

OBRAZLOŽENJE FINACIJSKOG PLANA PRORAČUNSKOG KORISNIKA

38526 CENTAR ZA KULTURU "DR. IVAN KOSTENČIĆ"

ZA 2015. I PRIJEKCIJA PLANA ZA 2016. I 2017. GODINU

OPĆI DIO

DJELOKRUG RADA

Centar za kulturu "Dr. Ivan Kostrenčić" osnovan je 1996. godine odlukom Gradskoga vijeća Crikvenice pod nazivom Ustanova u kulturi "Dr. Ivan Kostrenčić", a 2008. dobio je sadašnji naziv kojim se i formalno izražava želja i nastojanje da ova ustanova bude središte kulturnih zbivanja u Gradu Crikvenici. Svojim aktivnostima Centar pokriva širok dijapazon kulturnih djelatnosti, od glazbeno-scenske, izložbeno-galerijske do izdavačke. U okviru Centra djeluju dva izložbeno-galerijska prostora: Gradska Galerija Crikvenica, relevantna galerija RH s cjelogodišnjim izložbenim programima i Memorijalni atelje Zvonka Cara s izložbeno-edukativnim programima. Kazališni programi se realiziraju u dvorani Doma prosvjete u Selcu. Centar izdaje časopis Vinodolski zbornik, a ostala izdavačka djelatnost se ostvaruje u okviru Biblioteke *Cirkul*.

Program kulture u Centru za kulturu "Dr. Ivan Kostrenčić" obuhvaća aktivnosti: redovna djelatnost, glazbeno-scenski program, sufinanciranje knjiga, muzejska i galerijsko-izložbena djelatnost i održavanje izložbenih prostora.

U okviru redovne djelatnosti Centra ostvaruju se svi osnovni poslovi koji su temelj i preduvjet za izvršavanje ostalih aktivnosti - programskih djelatnosti (glazbeno-scenski program, sufinanciranje knjiga, muzejska i galerijsko-izložbena djelatnost i održavanje izložbenih prostora).

Poslovi koji se realiziraju u okviru redovne djelatnosti mogu se grupirati u tri kategorije:

- upravni (izrada pravnih i računovodstvenih dokumenata i akata, ugovora, planova i izvještaja),
- organizacijski (planiranje, priprema i izvođenje aktivnosti i projekata u okviru djelatnosti Centra) i
- tehnički (planiranje i ostvarivanje tehničkih preduvjeta za sve oblike poslovanja Centra).

Tri glavne programske djelatnosti Centra su:

- glazbeno-scenska djelatnost,
- izdavačka djelatnost,
- galerijsko-izložbena djelatnost.

U okviru navedenih programskih djelatnosti obavljaju se stručni poslovi osmišljavanja, pripreme i izvođenja pojedinih projekata ili dugoročnih aktivnosti:

- planiranje, osmišljavanje, organiziranje i izvedba likovnih izložaba, likovnih radionica, kulturoloških izložbenih projekata,
- pisanje, predgovora za kataloge, stručnih prikaza i raznih autorskih tekstova,
- osmišljavanje i organiziranje kazališnih ciklusa, koncerata i drugih sličnih programa
- uređivanje, priprema i izdavanje ponuđenih autorskih tekstova,
- suradnja sa stručnjacima raznih djelatnosti i suradnja sa sugrađanima i korisnicima,
- osmišljavanje, dizajn i printanje pozivnica, letaka, deplijana i plakata, te
- informiranje javnosti putem različitih medija.

Centar za kulturu organizira dio svojih aktivnosti (izložbeno-galerijske) u prostoru Gradske galerije Crikvenica, na adresi: Frankopanska 6, Crikvenica i Memorijalnog ateljea Zvonka Cara (Bana Jelačića, bb). Ostale aktivnosti se organiziraju u drugim gradskim prostorima (Dom prosvjete Selce) i u prostorima u vlasništvu drugih subjekata, a koji prostori udovoljavaju barem osnovnim specifičnim zahtjevima i strukovnim pravilima pojedinih kulturnih djelatnosti i programa. Ured Centar za kulturu je smješten na Trgu Stjepana Radića br.3, gdje se nalazi i priručna čuvaonica.

Opis stručnih poslova

1. Publicistički i urednički, realizacija: ravnateljica
 - Urednički poslovi na knjizi *FOTOMONOGRAFIJA DRAMLJA*
 - Urednički poslovi na časopisu Vinodolski zbornik – 2015./16
 - Pisanje predgovora za kataloge i otvorenje izložaba koje se planiraju u razdobljima: zima-proljeće i jesen u Gradskoj galeriji Crikvenica
2. Ostalo, realizacija: ravnateljica
 - Osmišljavanje, realizacija i promocija nastavka kulturno-turističkog projekta *Malik na Petaku*
 - Osmišljavanje i organizacija cjelogodišnjeg likovnog programa u Gradskoj galeriji te promocija
 - Osmišljavanje i organizacija likovnog programa u Memorijalnom ateljeu Zvonka Cara.
 - Osmišljavanje, organizacija i promocija kazališnog programa za proljeće i jesen
3. Informatički poslovi, realizacija: tehničar
 - održavanje informatičkog sustava Centra za kulturu.
 - digitalizacija dokumenata, slikovnih i tekstovnih i objavljivanje na facebook i web stranici
 - Najave svih događanja na internetskim portalima
 - fotografsko dokumentiranje svih događanja u organizaciji Centra.
4. Dizajn, realizacija: ravnateljica
 - Osmišljavanje i oblikovanje plakata za sva događanja u organizaciji Centra (kazališni programi, promocije knjiga, izložbe i likovne radionice te ostali programi
 - Oblikovanje pozivnica i info-letaka i njihova realizacija u tiskanom obliku i elektronskom obliku za slanje e-mailom i objavu na web-u.
 - Oblikovanje kataloga za izložbe u razdobljima: zima-proljeće i jesen u Gradskoj galeriji Crikvenica i njihova realizacija u tiskanom obliku (deplijan).
5. Tehnički poslovi, realizacija: tehničar
 - tehnički postav svih izložaba u Gradskoj galeriji Crikvenica i održavanje opreme
 - Redovno tjedno održavanje izložbe na Paladi (svibanj-listopad) i izložbe J.J.Klović,
 - Rukovođenje opremom i ostali tehnički poslovi (utovar i istovar kazališne opreme) u Domu prosvjete za vrijeme proljetnog i jesenskog kazališnog ciklusa.
 - ostali manipulativni poslovi prenošenja, prijevoza i dostave (slike, knjige, promo-materijali...)
 - nadzor i organizacija čuvarske službe u izložbenim prostorima
6. Odnosi s javnošću, realizacija: ravnateljica, tehničar

Putem pošte i elektronske pošte šalju se sve najave događanja i projekata krajnjim korisnicima kulturnih programa te uredništvima i dopisništvima raznih medija koji su prisutni u Primorsko-goranskoj županiji (Novi list, Primorske novine, Hrvatsko slovo, Vijenac, Radio Rijeka, Kvarnerski radio, Radio OK, Radio Trsat, HTV, Kanal RI te više web-portala: Culturnet, Kulturna događanja, Najava događanja, Izložbe, Infos Krk, Crikvenica danas).

