

PRIMORSKE NOVITADI

JADRANOVO • DRAMALJ • CRIKVENICA • SELCE

PRIZNANJE

Čista petica
za transpa-
rentnost

5

DAN GRADA

Svečana
proslava i
dodjela
priznanja

6

FESTIVAL MIK

Povratak u
Crikvenicu

14

HOTEL MIRA-
MARE I TRG

Urbana
oaza s pet
zvjezdica

16

DRAMALJ

Uskoro
nova
kuglana

18



Drage čitateljice i dragi čitatelji,

Piše Ivona MATOŠIĆ GAŠPAROVIĆ

Pred vama je 27. izdanje »Primorskih novitadi«. Nadam se da ćete i ovaj broj s radošću čitati u hladu crikveničkih plaža. Nastojali smo vam približiti djelić svega onoga što se na području našega grada dogadalo posljednjih nekoliko mjeseci.

Temu broja posvetili smo obilježavanju Dana grada Crikvenice. Mjesec kolovoz tradicionalno je posvećen slavlju u čast rođendana naše Crikvenice i blagdanu naše nebeske zaštitnice Vele Gospe. Tom prigodom održana je Svečana sjednica Gradskog vijeća Grada Crikvenice na kojoj su dodijeljene nagrade našim zaslužnim sugrađanima.

Gradska knjižnica Crikvenica i Društvo hrvatskih književnika organizirali su jubilarne 20. Jadranske književne susrete. Ovogodišnji Jadranski književni susreti doveli su u naš grad sve

dosadašnje laureate, dobitnike nagrade »Crikveničko sunce« – Dubravka Jelačića Bužimskog, Daniela Načinovića, Ludwiga Bauera, Miru Gavrana, Franju Deranju i ovogodišnjeg dobitnika Pavla Pavličića. Jadranskim književnim susretima nazočila je i njihova začetnica, počasna građanka Grada Crikvenice gospođa Ljerka Car Matutinović.

Za nama je bogat kulturni program, a izdvojili smo i s vama podijelili dojmove sa svečane proslave 110. obljetnice osnutka i djelovanja Kulturno-umjetničkog društva »Neven« iz Selca.

Rubriku Sport posvetili smo Boćarskom klubu »Sveti Jakov« koji je obilježio jubilarnih 25. godina rada i postojanja i tim povodom izdao monografiju »Jakovarski boćari«. Najveći uspjeh od svoga postanka klub je postigao nastupivši u II. HBL – sjever u kojoj je postao prvakom te lige. Povijesni rezultat od svog osnutka postigli su i boćari BK-a »Gornji kraj – Ladvić« što samo dokazuje da se naporan trud

zaista isplati. Ulazak kluba u I. HBL – sjever je doduše očekivan jer klub generacijski niže vrhunske rezultate na županijskim i državnim te na svjetskim natjecanjima.

Naš prvak NK »Crikvenica« s velikim ambicijama ulazi u novu prvenstvenu utrku kao jedan od favorita za naslov. Osvojeni naslov III. HNL-a potrebno je



obraniti i zadržati, a više o tome pročitajte u razgovoru s trenerom i predsjednikom NK-a »Crikvenica«.

Košarkašice Arxa u konkurenciji djevojaka U-15 plasirale su se među osam najboljih ekipa u Hrvatskoj, a pročitajte i na koje načine KK »Crikvenica« planira osnažiti redove svojih mladih igrača.

Kada je riječ o infrastrukturnim projektima, u ovom broju možete pročitati više o uređenju trga ispred hotela Miramare kojim je Crikvenica dobila još jednu reprezentativnu oazu u centru grada.

S ponosom vam najavljujemo i veliki povratak Melodija Istre i Kvarnera u Crikvenicu. Nakon pune 43 godine MIK se vraća u Crikvenicu i to finalnom večeri. O tome kako je MIK izgledao nekad, rekao nam je naš svestrani sugrađanin Marino Ferenčić.

Drage čitateljice i čitatelji, uživajte u stranicama »Primorskih novitadi«. Zadržite dozu optimizma i radujte se jeseni koja je pred nama.

Do sljedećeg čitanja srdačno vas pozdravljam



Vatromet za Dan Grada Crikvenice

SADRŽAJ

ĒISTA PETICA ZA TRANSPARENTNOST.....	5
DANI GRADA CRIKVENICE	6
TRGOVINA HRVATSKIH DELICIJA.....	8
UÈENICI GENERACIJE	9
KONSTITUIRANO GRADSKO VIJEÈE.....	10
JAKOVLJA.....	12
MIK SE VRAÆA U CRIKVENICU.....	14
INVESTICIJE ZA KVALITETNIJU TURIZAM.....	16
USKORO NOVA KUGLANA U DRAMLU.....	18
SAVJET STRUÈENJAKA – BRIGA O LJUBIMCIMA	20
IZLOŽBA FOTOKLUBA CRIKVENICA.....	22
SJEÈANJA IZ SPOMENARA	23
KUD VATROSLAV LISINSKI.....	24
JUBILARNI JADRANSKI KNJIŽEVNI SUSRETI	26
GRADSKA GALERIJA CRIKVENICA	29
KUD NEVEN SELCE	30
ODRŽAN DEVETI MJESEC PLAVE RIBE	33
DVIJE NAGRADE SIMPLY THE BEST.....	34
OBVEZE IZNJMLJAVAÈA ZA 2021.....	35
PROLJEÈE ISPUNJENO AKTIVNOSTIMA.....	37
BK GORNJI KRAJ-LADVIÆ.....	38
NK CRIKVENICA	39
BK SVETI JAKOV JADRANOVO	40
PLIVAÈKI MARATON ŠILO-CRIKVENICA	42
KK CRIKVENICA I ŽKK ARX.....	43
MATO TKALÈEVIE.....	44
130 GODINA METEOROLOGIJE.....	45

IMPRESSUM

NAKLADNIK:
Grad Crikvenica

ADRESA:
Kralja Tomislava 85,
51 260 Crikvenica

ZA NAKLADNIKA:
gradonaèelnik Damir Rukavina

ADRESA UREDNIÈTA:
Grad Crikvenica, Kralja Tomislava 85
51 260 Crikvenica
Tel: 051 455 404
e-mail: novitadi@crikvenica.hr

UREĐIVAÈKI SAVJET:
Silvia Crnić (predsjednica),
Veselko Mutavgić,
Irena Krmpotić,
Ivana Matošić Gašparović,
Sanja Škratović

GLAVNI UREDNIK:
Jasminka Citković

IZVRŠNI UREDNIK:
Ivana Matošić Gašparović

LEKTURA:
Diana Gašparović

SURADNICI:
Arsen Badurina
Anja Barièević Biuk
Ana Braškić
Melita Čop
Franjo Deranja
Vedran Gašparović
Ljiljana Hlača
Silvija Huljina
Gordana Jelenović
Dalibor Jud
Marino Klement
Klaudia Konjević
Ljiljana Kovač
Irena Krmpotić
Martina Magaš
Jasmina Manestar
Mladen Mirić
Iris Mrzljak
Ana Orlić
Desiree Peçaver
Tena Perièić
Julijana Plenča
Martina Plovanić
Dubravka Pobor
Kristina Poznanović
Anto Ravlić
Tea Rosić
Nikica Seèen
Struèni tim Centra
Izvor Selce

Sanja Škratović
Ivica Šubat
Deana Čandrić Zorica
TZG Crikvenice

GRAFIÈKI UREDILI:
Tea Lilić Pribanić
Sebastijan Mujić

FOTO NASLOVNICE:
Sergej Drechsler, Novi list

TISAK:
NOVI LIST d.d.

NAKLADA: 30.000
LIST JE BESPLATAN
ISSN 1849-8248

CJENIK OGLESNOG PROSTORA:
Cijela stranica 2.900,00 kuna
Pola stranice 1.600,00 kuna
Četvrtina stranice 900,00 kuna
Osmina stranice 600,00 kuna

Zadnja stranica:
Cijena se uvećava za 20 posto
Za više objava odobrava se popust

CRIKVENICA MEĐU NAJTRANSPARENTNIJIM GRADOVIMA

Čista petica za transparentnost

Franjo Deranja

Grad Crikvenica ponovno se našao u elitnom društvu najtransparentnijih gradova u Republici Hrvatskoj! Nije to prvi put, a valja se nadati – jer dobrom praksom na tom planu nastavlja se i dalje – da bi se to moglo i ponoviti! Da bi se moglo ponavljati i ubuduće!

Prema istraživanju Instituta za javne financije Grad Crikvenica i ove godine među najtransparentnijim gradovima u Republici Hrvatskoj.

Transparentnost podrazumijeva potpune, točne, pravodobne i razumljive informacije o proračunu i omogućuje javnost kontrolе prikupljanja i trošenja javnog novca. Objavlјivanjem rezultata istraživanja Institut za javne financije želi upozoriti na važnost proračunske transparentnosti čime se poboljšava komunikacija i povjerenje građana u lokalne vlasti, ali istodobno i potiče odgovornost lokalnih vlasti. Kada se govori o kriterijima za dobivanje ocjene transparentnosti, Institut je gledao jesu li na mrežnim stranicama objavljeni godišnji izvještaj o izvršenju proračuna, polugodišnji izvještaj o izvršenju proračuna



Grad Crikvenica je u postupku otvaranja prema svojim građanima

i izglasani proračun te uz to i prijedlog proračuna i vodič za građane. Isto tako gledali su i lakoću kojom se može doći do navedenih dokumenata koji bi trebali biti dostupni građanima i svim zainteresiranim strankama.

Zaslužen uspjeh

Sve to samo potvrđuje da je i ove godine Crikvenica zaslužila biti u društvu najtransparentnijih gradova jer su svi dokumenti objavljeni i lako dostupni. Crikvenica je još prije šest godina, točnije 2015., ušla u društvo najtransparentnijih gradova u Hrvatskoj osvojivši maksimalan broj bodova i to u istraživanju Instituta za javne financije.

U Gradu Crikvenici već se godinama provodi i javna tribina o proračunu koja omogućuje građanima da i prije izglasavanja proračuna sudjeluju u njegovu kreiranju te da dobiju točne informacije o svim proračunskim rashodima i prihodima. S obzirom na poteškoće izazvane koronavirusom prošle godine nije održana tribina, no građani su svoje mišljenje mogli dati putem ankete koja je bila dostupna na Facebook i mrežnim stranicama Grada Crikvenice. Anketa je našla na pozitivne reakcije te je zaprimljen i analiziran velik broj odgovora. Anketa se sastojala od dva zatvorena i jednog otvorenog tipa pitanja u kojem su građani mogli predložiti projekte za koje žele da budu uvršteni u plan.

Otvorenost javnosti

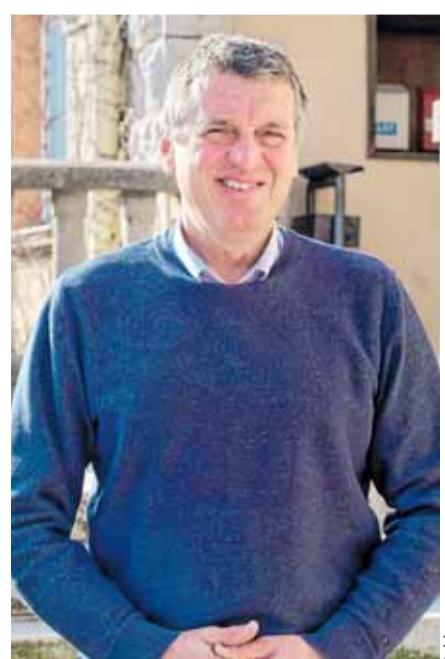
Na ovakav način pripremaju se i

planovi Grada Crikvenice za budućnost. Grad Crikvenica je trenutačno u postupku otvaranja prema javnosti na način da sve stavke proračuna budu vidljive građanima. Na ovaj način građani bi bili upoznati sa svim segmentima trošenja javnog novca, a mogli bi svojim sugestijama utjecati i na buduće planove.

– Mišljenje naših građana nam je od iznimne važnosti – rekao je gradonačelnik Damir Rukavina – te ćemo ih stoga ubuduće nastojati uključivati u svaki naš projekt već u fazi same ideje. U toj fazi oni će moći reći je li taj projekt uistinu bitan za lokalnu zajednicu, što bi možda trebalo promjeniti i u kojem smjeru treba ići te ćemo tako biti sigurni da činimo najbolje za naš grad i građane.

Planovi za budućnost

– To planiramo i za budućnost, odnosno Grad Crikvenica je u postupku otvaranja prema svojim građanima, prema javnosti, s tim da sve stavke proračuna i ubuduće budu potpuno razvidne. Takva otvorenost i suradnja s građanima mogu nam samo biti korisne i od pomoći u našim nastojanjima da budemo u obostranoj komunikaciji. Ovo priznanje za transparentnost samo nam je još motiv više da se i dalje trudimo i budemo još otvoreniji prema svojim sugrađanima. Vjerujem da će sada i snažanje i služenje građana našom stranicom biti još lakše s obzirom na redizajn koji je stranica doživjela te da ćemo i



Arhiva

“Mišljenje naših građana nam je od iznimne važnosti te ćemo ih stoga ubuduće nastojati uključivati u svaki naš projekt već u fazi same ideje”

gradonačelnik Damir Rukavina

Transparentnost podrazumijeva potpune, točne, pravodobne i razumljive informacije o proračunu i omogućuje javnost kontrolе prikupljanja i trošenja javnog novca

dalje biti primjer dobre prakse drugima – naglasio je gradonačelnik Rukavina.

Pokazalo se da je iznimno uspjeh ostvariti jednom tako visok rejting, ali ga je u pravilu uvijek bilo teško sačuvati, a kamoli ponoviti. Grad Crikvenica u ovom je primjeru srušio neke stereotipe i potvrdio da se može ostati na visokoj pa i najvišoj razini transparentnosti u društvu upravo takvih gradova u Republici Hrvatskoj, gradova što prednjače takvim primjerom!

Na poveznici <http://www.ijf.hr/transparentnost-2021/karta/> na karti transparentnosti vidljiva je razina transparentnosti proračuna za ovu, 2021. godinu za Grad Crikvenicu.

UOČI BLAGDANA VELE GOSPE SVEČANO PROSLAVLJEN DAN GRADA

Prvo spominjanje crikve, stalni prosperitet, nagrade zaslužnima

Franjo Deranja

Svečanom sjednicom članova Gradskog vijeća proslavljen je Dan grada Crikvenice, a to je 14. kolovoza. Tada je, daleke 1412. godine u darovnici Nikole IV. Frankopana prvi put spomenuto ime grada što će biti nazvan Crikvenicom. Nikola IV. Frankopan toga je dana, 14. kolovoza 1412. godine potpisao darovnicu kojom je omogućio gradnju samostana za redovnike Reda svetog Pavla Pustinjaka i to na ušću Dubračine u more. Nakon što je u dugom razdoblju postojanja imao više namjena, a u njemu je prvu naobrazbu stekao i renesansni velmajstor minijature Juraj Julije Klović, nekadašnji pavlinski samostan danas je poznati hotel Kaštel, otvoren nakon obimnog preuređenja 16. travnja 1988. godine. Prvi žitelji Crikvenice bavili su se ribarstvom, a u dokumentu iz 1609. godine spominje se tunolov. Stoljećima su Crikveničani ribarili na području Kvarnera, a sredinom 19. stoljeća počeli su se iseljavati i na druge kontinente. Poznati su po inovacijama u načinima komercijalnog ribolova što je znatno unaprijedilo tu gospodarsku djelatnost.

Svečanost

Crikvenica svoj Dan grada obilježava redovito u lapidariju hotela Kaštel (iznimno, samo loše vremenske prilike taj dogadaj premještaju u OŠ Zvonka Cara) pa je tako bilo i ovaj put.

To je bila prigoda za rezime jednogodišnjeg razvoja mjesta Crikvenice, ali i čitavog područja Grada Crikvenice što stal-

no raste i napreduje i to u društvenom i gospodarskom profiliranju prema sve izraženijem europskom središtu i turističkom odredištu.

