

FINANCIJSKI PLAN MUZEJA GRADA CRIKVENICE ZA 2015. GODINU

PRORAČUNSKI KORISNIK 43724 MUZEJ GRADA CRIKVENICE

GLAVA / KORISNICI	II. Izmjena Financijskog plana za 2014.	Financijski plan za 2015.	Projekcija 2016.	Projekcija 2017.
GLAVA 00104 JAVNE USTANOVE U KULTURI				
PRORAČUNSKI KORISNIK 43724 MUZEJ GRADA CRIKVENICE	1.825.892,88	1.890.700,00	1.666.025,00	1.585.400,00

MUZEJ GRADA CRIKVENICE

KORISNICI / PROGRAMI	II. Izmjena Financijskog plana za 2014.	Financijski plan za 2015.	Projekcija 2016.	Projekcija 2017.
PRORAČUNSKI KORISNIK 43724 MUZEJ GRADA CRIKVENICE	1.825.892,88	1.890.700,00	1.666.025,00	1.585.400,00
Program 04 PROGRAM KULTURE	1.365.642,88	1.280.700,00	1.331.025,00	1.350.400,00
Program 01 KAPITALNA ULAGANJA U KULTURI	460.250,00	610.000,00	335.000,00	235.000,00

Proračunski korisnik Muzej Grada Crikvenice obuhvaća svojim djelovanjem dva programa:

- Program 04 PROGRAM KULTURE
- Program 01 KAPITALNA ULAGANJA U KULTURI

PROGRAM KULTURE

PROGRAM	II. Izmjena Financijskog plana za 2014.	Financijski plan za 2015.	Projekcija 2016.	Projekcija 2017.
Program 04 PROGRAM KULTURE	1.365.642,88	1.280.700,00	1.331.025,00	1.350.400,00

PROGRAM KULTURE obuhvaća aktivnosti: Redovna djelatnost ustanova u kulturi; Glazbeno – scenski program i kulturne manifestacije; Sufinanciranje knjiga, pjesama i sl; Muzejska i galerijsko – izložbena djelatnost; Održavanje izložbenih prostora; Čuvanje i istraživanje kulturne i prirodne baštine; Manifestacije u svezi kulturne i prirodne baštine kao i tekući projekt CI – MED.

Redovna djelatnost ustanova u kulturi odnosi se na sve elemente koji omogućuju redovitu djelatnost ustanove. Aktivnosti se za 2015. godinu planiraju temeljem ostvarenih troškova 2014., a projekcijski za razdoblje od 2016. do 2017.godine.

U 2015.g. rashodi za redovnu djelatnost u odnosu na 2014. se ukupno smanjuju za 41.250,00 kn, što se prvenstveno odnosi na smanjenje plaće, ostalih rashoda za zaposlene i doprinosa na plaće, te u manjoj mjeri različitih rashoda za materijal i energiju gdje je bilo prostora za smanjenje.

Manje povećanje planirano je kod naknade troškova zaposlenim-korištenje privatnog automobila u službene svrhe, u iznosu od 500,00 kn jer se u idućoj godini planira otvorenje izložbe u Jadranovu, povećanje od 1000,00 kn planirano je i kod materijala i dijelova za tekuće i investicijsko održavanje postrojenja i opreme zbog održavanja uređaja nabavljenih u 2014. godini. Najveće povećanje u iznosu od 7.500,00 kn odnosi se na troškove promidžbe i informiranja, Muzej je u drugoj polovici 2014. ušao u dva nova projekta *Pametni vodič* i *Muzeji zajedno* pa postoje neke obveze po tim programima.

Planira se i stručno osposobljavanje kustosa muzeja iz područja podvodne arheologije u cilju realizacije projekata vezanih na ovaj segment tijekom narednih godina, kao i neka druga osposobljavanja djelatnika muzeja kako bi se konstantno podizala kvaliteta rada ustanove.