FINANCIJSKI PLAN

NAZIV PROGRAMA	II. izmjena plana 2014.	Plan 2015.	Projekcija 2016.	Projekcija 2017.
PRORAČUNSKI KORISNIK KORISNIK CENTAR ZA KULTURU "DR. IVAN KOSTRENCIĆ"	644.750,00	744.150,00	800.275,00	768.400,00
Program 04 PROGRAM KULTURE	634.900,00	716.150,00	783.275,00	751.400,00
Program 01 KAPITALNO ULAGANJE U KULTURI	9.850,00	28.000,00	17.000,00	17.000,00

Opis programa

Financijski plan za 2015. i projekcije za 2016. i 2017. godinu su uravnotežene s obzirom na planirane prihode i rashode. Za 2015. planira se prihod/rashod u iznosu: 744.150,00kn, što je za 99.400,00kn više u odnosu na 2014. U 2016. planira se rast na: 800.275,00kn zbog planiranog dovršetka jednog izdavačkog projekta (fotomonografija Dramlja) te se po njegovom dovršetku planirani prihod/rashod smanjuje na: 768.400,00kn u 2017.

U 2015. planira se iz gradskog proračuna prihod u iznosu: 616.250,00kn, a iz ostalih izvora: 127.900,00kn. U narednim godinama prihod iz ostalih izvora se nešto smanjuje, jer se očekuje da će dio troškova preuzeti Akademija primijenjenih umjetnosti u Rijeci, kao novi poslovni partner.

Za 2015. od ukupno planiranog iznosa: 744.150,00kn, planira se 716.150,00kn za program kulture (redovna djelatnost, glazbeno-scenski program, sufinanciranje knjiga, galerijsko-izložbena djelatnost i održavanje izložbenih prostora), a 28.000,00kn bit će namijenjeno za kapitalna ulaganja u kulturi (Memorijalni atelje Zvonka Cara i pohranjene umjetničke vrijednosti). U 2016. planira se smanjenje iznosa (17.000,00kn) za kapitalna ulaganja.

Zakonske i druge pravne osnove

- Zakon o proračunu (pročišćeni tekst zakona NN 87/08, 136/12)
- Zakon o ustanovama (NN76/93, NN 29/97, NN 47/99,- Ispravak i NN35/08)
- Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi (NN96/01)
- Zakon o fiskalnoj odgovornosti, NN 139/10.,
- Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN69/99, NN151/03, NN157/03, Ispravak, NN87/09, NN88/10).
- Zakon o muzejima (NN142/98, NN65/09)
- Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 167/03), Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 79/07)
- Odluka o mjerilima i načinu korištenja vlastitih prihoda ustanova u kult. i zašt. prir. (NN 141/04)

Ciljevi programa

Ciljevi programa planiranog za 2015. godinu:

- podizanje kvalitete svih programa do razine izvrsnosti,
- veća zastupljenost kvalitetnih kulturnih programa glazbeno-scenskog, likovno-izložbenog i nakladničkog karaktera u ukupnim zbivanjima u Gradu Crikvenici,
- zadovoljenje kulturnih potreba građana Crikvenice i ostalih posjetitelja,
- predstavljanje i promocija kulture i tradicije širega vinodolskog prostora, osobito interpretacija elemenata kulturne tradicije u turističkom okruženju te povećanje ugleda Grada Crikvenice,
- očuvanje nematerijalne kulturne baštine lokalne sredine,

- građenje svijesti o vrijednostima kulture, umjetnosti i tradicije ovoga kraja,
- građenje svijesti o vrijednostima suvremene likovne umjetnosti,
- povećanje broja stalne likovne i kazališne publike, osobito mlađih generacija,
- povećanje općekulturne razine u Gradu Crikvenici.

Rizici

U Centru su zaposlena dva djelatnika. Ravnatelj, koji je i stručni voditelj svih djelatnosti, te na pola radnog vremena tehničar-suradnik. Ekipiranost ne zadovoljava s obzirom na brojnost aktivnosti i programa koji se godišnje realiziraju, a nedovoljna je i dnevna satnica tehničara-suradnika. Posao se obavlja pod velikim opterećenjem, jer je vrlo obuhvatan i vezan za ranije utvrđene rokove i objavljene termine koji se ne smiju pomicati. Stoga nedovoljna ekipiranost predstavlja veliki rizik i prijetnju za sve programe.

IZVORI FINANCIRANJA

	II. izmjena plana 2014.	Plan 2015.	Projekcija 2016.	Projekcija 2017.
UKUPNO PRIHODI/PRIMICI	644.750,00	744.150,00	800.275,00	768.400,00
Izvor GRAD CRIKVENICA	565.750,00	616.250,00	696.875,00	670.000,00
Izvor OSTALI PRIHODI I PRIM.PRORAČUN. KORISNIKA	37.000,00	38.900,00	44.400,00	44.400,00
Izvor POMOĆI ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	23.000,00	49.000,00	39.000,00	39.000,00
Izvor TEKUĆE DONACIJE	10.000,00	40.000,00	20.000,00	15.000,00

Ukupni prihod za 2015. planira se u iznosu: 744.150,00kn. Planira se porast iznosa prihoda iz svih izvora. Za 2016. se planira nešto veći iznos (800.275,00kn) najviše zbog povećanja aktivnosti u Memorijalnom ateljeu Zvonka Cara, ali i planiranog dovršetka izdavačkog projekta (Fotomonografija Dramlja), po završetku kojega se u 2017. ukupni planirani prihodi ponovno smanjuju. Iz istog razloga je iz gradskog proračuna planiran veći prihod u 2016. te smanjenje u 2017. Prihodi iz ostalih izvora prate planirane projekte u pojedinim proračunskim godinama.