O tome je govorio gradonačelnik Damir Rukavina koji je na nedavnjim svibanjskim izborima osvojio i četvrti mandat. Gradonačelnik Rukavina istaknuo je kako je upravo u realizaciji najveći infrastrukturni projekt aglomeracije u oblasti odvodnje otpadnih voda, i to osim na području Grada Crikvenice još i za područje Grada Novog Vinodolskog te Vinodolske općine, vrijedan gotovo 500 milijuna kuna, a upravo je dovršen projekt dogradnje gradske luke vrijedan 33 milijuna kuna što će poboljšati brodsku povezanost Šila na otoku Krku s Crikvenicom. Turizam ovog ljeta bilježi dobra postignuća i to u broju turističkih noćenja za sedmomjesečno razdoblje čak 25 posto bolja nego prošle godine.

– Ovo sve što smo ostvarili naizgled se čini kao da je nestvarno, kao da je neka bajka, ali to je zaista činjenica i kotač koji smo pokrenuli – nezaustavljiv je! – rekao je nakon prikazivanja kraćeg dokumentarno-reportažnog filma gradonačelnik Damir Rukavina. – Nastojimo sve ovo činiti i nastaviti čemo to raditi i ostvarivati nove projekte, a sve radi naših građana i da Crikvenicu učinimo još ljepšim mjestom za život.

Nagrađeni za životno djelo

Ove godine dodijeljene su, iznimno za razliku od uobičajeno jedne, dvije Nagrade Grada Crikvenice za životno djelo i to Andelku Manestru i Slobodanu Gračakoviću.

Andelko Manestar rođen je 6. listopada 1931. godine. Pohađao je i završio Uči-

**Damir Rukavina:
Kotač koji smo
pokrenuli –
nezaustavljiv je!
Sve ovo činimo za
naše građane i da
Crikvenica bude
još bolje mjesto za
život!**

teljsku školu u Krku i Rijeci, a 1962. je diplomirao likovni odgoj na Višoj pedagoškoj školi u Zagrebu.

Od 1950. radio je kao odgajatelj u Dačkom domu u Livadama u Istri, a potom takoder u istarskom mjestu Vodicama kao učitelj i upravitelj osnovne škole. Od 1963. do 1975. godine radi u Osnovnoj školi Vladimira Nazora kao pomoćnik direktora i nastavnik likovnog odgoja, od čega sedam godina na mjestu direktora te škole.

Dužnosti što ih je obnašao bile su: direktor Narodnog sveučilišta Crikvenica, direktor Vinodolske tiskare u Crikvenici, predsjednik Općinskog savjeta za prosvjetu, predsjednik Samoupravne interesne zajednice u oblasti kulture Općine Crikvenica, član Privredne komore Rijeka, član skupštine Općeg udruženja Grafičke grupacije Republike Hrvatske, član Upravnog odbora AMD-a Crikvenica i funkcionar na speedway motoutrkama u Crikvenici, dopisnik Vjesnika iz Crikvenice. Osnivač je Društva amatera likovnih umjetnosti »Julije Klović« u

Crikvenici, godine 1954. nakon položenog državnog ispita organizirao je tečaj zdravstvenog prosvjećivanja, krojenja, šivanja i kuhanja; inicirao izgradnju današnjeg igrališta RK-a »Mornar« u Dramlju, a godine 1980. organizirao domaćinstvo festivala Melodija Istre i Kvarnera uz izravan televizijski prijenos te je koautor monografije o Dramlju.

Nakon više od 37 godina radnog staža 1987. godine odlazi u mirovinu. Danas živi u Dramlju te je i dalje društveno aktivan. Doživotni je počasni predsjednik Matice umirovljenika Primorsko-goranske županije i predsjednik Udruge antifašističkih boraca i antifašista Dramlja. Za svoje zasluge primio je mnoga priznanja, a neka od njih su: Zlatni znak Jugoslavenskog Crvenog križa, Srebrna plaketa Crvenog križa Hrvatske, Zlatna značka Društva »Naša djeca« Hrvatske, priznanje za pomoć stradalima od potresa u Skoplju te za pomoć stradalima od potresa u Banjoj Luci, Diploma s jubilarnom medaljom Automotodruštva Crikvenica i Orden rada sa srebrnim vijencem.

Dobitnik brojnih priznanja

Slobodan Gračaković rođen je 30. srpnja 1945. godine. Poznati je djelatnik u prosvjeti i sportski pedagog i trener u više sportova. Nakon srednjoškolskog obrazovanja odlazi u Zagreb gdje je 1969. godine diplomirao na Visokoj školi za fizičku kulturu i stekao naziv profesora tjelesne kulture. Povratkom u Crikvenicu zapošljava se kao tajnik Saveza organizacija fizičke kulture, a potom u Srednjoj školi dr. Antuna Barca u Crikvenici odakle nakon 37 godina rada odlazi u mirovinu. Sviest o korisnosti sporta i zdravog načina življena bila mu je vodilja u dugogodišnjem radu s mladima, njegovim srednjoškolskim učenicima i klubovima.

Sedam godina bio je trener NK-a »Crikvenica« i seniorsku momčad tri puta uveo je u viši razred natjecanja. U trogodišnjem razdoblju treniranja članova Crikveničkog plivačkog kluba momčad doseže državnu natjecateljsku razinu i to osvajanjem prvenstava i natjecanjem u mnogim prvenstvima.

66 Ove godine dodijeljene su iznimno, za razliku od uobičajeno jedne, dvije Nagrade Grada Crikvenice za životno djelo i to Andelku Manestru i Slobodanu Gračakoviću



Ana Orlić

NAGRADE "MLADA NADA"

Gradonačelnik Damir Rukavina i predsjednica Gradske vijeće Vesna Car Samsa uručili su nagrade "Mlada nuda" Klari Šimić, Iri Đerić Hasanac i Mili Zubčić – za prvo mjesto u završnici Državnog prvenstva školskih sportskih društava, voditeljici SSD-a "Glavo" Klaudiji Žugo i Toniju Peliću, dobitniku dviju Dekanovih nagrada za uspjeh i promociju fakulteta u područjima medijskih te građanskih i političkih prava. Zamjenica gradonačelnika Ivona Matošić Gašparović uručila je Nagradu "Mlada nuda" Tomislavu Glavanu, dobitniku Dekanove nagrade za izvrsnost.



Dobitnici nagrada u društvu dužnosnika

Ana Orlić

Godine 1975. zajedno s kolegom, prof. Matijom Hodakom utemeljuje Košarkaški klub »Crikvenica« te 32 godine provodi u klubu od čega više od 20 godina kao trener radeći bez ikakve naknade. Valja podsjetiti da je klub nedavno igrao kvalifikacije za ulazak u prvu ligu! Slobodan Gračaković bio je osnivač i predsjednik SIZ-a fizičke kulture, angažiran na poboljšanju kvalitete i brojnosti sportskih objekata kvalitetnijim i transparentnijim financiranjem sporta, a kao predsjednik Odbora za samodoprinos izravno je zaslужan za izgradnju sportske dvorane srednje škole u Crikvenici. Uključen je i dalje u sve značajnije sportske dogadaje u Crikvenici, a bio je i predsjednik Odbora za radničke sportske igre što su doživjele iznimnu popularnost.

Od značajnijih dužnosti obnašao je dužnost dopredsjednika Županijskog košarkaškog saveza, dužnost člana sabora HKS-a, bio je zamjenik gradonačelnika Grada Crikvenice, član Poglavarstva Grada Crikvenice zadužen za sport, član Skupštine HOO-a, član Povjerenstva za izbor Nagrade »Matija Ljubek« te predsjednik Zajednice sportova PGŽ-a.

Treba reći i da je Slobodan Gračaković bio aktivno uključen u organiziranje obrane Općine Crikvenica na samom početku Domovinskog rata i aktivno je sudjelovao u radu resornog Stožera. Odlikovan je mnogim priznanjima, plaketama i odlikovanjima za svoj društveni rad te angažman u mnogim i raznovrsnim područjima sporta.

Zahvalnice

Dodijeljene su i zahvalnice. Tri je uručio gradonačelnik Damir Rukavina, i to KUD-u »Neven« Selce za 110 godina uspješnog djelovanja i promicanja Grada Crikvenice na području kulture; Udrizi umirovljenika Grada Crikvenice i Vinodolske općine za 75 godina uspješnog djelovanja i promicanja Grada Crikvenice na području socijalne, humanitarne i zdravstvene djelatnosti te Klubu podvodnih aktivnosti »Crikvenica« za 50 godina uspješnog djelovanja i promicanja Grada Crikvenice u oblasti sporta. Predsjednica Gradske vijeće Vesna Car Samsa uručila je također tri zahvalnice, i to Stolnotereniskom klubu »Sveti Jakov« Jadranovo za 25 godina uspješnog djelovanja i promicanja Grada Crikvenice



Program za djecu – predstava Šarenog svijeta

Ana Orlić

ska noć u Selcu, a u Gradskoj galeriji Crikvenica otvorena je izložba slika Đure Sedera pod nazivom »Slike koje najviše volim« (utorak, 10. kolovoza); u Memorijalnom ateljeu Zvonka Cara održana je likovna radionica stirotska (tehnika otiskivanja pomoću stiropora) Dubravke Kanjski te Večer ribarske tradicije na Veloj paladi u Crikvenici (srijeda, 11. kolovoza); Primorska noć u Crikvenici, »Hrvatske vile i vještice«, predstava za djecu u lapidariju hotela Kaštel u Crikvenici, izložba o 110. obljetnici osnutka KUD-a »Neven« Selce u Galeriji u središtu Selca, nastup Limene glazbe Selce u Selcu te Melodije s okusom mora u dramaljskoj ljetnici Pazdehovi (četvrtak, 12. kolovoza); Primorska noć u Selcu, »Dimnjačar«, predstava Kerekeš teatra u lapidariju hotela Kaštel, Klapska večer na crikveničkoj Veloj paladi i Glazbena večer s broda u Selcu (petak, 13. kolovoza). Na Dan grada Crikvenice održani su: teniski turnir na teniskim terenima hotela Kvarner Palace u Crikvenici, predstava za djecu u crikveničkoj Dvorani »Zora« pod nazivom »Ljeto za pet uz Šareni svijet«, glazbeni program na trima pozornicama u Crikvenici: Cha Cha & Chi feat. Fume na Trgu Hygia, grupa Trend na Trgu Stjepana Radića i Kvartet Loren Day u Preradovićevoj ulici, a onda je još uslijedio i ponoćni vatromet. Toga i sljedećeg dana, u nedjelju bili su dostupni i besplatni posjeti Muzeju Grada Crikvenice.

Kolaček, a nazočio je i vlč. Mario Tomljanović.

Program je vodio Boris Novaković. Nakon svečane sjednice na trima lokacija uslijedio je glazbeni program – u Preradovićevoj ulici, na Trgu Stjepana Radića i na Balustradi. U nedjelju, na blagdan Vele Gospe, zaštitnice Crikvenice i Crikveničana, u župnoj crkvi Uznesenja Blažene Djevice Marije u 11 sati služena je koncelebrirana sveta misa.

Mnogobrojne prigode, manifestacije i događaji

U povodu obilježavanja Dana grada Crikvenice upriličene su i organizirane u razdoblju od subote, 7. kolovoza do ponedjeljka, 16. kolovoza mnogobrojne prigodne manifestacije i umjetnički te sportski događaji.

Tako je održana online likovna radionica akvarela Tonija Belobrađića u Memorijalnom ateljeu Zvonka Cara (subota, 7. kolovoza); nastupila je folklorna sekcija Udruge umirovljenika Grada Crikvenice »Sunce« na crikveničkom Trgu Hygia, održana je Primor-

GODIŠNJE NAGRADE

Godišnje nagrade dodijeljene su: u oblasti zdravstva, socijalne skrbi i humanitarne djelatnosti Udrizi umirovljenika Grada Crikvenice i Vinodolske općine, za područje sporta i tehničke kulture Bočarskom klubu "Sv. Jakov" iz Jadranova, a za područje znanosti, kulture, odgoja i obrazovanja Gradske knjižnici Crikvenica koja je osnovana 1874. godine. Godišnje nagrade uručili su gradonačelnik Damir Rukavina, zamjenica gradonačelnika Ivona Matošić Gašparović i predsjednica Gradske vijeće Vesna Car Samsa, a primili su ih Rudolf Smoljan, Ivica Šaban i Irena Krmpotić.

U nedjelju, na blagdan Vele Gospe, zaštitnice Crikvenice i Crikveničana, održan je tradicionalni 111. Plivački maraton, najstariji plivački maraton u Hrvatskoj, na relaciji od Šila (Krk) do Crikvenice i to u duljini od 3,5 kilometra. Istodobno održan je na crikveničkoj Gradskoj plaži stolnotereniski turnir 7. OPEN Crikvenica te navečer Abba Tribute Band, koncert s broda u akvatoriju ispred Crikvenice.

U Jadranovu je u dvorištu crkve sv. Jaka koncert održao pijanist Viktor Ivanjek pod nazivom »Noć crno-bijele čarolije«. Bogat i raznovrstan program završio je u ponedjeljak, 16. kolovoza u atriju hotela Kaštel predstavljanjem zbirke pjesama hrvatske poetese, prozaistice, eseistice i prevoditeljice, rođene Crikveničanke, Ljerke Car Matutinović, pod naslovom »Sve moje ljubavi«.

CRIKVENICA DOBILA TRGOVINU HRVATSKIH DELICIJA

Novi korak vinske kuće Pavlomir

Anto Ravlić

Domaći proizvođi sive su traženiji. Konfekcijska ponuda proizvoda koje se može naći na policama trgovina na jugu, zapadu, istoku i sjeveru Europe nešto je s čime svakodnevno živimo. Kad tražimo doživljaj, kvalitetu više, onda se sjetimo autohtonih proizvoda. Danas su trgovine autohtonih proizvoda postale dio turističke ponude. Crikvenica je dugo tražila nekoga tko će ponuditi delicije crikveničko-vinodolske rivijere, ali i probrane okuse iz čitave Hrvatske. Napokon je Crikvenica dobila takvu trgovinu suradnjom Grada Crikvenice i poduzetničkom inicijativom Vinske kuće Pavlomir. U prostor u Frankopanskoj ulici u kojem je donedavno djelovala Gradska galerija Centra za kulturu »Dr. Ivan Kostrenčić« uselila je trgovina hrvatskih delicija. Poželjna lokacija u samom centru grada.

Od Hreljina do Šarengrada

U nedavno otvorenoj trgovini hrvatskih delicija možete pronaći domaće proizvode iz čitave Hrvatske. Naravno, čim uđete u trgovinu pogled će vam pobjeći prema policama s proizvodima vinske kuće iz Novog Vinodolskog. Izbor je širok. Buteljirana vina, rinfuzo vina, pjenušci i rakije. Pogledom šećemo trgovinom delicijama. Pršut, kobasicice, kulen, slanina, sirevi sa svih strana Hrvatske. S polica mame maslinovo ulje, tartufi, med, slatki proizvodi... Naglasak je na malim i ekskluzivnim proizvođačima. U trgovini čitava Hrvatska. Od susjedstva, iz Hreljina i Krasna, preko Matulja, Istre, Raba, Paga, Nina, Otočca, Kaštel Kambelovca, Marine kod Spli-



Unutrašnjost novouređene trgovine

ta. Nije mogao izostati ni plodni istok Hrvatske. U trgovini možete kupiti vina iz Šarengrada gdje su Palinkaši obnovili svoje vinograde stradale u Domovinskom ratu.

Priredeno je svečano otvaranje. Naravno, s skladu s vremenima. U svim razgovorima naglašavala se veza domaćih proizvoda i turizma. Prvi čovjek Vinske kuće Pavlomir Miroslav Palinkaš, koji je vratio vinograde u Vinodol kada više nitko nije vjerovao u vino u kraju vina, istaknuo je da će trgovina dodatno obogaćivati svoju ponudu. Palinkaš je siguran da Hrvatska ima što ponuditi kad je riječ o domaćim delicijama.

