališnog ciklusa planiraju se po 3 – 4 kazališna gostovanja, dok će se u lipnju i srpnju organizirati predstave u Dramlju i jadranovu.

Predstave se već nešto više od deset godina organiziraju u Domu prosvjete u Selcu, kao jedinoj donekle odgovarajućoj kazališnoj dvorani u gradu. Glavni kriterij izbora predstava je kvaliteta izvođača i prethodni uspjeh predstave. Za sve predstave naplaćuju se ulaznice, i dalje po minimalnoj cijeni od 30kn.

Planira se organizirati dvije kazališne i jednu filmsku radionicu u suradnji sa stručnim voditeljimate srednjom, odnosno osnovnim školama. Cilj je osnovati dramski studio za mlade te filmski klub čime bi se potaknulo mlade na kulturne aktivnosti i sudjelovanje u većem broju.

Zakonske i druge pravne osnove

Zakon o ustanovama, Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi, Zakon o radu, Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima, Odluka o mjerilima i načinu korištenja vlastitih prihoda ustanova u kulturi.

Cilj aktivnosti

Povećanje broja posjetitelja priredaba u organizaciji Centra u odnosu na 2015. godinu.

Ostali ciljevi

- održati postignuti kulturni standard u gradu,
- zadovoljiti kulturne potrebe sugrađana u recesijskim uvjetima smanjenog financiranja kulture,
- nastaviti organiziranje proljetnog i jesenskog kazališnog ciklusa,
- promovirati kulturne programe, osobito kazališne predstave.

Ovi ciljevi ostvaruju se

- odabirom i dovođenjem što kvalitetnijih kazališnih predstava i koncerata,
- poticanjem građana na što brojnije posjećivanje predstava i koncerata,
- dobrom promocijom u medijima, uz što manje utrošenih financijskih sredstava..

Pokazatelj uspješnosti

Povećanje broja posjetitelja priredaba s ulaznicama odnosu na 2015. godinu.

Ostali pokazatelji:

- ostvarenje svih planiranih aktivnosti,
- nastavak organiziranja proljetnog i jesenskog kazališnog ciklusa,

- kvalitetno i zanimljivo osmišljeni projekti.
- promocija kazališnih programa.

Rizici
Rizici su vezani uz povremenu nemogućnost korištenja jedine kazališne dvorane, one u Domu prosvjete u Selcu. Predstave se mogu održavati tek kad završe maškare i kad se dvorana ponovno dovede u red. To znači da gubimo zimski period kada je odaziv publike najveći, dok u proljeće i prema ljetu opada posjećenost kazališnih programa, iz više razloga.

Ishodište i pokazatelji na kojima se zasnivaju izračuni i ocjene potebnih sredstava za provođenje programa
Plan aktivnosti i izračun potrebnih financijskih sredstava za realizaciju Glavnog programa kulture u 2016. temelji se na izvršenju prethodne godine. I. izmjena financijskog plana 2015.

Aktivnost A280403 SUFINANCIRANJE KNJIGA, PJESAMA I SL.

PROGRAMI	I.izmjena plana 2015.	Plan 2016.	Projekcija 2017.	Projekcija 2018.
Aktivnost A280403 IZDAVAČKA DJELATNOST	107.500,00	90.500,00	77.000,00	77.000,00
Izvor 1.1. OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	53.500,00	53.500,00	40.000,00	40.000,00
Izvor 1.7. OSTALI PRIHODI I PRIMICI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	7.000,00	8.000,00	8.000,00	8.000,00
Izvor REZERV.ZA VIŠAK PRIH.ZA NAMJEN.POTROŠ	19.000,00	0,00	0,00	0,00
Izvor 5.9. POMOĆI ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	18.000,00	19.000,00	19.000,00	19.000,00
Izvor 6.9. DONACIJE ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	10.000,00	10.000,00	10.000,00	10.000,00

