REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD CRIKVENICA
UO za financije, turizam i gospodarstvo
Odsjek za gospodarstvo, turizam i projekte

KLASA: 022-01/14-01/32
UR. BROJ: 2107/01-05/09-15-18
Crikvenica, 17. travnja 2015.

Predmet: Zapisnik s 3. sjednice Odbora za destinacijski menadžment održane 16. travnja 2015. g. s početkom u 18:00 sati u Gradskoj vijećnici, Petra Preradovića 1, Crikvenica

Nazočni:

1. Silvia Crnić, zamjenica gradonačelnika, predsjednica Odbora
2. Marijana Biondić, direktorica Turističke zajednice Grada Crikvenice
3. Dragan Magaš, profesor na Fakultetu za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu, Opatija
4. Astrid Ivančić, predstavnica tvrtke "Jadran" d.d.
5. Danor Matejčić, predstavnik Udruge iznajmljivača privatnog smještaja
6. Damir Lončarić, direktor „Thalassotherapije"
7. Dragutin Šnajdar, predstavnik Udruženja obrtnika Grada Crikvenice i Općine Vinodolske
8. Sonja Polonijo, direktorica „Eko-Murvice"
9. Martin Kovačić, predstavnik agencije „Ulli Tours"

Opravdano odustni: Igor Posarić, Silvija Huljina, Marino Ferenčić

Ostali prisutni:

Jasna Perhat, pročelnica UO za financije, turizam i gospodarstvo
Stanka Car, pročelnica UO-a za komunalni sustav, prostorno uređenje, zaštitu okoliša i imovinu
Snježana Sikirić, voditeljica Odsjeka za gospodarstvo, turizam i projekte
Denisse Mandekić, viša stručna suradnica za gospodarstvo, turizam i projekte

Sjednicu je otvorila predsjednica Odbora **Silvia Crnić** te predložila usvajanje **dnevnoga reda** kako slijedi:

1.Verifikacija zapisnika sa 2. sjednice Odbora za destinacijski menadžment
2. Izvještaj sa sastanka radne grupe za biciklizam (izlagatelj: Dragutin Šnajdar)
3. Priprema sezone: Izvještaj Tima za plaže i urbanu opremu (izlagateljica: Stanka Car)
4. Priprema sezone: Proljeće u Crikvenici i najava sezone (izlagateljica: Marijana Biondić)
5. Rezultati projekta ETIS (izlagateljica: Marijana Biondić)
6. Upravljanje plažnim prostorom (izlagatelj: Dragan Magaš)
7. Pitanja i prijedlozi

Dnevni red je jednoglasno usvojen te se prešlo na prvu točku, verifikaciju Zapisnika s 2. sjednice Odbora. **Zapisnik je jednoglasno usvojen**.

Ad 1.) Silvia Crnić je istaknula da su nedugo nakon održavanja prošle sjednice Odbora osnovane dvije radne grupe, sukladno zaključcima Odbora – Radna grupa za biciklizam i Radna grupa za plaže, a osnovan je i Tim za plaže i urbanu opremu kojemu je zadaća utvrditi stanje na terenu, popisati nedostatke kako bi se krenulo s njihovim otklanjanjem.

Silvia Crnić je predala riječ **Dragutinu Šnajdaru** koji je nazočne izvijestio o zaključcima sa sastanka Radne grupe za biciklizam koji se održao 25. ožujka u Gradskoj upravi. Zaključeno je da bi se intenzivnije aktivnosti na sustavnom organiziranom razvoju cikloturizma na Rivijeri Crikvenica trebale početi provoditi u 2016. godini te da svakako treba odrediti financijsku konstrukciju kako bi se znalo čime se raspolaže. Jedan od zaključaka Radne grupe je da se za početak barem jedan hotel u Crikvenici profilira kao *bike-friendly* hotel te istaknuo da za nabavu osnovnog kompleta opreme za bicikle nisu potrebna velika ulaganja. Osnovni komplet opreme stoji 120 eura. Bilo bi dobro dodatno nabaviti elektrosimulatore, imati u ponudi biciklističke časopise, te televizijsko praćenje biciklističkih utrka A1 lige. Elitnu publiku je teško privući zbog toga što su termini najpoznatijih utrka već unaprijed poznati, a mi se tek moramo profilirati kao biciklistička destinacija. Osobno je prijavio projekt na natječaj Ministarstva turizma u vrijednosti od 700.000,00 kn, od kojih bi 50% trebalo sufinancirati Ministarstvo. Ako projekt prođe, Selce će dobiti centar za biciklizam, kajakaštvo i planinarenje.