Pozvao je sve proizvođače iz Hrvatskog primorja, Istre, Dalmacije, središnje Hrvatske i Slavonije da plasiraju svoje proizvode u Crikvenicu, u trgovinu hrvatskih delicija. Turistička sezona sigurno je vrijeme u kojem se bere vrhnje, no vrlo je bitno imati mogućnost plasiranja proizvoda tijekom cijele godine. Zato će trgovina Palinkaševih u Crikvenici raditi cijelu godinu. Palinkaš je izrazio nadu da će s vremenom u trgovini biti sve više domaćih proizvoda s crikveničko-vinodolske rivijere. Potencijali su veliki, no na žalost, dobrim dijelom sve je ostalo na potencijalima. Možda upravo primjer Palinkaševih bude

PALINKAŠI SU POČELI OD NULE

Otvaranje trgovine hrvatskih delicija naslanja se na primarni biznis Palinkaševih, proizvodnju vina. Prije o Palinkašima i Pavlomiru počinje 1994. godine kad kao proganici iz Vukovara počinju obnavljati vinograde u Novljanskom polju. Znanje stećeno proizvodnjom grožđa i vina u obiteljskom vinogradu u Šarengradu (Srijemsko vinogorje), gdje i danas posjeduju četiri hektara graševine, Palinkaši prenose na plodno tlo Vinodola. Danas se Vinska kuća Pavlomir može pohvaliti s 40 hektara zemlje odnosno s 31 hektarom vinograda. U srcu vinograda u Novom Vinodolskom podignut je novi podrum i kušaonica. Za dvadeset godina rada stvorena su vina koja po ocjenama struke konkuriraju najboljim svjetskim vinima. Palinkaš posebnu pozornost posvećuje domaćoj autohtonoj sorti, žlahtini. U ponudi Pavlomira su i druge sorte: chardonnay, cabernet sauvignon, frankovka, pinot bijeli i muškat. U Pavlomiru su ponosni na svoje pjenušce "1288" i "San Marino" koji spadaju u kategoriju vrhunskih pjenušaca. "San Marino" jedini je vrhunski pjenušac od sorte žlahtine.



Otvorenje trgovine u Frankopanskoj ulici – Miroslav Palinkaš u društvu sudionika otvorenja

Ideja je da svaki registrirani OPG-ovac može prodati svoj proizvod. Netko prodaje na svom pragu, ali neki su locirani malo dalje pa im je trgovina hrvatskih delicija prilika da ponude svoje proizvode u centru Crikvenice

gradonačelnik Damir Rukavina.

U trgovini u Frankopanskoj možete naći vino, pršut, kobasicice, kulen, slaninu, sireve, maslinovo ulje, tartufe, med... sa svih strana Hrvatske

motiv da se krene u stvaranje domaćeg proizvoda.

Ponudite svoje proizvode

Na otvaranje je stigao gradonačelnik Crikvenice Damir Rukavina. Prvi čovjek grada naglasio je da su Crikvenica, ali i čitav kraj, Novi Vinodolski i Vinodolska općina, dugo čekali ovakav kutak s autohtonim primorskim i hrvatskim proizvodima.

– Ideja je da svaki registrirani OPG-ovac može prodati svoj proizvod. Netko prodaje na svom pragu, ali neki su locirani malo dalje pa im je trgovina hrvatskih delicija prilika da ponude svoje proizvode u centru Crikvenice – rekao je gradonačelnik Damir Rukavina.

Crikveničku trgovinu hrvatskih delicija sa zanimanjem su došli razgledati ljudi čija se imena s poštovanjem izgovaraju u poduzetničkim i hotelijerskim krugovima. Vlasnik nedavno otvorenog crikveničkog hotela Miramare Gojko Ostojić i Jako Andabak. Obojica su svojim vinogradima, u Baranji i na Braču, vezana za priču o vinu. Ponudu je razgledala direktorka TZG-a Crikvenice Marijana Biondić, a na neformalno otvaranje stigao je i član uprave VIO-a Žrnovnica Crikvenica Vinodol Igor Uremović. Nai-mre, u našem je kraju vinogradarstvo vezano uz opskrbu vodom.



Učenici generacije, njihovi mentori i ravnatelji u društvu zamjenice gradonačelnika

“

Još dok sam bio na praksi, pitali su me hoću li ostati raditi. Nekomu tko ima smisla, uvijek bih preporučio strukovne škole

Marino Klement

Gabrijel Mužević

UČENICI GENERACIJE OTKRIVAJU NAM SVOJE PLANOVE

Najesen u nove izazove u Crikvenici, Rijeci, Karlovcu i Zagrebu

Anto Ravlić



smero učenika generacije u trima crikveničkim školama od Grada Crikvenice dobilo je srebrnjake s likom Petra i Katarine

Zrinskih gesla »Za obitelj i domovinu« kao priznanje za postignute rezultate i zalaganje. Učenici generacije u osnovnim školama su Matilda Salma (OŠ Vladimira Nazora) i Benjamin Nuhanović (OŠ Zvonka Cara). U ŠŠ dr. Antuna Barca učenici generacije su: Stella Jud (opća gimnazija), Lea Peko Lončar (hotelijersko-turistički tehničar), Niko Car (ekonomist), Leon Antić (konobar), Ines Devčić (kuhar) i Gabrijel Mužević (vodoinstalater).

Čestitke su upućene i njihovim razrednicima Karlu Jerčinoviću, Zineti Džebi, Ljubici Dunderović, Spomenku Radmiloviću, Ani Tomić Njegovan i Petru Ivančiću. Simbolični pokloni za trud i rad dodijeljeni su i mentorima, ravnateljicama dviju osnovnih škola Deani Čandrić Zorica i Desiree Pečaver te ravnatelju srednje škole Arsenu Badurini.

Zamjenica crikveničkog gradonačelnika Ivona Matošić Gašparović uputila je čestitke učenicima, roditeljima, mentorima i razrednicima.

– Iza nas su dvije veoma zahtjevne i po svemu drugačije godine u kojima smo se svi skupa morali uhvatiti ukoštac s nekim novim načinima funkciranja. Drago mi je što ste zajedničkim snagama uspjeli privesti kraju i ovu školsku godinu te da smo i ove godine zajedno na dodjeli priznanja onim najboljima među vama. Od srca vam želim da upišete škole i fakultete koje želite i da vas i dalje podržavamo

stipendijama za izvrsne učenike jer vi to zaista jeste. Na ponos ste svojim obiteljima, svojim učiteljima i škola-ma, a naravno i svom gradu koji će i dalje pratiti vaš rad – rekla je zamjenica Matošić Gašparović.

Planovi za dalje

Kakvi su planovi učenika generacije? – Upisat će smjer tehničar za mehatroniku u Karlovcu gdje je pozornost posvećena robotici. Familija mi je iz Karlovca i vraćamo se tamo nakon deset godina u Crikvenici. Karlovac je najavio otvaranje veleučilišta koje bi se nadovezalo na srednju školu, a sve bi se baziralo na tehnici i robotici što mi je jako zanimljivo. Omiljeni predmeti u srednjoj školi bili su mi Kemijska, Fizika i Tehnički. A hobiji? Volim igrice, a volim i slikati te sviram harmoniku – ispričao nam je Benjamin Nuhanović.

– Upisala sam se u opću gimnaziju ŠŠ dr. Antuna Barca u Crikvenici. Trenutačno ne znam čime bih se bavila u budućnosti, puno toga me zanima. No, u posljednje vrijeme nekako razmišljam o Tehničkom fakultetu u Rijeci i strojarstvu. Imam još vremena za razmišljanje. Najbolji predmeti u školi bili su mi Matematika, Hrvatski i Engleski, Fizika te Tjelesni jer volim stalno biti u pokretu. U slobodno vrijeme slušam glazbu, crtam, fotografiram i sviram gitaru. Te aktivnosti me opuštaju. Živim u Jadranovu gdje i treniram stolni tenis u STK-u »Sveti Jakov« Jadranovo već desetak godina – otkrila nam je planove Matilda Salma.

Lea Peko Lončar nakon završene srednje škole namjerava upisati smjer Marketing na Ekonomskom fakultetu u Rijeci.

– Posebno me zanima digitalni marketing te se u tom smjeru želim na-

staviti usavršavati i raditi. Tijekom srednjoškolskog obrazovanja omiljeni predmeti bili su mi strani jezici. Slobodno vrijeme najviše volim provoditi sa svojim prijateljima i obitelji, a hobiji su mi crtanje i slikanje.

Nika Car namjerava upisati studij Poslovne ekonomije.

– Vidim se u različitim zanimanjima, a vrijeme će pokazati koje je pravo za mene. U srednjoj školi moj omiljeni predmet bio je Računovodstvo, uz njega Bankarstvo te Osnove ekonomije. Slobodno vrijeme provodim trenirajući rukomet u ŽRK-u »Murvica« u Crikvenici. Rukomet treniram od malih nogu te planiram uz fakultet nastaviti svoju rukometnu karijeru. Sigurna sam da se uz određena odricanja te dobru organizaciju stigne i trenirati i učiti.

Stella Jud upisala je Veterinarski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

– Zasad mi je samo cilj biti uspješna studentica i nadam se da sam upisala fakultet koji će mi se stvarno svidjeti i koji će me zanimati. Oduvijek jako volim životinje i biologiju općenito te smatram da je ovaj fakultet najbolji odabir za mene, no tko zna što će biti. Što se tiče budućeg zanimanja, ne mogu vam reći ništa sa sigurnošću. Možda veterinarica, tako bih to voljela... a možda i nešto sasvim peto. Tko zna kamo će me život odvesti. Omiljeni predmet oduvijek mi je bila Biologija. Obožavam glazbu, sviram gitaru već deset godina, sviram klavir i pjevam. Počela sam u glazbenoj školi u Crikvenici, a posljednju godinu glazbene škole uspješno sam završila u Glazbenoj školi Ivana Matetića Ronjgova u Rijeci nakon čega sam se dvoumila hoću li ići u glazbenu ili opću gimnaziju. No, biologija je bila jača. Također i crtam i fotografiram pa mislim da

bi se moglo reći da sam umjetnička duša.

Najbitnije - početi raditi

Leon Antić ima planove na dva kolosijeka.

– Planiram raditi jedno vrijeme i upisati se u boksački klub i probati napraviti nešto u boksu. Naravno, i dalje će raditi u struci. Već imam posao, radim kao šanker u kavani Toš u Crikvenici. Trenutačno nemam nikakve planove vezane za struku, ali to ne znači da se to neće promijeniti – otkriva najbolji učenik među konobarima u svojoj generaciji.

Ines Devčić počela je raditi u hotelu u Senju.

– Što se tiče posla, planiram otici u inozemstvo i raditi kao kuharica, stjeci nova znanja. Omiljeni predmeti u školi? Svi podjednako, svaki je bio zanimljiv na svoj način, ali draži od ostalih bili su mi: Hrvatski, Njemački, Matematika... Što se tiče srednje škole u Crikvenici i profesora, bilo je ludo i nezaboravno i zahvaljujem svim djelatnicima škole što su bili vrlo ljubazni prema meni.

Gabrijel Mužević potvrđuje da vlada velik interes za mladima koji imaju »zlatne ruke«.

– Počinjem raditi. Pitate, ima li posla? Još dok sam bio na praksi, pitali su me hoću li ostati raditi. Nekomu tko ima smisla, uvijek bih preporučio strukovne škole. Planovi? Zasad mi je najbitnije da počnem raditi, da imam svoju placu. Ne mogu reći da sam imao omiljen predmet, no među dražima mi je bio Hrvatski. Zanimljivo, nisam ga volio u osnovnoj, a svidio mi se u srednjoj školi. Volio sam i strukovne predmete. Igrao sam nogomet tri godine u Turbini, ali sam prestao kako sam završio školu.

KONSTITUIRANO GRADSKO VIJEĆE CRIKVENICE

Predsjednica vijeća Car Samsa, potpredsjednici Kleković i Pernar

Anto Ravlić

Mjesec dana nakon prvog kruga izbora konstituirano je Gradsko vijeće Crikvenice. Za predsjednicu vijeća izabrana je nezavisna vijećnica Vesna Car Samsa. Imenovanje Vesne Car Samse za predsjednicu Gradskog vijeća podržalo je desetero vijećnika iz HDZ-ove koalicije i trećeg bloka dok je petero vijećnika SDP-ove koalicije ostalo suzdržano. Za potpredsjedni-

ka Gradskog vijeća na konstituirajućoj sjednici izabran je Zdravko Pernar (HDZ), a na prvoj radnoj sjednici izabran je i drugi potpredsjednik vijeća Branko Kleković (PGS).

Od 15 vijećnika devet je novih imena

U odnosu na protekli mandat broj vijećnika smanjen je sa 17 na 15. U novom crikveničkom Gradskom vijeću HDZ ima petero vijećni-

ka, to su: Ivan Antić, Gracian Čop, Karla Knežević, Damir Ljubanović, Zdravko Pernar. SDP je zastupljen s četvero vijećnika, to su: Mario Kružić, Vedran Antić, Igor Ivančić i Iva Karlić.

Nezavisna lista Vesne Car Samsse ima dvoje vijećnika, Vesnu Car Samsu i Borisa Borasa. Branko Kleković u vijeću predstavlja PGS. Vijećnica Sonja Polonijo predstavlja svoju nezavisnu listu, Domovinski pokret zastupa Ivan Smojver, a vijećnik HSP-a je Dalibor Latin. Od 15 vijećnika devet je novih imena. Dakle, neko novo vijeće. Od veterana su ostali Boras, Čop, Kleković, Kružić, Pernar i Polonijo. U vijeću sjede četiri dame.

GRADSKO VIJEĆE - MANDAT OD 2021. DO 2025. GODINE

Ivan Antia
Vedran Antia
Boris Boras
Vesna Car Samsa
Gracian Čop
Igor Ivančić
Iva Karlić
Branko Kleković
Karla Knežević
Mario Kružić
Dalibor Latin
Damir Ljubanović
Zdravko Pernar
Sonja Polonijo
Ivan Smojver



IZVJEŠĆA SA 2. I 3. SJEDNICE GRADSKOG VIJEĆA CRIKVENICE

Brojna pitanja o projektima, radnom vremenu i mnogim aktualnim temama

Aktualni sat 2. sjednice Gradskog vijeća Grada Crikvenice (19. srpnja)

Vijećnik Boris Boras (nezavisni) pitao je zašto Crikvenica ima najveću stopu prireza i hoće li se ona smanjiti.

Pročelnica Jasna Perhat odgovorila je da je stopa prireza uvedena prije više godina i nekoliko se puta na Gradskom vijeću razgovaralo o njezinu smanjenju. Međutim, smanjenje iziskuje sagledavanje i prihodovne i rashodovne strane proračuna te za smanjenje stope treba dobro sagledati posljedice.

Boras smatra da za smanjenje prireza nije bilo volje.

Ivan Smojver (Domovinski pokret) postavio je pitanje vezano za tri kaptalna projekta – groblje Zorićići, bočalište Gornji kraj i plažu Jadranovo – koji se već tri godine, od 2019. provlače u proračunu. Smojvera zanimaju stvarni troškovi, kada će se investicije završiti i kolika su odstupanja u odnosu na potpisane ugovore s izvođačima.

Pročelnica Vjekoslava Glavan rekla je da će odgovoriti pisanim putem.

Mario Kružić (SDP) pitao je što je s hotelom Park koji se nalazi na elitnoj poziciji te hoće li se osigurati kompletan prijenos sjednice u cilju transparentnosti Grada. Zamjenica gradonačelnika Ivona Matošić Gašparović odgovorila je da je hotel Park privatna investicija, a što se tiče prijenosa cijele sjednice Gradskog vijeća nema ništa protiv i najavila je da će od iduće sjednice uvesti prijenos.

Nezavisna Sonja Polonijo pitala je na kojim lokacijama nije utvrđena granica pomorskog dobra te je iznijela primjedbu građana na način poslovanja ugostiteljskog objekta Marota koji se nalazi u stambenoj četvrti na Strossmayerovu šetalištu. Susjedi se na poslovanje lokalni žale već nekoliko godina. Nedozvoljeno se povećava površina terase i posluje do dva ujutra. Polonijo je pitala jesu li komunalni redari posjetili taj ugostiteljski objekt.