Glazbeno-scenski program i kulturne manifestacije kao aktivnost muzeja odnosi se na planiranje aktivnosti obilježavanja manifestacije Noć muzeja '15, Međunarodni dan muzeja '15, program antičkih igara na trgu (vezano uz Dane Ad turresa uz suradnju sa TZ-om), paljene replike rimske keramičarske peći te program Božić po negdanju '15 u sklopu Adventa u Crikvenici. Manifestacija Noć muzeja '15 održava se u siječnju uz edukativni, zabavni i izložbeni program, a Međunarodni dan muzeja uz edukativni program (radionice i sl.) tijekom svibnja. Dane Ad turresa Muzej će popratiti prigodnim programom, paljenjem peći i organizacijom antičkih igara na trgu započelih 2013. u suradnji sa TZ-om, dok se program Božić po negdanju planira za prosinac. Cilj ovih aktivnosti je približiti djelatnost muzeja širem krugu ljudi, upoznati ih s poviješću mjesta te educirati kroz različite vidove ove aktivnosti. U odnosu na 2014. došlo je do smanjenja jer se tijekom iduće godine ne planira održavanje međunarodnog kolokvija, programa koji zbog svog obima i zahtjevnosti ima i nešto veće troškove organizacije.

Sufinanciranje knjiga, pjesama i sl. planira se sukladno dosadašnjem radu. U 2015. godini planira se tisak dva kataloga, jednog koji bi obuhvatio izložbu *Zaboravljeni rat 1914.-1915.* u prvom dijelu godine. U drugoj polovici godine planira se izdavanje kataloga izložbe *845°C*. Planirana su i manja izdanja edukativnog materijala za radionice koje u sklopu različitih programa provodi Muzej. Planirani troškovi manji su za 30.000,00 u odnosu na 2014.

Muzejskom i galerijskom izložbenom djelatnošću obuhvaćeni su troškovi studentske čuvarske službe izložbenog postava; tijekom zime i jeseni 2015. godine potreba je za jednom osobom zbog manjeg obima posla i činjenice da djelatnice Muzeja dežuraju u izložbenom prostoru na prvom katu, a tijekom ljeta 2015. dvije osobe zbog planiranog postava u oba izložbena prostora. Iduće godine postojat će i potreba za jednim studentom u Jadranovu, nakon otvaranja izložbe o ribarstvu. Ovi troškovi planirani su realno u odnosu na rashode u 2013. godini te potrebe koje se prilagođavaju postavima (oba otvorena prostora istovremeno kroz određeni broj

mjeseci). Korištenje usluge studentskog servisa pridonosi uštedi u poslovanju. Do smanjenja od 13.000,00 kn u odnosu na 2014. dolazi kod vlastitih prihoda korisnika (update kotizacije za III. međunarodni arheološki kolokvij kojeg nema u 2015.godini).

Održavanje izložbenih prostora temelji se na potrebi održavanja prostora i troškovi su bazirani na dosadašnjim rashodima, te ostaju na razini 2014.

Čuvanje i istraživanje kulturne i prirodne baštine kao aktivnost usmjerena je na provođenje radionice „Očuvanje suhozida- Kotor“ (uspješno odrađena radionica tijekom 2013. i 2014. godine sufinancirana od strane Ministarstva kulture RH) s težnjom da postane tradicionalna u cilju isticanja spomeničke vrijednosti gromača, održavanja postojećih gromača etno zone Kotor kao i edukacije stanovništva u cilju provođenja muzejske pedagogije. Planirano je postavljanje informativne tabele i boljeg pristupa gromačama – puškarnicama iz I. svjetskog rata kao i Akcija čišćenja Kotora povodom Dana planeta Zemlje. Nastavlja se proces postupka registracije vodospreme u Selcu u okviru zaštite kulturnog dobra kao i mogućnost pripreme konzervacije jednog relikvijara Župne crkve u Crikvenici. Zatražena su nešto veća sredstva od MKRH, za dva programa, pa dolazi do povećanja ove pozicije. Za 2016. i 2017.godinu planiraju se kontinuirani troškovi istraživanja, restauracije i konzervacije. Cilj ove aktivnosti je očuvanje kulturne i prirodne baštine ovog kraja za buduće naraštaje kao i njena prezentacija širim masama kao dijela turističkog proizvoda mjesta.