Radna grupa je zaključila da bi bilo dobro razmisliti o organizaciji ciklokros utrke ili *half-ironman* triatlona na području Grada Crikvenice. Dosad u Hrvatskoj postoji samo jedna registrirana destinacija za održavanje te utrke, a to je Pula.

Napominje da je važan faktor u privlačenju vrhunskih biciklista i sportskih zvijezda u Crikvenicu bogati nagradni fond koji treba osigurati. Tako bi se i destinacija profilirala u top biciklističku destinaciju. Bilo bi dobro organizirati *rent-a-bike* uslugu uz pratnju licenciranog vodiča. Prema zaključku sa sastanka Radne grupe, TZG Crikvenice bi mogla financirati edukaciju zainteresiranih za dobivanje licence.

Dragan Magaš napominje da bi najprije trebalo definirati projektni zadatak za razvoj cikloturizma, po istoj metodologiji po kojoj će se realizirati drugi projekti razvoja turizma.

Marijana Biondić napominje da je zaključak Radne grupe bio i da se na obalnoj cesti od Selca do Jadranova vikendom zatvori promet za šetače i bicikliste kako bi što više ljudi posjetilo Crikvenicu i prepoznalo ju kao destinaciju cikloturizma. **Silvia Crnić** napominje da se u Gradu raspravilo o toj ideji i da je dobra, ali tehnički teško izvediva budući da je potrebno postaviti 10 rampi i osigurati dežurne regulatore prometa na rampama. Ističe da je ideja dobra i da će se inicijativa razraditi na način na koji će moći zaživjeti u praksi.

Astrid Ivančić napominje da će „Jadran“ imati u ponudi 10 novih kvalitetnih bicikala u različitim hotelima. „Jadran“ je također prijavio projekt na natječaj Ministarstva turizma. Ističe potrebu za intenzivnijom suradnjom javnog i privatnog sektora te Turističke zajednice Grada Crikvenice kako bi se smanjila sezonalnost i poboljšala kvaliteta turističke ponude.

Martin Kovačić napominje da bi bilo dobro najavljivati događanja na *booking* portalima inozemnih partnera, što bi polučilo dobre efekte za privatne iznajmljivače. **Marijana Biondić** se slaže s tim prijedlogom te napominje da bi se događanja trebala najavljivati na portalima svih turističkih dionika na području naše destinacije, posebno turističkih agencija.

Stanka Car postavlja pitanje da li se zna koliko je gostiju ciljano došlo na Rivijeru Crikvenica zbog neke manifestacije. Marijana Biondić odgovara da o tome nema statističkih podataka, no odaziv gostiju je sve veći.

Prešlo se na sljedeću točku,

Ad 2.) Izvještaj Tima za plaže i urbanu opremu

Stanka Car je izvijestila o radu Tima za plaže i urbanu opremu koji je tijekom ožujka obišao teren na području od Selca do Jadranova, popisao i slikao sve nedostatke u prostoru te dao prijedloge za otklanjanje nedostataka i poboljšanje stanja u prostoru. Također su identificirani ključni problemi iz prošle sezone. U Timu su predstavnici Grada Crikvenice, TZG Crikvenice, *Eko-Murvice* i *Murvice*. Grad Crikvenica će se pri održavanju pomorskog dobra konzultirati s *Eko-Murvicom* i koncesionarima te nositeljima koncesijskih odobrenja. Neki koncesionari su već kontaktirani. Koncesionari imaju obvezu čistiti plaže do 31. 12.; novo koncesijsko odobrenje dobivaju 1. 5. te u periodu od 31. 12. do 1. 5. često dolazi do smanjenih aktivnosti na uređenju i održavanju plaža, što je problem. Prijedlog Tima je da obveza čišćenja bude produžena na cijelu godinu. **Silvia Crnić** napominje da će se na tu temu održati sastanak s nositeljima koncesijskih odobrenja.