Zamjenica gradonačelnika Ivona Matošić Gašparović odgovorila je da su na određenim lokacijama pokrenuti postupci za utvrđivanje granice pomorskog dobra, ali su postupci spori s obzirom na imovinskopravne predmete.

Pročelnica Stanka Car odgovorila je da je radno vrijeme lokalni do 24 sata, a svaki građanin može pozivom na 112 uputiti prijavu produženog radnog vremena ugostiteljskog lokalnog.



A. RAVLIC

Sonja Polonijo nije bila zadovoljna odgovorom i tražila je da komunalni redari postupe u ovom slučaju skladno zakonskim odredbama.

Iva Karlić (SDP) pitala je što je s Crikveničkim plivačkim klubom.

Zamjenica gradonačelnika Ivona Matošić Gašparović odgovorila je da se od svih udruga koje su se javile na natječaj za dobivanje sredstava za redovan rad, jedino Crikvenički plivački klub nije prijavio na natječaj.

Igor Ivančić (SDP) smatra da na Strossmayerovu šetalištu vlada kaos kada se radi o prometovanju vozila, parkiranju i dostavi. Uputio je kritike komunalnim redarima koji se rijetko pojavljuju. Pročelnica Stanka Car odgovorila je da pet prometnih redara u dvije smjene pokriva područje od Jadranova do Selca te obavlja posao i na terenu i u kancelariji. Naglasila je da možda nisu vidljivi, ali je problem poznat i djeluje se koliko se stigne.

Aktualni sat 3. sjednice Gradskog vijeća Grada Crikvenice (3. kolovoza)

Vijećnica Sonja Polonijo ponovila je pitanje s prošle sjednice: – Što je s bukom na koju se tuže susjedi kluba Marota? I što je s prekoračenjem radnog vremena?

Zamjenica gradonačelnika Crikvenice Ivona Matošić Gašparović odgovorila je da je dogovoren zajednički obilazak ugostiteljskih objekata policije i komunalnih redara. U prvoj kontroli četiri su objekta radila poslije ponoći,

a kršile su se i epidemiološke mјere. Nakon što se pročulo da se kontinuirano kontrolira rad ugostiteljskih objekata, počelo se pridržavati ograničenja. Grad Crikvenica angažirat će firmu koja će mjeriti razinu buke.

Dvosmjerna Ulica Ivana Pahlića i dio Ulice Tončićeva u Crikvenici preusko su prometno grlo. Sezona je definitivno period u kojem je usko grlo još uže. Ponekad je nemoguće proći uskim i strmim koridorom. Nezavisna vijećnica Sonja Polonijo pitala je mogućnost da se tijekom sezone, po uzoru na neke druge crikveničke ulice, uvede jednosmjerni promet.

Prijedlog će se razmotriti.

Vijećnica Marija Kružić (SDP) zanimalo je zatvaranje javnog pješačkog puta koji spaja Ulicu maršala Tita i Ulicu 13. divizije u Selcu. Kružić je napomenuo da se radi o putu koji su koristile generacije Selčana, a sada ne mogu njime do svojih kuća. Inače, Selčani su u nekoliko navrata izražavali nezadovoljstvo zatvaranjem puta kojim su kročile generacije Selčana.

Zamjenica gradonačelnika Crikvenice Ivona Matošić Gašparović istaknula je da su prekršitelji imovinskopravno upisani kao vlasnici. Komunalno društvo Eko-Murvica pokušalo je fizički ukloniti prepreku, no došlo je do fizičkog sukoba. Ljudi koji su postavili vrata fizički su branili vrata. Zamjenica gradonačelnika najavila je da će se problem pokušati riješiti.

Kružić smatra da je očito rješenje na sporni koridor ponovno upisati javni

put. – Očito je da je prije bio upisan kao javni put. Svakako treba rješiti problem jer nisu rješenje fizički obraćuni – zaključio je Kružić.

Nezavisna vijećnica Sonja Polonijo pitala je mogu li se učiteljice u produženom boravku u crikveničkim školama zaposlit na neodređeno vrijeme, a ne da im se prekida radni odnos tijekom ljeta.

Zamjenica crikveničkog gradonačelnika Ivona Matošić Gašparović odgovorila je da je u većini škola zapošljavanje učiteljica u produženom boravku riješeno kao i u Crikvenici. Eventualno jedna učiteljica bude zaposlena na određeno vrijeme. – Ne možemo unaprijed znati koliki će biti interes za produženi boravak – dodala je zamjenica gradonačelnika. – Radi se o tri mjeseca u kojima nema nastave, a učiteljice nemamo kamo raspodijeliti, a ne možemo ih plaćati za period u kojem ne rade.

Ravnateljica OŠ Zvonka Cara Desiree Pečaver objasnila je da učiteljice u produženom boravku zaposlene ne određeno vrijeme imaju sva prava kao i zaposlene na neodređeno. Istaknut je primjer Kraljevice u kojoj su obje učiteljice radile na određeno vrijeme. Prva je na neodređeno zaposlena nedavno.

Vijećnica Polonijo zapitala se je li to humano. – Čisto ljudsko pitanje – dodala je Polonijo uz mišljenje da bi treći grad u županiji po proračunu mogao zaposlit učiteljice na neodređeno.

MISA, JAKOVARSKA VESLA TE NOGOMETNI I BOĆARSKI TURNIRI

Jakovari uza sva ograničenja proslavili svog zaštitnika

Anto Ravlić

Kao i mnogo toga ni Jakovlja u Jadranovu ove godine nije mogla prodisati punim plućima. Razlog znamo, pandemija koja je izmijenila našu svakodnevnicu, odnosno oprez kako bi se zaštitili životi, zdravlje i turistička sezona od koje Jadranovo živi. Na sam blagdan svetog Jakova izostala je tradicionalna procesija koja kreće s rive Muline prema crkvi sv. Jakova. Nije bilo ni koncerata kao prije dvije godine kada je u uvali Grabrovi nastupila klapa Intrade. Nije bilo ni tradicionalnog vatrrometa.



Sveta Misa - blagdan sv. Jakova, zaštitnika Jadranova

Ipak, Jakovari se nisu dali. Organizirali su što su mogli organizirati i u mjeri u kojoj su mogli. Svečanu misu ispred župne crkve svetog Jakova predvodio je don Stipe Breko u nazročnosti jakovarskog župnika vlč. Jaroslava Wilczynskog, brojnih crkvenih velikodstojnika, gradonačelnika Crikvenice Damira Rukavine, zamjenice gradonačelnika Ivone Matošić Gašparović, predsjednice crikveničkog Gradskega vijeća Vesne Car Samse, gradskih vijećnika Borisa Borasa, Graciana Čopa i Zdravka Pernara te predsjednika MO-a Jadranovo Ivana Grbčića.

Prepoznatljiva jakovarska manifestacija su Jakovarska vesla. Ove godine bio je ograničen broj posada tako da je na tradicionalnoj regati u organizaciji Športsko-ribolovnog društva »Tunera« zavestalo sedam posada. Kao i svake godine veslalo se od tunere prema rivi Mulini i natrag. Pobjednik ovogodišnjih Jakovarskih vesala je posada »Fondo«. Dvojica veslača, Igor Bojić i Mateo Ahel, daleko su odmaknula pratiteljima. Već nakon prvih minuta bilo je jasno tko je pobjednik. No, mozak operacije bila je dama, kormilarka Barbara Pavičević. Kad već nije bilo neizvjesnosti oko pr-



Pobjednici ovogodišnjih Jakovarskih vesala - posada »Fondo«

A. RAVLIĆ

vog mesta, draž je dala utrka za srebro. Na kraju je na cilj kao druga stigla posada »Orijana«, a treći su bili »Višnjini veslači«. Do cilja su doveslale i posade: »Oslič« Selce, DNN, ženska posada »Malice optimistice« koju je štopala teška barka te posada »Kafe bar Mice« koja je imala jednog veslača i dvojicu kormilara. Nakon regate uslijedilo je druženje u prostoru ŠRD-a »Tunera« u uvali Percin, ali zbog mjera samo za sudionike regate. Proglašeni su pobjednici i podijeljene nagrade. Jakovlja je ponudila i dva turnira, oba reducirana.

MNK »Jadranovo« organiziralo je prvi malonogometni turnir Jakovlja. Trebalo je nastupiti 16 ekipa, no zbog opreza na teren su istražile tek četiri ekipe. Uz domaćina, MNK »Jadranovo«, nastupili su: »Gradnja Grižane – Elektro Knez«, »Primorac« Šmrika i MNK »Tribalj«. Pobjedu su odnijeli Šmričani. Na boćalištu Boćarskog kluba »Sveti Jakov« u Jadranovu odigrao se tradicionalni boćarski turnir Jakovlja 2021. Za razliku od prošlih godina nije se moglo pozvati više ekipa pa su turnir odigličali članovi BK-a »Sveti Jakov«.

VIJENCI I SVIJEĆE NA GROBOVIMA STRADALIH BRANITELJA

Obilježen Dan pobjede i domovinske zahvalnosti

Zajednička delegacija Grada Crikvenice, udruga proizašlih iz Domovinskog rata te policije na čelu sa zamjeni-

com gradonačelnika Ivonom Matošić Gašparović dana 5. kolovoza, na Dan pobjede i domovinske zahvalnosti, položila je vijence i zapalila svijeće



Delegacija Grada Crikvenice na čelu sa zamjenicom gradonačelnika Ivonom Matošićem Gašparovićem

na grobovima poginulih hrvatskih branitelja u Grižanama, Jadranovu, Dramlju, Selcu i Crikvenici te na centralne križeve u čast i na spomen svih



Predsjednica Gradskega vijeća Vesna Car Samsa u društvu predstavnika udruga proizašlih iz Domovinskog rata

poginulih, stradalih i nestalih hrvatskih branitelja.

Istoga dana, delegacija koju su činili predstavnici braniteljskih udruga proizašlih iz Domovinskog rata s područja grada Crikvenice, na čelu s predsjednicom Gradskega vijeća Vesnom Car Samsom, prisustvovala je obilježavanju Dana pobjede i domovinske zahvalnosti te Dana hrvatskih branitelja u Otočcu i Zalužnici.

Arhiva

CRIKVENICA DOBILA IZRAELSKO-HRVATSKI PARK PRIJATELJSTVA

Anto Ravlić

Crikvenica je dobila Izraelsko-hrvatski park prijateljstva na lokaciji za poželjeti. Veleposlanik Izraela Ilan Mor i gradonačelnik Crikvenice Damir Rukavina simbolično su posadili maslinu uz šetnicu Kačjak – Perhati, na lokaciji na kojoj bi po gradskim planovima jednog dana trebala nisknuti agrozona. Veleposlanik Izraela nije mogao sakriti oduševljenje pogledom na more. Pogled s visoka na Vinodolski kanala bit će još ljepši uz 15 maslina koje će simbolizirati prijateljstvo dviju mediteranskih država, dvaju naroda, prijateljstvo veleposlanstva Izraela i Crikvenice. Izraelsko-hrvatski park prijateljstva plod je obilježavanja Dana planeta Zemlje. Svečanost i ekološke akcije nisu se mogle održati zbog epidemije koja nam je u proteklih godinu i pol dana uzela puno životnog veselja, no ostao je dogovor prijatelja da će podignuti zajednički

Pogled s visoka na Vinodolski kanala bit će još ljepši uz 15 maslina koje će simbolizirati prijateljstvo dviju mediteranskih država

Park s maslinama posaden je na atraktivnoj šetnici Kačjak – Perhati



Veleposlanik Države Izrael u RH, Ilan Mor i gradonačelnik Damir Rukavina

A. Ravlić

park u Crikvenici. Tako je i bilo. Prijatelji su održali riječ.

Crikvenički ekožar

Korijeni jednog novog prijateljstva začeli su kada je izraelsko veleposlanstvo uočilo da Crikvenica na poseban način obilježava Dan planeta Zemlje. Izraelcima se svidio žar kojim Crikveničani čiste obalu i podmorje. Pokucali su na crikvenička vrata sa željom da se i Izrael priključi ekološkim akcijama. Naravno, grad prepoznat po gostoprимstvu u

dobru i zlu s oduševljenjem je prihvatio ponudu izraelskih prijatelja. U gradu pod Kotorom trebala se održati centralna hrvatska proslava Dana nezavisnosti Izraela koji se obilježava 15. svibnja. Crikveničani bi uživali u izraelskoj glazbi i hrani, a dogadjaj bi prenosila izraelska televizija. No, jednom lijepom danu ispriječila se pandemija. Ideju o parku ništa nije moglo sprječiti. Atraktivna lokacija postala je još atraktivnija, a nema sumnje da će Izraelsko-hrvatski park prijateljstva na atraktivnoj šetnici biti

magnet za mnoge šetače i turiste. Nema sumnje da će i mnogi Izraelci poželjeti vidjeti kako izgleda njihov park na litici iznad mora.

Prijateljstvo će rasti

U Crikvenici vjeruju da je zajednički park tek prvi korak jednog novog prijateljstva koje je izazvalo interes i prije no što je Crikvenica dobila jedinstvenu oazu s maslinama. Podsjetimo da su veleposlanik Izraela Ilan Mor i gradonačelnik Crikvenice Damir Rukavina proljetos, nakon prvog kontakta i dogovora, odigrali šahovsku partiju na šahovskoj plaži u Crikvenici.

– Drago mi je da sam u Crikvenici, siguran sam da će ovo mjesto zauvijek biti mjesto prijateljstva – poručio je veleposlanik Izraela koji je najavio nove korake koji će jačati prijateljstvo Crikvenice i Izraela.

– Drago mi je što imamo priliku još jednom ugostiti veleposlanika Izraela u Republici Hrvatskoj Ilana Mora i što su naše prijateljstvo i suradnja urodili sadnjom ovih stabala maslina koje su oplemenile ovaj fenomenalan prostor – izjavio je gradonačelnik Rukavina.

OBILJEŽEN SVJETSKI DAN MORA I OCEANA

Izložba »Blago jadranskog podmorja«

TZG Crikvenice

Rivijera Crikvenica na najbolji je način obilježila Svjetski dan mora i oceana 8. lipnja jer se u 11 sati na Gradskom plivalištu održalo svečano otvorenje pokretne izložbe »Blago jadranskog podmorja«. Radi se o izložbi najatraktivnijih ljuštura jadranskih školjaka i puževa, oklopa raka, skeleta spužava i koralja koju je osmisnila tvrtka Podmorko d.o.o. uz Grad Crikvenicu i TZG Crikvenice kao partnera projekta. Glavni je cilj izložbe edukacija javnosti o potrebi zaštite Jadrana.

Otvorenje izložbe održalo se uz pokroviteljstvo Ministarstva mora, prometa i infrastrukture, a otvorio ju je gradonačelnik Grada Crikvenice Damir Rukavina koji nije skrivaо svoje oduševljenje.

– Raduje me što je grad Crikvenica domaćin ovakve jedinstvene izložbe, ne samo u Hrvatskoj nego i u svijetu. Posebno smo zadovoljni činjenicom da je većina izloženih organizama pronađe-

na u našem akvatoriju. Poznato je da se školjkaši nalaze u čistom moru tako da je to samo još jedna potvrda da Crikvenica uistinu ima čisto more bogato organizmima te smo stoga izrazito zanimljivi i roniocima.

Autorica izložbe Doris Dajić zadovoljna je što će izložba biti predstavljena građanima i gostima sve do 30. rujna 2021. godine.



Gradonačelnik Grada Crikvenice u društvu autorice izložbe Doris Dajić

– Sve ovo stvarali smo skoro dvije godine većinom vlastitim sredstvima i u vrlo teškim uvjetima, ali ipak smo uspjeli. Posebno mi je draga što nam je grad partner Crikvenica u kojoj sam stvarala većinu ove po mnogo čemu posebne izložbe.

Direktorica TZG-a Crikvenice Marijana Biondić istaknula je turističku vrijed-

nost ovakvog jedinstvenog sadržaja.