Program 04 PROGRAM KULTURE OBRAZLOŽENJE PROGRAMA

PROGRAMI	II. izmjena plana 2014.	Plan 2015.	Projekcija 2016.	Projekcija 2017.
program 04 PROGRAM KULTURE	634.900,00	716.150,00	783.275,00	751.400,00
Aktivnost A240401 REDOVNA DJELATNOST UST. U KULTURI	329.700,00	318.550,00	333.175,00	346.300,00
Izvor 1.1. OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	329.700,00	318.550,00	333.175,00	346.300,00
Aktivnost A280402 GLAZBENO-SCENSKI PROGRAM I KULTURNE MANIFESTACIJE	100.900,00	100.900,00	110.400,00	110.400,00
Izvor 1.1. OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	84.500,00	84.500,00	94.000,00	94.000,00

Izvor 1.7. OSTALI PRIHODI I PRIMICI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	16.400,00	16.400,00	16.400,00	16.400,00
Aktivnost A280403 SUFINANCIRANJE KNJIGA, PJESAMA I SL.	72.200,00	100.500,00	117.000,00	77.000,00
Izvor 1.1. OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	35.200,00	53.500,00	80.000,00	40.000,00
Izvor 1.7. OSTALI PRIHODI I PRIMICI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	16.400,00	8.000,00	8.000,00	8.000,00
Izvor REZERV.ZA VIŠAK PRIH.ZA NAMJEN.POTROŠ	9.000,00	0,00	0,00	0,00
Izvor 5.9. POMOĆI ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	15.000,00	19.000,00	19.000,00	19.000,00
Izvor 6.9. DONACIJE ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	5.000,00	20.000,00	10.000,00	10.000,00
Aktivnost A280404 MUZEJSKA I GALERIJSKO-IZLOŽBENA DJELATNOST	106.600,00	155.700,00	197.200,00	192.200,00
Izvor 1.1. OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	94.350,00	122.700,00	162.700,00	162.700,00
Izvor 1.7. OSTALI PRIHODI I PRIMICI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	4.250,00	3.000,00	9.500,00	9.500,00
Izvor 5.9. POMOĆI ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	8.000,00	25.000,00	20.000,00	20.000,00
Izvor 6.9. DONACIJE ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	0,00	5.000,00	5.000,00	0,00
Aktivnost A280405 ODRŽAVANJE IZLOŽBENIH PROSTORA	25.500,00	40.500,00	25.500,00	25.500,00
Izvor 1.1. OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	17.000,00	22.000,00	17.000,00	17.000,00
Izvor 1.7. OSTALI PRIHODI I PRIMICI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	3.500,00	3.500,00	3.500,00	3.500,00
Izvor 6.9. DONACIJE ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	5.000,00	15.000,00	5.000,00	5.000,00

Opis programa

Program kulture u Centru za kulturu "Dr. Ivan Kostrenčić" tijekom 2015. godine financirat će se planiranim iznosom: 716.150,00kn. U okviru toga iznosa financirat će se slijedeće aktivnosti: redovna djelatnost, glazbeno-scenski program, izdavanje knjiga, galerijsko-izložbeni programi i održavanje izložbenih prostora. Ukupni planirani iznos se u 2016. povećava na 783.275,00kn zbog povećanja planiranih programa, a u 2017. se smanjenje na 751.400,00kn. Ove razlike odražavaju planirane projekte koji se realiziraju u pojedinim proračunskim godinama.

Ciljevi programa

Cilj Programa 04 - PROGRAMA KULTURE - je stvaranje preduvjeta za kontinuirano i što kvalitetnije realiziranje programskih djelatnosti Centra za kulturu u okviru proračunskih aktivnosti: glazbeno-scenskih, izdavačkih i galerijsko-izložbenih. Najvažniji cilj programa je obogaćivanje kulturnoga života u Gradu Crikvenici i što kvalitetnije i potpunije zadovoljenje kulturnih potreba građana Crikvenice.

Pokazatelji uspješnosti

Uspješnost programa kulture najčešće se ne može kvantitativno iskazati, ali se odražava kroz broj planiranih i u cijelosti realiziranih programa te kroz broj posjetitelja tamo gdje se njihov broj može kvantificirati. Uspješnost pokazuje i povećanje zadovoljstva građana i gostiju pojedinim programima, kao i bogatijim ukupnim kulturnim životom i kulturne ponude u gradu, što su nemjerljivi elementi uspješnog rada. Prema tome, pokazatelji uspješnosti Centra za kulturu su slijedeći:

- kvalitetno i zanimljivo osmišljeni programi, aktivnosti i projekti
- cjelovitost realizacije pojedinog projekta u vrlo visokom postotku, gotovo 100%

- ostvarenje svih planiranih projekata u svim segmentima
- dobra posjećenost publike na svim programima i porast broja posjetitelja.

Rizici

Veliki rizik za većinu programa već godinama predstavlja nedovoljna ekipiranost Centra. Situacija se nije mnogo poboljšala zapošljavanjem na pola radnog vremena suradnika-tehničara (do 2009. bio je zaposlen na puno radno vrijeme). Tijekom samo 4 sata dnevno ne mogu se odraditi svi potrebni poslovi, što oboje zaposlenih prisiljava na svakodnevni prekovremeni rad bez financijske nadoknade, a ne može se nadoknaditi ni kroz slobodne dane jer to posao ne dozvoljava.

Aktivnost A240401 REDOVNA DJELATNOST USTANOVA U KULTURI

PROGRAMI	II. izmjena plana 2014.	Plan 2015.	Projekcija 2016.	Projekcija 2017.
Aktivnost A240401 REDOVNA DJELATNOST UST. U KULTURI	329.700,00	318.550,00	333.175,00	346.300,00
Izvor 1.1. OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	329.700,00	318.550,00	333.175,00	346.300,00

Opis aktivnosti

Ova aktivnost uključuje rashode veze za redovnu djelatnost Centra, što je preduvjet za izvođenje ostalih planiranih aktivnosti i programa Centra. Ovi rashodi obuhvaćaju plaće, ostale zakonom propisane rashode, rashode uredskog materijala, električne energije, vode, troškove telefona, poštanske troškove...).

Zakonske i druge pravne osnove

- Zakon o ustanovama (NN76/93, NN 29/97, NN 47/99,- Ispravak i NN35/08)
- Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi (NN96/01)
- Zakon o proračunu (pročišćeni tekst zakona NN 87/08, 136/12)
- Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 167/03), Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima(NN 79/07)
- Opći propisi

Ciljevi aktivnosti

Cilj ove aktivnosti je stvaranje nužnih organizacijskih uvjeta kojima se osigurava ukupno funkcioniranje svih ostalih aktivnosti Centra te poboljšanje promotivnih aktivnosti i informiranja javnosti o radu Centra.