Dragutin Šnajdar kao predstavnik koncesionara napominje da je od 2000. g. do danas većina plaža u sustavu jednogodišnjih koncesijskih odobrenja, što je demotivirajuće za nositelje koncesijskih odobrenja te smatra da bi se koncesijska odobrenja trebala izdavati na maksimalan broj godina. Smatra da bi se trebalo poraditi na boljem cjelogodišnjem održavanju plaža te da fokus ne bi trebao biti samo na plažnim sadržajima koji generiraju profit.

Sonja Polonijo napominje da kod koncesijskih odobrenja nema manevarskog prostora; sve je propisano. Cijene su propisane, a u odnosu na koncesijsko odobrenje, obveze u koncesiji su dvostruke. Nositelji koncesijskih odobrenja imaju manju odgovornost.

Marijana Biondić napominje da bi trebalo riješiti nered oko štandova i kiosaka koji stvara ružnu sliku grada. Potrebno je oformiti tim koji će definirati koje djelatnosti želimo na kojim lokacijama, definirati kriterije i uvjetovati izgled lokacija. Postavlja pitanje je li izvedivo uvjetovanje ponude i izgleda štandova/kiosaka u ugovorima o koncesijskim odobrenjima.

Stanka Car napominje da će to provjeriti stručne službe.

Pitanje je kako potaknuti vlasnike ugostiteljskih objekata, trgovina i obrta da rade duže. Neki objekti u centru grada se zatvore već 1. 9., što je neprihvatljivo. Može li se to riješiti subvencijama Grada? **Stanka Car** napominje da su ugostitelji koji su radili duže imali nižu cijenu terasa. **Sonja Polonijo** smatra da bi se trebala znatno podignuti cijena terasa onima koji u postsezoni zatvaraju svoje objekte ili im uvjetovati dobivanje terase dužim radom.

Danor Matejčić smatra da se restrikcijama neće ništa postići te da bi trebalo poraditi na kvalitetnim glazbenim programima koji će privući goste, pa će i ugostitelji imati motivaciju i računicu za rad. Smatra da bi se trebalo poraditi na vizualnom imidžu ugostiteljskih objekata, npr. bilo bi dobro da djelatnici nose unificiranu odjeću. Moramo raditi na prepoznatljivosti i programima koji će privući goste.

Marijana Biondić napominje da bi svi dionici u turizmu trebali biti promotori turističke destinacije.

Dragutin Šnajdar predlaže da se propiše da veće plaže (pod koncesijom) moraju raditi od Uskrsa do kraja 10. mjeseca, a manje plaže u sustavu koncesijskih odobrenja od 1. svibnja do 1. listopada. Trebalo bi propisati i period rada u L-zoni. Ukidanje koncesijskog odobrenja bi prijetilo onima koji se ne bi pridržavali propisa. Smatra da usluge na plaži moraju biti dostupne i da Grad to treba propisati.

Sonja Polonijo napominje da ima i objektivnih okolnosti zašto plaže nisu uređene, kao što su ograničavajući zakonski propisi; npr. kada je potrebno vađenje pijeska i dohranjivanje plaža. Morski pijesak se teško dobiva. Nedostaje sustavna podrška uređenju plaža.

Danor Matejčić ističe problem saturacije plaža. Budući da broj iznajmljivača raste iz godine u godinu, postavlja se pitanje gdje će se svi ti gosti kupati.

Damir Lončarić ističe da *Thalassotherapia* ima od ožujka do studenog kontinuirano grupe gostiju, većinom umirovljenika iz Hrvatske. Hotel *Mediteran* je također popunjen od ožujka do prosinca. Smatra da bi među gostima trebalo provesti anketu o očekivanjima i percepciji korištenja usluga koju treba sastaviti struka. Gosti su uočili da nedostaje infrastruktura za povezivanje s okolnim mjestima i atrakcijama koje bi se mogle posjetiti te da je teško naći vodiča. Istraživanje bi trebalo odgovoriti na pitanje je li naša destinacija prilagođena starijoj populaciji.