– Rivijera Crikvenica poznata je po svojoj izvrsnoj klimi, čistom zraku i moru, raznolikim prirodnim ljepotama i posebno plažama te prirodnim ljekovitim činiteljima zbog kojih ima više od 130 godina tradicije turizma. No, lijepote podmorja, koje samo rijetki imaju priliku upoznati, posebna su atrakcija naše rivijere.

Dodatna atrakcija na otvorenju izložbe bio je prikaz živih morskih organizama i njihovo vraćanje u morske dubine. U tome su sudjelovali ronioci iz Ronilačkog centra »Mihurić« iz Selca u čije se ime prisutnima obratio Hinko Car.

– Čistoča crikveničkog podmorja u puno je boljem stanju negoli prije 25 godina. Sve institucije na lokalnoj i regionalnoj razini uključene su u ekološke akcije čišćenja podmorja te možemo biti zadovoljni učinjenim. I ove je godine planirana velika akcija koja je s termina u svibnju (zbog epidemioloških razloga) prebačena u termin u listopadu.

MARINO FERENČIĆ O SUDJELOVANJU NA POPULARNOM FESTIVALU **MIK se vraća u Crikvenicu**

Franjo Deranja

Jedini naš putujući festival zabavne glazbe Melodije Istre i Kvarnera ove se godine vraća u Crikvenicu i to nakon pune 43 godine! Popularni MIK koji će se ove godine održati 57. put startat će 1. rujna u Opatiji, u Rijeci će koncertna MIK-ova večer biti održana dan kasnije, a u Crikvenici će – nakon generalne probe 3. rujna – finale biti u subotu, 4. rujna. Završnu večer ovogodišnjeg MIK-a prenosit će izravno HTV.

Jedan od Crikveničana koji se jako dobro sjeća te, sada već davne koncertne MIK-ove večeri u Crikvenici, svakako je Marino Ferenčić, popularni Crikveničanin, glazbenik, instrumentalist i vokalist, voditelj mnogih zapaženih dogadanja, ali i sportaš, uspješni jedriličar koji je te 1978. godine nastupio na tom, u ovim krajevima, uvijek popularnom festivalu.

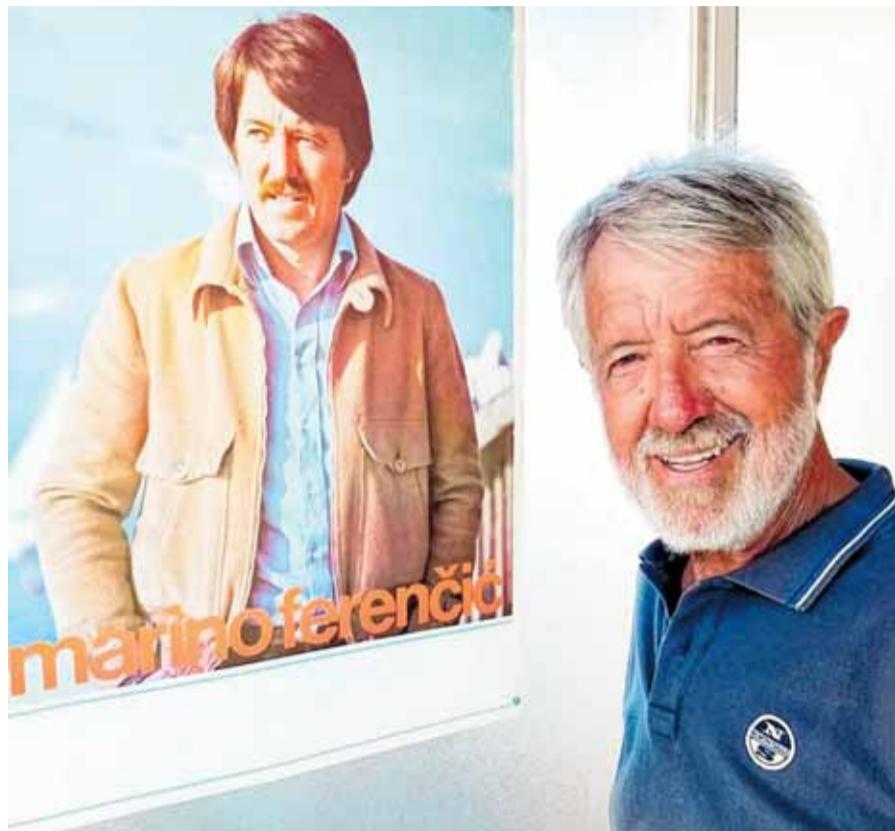
Nastupio i - pobijedio!

– Ne samo da sam nastupio nego sam i pobijedio na toj koncertnoj večeri u Crikvenici – sjeća se Marino.

– Pjevali sam skladbu »Pusni spaši« za koju je glazbu napisao Franko Tomićić, a stihove Zvonko Turak. Grad je bio sav u pravom blagdanskom ozračju, a takvo raspoređenje i dobrodošlica pratili su sve sudionike festivala svakog dana na putu od pojedinog mjesto i grada, od koncerta do koncerta, a tih gostovanja i koncertnih nastupa bilo je tada u znatno više mesta. Marino Ferenčić došao je u Crikvenicu iz Pazina i to u jesen i pred zimu 1967./1968. godine na poziv crikveničkog hotelijera Mate Salopeka koji je za jednog boravka u Istri čuo njihovu svirku. Od tada počinje životni glazbeni put tog orkestra i životopisi njegovih članova.

– Bio sam na neki način frontmen, voditelj sastava Friends – govori Marino.

– U prvoj postavi bubenjak nam je bio Ivica Niesner Šćine, na orguljama je bio Silvano Fiorencis, a na bas-gitari Drago Paulović Šulc. Trubu je svirao Bruno Rabar. Postali smo zaštitni znak karnevalske zabavnih i plesnih subotnjih maskiranih večeri u ondašnjem Hotelu »International«. Znalo se dobro, a i danas mnogi pamte da su Inter i maskenbali u njemu bili svojevrsni centar maškaranoga svijeta i subotnje odredište mnogih Riječana, a ne samo naših domaćih ljudi, Crikveničana i žitelja iz okolice. Moj, zapravo naš kolega Šulc prvi se ubrzo oženio u Crikvenici, a iduće godine sam to bio ja, kojemu je Crikvenica također postala i bračna luka. Osno-



F. DERANJA

Marino Ferenčić pred svojim plakatom iz vremena nastupanja na MIK-u i u crikveničkom glazbenom životu

Valja se nadati da će ove godine epidemiološka situacija gostoljubivim Crikveničanima dopustiti puno domaćinstvo finalne večeri tradicionalnog 57. festivala MIK



Arhiva

Najbolje godine: Marino nastupa kao vokalni solist

vali smo ovdje svoje obitelji i ostali, postali Crikveničani.

Naši nastupi izmjenjivali su se u godini na dva mesta, ljeti smo nastupali u Hotelu »Esplanade«, a zimi u Hotelu »International«.

Izgled sastava pomalo se mijenjao, ali su neki ostajali stalno. Tako je za bubenjeve došao Franko Salvi, a orgulje je preuzeo Željko Lušićić. Umjesto

Rabara, ali sa sakofonom došao je Paolo Stipanov te na bubenjeve Željko Flisar, a onda nam je orguljaš postao Kiko, a trubač Franjo Tomašić, tadašnji suprug Radojke Šverko koju smo od tada često pratili na njezinim koncertima. Nakon svojevrsnog razlaza orkestra Friends nastavio sam nastupati u sastavu Grejs, a mesta svirke bila su hoteli Inter, Esplanade i Therapia. Pratili smo tadašnja najpopularnija imena naše zabavne glazbe

O DOMU "PARTIZAN"

Uz objekt nekadašnjeg Doma "Partizan" na središnjem gradskom predjelu u Crikvenici, Petaku vezuje se i anegdota još iz vremena kada je građen.

Izgrađen je kao objekt onodobnog Sokola Kraljevine Jugoslavije, a kada je za njegovu gradnju polagan kamen temeljac netko je, prema pučkoj predaji, dometnuo kako "ova zgrada neće imati sreće" i to stoga što je na kamenu pisalo "SKJ". Kako god bilo i koliko god bilo slučajno, predviđanja su se obistinila i objekt je srušen radi održavanja velikog susreta autobusnih prijevoznika Europe AMI '86 u Crikvenici.

“Nakon svojevrsnog razlaza orkestra Friends nastavio sam nastupati u sastavu Grejs, a mesta svirke bila su hoteli Inter, Esplanade i Therapia

Marino Ferenčić

– Ivu Robića, Mišu Kovača, Radojku Šverko, Tonija Kljakovića, Žarka Dančua... – dobro se sjeća Marino Ferenčić.

U odličnom sjećanju Marinu je do danas ostala i četveromjesečna turanj s prijateljima glazbenicima po Kanarskim otocima, Gran Canariji i Tenerifima. Marino je postao bitan protagonist kulturnog života Crikvenice i sastavni dio njezina kulturno-zabavnog identiteta. Ako je već tada postojalo nešto što bi se moglo nazvati estradom, onda je Marino Ferenčić bio onodobno olicenje crikveničke estrade u najboljem značenju te riječi i toga pojma.

Prošlost i turizam

Zanimljiva je bila i subrina ondašnjeg objekta u kojem je koncert održan, Doma »Partizan« koji je nekoliko godina kasnije, nakon održanog koncerta MIK-a 1978., srušen do temelja radi održavanja velikog susreta autobusnih prijevoznika Europe pod nazivom AMI '86 (Autobus Meeting International). Na tom je mjestu danas veliko gradsko parkiralište.

Crikvenica je ovaj put domaćin MIK-u u suradnji s Novim Vinodolskim što je odlučeno još preklani kada je jedna od večeri MIK-a bila održala u Novome, a za sljedećeg domaćina jedne večeri bila je tada odabrana Crikvenica i to za iduću, sada već prošlu 2020. godinu. To je domaćinstvo, kao i kompletnejje izdanje festivala, moralo izostati zbog pandemije COVID-19 te je održana samo jedna večer u Rijeci. U prvotnom je planu bilo održavanje jedne od večeri MIK-a u Crikvenici, no ipak je dogovoren da će to biti finalna večer te se tako 4. rujna 2021. godine MIK vraća u Crikvenicu i to upravo finale samog festivala. Valja se nadati da će ove godine epidemiološka situacija gostoljubivim Crikveničanima dopustiti puno domaćinstvo finalne večeri tradicionalnog 57. festivala Melodija Istre i Kvarnera što će nakon pune 43 godine biti opet svojevrsan zabavno-glazbeni događaj broj jedan.

BESPOVRATNA FINANCIJSKA SREDSTVA ZA PODUZETNIKE

Anja Barièeviæ Biuk

Usali za sastanke Gradske uprave Grada Crikvenice održan je prijam i dodjela ugovora poduzetnicima s podruèja grada Crikvenice koji su u drugom krugu natjeèaja zadovoljili formalne uvjete i zahvaljujuèi tome dobili bespovratna sredstva Grada Crikvenice. Ugovore im je u ime Grada uruèila zamjenica gradonaèelnika Ivona Matošiæ Gašparoviæ. Nakon prvog kruga, u kojem je dodijeljen najveèi iznos do sada, preko pola milijuna kuna, iznos dodijeljenih sredstava ovaj je put manji, ali ne i manje važan. Naime, još je šest poduzetnika primilo ukupno skoro 56.000 kuna.

Prilikom sljedeèih izmjena i dopuna proraèuna u planu je prijedlog poveća-

Crikveničko poduzetništvo nije pokleknulo



Arhiva

Ugovore je u ime Grada uruèila zamjenica gradonaèelnika Ivona Matošiæ Gašparoviæ

Iznos dodijeljenih sredstava ovaj je put manji, ali ne i manje važan. Naime, još je šest poduzetnika primilo ukupno skoro 56.000 kuna

nja iznosa za potpore poduzetnicima na naèin da svi poduzetnici koji su u ovoj godini podnijeli prijavu, a nalaze se na tzv. rezervnoj listi – ostvare pravo na dodjelu bespovratnih sredstava. Bez obzira na utjecaj koronakrise crikveničko gospodarstvo i poduzetništvo nije »pokleknulo«, dapaèe, vrlo je aktivno što dokazuje velik broj zaprimljenih prijava.

– Grad Crikvenica prepoznaje rad i trud koji poduzetnici ulažu u svoje poslovanje i njegov razvoj te na ovaj naèin želi osnaæiti i potaknuti razvoj

poduzetništva na podruèju grada. Poduzetnici znaju da će im Grad Crikvenica uvijek pružati potporu i na sve moguèe naèine izaæi ususret kako bi im omoguèio što kvalitetnije poslovanje. Nadamo se na ovaj naèin ne samo pomoći postojeèim poduzetnicima nego i privuèi nove jer je napredak gospodarstva i poduzetništva u gradu Crikvenici vidljiv i stvaran, a po ovim i sliènim mjerama koje provodimo zaista i mjerljiv – istaknula je zamjenica gradonaèelnika Ivona Matošiæ Gašparoviæ.

“Grad Crikvenica prepoznaje rad i trud koji poduzetnici ulažu u svoje poslovanje i njegov razvoj te na ovaj naèin želi osnaæiti i potaknuti razvoj poduzetništva na podruèju grada

zamjenica gradonaèelnika Ivona Matošiæ Gašparoviæ

GRAD CRIKVENICA PODRŽAO HVALEVRIJEDAN PROJEKT

#sportskipraznici2021 oduševio osnovnoškolce

Tena Perièeviæ

Inicijativom Hrvatskog školskog sportskog saveza pokrenut je projekt #sportskipraznici2021. U projekt se ukljuèila i Crikvenica te ga provode profesori TZK-a, diplomirani kineziolozi Katarina Stojeviæ i Dinko Graèakoviæ. U program su se mogli ukljuèiti uèenici osnovnih škola od prvog do osmog razreda.

Program je zapoèinjao jutarnjim vježbanjem u sportskoj dvorani OŠ Zvonka Cara gdje se uèenici, polaznici programa, upoznaju s osnovama dvoranskih sportova (košarkom, odbojkom, rukometom) te atletskim i gimnastièkim dvoranskim disciplinama.

Nakon toga su uèenici i pratnji profesoara odlazili na Gradsko plivalište u Crikvenici te su se djeca koja ne znaju



Zamjenica gradonaèelnika Ivona Matošiæ Gašparoviæ u društvu polaznika projekta – Sportski praznici 2021

Program provode profesori TZK-a, diplomirani kineziolozi Katarina Stojeviæ i Dinko Graèakoviæ

plivati uèila prvim zavesljima i održavanju na površini mora, a oni koji znaju plivati, upoznavali su se sa stilovima plivanja i prvim vaterpolskim zamaskama.

Slijedio je organizirani ruèak nakon kojeg su se vraæali u dvoranu te odlazili kuæama. Program je trajao tjedan dana za jednu grupu, a dijete je moglo ponoviti program u više grupe. Grad Crikvenica podržao je ovaj hvalevrijedan projekt omoguæivši korištenje sportske dvorane OŠ Zvonka Cara i Gradskog plivališta. Zamjenica gradonaèelnika Ivona Matošiæ Gašparoviæ 30. lipnja, pri samom poèetku projekta, djeci je na Gradskom plivalištu poklonila daske za brže i bolje uèenje i savladavanje stilova plivanja.



DVIJE INVESTICIJE KOJE JAMČE KVALITETNIJI TURIZAM

Crikvenica dobila hotel Miramare i trg - urbanu oazu s pet zvjezdica

Anto Ravlić

Crikvenica je dobila još jednu reprezentativnu oazu u centru. Ono što je donedavno bilo ruglo od kojeg su Crikveničani od neugode okretali poglede, a stranci u čudu pitali radi

li se o posljedicama ratnih razaranja, postalo je ponos Crikvenice, najljepši turistički izlog. Radi se o hotelu Miramare s pet zvjezdica i trgu ispred hotela koji je također zaslužio isti broj zvjezdica.