Pokazatelji uspješnosti

Uspješnost ove aktivnosti se odražava kroz stvaranje temeljnih preduvjeta za potpunu i uspješnu realizaciju planiranih programskih aktivnosti, u okvirima planiranih iznosa. i uz eventualne uštede.

Rizici

Najveći rizik za opće funkcioniranje Centra je nedovoljna ekipiranost, što znatno otežava planiranje svih aktivnosti. Zbog količine posla suradnika-tehničara ne može se sve odraditi u okviru 4 radna sata. Nužno je 8-satno radno vrijeme tehničara.

Aktivnost A280402 GLAZBENO-SCENSKI PROGRAM I KULTURNE MANIFESTACIJE

PROGRAMI	II. izmjena plana 2014.	Plan 2015.	Projekcija 2016.	Projekcija 2017.
Aktivnost A280402 GLAZBENO-SCENSKI PROGRAM I KULTURNE MANIFESTACIJE	100.900,00	100.900,00	110.400,00	110.400,00
Izvor 1.1. OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	84.500,00	84.500,00	94.000,00	94.000,00
Izvor 1.7. OSTALI PRIHODI I PRIMICI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	16.400,00	16.400,00	16.400,00	16.400,00

Opis aktivnosti

Glazbeno-scenskim programom obuhvaćeni su koncerti i kazališne predstave u okviru dva kazališna ciklusa, proljetnog i jesenskog („Kazališno proljeće“ i „Kazališna jesen“) – koji su tijekom proteklih godina postali prepoznatljiva crikvenička kulturna zbivanja. U okviru svakog kazališnog ciklusa planiraju se po 3 – 4 kazališna gostovanja, dok će se u srpnju i kolovozu nastojati organizirati 3 – 4 kvalitetna koncerta, odnosno predstave.

Predstave se već nešto više od deset godina organiziraju u Domu prosvjete u Selcu, kao jedinoj donekle odgovarajućoj kazališnoj dvorani u gradu. Glavni kriterij izbora predstava je kvaliteta izvođača i prethodni uspjeh predstave. Za sve predstave naplaćuju se ulaznice, i dalje po minimalnoj cijeni od 30kn.

Ova aktivnost 2015. godine planira se financirati ukupnim iznosom od 100.900,00kn, kao i 2014. godine, a u narednim godinama 2016. i 2017. planira se mali porast ovoga iznosa.

Zakonske i druge pravne osnove

- Zakon o ustanovama (NN76/93, NN 29/97, NN 47/99,- Ispravak i NN35/08)
- Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi (NN96/01)
- Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 167/03), Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima(NN 79/07)
- Odluka o mjerilima i načinu korištenja vlastitih prihoda ustanova u kult. i z. prir. (NN 141/04)

Ciljevi aktivnosti

Temeljni opći cilj ove aktivnosti je održavanje minimalnog kulturnog standarda u gradu i zadovoljenje kulturnih potreba naših sugrađana.

Ostali ciljevi su:

- privući što više publike, zadovoljiti njena očekivanja i potrebe te ostvariti očekivane prihode od ulaznica, čija je cijena većim dijelom sufinancirana iz proračuna.
- nastaviti već ustaljeno održavanje proljetnog i jesenskog kazališnog ciklusa,
- nastaviti organizirati najmanje po jedan glazbeni ili scenski program u Jadranovu i Dramlju
- promovirati i popularizirati kulturne programe, osobito kazališne predstave,

- zadržati količinu programa najmanje na prošlogodišnjoj razini.
- Ovi ciljevi ostvaruju se
- odabirom i dovođenjem što kvalitetnijih kazališnih predstava i koncerata,
 - poticanjem građana na što brojnije posjećivanje predstava i koncerata,
 - dobrom promocijom u medijima, uz što manje utrošenih financijskih sredstava..

Pokazatelji uspješnosti

Uspješnost se može procjenjivati u korelaciji između broja ostvarenih programa u odnosu na utrošena financijska sredstva te posjećenost i opće zadovoljstvo publike.

Broj posjetitelja je jedan od najočitijih pokazatelja uspješnosti. Kao odraz višegodišnjeg kontinuiranog rada i odabira dobrih predstava očekuje se lagani porast broja posjetitelja.

Drugi pokazatelj je broj ostvarenih programa u odnosu na prethodnu godinu u korelaciji s financijskim sredstvima.

Rizici

Rizici su vezani uz povremenu nemogućnost korištenja jedine kazališne dvorane, one u Domu prosvjete u Selcu. Predstave se mogu održavati tek kad završe maškare i kad se dvorana ponovno dovede u red. To znači da gubimo zimski period kada je odaziv publike najveći, dok u proljeće i prema ljetu opada posjećenost kazališnih programa, iz više razloga.

Aktivnost A280403 SUFINANCIRANJE KNJIGA, PJESAMA I SL.

PROGRAMI	II. izmjena plana 2014.	Plan 2015.	Projekcija 2016.	Projekcija 2017.
Aktivnost A280403 SUFINANCIRANJE KNJIGA, PJESAMA I SL.	72.200,00	100.500,00	117.000,00	77.000,00
Izvor 1.1. OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	35.200,00	53.500,00	80.000,00	40.000,00
Izvor 1.7. OSTALI PRIHODI I PRIMICI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	8.000,00	8.000,00	8.000,00	8.000,00
Izvor REZERV.ZA VIŠAK PRIH.ZA NAMJEN.POTROŠ	9.000,00	0,00	0,00	0,00
Izvor 5.9. POMOĆI ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	15.000,00	19.000,00	19.000,00	19.000,00
Izvor 6.9. DONACIJE ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	5.000,00	20.000,00	10.000,00	10.000,00

Opis aktivnosti

U okviru ove aktivnosti planira izdavanje knjiga:

- FOTOMONOGRAFIJA DRAMLJA pripremit će se u suizdavaštvu s Mjesnim odborom Dramalj. Autor teksta je Anđelko Manestar. Tijekom 2015. planira se prikupljanje i obrada svih potrebnih slikovnih materijala, obrada tekstova te grafičko oblikovanje i izrada pripreme za tisak. U 2016. planira se tiskanje monografije i promoviranje.
- IZ USMENE TRADICIJE DRAMLJA je radni naslov knjige u kojoj će se objaviti pjesme, izreke i priče iz usmene tradicije Dramlja. Knjiga će se objaviti tijekom 2015. godine.
- VINODOLSKI ZBORNIK 16/2015. bit će pripremljen u skladu s kriterijima znanstvenog časopisa s ciljem ulaska Zbornika u europsku referentnu bazu znanstvenih časopisa ERIH

PLUS te u narednim godinama dobivanja financijskih sredstava našeg Ministarstva znanosti. Zbornik će se ubuduće objavljivati kao godišnjak.