Manifestacije u svezi kulturne i prirodne baštine odnose se na postav izložbe ribarstva u Jadranovu, koja se planira kao trajni izložbeni postav u ribarskoj kući, a otvorila bi se početkom lipnja. U ljetnom periodu planirana je i jedna gostujuća izložba, oko koje su dogovori u tijeku, dok se u jesenskom terminu planira postav izložbe o fotografskoj tradiciji u Crikvenici, gdje bi se obradila i povijest fotografskih radnji. Planiranje troškova postava temelji se okvirno na dosadašnjim rashodima ove aktivnosti. Pokazatelji uspješnosti nisu mjerljivi samo brojem posjetitelja već i njihovim dojmom, ostvarenom popularizacijom i sl. Ova aktivnost bilježi povećanje, ali samo u onom dijelu koji se odnosi na sredstva MKRH.

Tekućim projektom CI-MED predviđaju se sredstva koja se odnose na prezentaciju arheološkog nalazišta Ad turres kroz različite aktivnosti (izložba, kolokvij, katalog, paljenje peći, radionice i sl.). Radi se o Europskom projektu koji je prijavljen u suradnji sa Općinom Vinodolskom i Gradom Novi Vinodolski, a Italija je vodeći partner. Kako bi se mogla ostvariti sredstva EU potrebno je predvidjeti jednak iznos vlastitih sredstava kroz petogodišnje razdoblje. Ukupan iznos sredstava kroz petogodišnje razdoblje koji se osigurava je 50.000,00 eura (svake godine 10.000,00 eura tj. 75.000,00 kuna), a isto toliko iznositi će sredstva dobivena od EU. Pokazatelj uspješnosti ovog projekta manifestirati će se u promidžbi grada u europskim krugovima, u otvaranju različitih mogućnosti za ustanovu i grad u okviru EU. Još nisu poznati rezultati natječaja.

Zakonske i druge pravne osnove

Zakon o muzejima, Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, Zakon o zaštiti prirode, Zakon o arhivskom gradivu i arhivima, Zakon o autorskom pravu, Zakon o ustanovama i dr.

Ciljevi programa

U okviru glavnog programa kulture ostvaruju se ciljevi koji su osnovna muzejska djelatnost. Aktivnostima u okviru ovog programa cilj je edukacija i prezentiranje naše baštine i muzejske građe, prikupljanje i briga o muzejskoj građi, podizanje kulturne ponude u funkciji turizma, rad s djecom i neprofitabilnim udrugama građana, izdavaštvo kao ostavština.