Vezano za problematiku zatvaranja ugostiteljskih objekata, smatra da restrikcije nisu rješenje. Trebalo bi utvrditi gdje su granice terasa, a komunalni redari bi se trebali pobrinuti da ne bude prekršaja u tom segmentu, odnosno neovlaštenog širenja terasa. Turistički dionici bi se trebali dogovoriti oko prioriteta. Napominje da pravila nisu jasno razrađena i nema dosljednosti u provedbi. Postoji problem kod štandova - kućica u Selcu jer način izlaganja prodajnih artikala stvara nered i ružnu sliku u prostoru. Važan segment uređenja grada je i uređenje okućnica.

Uređenje okućnica bi trebala biti obveza, a ako se vlasnici ne budu pridržavali tog propisa, uređenje bi se obavilo na trošak vlasnika. **Sonja Polonijo** napominje da će apel za uređenje okućnica ići uz mjesečni račun *Eko-Murvice* kako bi grad što uređeniji dočekao goste.

Marijana Biondić napominje da anketu koju će provoditi *Thalassotherapia* može sastaviti Turistička zajednica. Anketiranje se počelo provoditi 2010. g., ali je odaziv bio nedovoljan te je uzorak bio nereprezentativan.

Zbog ograničenog vremena, **točka 5. (rezultati projekta ETIS) je odgođena za sljedeću sjednicu** Odbora, te se prešlo na **točku 6., Upravljanje plažnim prostorom.**

Ad 6.) Dragan Magaš je prezentirao projekt tematskih plaža u sklopu Nacionalnog programa upravljanja i uređenja morskih plaža te sugerirao da bi Odbor trebao napraviti idejni projekt

upravljanja plažnim prostorom na području našega grada s jasno određenom definicijom problema, ciljevima, rezultatima, odgovornim osobama za izvršenje aktivnosti te rokovima.

Trebalo bi utvrditi jesmo li spremni ići u uređenje tematskih plaža i koje plaže bi ušle u projekt. Trebalo bi senzibilizirati i informirati ljude o tematiziranju plaža.

Napomenuo je da je potrebno detaljnije analizirati mišljenje članova Odbora o stanju u destinaciji te na temelju analize formirati projekt. Svi trebaju dobiti konkretna zaduženja i biti odgovorni za rezultate.

Dragan Magaš će razraditi idejni projekt na sastanku svoje radne grupe.

Sonja Polonijo je napomenula da bi svakako trebalo odrediti i financijsku konstrukciju projekta.

Dragutin Šnajdar ističe da treba dati podršku ljudima koji podižu kvalitetu na plažama.

Damir Lončarić predlaže da Grad Crikvenica napravi prezentaciju prostorno planske dokumentacije koja je podloga za sve daljnje aktivnosti na obalnom prostoru.

Prešlo se na točku dnevnog reda.

Ad 4.) Priprema sezone: *Proljeće u Crikvenici* i najava sezone

Marijana Biondić je nazočnima podijelila program događanja *Proljeće u Crikvenici* te predstavila program i aktivnosti TZG Crikvenice u pripremi sezone. Atraktivne manifestacije *Dani Ad turresa* i *Dani Frankopana* su premješteni u predsezonu kako bi privukle što veći broj gostiju.

U pripremi je projekt uvođenja turističkih kartica u suradnji s Novim Vinodolskim i Općinom Vinodolskom. Svaki prijavljeni gost će moći ispuniti pristupnicu i dobiti turističku karticu. Nakon odlaska, gostima će biti ponuđena anketa o zadovoljstvu uslugama. Analiza tih podataka će biti korisna Odboru jer se mogu pratiti preferencije gosta. Kartice će moći izdati svatko tko ima smještajni kapacitet. Ovim se projektom potiče potrošnja i povezuju subregije te doprinosi produženju sezone.

Istaknuto je da su manifestacije *Advent u Crikvenici* i *Valentinovo u Crikvenici* u organizaciji Grada Crikvenice odlično prihvatili i gosti i lokalno stanovništvo te u njima rado sudjelovali, što doprinosi kvaliteti turističke ponude.

Brojne manifestacije TZG Crikvenice u koje su aktivno uključeni članovi udruga i posjetitelji rezultirale su nagradom za najkreativniju destinaciju. TZG Crikvenice će uskoro objaviti i brošuru o zdravstvenom turizmu.

Sjednica je završila u 21:15 sati.

Zapisnik sastavila:
Denisse Mandekić, univ. spec. oec., v.r.