Zbornik već godinama sufinanciraju Primorsko-goranska županija i tri JLS (Vinodolska općina, Grad Novi Vinodolski i Grad Crikvenica). Autorski članci se ne honoriraju i suradnja s autorima je na dobrovoljnoj bazi. Sanja Škrgatić je glavna urednica Zbornika. Troškovi izdanja uključuju grafičku pripremu i tisak (pripremu slikovnih priloga, uređenje, redakturu i korekturu radi ravnateljica Centra). Prihodi od prodaje Vinodolskog zbornika namjenski će se utrošiti.

Prva dva naslova ulaze u okvir zavičajno koncipirane Biblioteke "Cirkul" Centra za kulturu. Aktivnost uključuje uredničke poslove i suradnju s autorima, pripremne poslove grafičkog i likovnog oblikovanja, organizaciju tiskanja te organizaciju promocije.

U odnosu na 2014. godinu u 2015. planira se veći iznos za 28.300,00kn. Od ukupno planiranih 100.500,00kn u 2015. planira se ostvariti 53.500,00kn iz proračuna Grada i 46.500,00kn iz ostalih izvora. U 2016. planira se povećanje prihoda iz gradskog proračuna zbog dovršetka izrade monografije Dramlja. Zato se u 2017. prihod iz ovoga izvoga smanjuje na 40.000,00kn. U 2015. se za realizaciju fotomonografije planira 60.000,00kn, za knjigu o usmenoj tradiciji Dramlja 20.000,00kn i za Vinodolski zbornik 20.500,00kn.

Zakonske i druge pravne osnove

- Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN69/99, NN151/03, NN157/03, Ispravak, NN87/09, NN88/10).
- Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 167/03), Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima(NN 79/07)
- Odluka o mjerilima i načinu korištenja vlastitih prihoda ustanova u kult. i zašt. prir. (NN 141/04)

Ciljevi aktivnosti

- Jedan od ciljeva je nastavak izlaženja edicije Vinodolski zbornik, kao zajedničkog izdanja tri JLS, gradova Crikvenice i Novog Vinodolskog te Općine Vinodolske, što utječe na bolje kulturno povezivanje i jačanje svijesti o zajedništvu širega vinodolskog prostora. Ova izdavačka aktivnošću potiče proučavanje prošlosti te očuvanje i zaštitu različitih oblika kulturnog i civilizacijskog nasljeđa stanovništva vinodolskoga kraja i znači ogroman doprinos cjelovitijem definiranju identiteta ovoga dijela Primorja, čiji je Crikvenica nerazdvojni dio.
- Cilj naših aktivnosti u okviru Biblioteke „Cirkul“ je nastavak objavljivanja zanimljivih i vrijednih rukopisa koji imaju zavičajni karakter i koji su od značaja za očuvanje i promociju kulturne baštine šireg vinodolskog kraja. Jedan od takvih naslova je knjiga o usmenoj tradiciji Dramlja.
- Jedan od ciljeva je dovršetak planiranih pripremnih poslova te objavljivanje i promocija knjige o usmenoj tradiciji Dramlja, odnosno izrada pripreme za tiskanje monografije Dramlja u 2016. godini.

Pokazatelji uspješnosti

Uspjehom će se smatrati ostvarenje planiranog prihoda iz ostalih izvora u iznosu 46.500,00kn, kojim će se sredstvima moći realizirati planirane projekte.

Pokazatelj uspješnosti je cjelovit dovršetak i objavljivanje knjige o usmenoj tradiciji Dramlja i Vinodolskog zbornika 16/2015. te dovršetak pripreme za tisak fotomonografije Dramlja.

Rizici

Osim već spomenutog malog broja zaposlenih, pri čemu je samo jedna osoba zapravo nositelj svih stručnih poslova, drugi rizici su vezani za ostvarenje planiranog prihoda u iznosu 46.500,00kn iz ostalih izvora.

Aktivnost A280404 MUZEJSKA I GALERIJSKO-IZLOŽBENA DJELATNOST

PROGRAMI	II. izmjena plana 2014.	Plan 2015.	Projekcija 2016.	Projekcija 2017.
Aktivnost A280404 MUZEJSKA I GALERIJSKO-IZLOŽBENA DJELATNOST	106.600,00	155.700,00	197.200,00	192.200,00
Izvor 1.1. OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	94.350,00	122.700,00	162.700,00	162.700,00
Izvor 1.7. OSTALI PRIHODI I PRIMICI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	4.250,00	3.000,00	9.500,00	9.500,00
Izvor 5.9. POMOĆI ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	8.000,00	25.000,00	20.000,00	20.000,00
zvor 6.9. DONACIJE ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	0,00	5.000,00	5.000,00	0,00

Opis aktivnosti

Ova aktivnost provodit će se u okviru *Gradske galerije Crikvenica* i *Memorijalnog ateljea Zvonka Cara*.

U *Gradskoj galeriji Crikvenica* će se tijekom cijele godine organizirati izložbeni programi u okviru različito koncipiranih izložbenih ciklusa: Djeca crtaju, Proljetni osmeh, Ljetni ciklus – stručne žirirane izložbe, slikar-glazbenik, skupne izložbe, a organizirat će se i različite likovne radionice te tradicionalna skupna božićna izložba.

Galerija je jedna od relevantnih galerija u Republici Hrvatskoj, i nen je rad verificiran od strane Hrvatskog društva likovnih umjetnika. Ljetni ciklus je sufinanciran od Ministarstva kulture i Primorsko-goranske županije, pa se i 2015. i narednih godina očekuju prihodi iz ovih izvora. Izložbeni program se temelji na stručnoj prosudbi i prijedlogu Stručnog savjeta Galerije. Za svaku izložbu planira se otvorenje, pozivnice u tiskanom i elektronskom mediju, tiskani baneri, zajednički tiskani katalog te najava i predstavljanje u medijima.

Planirani rashodi su vezani za stručne prezentacije i prikaze pojedinog autora kroz kataloški tekst, troškove pripreme, postave i čuvanja izložbi, prijevoz i osiguranje, zatim troškove tiskanja, nabavu raznog potrošnog materijala, usluge tekućeg održavanja prostora i opreme...