U obnovu hotela Miramare vlasnik Gojko Ostojić investirao je 200 milijuna kuna. Gostima je na raspolaganju 130 soba i sedam apartmana te će imati sav komfor. Naravno, i njihovi

limeni ljubimci koje čeka garaža sa 100 parkirnih mjesta. Hotel se može pohvaliti kongresnom dvorom kapaciteta 250 mjesta, unutarnjim

bazenom, wellnessom. Gostima preostaje samo uživati. Pogled iz soba je fascinantn. Pod vama more. Osjećaj kao da ste na kruzeru. Za Crikvenicu

U dvije i pol godine ruglo je pretvoreno u ponos Crikvenice, a gradski oci uložili su u trg kakav hotel zaslужuje



Gradonačelnik Damir Rukavina, vlasnik hotela Miramare Gojko Ostoja i zamjenica gradonačelnika Ivona Matošić Gašparović

A. RAVLIĆ

su izuzetno bitna radna mjesta. Hotel će zapošljavati 50 stalnih djelatnika plus 20 sezonaca.

Posebno je zanimljiva fuzija starog dijela hotela s novoizgrađenim aneksom. Radi se o projektu koji je prije 20 godina izradio arhitekt Teo Budanko koji je povezao staro i novo u zaokruženu cjelinu. Kad je ruševni Miramare kupio Ostojačić, Budankov projekt priлагodio je glavni arhitekt hotela Ante Madunić. Naravno, najveći izazov bio je kako spojiti staro i novo.

Trg za poželjeti

Reprezentativan hotel zaslužuje isto takav trg ispod svojih prozora. U gradu Crikvenici ističu da ih je upravo rekonstrukcija hotela Miramare u Crikvenici u hotel visoke kategorije motivirala da nastave uspješan niz projekata uredenja urbanih oaza na području grada. Prvi korak bilo je uredenje Trga Stjepana Radića, uslijedilo je uredenje Preradovićeve ulice, a potom je novi trg dobilo Selce. U pripremi je uredenje Strossmayerova šetališta, a planira se i uredenje Glavne gradske plaže. Između, u susjed-

66 Veseli me što su Crikveničani pokazali radost i izrazili zadovoljstvo novim hotelom Miramare. Zanemarimo rijetke iznimke. Znam da nitko nije vjerovao da ćemo ovakav projekt privesti kraju

Gojko Ostojačić, vlasnik hotela Miramare

stvu ili doticaju svih tih prostora koji su uređeni ili će se uređivati upravo je trg ispred hotela Miramare. Uređenjem trga prije svega se željelo oplemeniti prostor ispred kulnog hotela, simbola crikveničkog turizma. Isto vremeno, jače naglasiti prostornu vezu između ulaza u Glavnu gradsku plažu i važnog turističkog aduta Crikvenice, novog hotela Miramare, s naglaskom na povijesni dio hotela te Strossmayerova šetališta. Odreda su to ključne točke u najvrednijem prostoru Crikvenice. Postojeća obalna prometnica zadr-

POVIJEST DUGA 116 GODINA

Hotel Miramare izgrađen je 1905. godine i jedan je od prvih velikih hotelskih objekata na području crikveničke rivijere. Sagrađen je 15 godina nakon prvog crikveničkog hotela, današnjeg Kvarner Palacea. Prilikom gradnje primijenjeni su karakteristični arhitektonski oblici tog vremena s lodama, balkonima i terasama. Detalji na pročelju izgrađeni su u secesijskom stilu. Hotel je u unutrašnjosti sačuvao originalnu konцепciju. Miramare je tipičan za hotelske objekte iz doba početka razvoja turizma, ali pripada među uspjelija i kvalitetnija ostvarenja te vrste na kvarnerskom području. Nudio je glamur i 70 luksuznih soba. Posljednji put hotel je renoviran prije 55 godina. Hotel, hotelske zabave i hotelske goste pamte stari Crikveničani, a mladi ga pamte kao ružnu sliku u središtu Crikvenice koja je dva desetljeća predstavljala gradsko ruglo.

GRADONAČELNIK RUKAVINA: DRAGO MI JE DA JE INVESTITOR PREPOZNAO CRIKVENICU

Zadovoljstvo hotelom izrazio je i gradonačelnik Crikvenice Rukavina. – Hotel Miramare jedan je od simbola Crikvenice. Pojam Miramare veže se za pojam Crikvenice. Investicija u hotel dokaz je da Crikvenica postaje sve kvalitetnija i sve poželjnija, kako za život, tako i za investicije. Zdušno smo surađivali s investitorom. Jako mi je drago da kao Grad uređujemo prostor ispred hotela koji je poveznica hotela s morem i Glavnom gradskom plažom, turističkom perjanicom Crikvenice. Drago mi je da je gospodin Ostojačić prepoznao Crikvenicu, to je najveća nagrada za naš rad – zaključio je gradonačelnik Rukavina.

sam ulazio u investiciju, očekivao sam suradnju i susretljivost Grada Crikvenice, no sada mogu reći da je odnos Grada prema meni kao investitoru izazvao iznenadenje i oduševljenje. Strahovito su mi pomogli i gradonačelnik Damir Rukavina i zamjenica gradonačelnika Ivona Matošić Gašparović i sve gradske službe. U Gradu Crikvenici prepoznali su značaj ovakvog hotela, ne samo za Crikvenicu već i za cijelu turističku regiju i zato im hvala. Sa svoje strane učinili su sve što su mogli. Rekao bih i više od toga. Posebno iznenadenje za mene bilo je kad sam doznao da će Grad Crikvenica urediti trg ispred hotela. Rekao bih da s ovakvim trgom svaka nekretnina u Crikvenici vrijedi pet posto više, a u centru i deset posto više.

Dobro poznajem Crikvenicu, ovdje sam od devedesetih godina. U jednom trenutku Crikvenica je bila stala, ništa se nije radilo. Posljednjih deset godina grad se pokrenuo, počeo se mijenjati. Od centra prema Selcu i Jadranovu. Velika je stvar vraćanje Jadranu u život, što je omogućila državna vlast. Veseli me što su Crikveničani pokazali radost i izrazili zadovoljstvo novim hotelom Miramare. Zanemarimo rijetke iznimke. Znam da nitko nije vjerovao da ćemo ovakav projekt privesti kraju. Mogu vam reći da ni sam nisam vjerovao da ćemo ovako zahtjevan projekt izvesti na ovakvoj razini. U obnovi hotela sudjelovali su nizozemski dizajneri, bečki projektanti. Sada nam ne preostaje ništa drugo nego čekati najvišu razinu gostiju jer Crikvenica ima što ponuditi. Tu su uz Miramare hoteli Esplanade, Amabilis, Kvarner Palace. Vesele me Jadranove investicije. Svi mi zajedno uvelike dižemo vrijednost grada i destinacije. Vraćamo Crikvenicu tamo gdje je nekad bila i gdje pripada. Dat ćemo sve od sebe da budemo primjeren i pristojan dio zajednice. Ako negdje pogriješimo, molimo Crikveničane da nas upozore, da nam mognu da budemo još bolji – poručio je Ostojačić.

NA RADOST SVIH ZALJUBLJENIKA U OVAJ SPORT

Uskoro nova kuglana u Dramlju



Anja Barièeviæ Biuk

Zahvaljujući kontinuiranim aktivnostima Grada Crikvenice koje su usmjereni osiguravanju transparentnog, održivog i kvalitetnog sustava sporta i brige za sve one koji se sportom bave, bilo rekreativno ili profesionalno – zaljubljenici u kuglanje uskoro će dobiti novu kuglanu u Dramlju. Aktivnosti na samom početku provedbe ovog projekta započele su pozivnim natječajem, odnosno ugo-

Na natječaj su pristigla četiri idejna rješenja koja su bila javno izložena i objavljena na mrežnoj stanci Grada Crikvenice

varanjem izrade idejnog rješenja – arhitektonskog kojim se definirao izgled i oblikovanje objekta kuglane, uključujući i sve sadržaje potrebne za njegovo funkcioniranje i korištenje.

Na natječaj su pristigla četiri idejna rješenja koja su bila javno izložena i objavljena na mrežnoj stanci Grada Crikvenice čime je široj javnosti pružena mogućnost uvida u projekte i davanja sugestija i komentara.

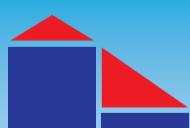
Projektant: Rožić arhitekti i partneri d.o.o.

Prizemni objekt bruto površine 842

66 Objekt sadrži i cafe-bar s vanjskom terasom, fitness, prostor za pikado, ambulantu, salu za sastanke, sanitарne prostorije za posjetitelje, svlačionice i prostoriju za suce



m² s deniveliranim prostorom sa šest staza za kuglanje i tribinom za sjedenje za 60-ak osoba. Objekt sadrži i cafe-bar s vanjskom terasom, fitness, prostor za pikado, ambulantu, salu za sastanke, sanitарne prostorije za posjetitelje, svlačionice i prostoriju za suce. Građevinu krasiti prohodni ozelenjeni krov s prostorom za relaksaciju i odmor. Objekt je prilagođen osobama s invaliditetom i smanjene pokretljivosti.



"IZGRADNJA" d.o.o.



Kralja Zvonimira 45, 51260 CRIKVENICA, Tel: +385 51 241 424

www.izgradnja.hr, e-mail: info@izgradnja.hr

IZVOĐENJE SVIH VRSTA GRAĐEVINSKIH RADOVA



O morskom dnu učilo se pomoću senzorne kutije



Dora i Gabrijela istražuju farmu

PROJEKT "ŽIVOTINJE" U SKUPINI "LEPTIRIĆI" DV RADOST

Kroz igre i aktivnosti jasličari upoznali svijet životinja

Melita Čop

Sklop aktivnosti u kojima jedno ili više djece proučava neku temu ili problem, uz primjerenu podršku odgajatelja naziva se projekt. U starijoj jasličkoj skupini »Leptirići« (djeca u dobi do 2 do 3 godine) djeca su iskazala interes za različite životinje i njihova staništa iz čega je proizašao projekt »Životinje«. Razvijati spoznaju kod djece o elementima prirodnog okruženja i njihovim odnosima te o biljnom i

U šetnji bližom okolicom vrtića djeca su imala priliku promatrati životinje u njihovom prirodnom staništu- različite ptice, kukce, gmazove i ribe



Maleni su učili o životinjskim staništima

životinjskom svijetu bitna je zadaća u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju. Polazeći od dječjih interesa, odgajateljice su djeci približile svijet životinja kroz različite igre i aktivnosti koje su im omogućile istraživanje, stjecanje spoznaja, druženje i zabavu - umetaljke i puzzle različitih motiva životinja, slagalice, figurice, maketa farme, senzorne kutije, taktilne podloge, kao i druge istraživačke aktivnosti. U šetnji bližom okolicom vrtića djeca

su imala priliku promatrati životinje u njihovom prirodnom staništu- različite ptice, kukce, gmazove i ribe. Zbog neposredne blizine morske obale flora i fauna mora bila je čest predmet značajelje djece. Prikupivši ostatke kruha od doručka djeca su nahranila ribice u moru, što je potaknulo odgajatelje na potragu za ribicom koja bi mogla boraviti u skupini. S velikim oprezom i brigom djeca skupine hranila su ribicu te promatrala i opisivala njezine

“Uključivanje lokalne zajednice i roditelja važan je dio svakog projektnog planiranja što je zbog nepovoljne epidemiološke situacije ostvareno kroz online suradnju s roditeljima

karakteristike. Svoje doživljaje djeca su iskazivala kroz likovne rade, pjevanje pjesmica, prepričavanje doživljaja i oponašanje kretnji životinja kroz pokret.

Uključivanje lokalne zajednice i roditelja važan je dio svakog projektnog planiranja što je zbog nepovoljne epidemiološke situacije ostvareno kroz online suradnju s roditeljima. Suradnja s roditeljima ostvarena je kroz prikupljanje fotografija djece sa kućnim ljubimcima i nesvakidašnjim životnjama.

Interes za životnjama i dalje je prisutan u skupini, a usmjeren je na životinje u našoj bližoj okolini - morske životinje pa se tako aktivnosti planiraju u skladu s tim.

SAVJET STRUČNJAČA - MLADEN MIRIĆ, DR. MED. VET., UNIV. MAG. MED. VET.

Briga o kućnim ljubimcima u ljetnim mjesecima



Mladen Mirić, dr.
med. vet., univ.
mag. med. vet.

Osim ljetnih radošti ljeto donosi i mnoge opasnosti za vaše ljubimce! Kao i ljudi svjetlijeg tenu tako i životinje svijetle boje i kože osjetljivije su na opeklane od sunca, a posebno njihove uši i nos te područja bez dlake. Opeklane od sunca mogu dovesti do teških oštećenja, odnosno do raka kože koji nerijetko završava amputacijom dijelova ušiju pogotovo kod mačaka. U slučaju da primijetite da je koža vašeg ljubimca pocrvenjela ili se ljušti, odmah potražite pomoć veterinara. Najbolja prevencija je boravak vašeg ljubimca u zatvorenom i zamrače-

nom prostoru kada je sunce najjače, između 11 i 17 sati. Također se preporučuje rashladivanje prostora, ali ako se upotrebljava klimatizacijski uređaj, onda je bitno onemogućiti direktno puhanje u životinju. Bijelim mačkama, ali i svjetlijim psima s manje dlake na području uške koji u to doba dana izlaze iz kuće, preporučuje se namazati uške kremom za zaštitu od sunca s UV faktorom.

Šetnje s psima obavljajte u ranim jutarnjim ili kasnim večernjim satima kada je temperatura zraka niža. Također izbjegavajte šetnje po asfaltu ili betonu jer je temperatura asfalta u pravilu dvostruko viša od temperature zraka. Ipak, opreza nikad dosta pa je naša preporuka namazati šapice i preparatima koji štite šapice vaših

ljubimaca od opeklina na asfaltu. Ti preparati također štite i od ogrebotina i porezotina koje vaši psi mogu zadobiti prilikom hodanja po oštrom kamenju na psećim plažama.

Većina pasa voli se osvježiti u moru, ali ako se vlasnici ne pridržavaju preporuka veterinara, mogu se javiti mnogi problemi. Već smo govorili o ozljedama šapica prilikom šetnje po oštrom stijenama i kamenju te o preporuci da psi ne izlaze van po najvećem suncu. Također treba pripaziti da ne piju morsku vodu jer to može izazvati proljev i povraćanje, a u kombinaciji s vrućinom može dovesti do brze dehidracije. Nakon kupanja u moru preporučuje se psa isprati običnom vodom kako ne bi došlo do iritacije kože zbog soli.



Arhiva

TOPLINSKI UDAR

Toplinski udar vrlo je ozbiljno stanje do kojeg može doći za nekoliko minuta. Nikada ne ostavljajte ljubimce same u autu pa čak ni s otvorenim prozorima. Na slici je prikazano kako temperatura zraka raste u automobilu za 10 i 30 minuta. Toplinski udar primjetit ćete ako vaš ljubimac ubrzano diše i dahće, pojačano slini, sluznice usta i očnih spojnica su žarko crvene te ako je životinja izuzetno slaba, nema koordinirane pokrete, a na kraju može doći i do nesvjestice. U tom slučaju životinju treba ODMAH premjestiti u rashlađenu i tamnu prostoriju, hladiti ju mokrim ruènicima ili ju cijelu zaliti vodom (ne prehladnom kako ne bi doživjela šok). Em prije treba se obratiti veterinaru!

VEHICLE TEMPERATURE

Outside Temp (c)	Inside Temp (c)	
	10 mins	30 mins
21	32	40
24	34	43
27	37	46
29	40	48
32	43	51
35	46	54

Šetnje s psima obavljajte u ranim jutarnjim ili kasnim večernjim satima kada je temperatura zraka niža. Također izbjegavajte šetnje po asfaltu ili betonu jer je temperatura asfalta u pravilu dvostruko viša od temperature zraka.

NASTAVNICI SŠ A. BARCA POSJETILI VIŠU STRUKOVNU ŠKOLU U BLEDU

Projekt RCK RECEPТ - Regionalni centar profesija u turizmu

Iris Mrzljak

Da nam nakon »uspavanosti« prouzrokovane epidemijom COVID-19 virusa dolaze bolji i optimističniji dani, dokazuju novi studijski posjeti u sklopu projekta RCK RECEPТ - Regionalni centar profesija u turizmu, čiji je nositelj Ugostiteljska škola Opatija i na kojem sudjeluje još 13 projektnih partnera, među kojima je i Srednja škola Antuna Barca.