Opis aktivnosti
Za ovu aktivnost u 2016. planira se 90.500,00kn, što je u odnosu na 2015. godinu manje za ukupno 17.00,00kn.
U okviru ove aktivnosti planira izdavanje kniga:

- FOTOMONOGRAFIJA DRAMLJA – planira se tiskanje pripremljenog materijala u suizdavaštvu s Mjesnim odborom Dramalj. Autor teksta je Anđelko Manestar.
- IZ USMENE TRADICIJE DRAMLJA je radni naslov knjige u kojoj će se objaviti pjesme, izreke i priče iz usmene tradicije Dramlja. Knjiga će se objaviti tijekom 2016. godine.
- KNJIGA RADNOG NASLOVA DA NAS NE BI… pjesme naših starih autorice Đurđice Ivančić Dusper
- VINODOLSKI ZBORNIK 17/2016. bit će pripremljen u skladu s kriterijima znanstvenog časopisa s ciljem ulaska Zbornika u europsku referentnu bazu znanstenih časopisa ERIH PLUS te u narednim godinama dobivanja financijskih sredstava našeg Ministarstva znanosti.

Zbornik već godinama sufinanciraju Primorsko-goranska županija i tri JLS (Vinodolska općina, Grad Novi Vinodolski i Grad Crikvenica). Autorski članci se ne honoriraju i suradnja s autorima je na dobrovoljnoj bazi. Sanja Škrgatić je glavna urednica Zbornika. Troškovi izdanja uključuju grafičku pripremu i tisak (pripremu slikovnih priloga, uređenje, redakturu i korekturu radi ravnateljica Centra). Prihodi od prodaje Vinodolskog zbornika namjenski će se utrošiti.

Svi naslovi, osim Vinodolskog zbornika, ulaze u okvir zavičajno koncipirane Biblioteke "Cirkul" Centra za kulturu.
Aktivnost uključuje uredničke poslove i suradnju s autorima, pripremne poslove grafičkog i likovnog oblikovanja, organizaciju tiskanja te organizaciju promocije.

Zakonske i druge pravne osnove
Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima, Odluka o mjerilima i načinu korištenja vlastitih prihoda ustanova u kult. i zašt. prir.

Cilj aktivnosti
100-postotna realizacija svih planiranih projekata.
Ostali ciljevi
- nastavak izlaženja časopisa Vinodolski zbornik kao jedan od oblika kulturnog povezivanja sa susjednim JLS i jačanja svijesti o zajedništvu širega vinodolskog prostora,
- doprinos cjelovitijem definiranju identiteta ovoga dijela Primorja,
- očuvanje i promocija kulturne baštine šireg vinodolskog kraja.

Pokazatelji uspješnosti
Uspjehom će se smatrati ostvarenje planiranog prihoda iz ostalih izvora u iznosu 46.500,00kn, kojim će se sredstvima moći realizirati planirane projekte.
Pokazatelj uspješnosti je cjelovit dovršetak i objavljivanje knjige o usmenoj tradiciji Dramlja i Vinodolskog zbornika 16/2015. te dobršetak pripreme za tisak fotomonografije Dramlja.

Rizici
Osim već spomenutog malog broja zaposlenih, pri čemu je samo jedna osoba zapravo nositelj svih stručnih poslova, drugi rizici su vezani za otežano prikupljanje sredstva od donacija i pomoći, zbog utjecaja recesiije.

Ishodište i pokazatelji na kojima se zasnivaju izračuni i ocjene potebnih sredstava za provođenje programa
Plan aktivnosti i izračun potrebnih financijskih sredstava za realizaciju Glavnog programa kulture u 2016. temelji se na izvršenju prethodne godine. I. izmjena financijskog plana 2015.

Pokazatelji uspješnosti
Broj realiziranih projekata u odnosu na broj planiranih projekata u 2014., što je prikazano narednom tabelom koja donosi usporedbu s 2013. godinom.

Ostali pokazatelji:
- nastavak izlaženja Vinodolskog zbornika,
- očuvanje i promocija usmene kulturne baštine.