Memorijalni atelje Zvonka Cara čuva i prezentira originalne umjetnikove radove u okviru same zgrade Ateljea te u prostoru Osnovne škole Zvonka Cara. Za narednu se godinu planira nastaviti restauriranje umjetnikovih skulptura koje se čuvaju u čuvaonici Memorijalnog ateljea, a ovaj program sufinancira Primorsko-goranska županija. U ljetnim mjesecima planira se održati ciklus od većeg broja likovnih radionica u krugu Ateljea. Za kolovoz se planira novi projekt „Umjetnik – gost u Ateljeu“ koji će se realizirati temeljem pozivnog natječaja i trebao bi rezultirati likovnim radom koji će biti postavljen u prostoru parka uz Atelje. U 2015. godini planira se početak suradnje s Akademijom primijenjenih umjetnosti na zajedničkim umjetničkim projektima koji će se razvijati i intenzivirati u narednim godinama. Očekuje se da će se veći dio ovih projekata financirati uz potporu Primorsko-goranske županije i fondova Europske unije.

Za financiranje ove aktivnosti tijekom 2015. godine u odnosu na 2014. planira se povećanje za 49.100,00kn, odnosno ukupno 155.700,00kn, a u narednim godinama taj iznos raste na 197.200,00kn u 2016. odnosno 192.200,00kn u 2017. jer se planira povećanje umjetničkih aktivnosti.

Zakonske i druge pravne osnove

- Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN69/99, NN151/03, NN157/03, Ispravak, NN87/09, NN88/10)
- Zakon o muzejima (NN142/98, NN65/09)
- Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 167/03), Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 79/07)
- Pravilnik o očevidniku muzeja, te muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba (NN96/99)
- Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (NN108/02)
- Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (NN142/98)

Ciljevi aktivnosti

Jedan od glavnih ciljeva Gradske galerije je predstavljanje i promicanje suvremenih likovnih autora i suvremenih likovnih praksi, ali i predstavljanje manje poznatih likovnih stvaralaca i njihovoga rada. Opći cilj aktivnosti je unapređenje likovno-vizualne kulture u gradu, tj. odgajanje likovne publike. Ovaj se cilj ostvaruje organiziranjem raznovrsnih izložaba i likovnih radionica koje će aktivirati i privući što širi krug posjetitelja, osobito mladih.

Važan cilj je i zaštita i čuvanje kulturnih dobara likovnog karaktera, koja su evidentirana u dvije zbirke: u Zbirci Zvonka Cara i u Likovnoj zbirci, što se ostvaruje čuvanjem u skladu sa zahtjevima struke.

Posebni ciljevi su:

- održavanje postignutog statusa relevantne galerije Republike Hrvatske,
- nastavak organiziranja Ljetnog žiriranog ciklusa, koji je namijenjen domaćim i stranim posjetiteljima (turistima),
- organiziranje izložaba djece i mladih te poticanje likovnog izražavanja kroz radionice,
- povećanje posjećenosti Galerije i Memorijalnog ateljea Z. Cara kroz promociju i poticanje svih uzrasta i kategorija naših sugrađana i posjetitelja Crikvenice.

Pokazatelji uspješnosti

Uspješnost likovnih projekata može se pratiti kroz ostvarenu financijsku potporu Ministarstva kulture i Primorsko-goranske županije.

Uspješnost svake izložbe samo uvjetno se može procjenjivati prema broju posjetitelja, jer na posjećenost utječe niz varijabilnih faktora (izlagač iz domaće sredine privući će obitelj i prijatelje. Zanimanje će polučiti i veliko umjetničko ime, za razliku od publici manje poznatog mladog autora. Važno je i kalendarsko doba godine: ljetno ili izvan sezone, dužina trajanja izložbe (12, 15 ili 18 dana), meteorološki uvjeti za vrijeme trajanja izložbe...). Oscilacije broja posjetitelja ovisno o varijabilnim faktorima znaju biti dosta značajne, pa posjećenost ne može biti realan i jedini kriterij uspješnosti.

Ostali pokazatelji uspješnosti:

- unapređenje likovno-vizualne kulture u gradu, tj. odgajanje likovne publike,
 - zaštita i čuvanje kulturnih dobara likovnog karaktera (Zbirka Zvonka Cara, Likovna zbirka),
 - održanje postignutog visokog statusa Gradske galerije u Republici Hrvatskoj,
 - kontinuitet rada Gradske galerije tijekom godine
 - organiziranje izložbe radova djece i mladih u proljetnom dijelu godine,
- povećanje broja posjetitelja izložaba

Rizici

Više je rizičnih faktora rizika, od kojih je najveći nedovoljan broj zaposlenih (jedna osoba na puno, a jedna na pola radnog vremena). Postoji i prijetnja od elementarnih nepogoda, kao što je pokazala poplava u studenom 2012. godine kada su znatno oštećeni zidovi Gradske galerije.

Aktivnost A280204 ODRŽAVANJE IZLOŽBENIH PROSTORA

PROGRAMI	II. izmjena plana 2014.	Plan 2015.	Projekcija 2016.	Projekcija 2017.
Aktivnost A280405 ODRŽAVANJE IZLOŽBENIH PROSTORA	25500,00	40.500,00	25.500,00	25.500,00
Izvor 1.1. OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	17.000,00	22.000,00	17.000,00	17.000,00
Izvor 1.7. OSTALI PRIHODI I PRIMICI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	3.500,00	3.500,00	3.500,00	3.500,00
Izvor 6.9. DONACIJE ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	5.000,00	15.000,00	5.000,00	5.000,00

Opis aktivnosti

Ova aktivnost uključuje rashode vezane za redovno održavanje stalnih izložbenih postava na otvorenom koje je Centar za kulturu realizirao u proteklim godinama:

- *120 GODINA U 120 KORAKA* – izložba o turizmu na Paladi u Crikvenici
- *IZLOŽBA: JURAJ JULIJE KLOVIĆ* – kod hotela *Kaštel* i župne crkve Uznesenja BDM
- *KORACI KROZ POVIJEST* – izložbeni pano blizu ušća Dubračine

Ove izložbe promoviraju povijest i kulturu naše sredine. Izložba *120 godina turizma* je sadržajan, jednostavan, sažet i dobrodošao izvor informacija o turističkom i urbanom razvitku Crikvenice, a izložba: *Juraj Julije Klović* predstavlja vinodolske korijene i najveća umjetnička djela jednoga od najvećih slikara svijeta – Jurja Julija Klovića.