Izvori financiranja

PROGRAM	II. Izmjena Financijskog plana za 2014.	Financijski plan za 2015.	Projekcija 2016.	Projekcija 2017.
Program 04 PROGRAM KULTURE	1.365.642,88	1.280.700,00	1.331.025,00	1.350.400,00
Aktivnost A240401 REDOVNA DJELATNOST USTANOVA U KULTURI	591.150,00	550.500,00	571.925,00	578.300,00
Izvor OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	591.150,00	550.500,00	571.925,00	578.300,00
Aktivnost A280402 GLAZBENO-SCENSKI PROGRAM I KULTURNE MANIFESTACIJE	182.992,88	146.200,00	180.600,00	180.600,00
Izvor OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	180.600,00	120.200,00	180.600,00	180.600,00
Izvor REZERV.ZA VIŠAK PRIH. ZA NAMJEN. POTROŠNJU PRORAČUNA	2.392,88	0,00	0,00	0,00
Izvor POMOĆI ZA PRORAČUNSKO KORISNIKE	0,00	26.000,00	0,00	0,00
Aktivnost 280403 SUFINANCIRANJE KNJIGA, PJESAMA I SL.	110.000,00	80.000,00	110.000,00	110.000,00
Izvor OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	110.000,00	80.000,00	110.000,00	110.000,00
Aktivnost A280404 MUZEJSKA I GALERIJSKO-IZLOŽBENA DJELATNOST	67.500,00	54.500,00	54.500,00	67.500,00
Izvor OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	39.000,00	39.000,00	39.000,00	39.000,00
Izvor OSTALI PRIHODI I PRIMICI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	15.000,00	15.000,00	15.000,00	15.000,00
Izvor VLASTITI PRIHODI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	13.500,00	500,00	500,00	13.500,00
Aktivnost A280405 ODRŽAVANJE IZLOŽBENIH PROSTORA	4.500,00	4.500,00	4.500,00	4.500,00
Izvor OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	4.500,00	4.500,00	4.500,00	4.500,00
Aktivnost A280409 ČUVANJE I ISTRAŽIVANJE KULTURNE I PRIRODNE BAŠTINE	48.500,00	57.000,00	48.500,00	48.500,00
Izvor OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	38.500,00	40.000,00	38.500,00	38.500,00
Izvor POMOĆI ZA PRORAČUNSKO KORISNIKE	10.000,00	17.000,00	10.000,00	10.000,00
Aktivnost A280410 MANIFESTACIJE U SVEZI KULTURNE I PRIRODNE BAŠTINE	211.000,00	238.000,00	211.000,00	211.000,00
Izvor OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	196.000,00	163.000,00	196.000,00	196.000,00
Izvor POMOĆI ZA PRORAČUNSKO KORISNIKE	15.000,00	75.000,00	15.000,00	15.000,00
Tekući projekt T280408 CI-MED	150.000,00	150.000,00	150.000,00	150.000,00

Izvor OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	75.000,00	75.000,00	75.000,00	75.000,00
Izvor POMOĆI OD EU FONDOVA PRORAČUNSKIM KORISNICIMA	75.000,00	75.000,00	75.000,00	75.000,00

Pokazatelji uspješnosti

Pokazatelj uspješnosti u velikom je djelu nemjerljiva kategorija u području kulture, no određeni pokazatelj uspješnosti može se evidentirati kroz broj posjetitelja koji će pogledati izložbe ili pohoditi manifestacije, sudjelovati u radionicama. Prihodi od vlastitog poslovanja ne mogu u skoroj budućnosti biti pokazatelj uspješnosti zbog visokih troškova programskih aktivnosti, koje u većem djelu nisu profitabilne na direktan način, tako da ovdje zapravo govorimo o pružanju doživljaja posjetitelju i obogaćivanju turističke ponude, te je nerealno očekivati profitabilnost. Kod pokazatelja broja posjetitelja važno je uzeti u obzir niz faktora koji utječu na njega, od vremenskog perioda u kojem se događa, sati otvorenih za posjet javnosti sukladno mogućnostima, nekih vanjskih pokazatelja, naplate ili nenaplate ulaza i sl. Samu tematiku ponuđenih programa je nemoguće uspoređivati sa nekom drugom, što je ograničavajući faktor u ocjeni uspješnosti, jer sve su tematike različite, ne animiraju istu grupu ljudi itd.

Dok god Muzej nema stalni postav i nije otvoren kontinuirano za posjetitelje teško je previđati broj posjetitelja, koji ovisi o mnogočemu, kako razdoblju prezentiranja izložbi, tako i trajanju samih izložbi te samoj tematici izložbe.

Rizici

Rizici na koje valja obratiti pažnju su vanjski faktori koji utječu na broj posjetitelja, a odnose se na trajanje turističke sezone i popunjenost kapaciteta te posljedično broju posjetitelja.