Aktivnost A280404 MUZEJSKA I GALERIJSKO-IZLOŽBENA DJELATNOST

PROGRAMI	I.izmjena plana 2015.	Plan 2016.	Projekcija 2017.	Projekcija 2018.
Aktivnost A280404 MUZEJSKA I GALERIJSKO-IZLOŽBENA DJELATNOST	155.700,00	108.410,00	197.200,00	192.200,00
Izvor 1.1. OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	122.700,00	85.410,00	162.700,00	162.700,00
Izvor 1.7. OSTALI PRIHODI I PRIMICI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	3.000,00	3.000,00	9.500,00	9.500,00
Izvor 5.9. POMOĆI ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	25.000,00	15.000,00	20.000,00	20.000,00
zvor 6.9. DONACIJE ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	5.000,00	5.000,00	5.000,00	0,00

Opis aktivnosti

Ova aktivnost provodit će se u okviru *Gradske galerije Crikvenica* i *Memorijalnog ateljea Zvonka Cara.*

U *Gradskoj galeriji Crikvenica* će se tijekom cijele godine organizirati izložbeni programi u okviru različito koncipiranih izložbenih ciklusa: Djeca crtaju, Proljetni osmjeh, Ljetni ciklus – stručne žirirane izložbe, samostalne izložbe, skupne izložbe, a organizirat će se i različite likovne radionice te tradicionalna skupna božićna izložba.

Galerija je jedna od relevantnih galerija u Republiuci Hrvatskoj, i nen je rad verificiran od strane Hrvatskog društva likovnih umjetnika. Ljetni ciklus je sufinanciran od Ministarstva kulture i Primorsko-goranske županije, pa se i 2016. i narednih godina očekuju prihodi iz ovih izvora. Izložbeni program se temelji na stručnoj prosudbi i prijedlogu Stručnog savjeta Galerije. Za svaku izložbu planira se otvorenje, pozivnice u tiskanom i elektronskom mediju, tiskani baneri, zajednički tiskani katalog te najava i predstavljanje u medijima.

Planirani rashodi su vezani za stručne prezentacije i prikaze pojedinog autora kroz kataloški tekst, troškove pripreme, postave i čuvanja izložbi, prijevoz i osiguranje, zatim troškove tiskanja, nabavu raznog potrošnog materijala, usluge tekućeg održavanja prostora i opreme...

Memorijalni atelje Zvonka Cara čuva i prezentira originalne umjetnikove radove u okviru same zgrade Ateljea te u prostoru Osnovne škole Zvonka Cara. Za narednu se godinu planira osvježiti izložbeni postav uz dodatak skulptura koje su prethodnih godina restaurirane.

U ljetnim mjesecima planira se održati ciklus od većeg broja likovnih radionica u krugu Ateljea te zajednička skupna izložba svih sudionika radionica. U ostalom dijelu godine ovdje će se organizirati glumačke i filmske radionice.

Zakonske i druge pravne osnove

Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, Zakon o muzejima, Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima, Zakon o radu, Pravilnik o očevidniku muzeja, te muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba, Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi, Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi

Cilj aktivnosti

Povećati posjećenost izložaba u izložbenim prostorima, prije svega u Gradskoj galeriji Crikvenica.

Ostali ciljevi:

- održati postignuti status relevantne galerije Republike Hrvatske,
- ostvariti kontinuitet rada Gradske galerije kroz cijelu godinu,
- ostvariti ljetni žirirani program (poznati likovni stvaralac, likovni autor iz lokalne sredine, amladi autor te suvremeni mediji i likovne prakse),
- oživljavanje Memorijalnog ateljea Zvonka Cara,
- odgajanje likovne publike,
- unapređenju likovno-vizualne kulture u gradu,
- zaštita umjetničkih kulturnih dobara (Zbirka Zvonka Cara i u Likovna zbirka).