Planira se i dorada kulturno-turističkog projekta *Malik na Petaku* koja uključuje:

- dodavanje jezičnih varijanti na kojima se može poslušati priču o Maliku te
- izradu i postavljanje sandučića za Malikovu poštu.

Izložba *120 godina u 120 koraka* traje već osmu godinu i svake godine se osvježava i obnavlja. Zbog tehničkog karaktera izložbenih panoa i silueta, izložba se svake godine u jesen demontira i sprema preko zime, a u proljeće se ponovno postavlja na Paladi. Zbog dotrajalosti materijala u narednoj 2015. godini planira se veća rekonstrukcija izložbe te su za to planirana nešto veća sredstva. Troškovi održavanja izložbe još uključuju: montažu te demontažu, prijevoz i skladištenje panoa, zatim popravak oštećenih okvira, ponovno

otiskivanje i zamjenu oštećenih panoa, dodatne povremene popravke, materijal za popravak...).

Za ovu aktivnost u 2015. godini ukupno je planirano 40.500,00kn, od toga 22.000,00kn iz proračuna Grada i 17.500,00kn iz ostalih izvora. U 2016. i 2017. smanjuju se planirana sredstva na 25.500,00kn što je namijenjeno za redovne popravke i održavanje.

Zakonske i druge pravne osnove

Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN69/99, NN151/03, NN157/03, Ispravak, NN87/09, NN88/10)

Zakon o muzejima (NN142/98, NN65/09)

Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 167/03), Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 79/07)

Opći propisi

Ciljevi aktivnosti

Primarni cilj ove aktivnosti je održavanje svih izložbenih postava u optimalnom izložbenom stanju, što se ostvaruje redovitim kontroliranjem i popravljanjem oštećenja, ponovnom izradom, mijenjanjem žarulja, čišćenjem...

Ostvarenjem ovog cilja ostvaruju se ostali ciljevi:

- zadovoljenje kulturnih potreba naših sugrađana i posjetitelja,
- predstavljanje i promocija kulture i tradicije širega vinodolskog prostora, osobito interpretacija elemenata kulturne tradicije u turističkom okruženju
- povećanje ugleda Grada Crikvenice.

Jedan od ciljeva je ostvarenje planiranog prihoda iz ostalih izvora u iznosu 17.500,00kn, kako bi se mogli realizirati ostali važni ciljevi ove aktivnosti.

Pokazatelji uspješnosti

- Uspjehom će se smatrati ostvarenje planiranog prihoda iz ostalih izvora u iznosu 17.500,00kn, kojim će se moći realizirati znatan dio planiranih poslova.
- Pokazatelj uspješnosti je dobro stanje svih izložbenih postava na otvorenom tijekom godine, koje se ostvaruje redovnim nadzorom i dobrim održavanjem, čime se nastoji se produžiti vijek tim izložbama i smanjiti troškove njihovog održavanja.
- Jedan od pokazatelja uspješnosti je broj posjetitelja, koji je jako velik, ali kako se radi o izložbama na otvorenom taj broj nije moguće kvantificirati,
- Premda nije numerička kategorija, uspješnost odražavaju usmene pohvale i općenito pozitivan stav turista i domaćeg stanovništva prema ovoj turističkoj destinaciji, jer su i ove izložbe dodatak turističkoj ponudi Crikvenice.

Rizici

Izložbe na otvorenom prate rizici vezani za eventualni vandalizam ljudskom rukom ili atmosferske nepogode, poput orkanske bure i grmljavinskog nevremena.

Postoji rizik da se prihod sredstava iz ostalih izvora neće ostvariti u planiranom iznosu, što će onemogućiti realizaciju planiranih poslova.

Program 01 KAPITALNA ULAGANJA U KULTURI

PROGRAMI	II. izmjena plana 2014.	Plan 2015.	Projekcija 2016.	Projekcija 2017.
Program 01 KAPITALNO ULAGANJE U KULTURI	9.850,00	28.000,00	17.000,00	17.000,00
Kapitalni projekt K080104 KAPITALNO ULAGANJE U ATELJE ZVONKA CARA	0,00	5.000,00	10.000,00	10.000,00
Izvor 7.3. OSTALI PRIHODI OD NEFINANCIJSKE IMOVINE GRADA	0,00	5.000,00	10.000,00	10.000,00
Kapitalni projekt K080157 KAPITALNO ULAGANJE U POMOĆNE FUNKCIJE	5.000,00	0,00	0,00	0,00
Izvor 7.3. OSTALI PRIHODI OD NEFINANCIJSKE IMOVINE GRADA	5.000,00	0,00	0,00	0,00
Kapitalni projekt K080157 ULAGANJE U KNJŽNI FOND I POHRANJENE VRIJEDNOSTI	4.850,00	23.000,00	7.000,00	7.000,00
Izvor 1.1. OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	0,00	10.000,00	0,00	0,00
Izvor 1.7. OSTALI PRIHODI I PRIMICI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	4.850,00	8.000,00	7.000,00	7.000,00
Izvor 5.9. POMOĆI ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	0,00	5.000,00	0,00	0,00

OBRAZLOŽENJE PRORAMA

Opis programa

Program Kapitalna ulaganja u kulturi u 2015. godini obuhvaća ulaganja u glazbenu opremu u Memorijalnom ateljeu Zvonka Cara te ulaganja u pohranjene umjetničke vrijednosti. Planirani ukupni iznose ulaganja je 28.000,00kn, što je za 18.150,00kn više nego u 2014. U narednim godinama planira se nešto manji iznos (17.000,00kn) jer će se dio planiranih poslova dovršiti 2015. godine.

Zakonske i druge pravne osnove

- o Zakon o proračunu (pročišćeni tekst zakona NN 87/08, 136/12)
- o Zakon o ustanovama (NN76/93, NN 29/97, NN 47/99,- Ispravak i NN35/08)
- o Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi (NN96/01)
- o Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN69/99, NN151/03, NN157/03, Ispravak, NN87/09, NN88/10).
- o Zakon o muzejima (NN142/98, NN65/09)
- o Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 167/03), Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 79/07)
- o Odluka o mjerilima i načinu korištenja vlastitih prihoda ustanova u kult. i zašt. prir. (NN 141/04)

Ciljevi programa

Cilj ovoga programa je stvaranje preduvjeta za izvođenje planiranih aktivnosti u Memorijalnom ateljeu Zvonka Cara te zaštita i očuvanje umjetničkih predmeta koje posjeduje Centar za kulturu „Dr. Ivan Kostrenčić“. Ovim ulaganjem u pohranjene umjetničke vrijednosti povećava se vrijednost Umjetničke zbirke i Zbirke Zvonka Cara.