KAPITALNO ULAGANJE U KULTURI

PROGRAM	II. Izmjena Financijskog plana za 2014.	Financijski plan za 2015.	Projekcija 2016.	Projekcija 2017.
Program 01 KAPITALNA ULAGANJA U KULTURI	460.250,00	610.000,00	335.000,00	235.000,00

Opis programa

Program 01 Kapitalna ulaganja u kulturi obuhvaća kapitalne projekte: Kapitalno ulaganje u muzejski prostor (K080101), Kapitalno ulaganje u arheološki lokalitet Igralište(K080105) , Kapitalno ulaganje u jame Vrtare (K080112), Kapitalno ulaganje

u Lokvišće (K080113), Kapitalno ulaganje u gradinu Badanj , (K080114) Kapitalno ulaganje u opremu za muzejski prostor (K080151), Kapitalno ulaganje u knjižni fond i pohranjene umjetničke vrijednosti (K080157), Kapitalno ulaganje u postav Ribarskog muzeja (K080159), Kapitalno ulaganje u zaštitu Kotora (K080161) te Kapitalno ulaganje u zaštitu šterne u Selcu (K080162).

Kapitalnim ulaganjem u muzejski prostor planira se odvajanje vatrodavnog sustava od alarmnog sustava što je zakonska obveza. Planirana je i ugradnja sustava video nadzora. Od toga se tijekom 2014. godine moralo odustati, jer se zbog ekstremno kišne godine pojavila potreba za nabavkom isušivača.

U narednim godinama sredstva se smanjuju, a utrošiti će se za nabavku opreme za kojom se ukaže potreba. Kvalitetno ulaganje u muzejski prostor rezultira očuvanjem, usklađenjem sa zakonskim propisima, pridonosi kvaliteti izložbenih postava i očuvanju muzejske građe.

Kapitalno ulaganje u arheološki lokalitet Igralište odnosi se na izradu studije sanacije i prezentacije arheološkog lokaliteta Igralište. U izradi studije potrebna je suradnja stručnjaka različitih profila, od konzervatora i arheologa koji bi dali smjernice do građevinara, arhitekata, geodeta, hidrologa. Studija sanacije i prezentacije arheološkog lokaliteta Crikvenica - Igralište bila bi podloga za idejno rješenje i projekt, kojim bi se, ovo važno arheološko nalazište, prezentiralo i predstavilo javnosti.

Kapitalnim ulaganjem u jame Vrtare planira se nastavak rada na izvađenoj fosilnoj građi u vidu konzervacije i preparacije te utvrđivanja datacije. U 2015. godini planira se nastavak terenskih istraživanja, a za naredne godine troškovi su projekcijski troškovima iz 2015. uslijed kontinuiranosti istraživanja.

Kapitalno ulaganje u Lokvišće odnosi se na planiranje nastavka istraživanja u suradnji sa Pomorskim i povjesnim muzejom Hrvatskog primorja iz Rijeke, te suradnja s Sveučilištem u Zadru, Odsjekom za podvodnu arheologiju, radi probnih arheoloških istraživanja. Rashodi se u svim godinama planiraju na istoj razini.

Kapitalno ulaganje u gradinu Badanj definira planirana sredstva za nastavak konzervacije uz mogućnost sufinanciranja Ministarstva kulture RH (podnesena prijava za 2015.). Otvorena mogućnost zajedničkih ulaganja sa Vinodolskom općinom i Ministarstvom kulture za naredne godine. Ovo je kapitalni projekt koji se otvorio u 2012. godini zbog ugroženosti (prolazak autoceste) i na kojem je nužno u narednom razdoblju provesti konzervaciju i restauraciju. Ovisno o dinamici prolaska autoputa vršiti će se konzervacija (sredstva bi većim djelom trebala biti osigurana od strane Autocesta, uz manja vlastita sredstva).