Tako je kraj mjeseca lipnja i početak srpnja o. g. bio rezerviran za studijski posjet Višoj strukovnoj školi za ugostiteljstvo i turizam u Bledu, pa su se tako nastavnici Darija Borić, Iris Mrzljak i Milan Martuslović s ostalim predstavnicima partnerskih škola projekta uputili u susjednu Sloveniju

Po dolasku u Hotel Astoria u Bledu dočekali su nas gospoda Mojca Jošt, voditeljica putovanja, direktor Više strukovne škole u Bledu, gospodin mag. Peter Mihelčič te gospoda Mateja Seničak, voditeljica službe za ugostiteljstvo i praktično obrazovanje u Hotelu Astoria. Direktor Mihelčič i gospoda Jošt provedili su nas kroz prostorije Više strukovne

“Kraj mjeseca lipnja i početak srpnja o. g. bio rezerviran za studijski posjet Višoj strukovnoj školi za ugostiteljstvo i turizam u Bledu, pa su se tako nastavnici Darija Borić, Iris Mrzljak i Milan Martuslović s ostalim predstavnicima partnerskih škola projekta uputili u susjednu Sloveniju

škole u Bledu, predstavili nam primjere dobre prakse u kulturi (catering, organizacija međunarodnih natjecanja i međunarodna suradnja), uspjehe i napredovanja nastavnika te učenika u brojnim projektima u kojima Škola sudjeluje. Valja istaknuti uključivanje u rad osoba s poteškoćama po završetku školovanja, čemu Škola također teži.

Gastronomске delicije

Direktorica hotela i Međupoduzetničkoga obrazovnog centra, gospođa Sabina Rešek, navečer nam je kratko predstavila gastronomске i druge us-



Posjet Višoj strukovnoj školi za ugostiteljstvo, wellnes i turizam u Bledu

S.S. A. BARCA

luge koje nudi hotel, kao i zaposlenike, kuhare i konobare - mentore te studente koji ondje obavljaju stručnu praksu. Potom je uslijedilo razgledavanje hotelskih salona u kojima se često organiziraju vjenčanja i seminari, kao i razgledavanje hotelskog wellnesa.

Tijekom večeri imali smo priliku izravno vidjeti pripremu rižota od gljiva koji je student Balša Mičković prikazao pod mentorstvom chefa Davora Družineca. Kušali smo i ostale gastronomске delicije iz hotelske kuhinje.

Drugi dan posjetili smo Bledski dvorac, najstariji slovenski dvorac prema pisanim izvorima, kao i tamošnji muzej, gdje smo upoznali daleku povijest ovega kraja te početke turizma na Bledu za koji je bio zaslužan Švicarac Arnold Rikli - začetnik nekih oblika suvremene medicine i prvih kupališta na Bledu. Uživali smo također i u prekrasnom pogledu na Bledsko jezero i okolni krajolik koji kasnije, tijekom večeri zadobiva osobitu šarm.

Slijedio je posjet Radovljici i poznatomu Pčelarskom muzeju u kojem je izloženo više od 800 primjeraka rukom oslikanih zidova.

nih završetaka košnica te predstavljena povijest pčelarstva. Ono što je svakome čovjeku najvažnije spoznati jest činjenica kako »Bez pčela nema ni života«, a upravo se to najčešće zaboravlja.

Entuzijazam, ljubaznost i pozitivna energija

Posljednji dan našega boravka u Sloveniji iskoristili smo za posjet Bohinju i Bohinjskom jezeru te bohinjskom Turističkom informativnom centru u kojem nam je predstavljena cijelokupna turistička ponuda.

Studijski posjet Sloveniji bio je višestruko koristan - osim što je pridonio jačanju kompetencija nastavnika, potaknuo je i ideje o inovacijama u promidžbi i vidljivosti Škole u javnim glasilima te primjeni stečenih novih znanja u turističkoj praksi.

Naši su nam domaćini u Sloveniji pokazali kako se uz entuzijazam, ljubaznost, pozitivnu energiju, međusobno uvažavanje te inovativnost turizam, ali i obrazovanje mogu podići na jednu višu razinu, čemu i sami težimo u svojem sadašnjemu i budućem radu.

Studijski posjet Sloveniji bio je višestruko koristan - osim što je pridonio jačanju kompetencija nastavnika, potaknuo je i ideje o inovacijama u promidžbi i vidljivosti Škole u javnim glasilima te primjeni stečenih novih znanja u turističkoj praksi



S.Š. ANTUNA BARCA UKLJUČENA JE U INICIJATIVU PASCH ŠKOLE

Stručna usavršavanja profesora

Uveljači 2008.godine Ministarstvo vanjskih poslova Savezne Republike Njemačke započelo je inicijativu »Škole partneri budućnosti«, PASCH. Obuhvaćeno je 2000 škola u više od 100 država svijeta. Budući da se i naša škola škola uključila u inicijativu PASCH škole, tj. »Škole partneri budućnosti«, profesorice njemačkog jezika Viliana Malnar i Ivana Miocić Badurina dobile su stipendiju za seminar

u Njemačkoj, Dusseldorf. Seminar traje u razdoblju od 24.listopada do 5.studenog 2021.godine, a teme su usko vezane uz područja autonomnog, integrativnog i interkulturnog učenja, književnu didaktiku i suvremenu književnost za mlade.

Ovom inicijativom jača se mreža njemačkih škola u inozemstvu, kao i svih škola koje nude službeni certifikat znanja njemačkoga jezika, razvija se surad-

nja između škola,a time se osnažuje i sama kvaliteta nastave. Pritom se nude stipendije za studij u Njemačkoj i prilike za razmjenu učenika..

Stipendiju organizira: njemačko Ministarstvo vanjskih poslova, Centralni ured za školstvo u inozemstvu, Njemačka služba za akademsku razmjenu, Služba za pedagošku razmjenu Stalne skupštine njemačkih pokrajinskih ministarstava kulture.



Autori izloženih fotografija



Izložba je bila postavljena ispred Gradske knjižnice

Arhiva

ODRŽANA ZANIMLJIVA IZLOŽBA FOTOKLUBA CRIKVENICA

Crikvenica nekad i sad

Ljiljana Kovač

Fotoklub Crikvenica osnovan je 2018. godine na inicijativu predsjednika Fotosaveza Primorsko-goranske županije Borislava Božića. Cilj je bio okupljanje ljudi istog interesa koji će doprinijeti razvoju fotografije te sve što je vezano za fotografiju. Razlog udruživanja u Fotoklub Crikvenica bio je i razvijanje osobnog senzibiliteta te unapređivanje svega što je vezano za fotografiju, promicanje fotografskog stvaralaštva i amaterizma te promicanje kulturnih, povijesnih i prirodnih vrednota, naročito Crikvenice i okolnih mjesta fotopričom. Fotoklub Crikvenica imao je u razdoblju svog postojanja više izložaba. Među ostalima to je bila i izložba »Ljubavna cestica« na kojoj su članovi fotokluba izložili svoje rade s namjerom da fotografijom prikažu ljepote Ljubavne cestice kao i njezin značaj za crikvenički kraj. Zatim izložba »Slušam kamen«, tema koja je sveprisutna u našem kraju, a bile su to kamene gradevine, stijene, gromače, suhozidi i dr.

Usljedila je zanimljiva izložba na temu »Lovor«. U organizaciji Udruge »Kušac« i gde Mirjane Andres Rogović fotografijom smo prikazali lovor, lovor u cvjetu, bobicama, lišću, vijencu. Crikvenica je jedan od mediteranskih gradova s najvećim brojem lovora.

Izložbu su otvorile ravnateljica Grad-

skog knjižnice Crikvenica Irena Krmotić s uvodnom riječi napomenuvši kako Gradska knjižnica i Fotoklub Crikvenica dobro suraduju te predsjednica fotokluba Ljiljana Kovač koja je zahvalila članovima i svima koji su podržali ovu izložbu. Potom je dala obrazloženje i osrvt na izložbu i izložene fotografije na kojima je prikazana Crikvenica kroz vremeplov, kako je izgledala nekad te kako isti prizori izgledaju sad.

Ovom temom željeli smo podsjetiti na Crikvenicu koja će se zasigurno pamtitи zahvaljujući i tim fotografijama. Cilj je ove izložbe pokazati ljepotu i povijesni značaj grada. Fotoklub ima u svom planu i programu fotografijom i fotopričom promicati kulturne i prirodne ljepote našega prelijepog kraja, uz izložbe, putopise, predavanja i razne prezentacije.

Promocija kraja

Predsjednica fotokluba Ljiljana Kovač naglasila je da je izložba »Crikvenica, nekad i sad« od posebnog značaja za nas članove fotokluba samim time što smo uspjeli prvi put izložiti svoje fotografije na svojim eksponatima, odnosno okvirima i štafelajima, a sve to zahvaljujući Gradu Crikvenici.

Naime, ove se godine Fotoklub Crikvenica javio na natječaj za sufinanciranje udruga Grada Crikvenice. Grad Crikvenica prepoznao je naš Plan i program i donirao nam lijep iznos na kojem smo neizmjerno zahvalni.



Plakat izložbe

Arhiva

Izložba »Crikvenica, nekad i sad« od posebnog je značaja za članove fotokluba jer su uspjeli prvi put izložiti fotografije na vlastitim eksponatima, odnosno okvirima i štafelajima, a sve to zahvaljujući Gradu Crikvenici

I dalje ćemo se truditi fotografijom promicati i prezentirati naš ljepi kraj. Fotoklub Crikvenica za sada ima 16 članova. Svojim planom i programom želimo probuditi svijest te razviti sposobnost i sklonost prema fotografiji naročito kod mladih. To bi bila izvrsna prilika da mladi prošire svoja znanja, unaprijede vještine, iskažu kreativnost te upozore na važnost socijalizacije i timskog rada. Time bismo naročito mladima ponudili dobre ideje za provođenje slobodnog vremena. Bilo bi nam draga da se jave u što većem broju.

Članovi fotokluba očekuju da će svojim atraktivnim temama i dobro osmišljenim programom privući još više novih članova, ne samo mladih nego svih koji imaju afinitetu prema fotografiji!



Izložba je izazvala veliko zanimanje



Radovi Igora Ivančića

Arhiva

SJEĆANJA IZ SPOMENARA SLAVKA MATEJČIĆA

Lukići po župnikovu blagoslovu te svirka u slaviji i nakon nje

Franjo Deranja

Slavko Matejčić ugledni je Crikveničanin, diplomirani ekonomist, ali i istraživač i kroničar crikveničke prošlosti.

Osim crikveničke prošlosti Matejčić se u svojem istraživačkom radu posvećuje i bavi poviješću Vinodola i njegovih znamenitih ljudi. Jedno od najvećih imena sinova Vinodola jest svakako Juraj Julije Klović radi kojega je Slavko Matejčić odlazio i u Italiju te u više gradova i tamošnjih muzeja nastojao doći do dotad nepoznatih pojedinosti o životu velikoga majstora minijature. U ovoj prigodi Matejčić je posegnuo za svojim bilješkama i prenio nam – u našem susretu – dva zanimljiva događaja, zapravo sjećanja na davne dane iz nekadašnje, s ovog motrišta – stare Crikvenice.

Jednog proljetnog dana

– Bosiljka Matejčić ispričavala mi je anegdotu iz vremena kada je predio Petak bio još ribarsko naselje, a glavni ribari bili su Matejčići – Kozini, dvojica braće koja su naslijedila ribarski alat od svojeg oca Josipa Matejčića Fabijanova. Stjepan i Vlado ribarili su zajedno. Imali su veću barku – ribaricu za prijevoz mreže, rive i posudu te tri manja kaića – svećarice koje su imale ferale kojima su skupljali, mamili ribu. Osim članova njihove familije pomagalo im je povremeno još nekoliko ribara. Ulov nije bio uvjek osobit, manju plavu ribu sardelle i vinčol moglo se uloviti u većoj količini, ali kako su tu bile i ostale konkurenentske ribarske družine, zarada od ulova nije bila velika.

Mreže su se uvijek sušile uz potok i



Članovi crikveničkog orkestra New Devils



F. DERANJA

Dobar poznavatelj prošlosti - Slavko Matejčić

zatim krpale ispred kuće, a za prijevoz mreža i ulova služio je jedan stari karić – dvokolica...

I tako jednog proljetnog dana dok su se ribari spremali za ribolov, prolazio je ulicom iz crkve prema župnom stanu, koji je u to vrijeme bio na Gorici, župnik Franjo Prpić. Žena ribara Stipa Matejčića Anka,

Osim crikveničke prošlosti Matejčić se u svojem istraživačkom radu posvećuje i bavi poviješću Vinodola i njegovih znamenitih ljudi



Ovako je izgledao stari karić

rođena Krmpočanka iz familije Butorac, vidjevši župnika, pozove ga: – Velečasni, velerasni! Molim vas ako biste blagoslovili ove ribarske mreže, morate se ča bolje čapa!

Puna mreža lukići

Župnik, potaknut molbom, zaustavio je i izvadi molitvenik koji je, naravno, uvijek nosio sa sobom i pronade molitvu blagoslova te izmoli i blagoslovi mreže za bolji ulov. Sjetio se sigurno u tom trenutku Isusa i ribara apostola s Genezaretskog mora ili Galilejskog jezera te ulova od kojeg su pucale mreže, kako propovijeda evandelje. I te večeri ribari su imali rekordan ulov kakav se ne pamti. Vlado Matejčić, Stjepanov sin, svjedoči da se stvarno radilo o ulovu kakvog se ne sjećaju ni najstariji ribari. – Bilo je to – govori Vlado – negdje 1954. godine i ribari su običnom mrežom za malu ribu ulovili 240 komada malih tuna – lukića, a drugu večer još šezdeset komada. Kako se radilo o kvalitetnoj ribi, brzo su ju prodali, a i župnik je dobio svoj dio ulova.

Eto, događaj iz prošlosti ribarske Crikvenice koji je valjalo upamtiti pa stoga i zapisati.

Nakon svirke u Slaviji

Izvor za evokaciju na sljedeću zgodu sjećanje je Branka Hrelje, a odnosi se na nekadašnje djelovanje tada popularnog crikveničkog orkestra Bew Devils. Orkestar su osnovali mladi glazbenici iz Crikvenice negdje prije Drugog svjetskog rata ili u ratu. Nastupali su tijekom rata pa su nastavili djelovati i nakon njega.

Dogodilo se to nekako oko 1950. godine ili neposredno prije te godine.

“ Matejčić je posegnuo za svojim bilješkama i prenio nam – u našem susretu – dva zanimljiva događaja, zapravo sjećanja na davne dane iz nekadašnje, s ovog motrišta – stare Crikvenice

Nakon jedne svirke u Hotelu Slavija koja je trajala do ponoći, spustili su se do gradske plaže, ukrcali na barku kojom se inače koristio spasilac na plaži pa odveslali do trampolina. Bili su malo »pod pićem« i popeli se na trampolin te zasvirali!

Patrola milicije

Ubrzo je stigla milicijska patrola i počela ih opominjati vičući na njih. Glazbenici su brzo sjeli u barku i odveslali prema gradskoj luci. Iskrcali su se i brzo otišli svatko svojoj kući.

Uslijedilo je u milicijskoj stanici ispitivanje, ali nitko nije htio ništa priznati osim Marijana Pavletića koji je nakon toga bio kažnen, a kazna je bila mjesec dana prekrcavanja ugljena lopatom u – Raši!

Manje je poznato kako je i koliko još dugo orkestar New Devils nakon toga događaja i odsluženja Pavletićeve kazne ostao na okupu i kako su kasnije međusobno »štimali«, ali ih prema svemu sudeći ova epizoda – za jednoga od njih i podosta nevesela zgora – vjerojatno nije koštala prijateljstva. Život teče dalje, a sjećanja na događaje i prijatelje ostaju!