Pokazatelji uspješnosti

Uspješnost ovoga programa možemo sagledati kroz:

- ostvarenje planiranog prihoda iz ostalih izvora u iznosu 13.000,00kn, kojim će se moći realizirati znatan dio planiranih poslova.
- potpuno ostvarenje planiranih poslova.

Rizici

Postoji rizik da se prihod sredstava iz ostalih izvora neće ostvariti u planiranom iznosu, što će onemogućiti realizaciju jednog dijela planiranih poslova.

Kapitalni projekt K080104 KAPITALNO ULAGANJE U ATELJE ZVONKA CARA

PROGRAMI	II. izmjena plana 2014.	Plan 2015.	Projekcija 2016.	Projekcija 2017.
Kapitalni projekt K080104 KAPITALNO ULAGANJE U ATELJE ZVONKA CARA	0,00	5.000,00	10.000,00	10.000,00
Izvor 7.3. OSTALI PRIHODI OD NEFINANCIJSKE IMOVINE GRADA	0,00	5.000,00	10.000,00	10.000,00

OBRAZLOŽENJE PRORAMA

Opis programa

Ovaj kapitalni projekt u 2015. godini obuhvaća ulaganja u glazbenu opremu u Memorijalnom ateljeu Zvonka Cara. Planirana je nabava glazbene linije. U 2016. i 2017. godini planiraju se nešto veća sredstva (10.000,00kn) koja se namjerava utrošiti u održavanje zgrade Memorijalnog ateljea.

Zakonske i druge pravne osnove

- Zakon o proračunu (pročišćeni tekst zakona NN 87/08, 136/12)
- Zakon o ustanovama (NN76/93, NN 29/97, NN 47/99,- Ispravak i NN35/08)
- Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi (NN96/01)
- Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN69/99, NN151/03, NN157/03, Ispravak, NN87/09, NN88/10).
- Zakon o muzejima (NN142/98, NN65/09)

Ciljevi programa

Cilj ovoga programa je stvaranje preduvjeta za izvođenje planiranih aktivnosti u Memorijalnom ateljeu Zvonka Cara, namijenjenih posjetiteljima (vođenje kroz stalni postav) te polaznicima likovnih radionica (ambijentalna glazba kao tonska podloga).

Pokazatelji uspješnosti

Uspješnost ovoga programa možemo sagledati kroz potpuno ostvarenje planiranog posla uz (nabava odgovarajuće opreme) uz maksimalnu kontrolu troškova, te zadovoljstvo posjetitelja i polaznika likovnih radionica boljim uvjetima.

Kapitalni projekt K080157 KAPITALNO ULAGANJE U POMOĆNE FUNKCIJE

PROGRAMI	II. izmjena plana 2014.	Plan 2015.	Projekcija 2016.	Projekcija 2017.
Kapitalni projekt K080157 KAPITALNO ULAGANJE U POMOĆNE FUNKCIJE	5.000,00	0,00	0,00	0,00
Izvor 7.3. OSTALI PRIHODI OD NEFINANCIJSKE IMOVINE GRADA	5.000,00	0,00	0,00	0,00

Ulaganja u pomoćne funkcije u razdoblju: 2015.-2017. nisu planirana.

Kapitalni projekt K080157 ULAGANJE U KNJŽNI FOND I POHRANJENE VRIJEDNOSTI

PROGRAMI	II. izmjena plana 2014.	Plan 2015.	Projekcija 2016.	Projekcija 2017.
Kapitalni projekt K080157 ULAGANJE U KNJŽNI FOND I POHRANJENE VRIJEDNOSTI	4.850,00	23.000,00	7.000,00	7.000,00
Izvor 1.1. OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	0,00	10.000,00	0,00	0,00
Izvor 1.7. OSTALI PRIHODI I PRIMICI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	4.850,00	8.000,00	7.000,00	7.000,00
Izvor 5.9. POMOĆI ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	0,00	5.000,00	0,00	0,00

OBRAZLOŽENJE PROGRAMA

Opis programa

Kapitalni projekt ulaganja ulaganja u pohranjene umjetničke vrijednosti u 2015. godini obuhvaća:

- restauriranje umjetničke slike Iz fundusa Gradske galerije,
- izradu odljeva kvake s crkve Sv. Antona te
- nastavak restauracije sadrenih skulptura Zvonka Cara koje se čuvaju u Memorijalnom ateljeu Zvonka Cara.

Planirana sredstva za ove poslove iznose 23.000,00kn, od toga 10.000,00kn iz proračuna Grada i 13.000,00kn iz drugih izvora. Planirana su veća sredstva nego u 2014. i to za 18.000,00kn. U 2016. i 2017. godini planiraju se nešto manja sredstva (7.000,00kn) jer će se dio planiranih poslova dovršiti 2015. godine.

Zakonske i druge pravne osnove

- Zakon o proračunu (pročišćeni tekst zakona NN 87/08, 136/12)
- Zakon o ustanovama (NN76/93, NN 29/97, NN 47/99,- Ispravak i NN35/08)
- Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi (NN96/01)
- Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN69/99, NN151/03, NN157/03, Ispravak, NN87/09, NN88/10).
- Zakon o muzejima (NN142/98, NN65/09)
- Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 167/03), Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 79/07)

- Odluka o mjerilima i načinu korištenja vlastitih prihoda ustanova u kult. i zašt. prir. (NN 141/04)

Ciljevi programa

Cilj ovoga programa je zaštita i očuvanje umjetničkih predmeta, slika i skulptura, kao pohranjenih umjetničkih vrijednosti. Ovim ulaganjima se povećava i ukupna vrijednost Umjetničke zbirke i Zbirke Zvonka Cara.

Pokazatelji uspješnosti

Planirani kapitalni projekt možemo smatrati uspješnim prije svega ako se uspije ostvariti planirani prihod iz ostalih izvora u iznosu 13.000,00kn, kojim će se moći realizirati znatan dio planiranih poslova (izrada odljeva kvake s crkve Sv. Antona i restauracija sadrene skulpture Zvonka Cara).

Potpuno ostvarenje planiranih poslova, i u planiranim financijskim okvirima, možemo smatrati važnim mjerilom uspješnosti.

Rizici

Postoji rizik da se prihod sredstava iz ostalih izvora neće ostvariti u planiranom iznosu, što će onemogućiti realizaciju planiranih poslova.