Kapitalno ulaganje u knjižni fond i pohranjene umjetničke vrijednosti planski utvrđuje sredstva potrebna za otkup muzejske građe. Ove rashode nije moguće planirati realno, jer nije moguće ni okvirno znati kada će se i koja prilika ukazati za otkup određene građe te koliko će taj trošak iznositi. Zbog toga realno postoje veća odstupanja u planiranju i konačnoj realizaciji. Za 2015. planira se u većoj mjer otkup i

zaštita građe vezane uz povijest ribarstva radi otvaranja izložbenog prostora u Jadranovu.

Kapitalno ulaganje u Ribarsku kućicu u Jadranovu je kapitalni projekt na temelju kojeg bi se ostvario postav povijesti ribarstva i stvorio etno kutak mjesta koji će biti izdvojeni postav Muzeja Grada Crikvenice u Jadranovu Tijekom srpnja 2014. godine krenulo se u postupak dobivanja koncesijske dozvole jer se dio čestice nalazi na pomorskom dobru. U 2015. planirano je otvaranje izložbe, a da bi to bilo moguće potrebna su i manja kapitalna ulaganja u prostor (oprema-rasvjeta/razglas, sustav alarma) a za 2016. sredstva za održavanje prostora i čuvanje izložbe.

Kapitalno ulaganje u zaštitu Kotora novi je kapitalni projekt Muzeja Grada Crikvenice, unutar kojeg je tijekom 2015. planirano obnavljanje jednog dijela ostataka crkvice Sv. Trojice na Kotoru koji je i sam zaštićen kao etno zona.

Kapitalno ulaganje u zaštitu šterne u Selcu novi je kapitalni projekt Muzeja Grada Crikvenice za kojeg je tijekom 2014. godine zatražen status kulturnog dobra. Tijekom 2015. planirano je obnavljanje vodospreme u Selcu, kako bi se taj prostor zaštitio od daljnjeg propadanja i postao jedna od prepoznatljivih kulturnih vrijednosti Selca.

Zakonske i druge pravne osnove

Zakon o muzejima, Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, Zakon o zaštiti prirode, Zakon o arhivskom gradivu i arhivima, Zakon o autorskom pravu, Zakon o ustanovama i dr.

Ciljevi programa

Ciljevi ovih programa i projekata su istraživanje i zaštita kulturne i povijesne baštine, sprečavanje od uništenja, prikupljanje i očuvanje građe kao jedne od osnovnih muzejskih djelatnosti.

Izvori financiranja

PROGRAM	II. Izmjena Financijskog plana za 2014.	Financijski plan za 2015.	Projekcija 2016.	Projekcija 2017.
Program 01 KAPITALNA ULAGANJA U KULTURI	460.250,00	610.000,00	335.000,00	235.000,00
K080101 KAPITALNO ULAGANJE U MUZEJSKI PROSTOR	5.000,00	15.000,00	5.000,00	5.000,00
Izvor REZERV. ZA VIŠAK PRIH.ZA NAMJEN.POTROŠNJU PRORAČ.KORISNIKA	0,00	0,00	0,00	0,00
Izvor OSTALI PRIHODI OD NEFINANCIJSKE IMOVINE GRADA	5.000,00	15.000,00	5.000,00	5.000,00
Izvor PRIHODI OD PRIMLJENIH ZAJMOVA BANAKA	0,00	0,00	0,00	0,00
K080105 KAPTIALNO ULAGANJE U ARHEOLOŠKI LOKALITET IGRALIŠTE	25.000,00	55.000,00	25.000,00	25.000,00
Izvor OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	0,00	0,00	0,00	0,00
Izvor SPOMENIČKA RENTA	10.000,00	20.000,00	10.000,00	0.000,00