Rizici
prijetnja od elementarnih nepogoda i mogućnost ponavljanja poplave (2012.) u Galeriji.

Ishodište i pokazatelji na kojima se zasnivaju izračuni i ocjene potebnih sredstava za provođenje programa
Plan aktivnosti i izračun potrebnih financijskih sredstava za realizaciju Glavnog programa kulture u 2016. temelji se na izvršenju prethodne godine. I. izmjena financijskog plana 2015.

Pokazatelji uspješnosti
- povećanje posjećenosti izložaba.

Ostali pokazatelji:
- održavanje visokog statusa Gradske galerije kao relevantne galerije u RH
- kontinuitet rada Gradske galerije kroz cijelu godinu,
- oživljavanje Memorijalnog ateljea Zvonka Cara i povećanje broja posjetitelja
- suradnja sa školama i vrtićem u cilju unapređenja likovno-vizualne kulture i odgajanje mlade likovne publike.

Aktivnost A280204 ODRŽAVANJE IZLOŽBENIH PROSTORA

PROGRAMI	I.izmjena plana 2015.	Plan 2016.	Projekcija 2017.	Projekcija 2018.
Aktivnost A280405 ODRŽAVANJE IZLOŽBENIH PROSTORA	34.350,00	34.050,00	25.500,00	54.000,00
Izvor 1.1. OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	26.800,00	26.800,00	17.000,00	37.500,00
Izvor 1.7. OSTALI PRIHODI I PRIMICI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	2.250,00	2.250,00	3.500,00	3.500,00
Izvor 6.9. DONACIJE ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	5.300,00	5.000,00	5.000,00	5.000,00

Opis aktivnosti
Za održavanje izložbenih postava na otvorenom u 2016. planira se gotovo isti iznos kao prethodne godine u iznosu: 34.050,00kn. Troškovi se odnose uglanom na izložbu „*120 godina u 120 koraka“* na Paladi u Crikvenici (transport, skladištenje preko zime te obnavljanje i popravke), što je posljedica starosti i dotrajalosti materijala. Manji dio troškova dnosio se na izložbu *JURAJ JULIJE KLOVIĆ* kod hotela *Kaštel* (rasvjetna tijela).
Izložba „*120 godina u 120 koraka“* je najstariji izložbeni postav. Ttraje već 7 godina. Svake se godine u proljeće postavlja na Paladi, a u jesen se demontira i sprema preko zime (zbog lokacije i tehničkog karaktera panoa).

Obje izložbe (uz izložbeni pano KORACI KROZ POVIJEST) promoviraju povijest i kulturu naše sredine.

Zakonske i druge pravne osnove
Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, Zakon o muzejima, Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima, Opći propisi.

Ciljevi aktivnosti
- održati izložbene postave na otvorenom u optimalnom stanju,
- smanjiti troškove održavanja u granicama realnoga, ali ne na račun kvalitete.

Ishodište i pokazatelji na kojima se zasnivaju izračuni i ocjene potebnih sredstava za provođenje programa
Plan aktivnosti i izračun potrebnih financijskih sredstava za realizaciju Glavnog programa kulture u 2016. temelji se na izvršenju prethodne godine. I. izmjena financijskog plana 2015.

Rizici
- oštećenja ljudskom rukom, koja nije moguće predvidjeti, a koja su češća potkraj turističke sezone.
- vremenske nepogode (orkanski vjetar).

Pokazatelji uspješnosti
optimalno stanje izložbenog postava „120 godina u 120 koraka“ na Paladi u Crikvenici.
Ostali pokazatelji:
- optimalno stanje ostalih izložbenih postava na otvorenom,
- brojnost posjetitelja izložaba na otvorenom, osobito izložbe na Paladi,
- golemi broj usmenih pohvala, osobito za izložbu na Paladi.

Program 01 KAPITALNA ULAGANJA U KULTURI

PROGRAMI	I.izmjena plana 2015.	Plan 2016.	Projekcija 2017.	Projekcija 2018.
Program 01 KAPITALNO ULAGANJE U KULTURI	28.000,00	28.000,00	33.000,00	33.000,00
Kapitalni projekt K080104 KAPITALNO ULAGANJE U ATELJE ZVONKA CARA	5.000,00	5.000,00	5.000,00	5.000,00
Izvor 7.3. OSTALI PRIHODI OD NEFINANCIJSKE IMOVINE GRADA	5.000,00	5.000,00	5.000,00	5.000,00
Kapitalni projekt K080157 KAPITALNO ULAGANJE U POMOĆNE FUNKCIJE	0,00	0,00	0,00	0,00
Izvor 7.3. OSTALI PRIHODI OD NEFINANCIJSKE IMOVINE GRADA	0,00	0,00	0,00	0,00
Kapitalni projekt K080157 ULAGANJE U KNJŽNI FOND I POHRANJENE VRIJEDNOSTI	23.000,00	23.000,00	23.000,00	23.000,00
Izvor 1.1. OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	10.000,00	10.000,00	10.000,00	10.000,00
Izvor 1.7. OSTALI PRIHODI I PRIMICI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	8.000,00	8.000,00	8.000,00	8.000,00
Izvor 5.9. POMOĆI ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	5.000,00	5.000,00	5.000,00	5.000,00

OBRAZLOŽENJE PRORAMA

Opis programa

Za kapitalno ulagane u 2016. planirano je 28.000,00kn, kao i prethodne godine.
Program obuhvaća ulaganja u opremu u Memorijalnom aterljeu Zvonka Cara, a vezano je za obnovu stalnog postava koja je u plan,te ulaganje u pohranjene umjetničke vrijednosti, odnosno otkup umjetničkih slika za fundus Gradske galerije Crikvenica.

Izvori financiranja

Ovaj program će se financirati iz gradskog proračuna, iz vlastitih prihoda Centra te iz očekivanih pomoći, što je prikazano u narednoj tabeli:

Kapitalna ulaganja - izvori	I.izmjena plana 2015.	Plan 2016.	Projekcija 2017.	Projekcija 2018.
UKUPNI PRIHODI	**28.000,00**	**28.000,00**	**33.000,00**	**33.000,00**
Ostali prihodi od nefinancijske imovine grada	**5.000,00**	**5.000,00**	**5.000,00**	**5.000,00**
Izvor 1.1. OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	**10.000,00**	**10.000,00**	**10.000,00**	**10.000,00**
Ostali prihodi i primici proračunskih korisnika	**8.000,00**	**8.000,00**	**8.000,00**	**8.000,00**
POMOĆI ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	**5.000,00**	**5.000,00**	**5.000,00**	**5.000,00**

Zakonske i druge pravne osnove

Zakon o proračunu, Zakon o ustanovama, Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi, Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima, Odluka o mjerilima i načinu korištenja vlastitih prihoda ustanova u kult. i zašt. prir.

Ciljevi programa

- obnovljen stalni umjetnički postav u Memorijalnom ateljeu Zvonka Cara
- povećanje vrijednosti umjetničkog fundusa Gradske galerije Crikvenica

Rizici

- Smanjena financijska ulaganja i nemogućnost ostvarenja planiranih prihoda
- Nepredviđeni veći kvarovi na uredskoj elektronskoj opremi

Ishodište i pokazatelji na kojima se zasnivaju izračuni i ocjene potebnih sredstava za provođenje programa

Plan aktivnosti i izračun potrebnih financijskih sredstava za realizaciju Glavnog programa kulture u 2016. temelji se na izvršenju prethodne godine. I. izmjena financijskog plana 2015.

Pokazatelji uspješnosti

- Realizacija planirane obnove stalnog umjetničkog postava u Memorijalnom ateljeu Zvonka Cara.

Ostali pokazatelji:

- povećanje vrijednosti umjetničkog fundusa Gradske galerije Crikvenica.