Izvor POMOĆI ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	15.000,00	35.000,00	15.000,00	15.000,00
Izvor OSTALI PRIHODI OD NEFINANCIJSKE IMOVINE GRADA	0,00	0,00	0,00	0,00
Izvor PRIHODI OD PRIMLJENIH ZAJMOVA BANAKA	0,00	0,00	0,00	0,00
K080112 KAPITALNO ULAGANJE U JAMU VRTARE	50.000,00	50.000,00	50.000,00	50.000,00
Izvor SPOMENIČKA RENTA	50.000,00	50.000,00	50.000,00	50.000,00
Izvor POMOĆI ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	0,00	0,00	0,00	0,00
Izvor OSTALI PRIHODI OD NEFINANCIJSKE IMOVINE GRADA	0,00	0,00	0,00	0,00
Izvor PRIHODI OD PRIMLJENIH ZAJMOVA BANAKA	0,00	0,00	0,00	0,00
K080113 KAPITALNO ULAGANJE U LOKVIŠĆE	20.000,00	20.000,00	20.000,00	20.000,00
Izvor SPOMENIČKA RENTA	20.000,00	20.000,00	20.000,00	20.000,00
K080114 KAPITALNO ULAGANJE U GRADINU BADANJ	305.250,00	190.000,00	190.000,00	90.000,00
Izvor SPOMENIČKA RENTA	25.000,00	25.000,00	25.000,00	25.000,00
Izvor POMOĆI ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	215.250,00	120.000,00	100.000,00	0,00
Izvor OSTALI PRIHODI OD NEFINANCIJSKE IMOVINE GRADA	65.000,00	45.000,00	65.000,00	65.000,00
Kapitalni projekt K080151 KAPITALNO ULAGANJE U OPREMU ZA MUZEJSKI PROSTOR	23.000,00	23.000,00	23.000,00	23.000,00
Izvor POMOĆI ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	0,00	0,00	0,00	0,00
Izvor OSTALI PRIHODI OD NEFINANCIJSKE IMOVINE GRADA	23.000,00	23.000,00	23.000,00	23.000,00
Izvor PRIHODI OD PRIMLJENIH ZAJMOVA BANAKA	0,00	0,00	0,00	0,00
K080157 ULAGANJA U KNJIŽNI FOND I POHRANJENE UMJETNIČKE VRIJEDNOSTI	22.000,00	22.000,00	22.000,00	22.000,00
Izvor OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	0,00	0,00	0,00	0,00
Izvor OSTALI PRIHODI OD NEFINANCIJSKE IMOVINE GRADA	22.000,00	22.000,00	22.000,00	22.000,00
Izvor PRIHODI OD PRIMLJENIH ZAJMOVA BANAKA	0,00	0,00	0,00	0,00
K080159 KAPITALNO ULAGANJE U POSTAV RIBARSKOG MUZEJA	10.000,00	25.000,00	0,00	0,00
Izvor OSTALI PRIHODI OD NEFINANCIJSKE IMOVINE	10.000,00	25.000,00	0,00	0,00
Izvor PRIHODI OD PRIMLJENIH ZAJMOVA BANAKA	0,00	0,00	0,00	0,00
K080161 KAPITALNO ULAGANJE U ZAŠTITU KOTORA	0,00	86.000,00	0,00	0,00
Izvor OSTALI PRIHODI OD NEFINANCIJSKE IMOVINE GRADA	0,00	86.000,00	0,00	0,00
K080161 KAPITALNO ULAGANJE U ZAŠTITU ŠTERNE U SELCU	0,00	124.000,00	0,00	0,00
Izvor OSTALI PRIHODI OD NEFINANCIJSKE IMOVINE GRADA	0,00	124.000,00	0,00	0,00

Pokazatelji uspješnosti

Pokazatelji uspješnosti u kapitalnim projektima mogu se promatrati indirektno kroz očuvanje kulturne baštine i posljedično obogaćivanje kulturne ponude grada.

Rizici

Rizici koji prijete u ostvarivanju ovih aktivnosti su vanjski utjecaji kroz štetno djelovanje ljudi i atmosferskih prilika, na što se može utjecati jedino sustavnom zaštitom kroz istraživanja i konzervaciju prije uništenja i propadanja.