LANA KRMEK I LIDIJA MEDEK O KUD "VATROSLAV LISINSKI"

Entuzijazam je uz potporu vodstva grada temelj našeg opstanka

Franjo Deranja

Nakon što je za potrebe održavanja velike međunarodne manifestacije autobusnih prijevoznika AMI '86 srušen Dom kulture u Crikvenici na obali, na predjelu Petak, KUD je ostao bez svojih prostorija u kojima su se pohranjivali instrumenti i narodne nošnje, a koji su se morali u više navrata premještati na razne lokacije. O tome i o aktualnostima u radu KUD-a »Vatroslav Lisinski« - reklo bi se: o KUD-u jučer, danas i sutra - govore dvije čelne osobe, prvo predsjednica društva Lana Krmek:

- Tim postupkom uništio se i izgubilo puno vrijedne opreme i informacija iz arhive koje su se kasnije godinama tražile i obnavljale. Pokusi i vježbanja sekacija održavali su se u prostorima crikveničkih osnovnih škola Vladimira Nazora i Zvonka Cara te u Srednjoj školi dr. Antuna Barca.

Počeci s literatima, folkloristima, tamburašima...

Prve osnovane sekcije bile su literarna i folklorna, a potom su slijedile i tamburaška sekcija, pjevački zbor te vokalno-instrumentalni sastav Galebi.

Tamburaški orkestar KUD-a djeluje od 1956. godine, a pokrenuo ga je i vodio Dragan Raljušić koji je u rad uključio mnogo mladih. Raljušić je bio dugogodišnji voditelj KUD-a, sve do svojeg odlaska iz Crikvenice u Austriju (Gradišće) gdje je bio voditelj tamburaških i pjevačkih zborova.

Pod vodstvom Vladimira Pergjuna tamburaški je orkestar doživio svoj vrhunac, uveden je raznovrstan i bogat repertoar, učenje sviranja po notama te je tako stvoren vrhunski orkestar. Tamburaški orkestar trenutačno ne djeluje, djelomično zbog epidemioloških mjeru, ali i zbog manjka članova.

Folkorna sekcija

- Folkorna sekcija osnovana je 1954. godine pod vodstvom Anice Zubović, tadašnje učiteljice u osnovnoj školi. Folkorna sekcija ima 20-ak članova koji plesove izvode uz pratnju tamburaškog sastava. Osim što njeguje tradiciju i plesne običaje svoga kraja, folkorna sekcija ima i bogat plesni repertoar u koji su uvršteni koreografirani plesovi iz cijele Hrvatske među kojima se nalaze pjesme i plesovi iz Brodskog Posavlja, Zagrebačkog prigorja, Posavine, Moslavine, Ražanča, Baranje...



Elanovi dječje plesne sekcijs KUD-a »Vatroslav Lisinski« Crikvenica

Arhiva



Elanovi folklorne sekcijs KUD-a »Vatroslav Lisinski«

Arhiva



Lidiya Medek i Matea Jurčić



Lana Krmek

Arhiva

Folkorna sekcija ne bavi se izvornim, već koreografiranim folklorom, ali posebno njeguje tradicionalne pjesme i plesove grada Crikvenice. Koreografija pod nazivom »Crikvenički tanci« predstavlja tradicionalan spoj pjesme i plesa, a praćena je tamburaškim sastavom – pojašnjava čelna osoba društva Lana Krmek.

KUD »Vatroslav Lisinski« u vlasništvu je popriličnog fundusa narodnih nošnji iz raznih dijelova Hrvatske i uvijek radi na tome da se nošnje obnavljaju, nadopunjaju i nabavljaju nove kako bi se publici prezentirali u najboljem svjetlu. Za brigu o narodnim nošnjama zadužena je voditeljica folklorne sekcijs i predsjednica društva Lana Krmek koja je folklornu sekcijs preuzeila 2014. godine nakon početka brojnih škola hrvatskog

folkora u organizaciji Hrvatske matice iseljenika od kojih su mnoge održane tijekom zime i u Crikvenici. Folkorna sekcija sastoji se od članova raznih dobnih skupina i to uzrasta od 17 do 55 godina, a nastoji se uvesti folklori program i za najmlađe, dječje sekcijs društva.

Planovi

Početkom nove školske godine KUD »Vatroslav Lisinski« planira započeti upise u Malu školu tambura, dječju i odraslu folkloru sekcijs te dječju plesnu sekcijs.

O dječjoj plesnoj sekcijs KUD-a govor

ZAHVALNOST VODSTVU GRADA CRIKVENICE

Obje čelne osobe KUD-a »Vatroslav Lisinski« – Lana Krmek, predsjednica i Lidiya Medek, potpredsjednica – isti su:

- Dugogodišnje djelovanje možemo zahvaliti, osim entuzijazmu i odanosti naših članova svih uzrasta, i uvijek dobroj suradnji s vodstvom Grada Crikvenice koje nas podržava u našem radu i nastojanjima za održavanjem tradicije i stvaranju novih kulturno-amaterskih izričaja, sadržaja i vrijednosti. Možemo reći da je entuzijazam naših članova uz potporu gradskog vodstva temelj našeg opstanka i uspješnog djelovanja KUD-a »Vatroslav Lisinski« do danas.

ri njezina voditeljica i potpredsjednica KUD-a Lidiya Medek:

– Plesna sekcija KUD-a najmlađa je sekcija. Osnovana je 2006. godine što znači da ove godine slavi 15 godina postojanja. Okuplja djece od ranog predškolskog uzrasta do srednjoškolske dobi. Velik broj djece započeo je svoje plesne korake uz mene kao voditeljicu, tada još studenticu, a danas i odgajateljicu predškolskog uzrasta. Svoju sam ljubav prema djeci i plesu spojila u do danas već dugogodišnju plesnu tradiciju. Od najmladih dana djeci se nastoje približiti folklori plesovi koji su zapravo dječje igre i pjesmice poput »Ide maca oko tebe«, »Ide majka s kolodvora«, »Širi viri« te mnoge druge.

Moderni izričaj

– Usporedno s time djeca kombiniraju i razne moderne izričaje koje zatim nastojimo prezentirati na raznim gradskim nastupima. Proteklih pet godina plesni izričaj proširoio se na pompon plesove za koje je voditeljica stekla licencu u AMA savezu za trenera mažoret i pompon plesova. Iako je plesna sekcija uvijek bila amatersko-rekreativnog karaktera, uvođenjem treninga pompon plesova počela su i mala natjecanja u našoj Primorsko-goranskoj županiji. Kao pomoćna trenerica pridružila nam se i naša uspješna atletičarka crikveničkog atletskog kluba Matea Jurčić, također licencirana trenerica za mažoret i pompon plesove.

Godinama je sekcija bila redovan izvođač na raznim gradskim manifestacijama, ali danas su rad i prezentacija ograničeni zbog trenutačne situacije uzrokovanje pandemijom koronavirusa. Broj članova, djece, uvijek se kretao od 20 do 30 pa čak i u ovoj nezahvalnoj situaciji možemo se pohvaliti također zavidnom brojkom od 25 članova.

BRANITELJI NA DAN DRŽAVNOSTI I POUČAVALI DJECU RIBOLOVU

Anto Ravlić

Dan državnosti HVIDRA Crikvenica tradicionalno čestita s Tribaljskog jezera. Tradicija nije iznevjerena ni ove godine. Dvadesetak članova crikveničke HVIDRA-e, koja okuplja branitelje s područja Crikvenice, Novog Vinodolskog i Vinodolske općine, okupilo se u prostorijama uz Tribaljsko jezero koje im je ustupio HEP. Druženje ih je vratilo u sad već davnina vremena. Da im je netko prije 31 godinu, 30. svibnja 1990. godine rekao kroz što će proći u borbi za slobodnu Hrvatsku, što će doživjeti i preživjeti... tko zna što bi mu odgovorili. Teško da bi mu vjerovali. Prije 31 godinu rođena je hrvatska država, no pitanje je bi li opstala da domoljubi poput njih nisu stali u obranu domovine. Kad se nađete sa suborcima, vrate se uspomene na rat. Teške, krvave dane, ali i dane pune ponosa. Uz Tribaljsko jezero uglavnom 60-godišnjaci. Bilo je i desetak godina mlađih koji su krenuli u rat gotovo kao djeca. Počinju priče... – Ležao sam ranjen 12 sati, u potpunom mraku, u šumi i čekao u neizvjesnosti jutro. Tko će me prije naći? Moji ili njihovi? – Drugi je bio pogibiju suborcu. – Pao je dvadesetak koraka ispred mene. Minobacači. Dohvatili su nas u šumi, geleri su razbijali krošnje i nas. – Tko nije bio pod vatrom podmuklih minobacača, ne zna o čemu govore. Treći će se sjetiti kako su poginuli suborci, kojeg je granata izravno pogodila, prepoznali tek po satu. Ništa drugo nije ostalo. Sje-

Tradicija nije iznevjerena ni ove godine



Elanovi HVIDRA-e na jezeru

MEDALJE HVIDRA-E ZA MALE RIBOLOVE

HVIDRA nije samo slavila. Branitelji su i radili, poučavali i uživali. Tradicionalna "Mala škola ribolova" na Tribaljskom jezeru u režiji HVIDRA-e Crikvenica održana je deseti put. Prikupljala je devetero djece i trajala deset dana, a uloge učitelja preuzele je 15 branitelja. Ove godine u "Malu školu ribolova" upisano je manje djece zbog epidemioloških mjera. No, nastava se odvijala normalnije no lani kada je program morao biti skraćen.

Predsjednik HVIDRA-e Crikvenica Davor Pavičić istaknuo je da je najbitnije da se tradicija nije prekinula zbog epidemije. Najveći dobitak desetodnevno je druženje s djecom. Naravno, uz slavljanje vještine koja je mladim ribolovcima donijela i medalje. Škola je završila druženjem djece, roditelja i branitelja u prostorima HVIDRA-e na Tribaljskom jezeru.

gorima, zime i traume... Sve je to ostalo posljedice na braniteljima. Tijekom godine na adrese branitelja u Crikvenici, Novom Vinodolskom i Vinodolskoj općini članovi HVIDRA-e odnijeli su 18 paketa. Kupnja prehrabnenih namirnica financirana je sredstvima Ministarstva branitelja putem programa psihosocijalne pomoći hrvatskim braniteljima vezanog za krizu izazvanu virusom COVID-19.

– Uglavnom se radi o samcima i obiteljima kojima treba pomoći – kaže Davor Pavičić, predsjednik HVIDRA-e Crikveni

čaju se i ranjenog suborca koji im je rekao: – Nemojte me ostavljati, ubijte me! – Sjetit će se i desetak Senjana koji su im spasili živote. – Nisu imali maskirne uniforme kao mi, nosili su neke zelene uniforme. Nitko nije imao kapu, svi crne marame oko glave. I crne puške. Samo su prošli pored nas i nakon nekog vremena utihnula su tri minobacača koja su tukla po nama. I dandanas zahvalan sam tim dečkima, a nikad nisam doznao tko su – govori jedan od branitelja.

Prolaze godine, a branitelja je sve manje. Kaže predsjednik HVIDRA-e Crikvenica Davor Pavičić da su nekad okupljali stotinjak članova, ranjenih u Domovinskom ratu. Danas ih je tek pedesetak. Dio se povukao u sebe, a dio je zauvijek otišao. No, Dan državnosti ipak je protekao u svijetlim tonovima.

Uz slavlje HVIDRA kontinuirano radi. Najviše vremena posvećeno je brizi na ostarjele i onemoćale branitelje. Ništa čudno. Ranjanja, preživljavanja u lo-

IZLOŽBA O SVJETIONICIMA U MUZEJU GRADA CRIKVENICE

Više od svjetla i soli

Tea Rosić

U Muzeju Grada Crikvenice 16. lipnja otvorena je izložba Više od svjetla i soli – 200 godina hrvatskih svjetionika. Izložba je nastala povodom velike obljetnice svjetionika Savudrija - prvog svjetionika na Jadranu. Gostujuća izložba Hrvatskog pomorskog muzeja Split i poduzeća Plovput d.o.o. krenula je na svoje putovanje još 2018. godine. Uz muzeološku izložbu koja donosi priču o povijesti svjetioničarske službe, različitu dokumentarnu gradu te pomorska rasvjетna tijela prikazane su i umjetničke fotografije svjetionika brojnih hrvatskih fotograf. Posebno za ovu priliku, u suradnji s Muzejom Grada Crikvenice, tema je proširena i našim lokalnim lanternama koje već gotovo 150 godina pomažu u plovidbi Vinodolskim i Tihim kanalom. Tijekom povijesti Vinodolskim je kanalom prolazila jedna od unutrašnjih plovidbenih ruta Jadrana. Zbog če-

stih loših vremenskih uvjeta, posebice jake bure, kanal je oduvijek plovio kao opasan, pa su ga pomorci rado zaobilazili. Mala obalna plovidba je drenjacima odvijala se većinom danju. Osim u luke, brodovi se za lošeg vremena sklanjavaju u brojne sigurne

uvale s uređenim privezištima.

Velike promjene u načinu plovidbe nastupaju u 19. stoljeću. Mađarski dio monarhije od 1850-ih počinje razvijati Rijeku kao svoju glavnu izvoznu luku. Nakon što je 1873. izgrađena željezница Budimpešta – Rijeka, grad ima sve



Izložba Više od svjetla i soli
u Muzeju Grada Crikvenice

preduvjet je za snažan industrijski rast, a njegova luka početkom 20. stoljeća postaje desetom najvećom lukom u Europi po veličini i prometu. Velika državna ulaganja u pomorsku infrastrukturu na širem području Rijeke odvijaju se preko Pomorske oblasti za Ugarsko-hrvatsko primorje koja od 1870. godine intenzivno uređuje plovidbene putove – gradi lukobrane, gatove, rive i lanterne. Jedan od pristupa riječkoj luci prolazi kroz Vinodolski kanal u kojem je od 1873. do 1876. godine postavljeno sedam lanterna. Njihov se broj do 1908. povećao na jedanaest. Razvojem parobrodarskog prometa i uspostavom redovitih linija, najviše na relaciji Senj – Rijeka, pomorski promet u kanalu raste, stoga je pomorska signalizacija bila nužna za sigurnost plovidbe. Tijekom čitavoga 20. stoljeća nastavljaju se graditi nove lanterne, a postojeće modernizirati. Danas u Tiham i Vinodolskom kanalu imamo čak dvadeset i četiri obalna i lučka svjetla te jedan svjetionik. Izložba se može pogledati u Muzeju Grada Crikvenice do 19. rujna ove godine.



Marino Klement

Sudionici jubilarnih XX. Jadranskih književnih susreta: Ludwig Bauer, Ljerka Car Matutinović, Miro Gavran, Irena Krmpotić, Dubravko Jelačić Bužimski, Pavao Pavličić, Daniel Načinović i Franjo Deranja

XX. JUBILARNI JADRANSKI KNJIŽEVNI SUSRETI

Književna elita u Crikvenici

Irena Krmpotić

Carobni prostor hotela Esplanade bio je savršen za održavanje XX. jubilarnih Jadranskih književnih susreta u organizaciji Gradske knjižnice Crikvenica i Društva hrvatskih književnika uz pokroviteljstvo Grada Crikvenice. Crikvenica je tog 11. lipnja ugostila doista književnu elitu, sve redom dosadašnje laureate, dobitnike nagrade Crikveničko sunce:

Ljerku Car Matutinović, Dubravku Jelačića Bužimskog, Daniela Načinovića, Ludwiga Bauera, Miru Gavrana, Franju

Jadranski
književni susreti
tradicionalno
se održavaju
početkom lipnja
čime počinje
kulturno ljetu u
Crikvenici

Deranju i ovogodišnjeg dobitnika Pavaleta Pavličića.

Mnogobrojne uzvanike iz kulturnog i javnog života grada pozdravile su zamjenica gradonačelnika Grada Crikvenice Ivona Matosić Gašparović i pročelnica Upravnog odjela za društvene djelatnosti i lokalnu samoupravu Jasmina Ciković.

Jadranski književni susreti tradicionalno se održavaju početkom lipnja čime počinje kulturno ljetu u Crikvenici. Tijekom godina Susreti su ugostili na desetke eminentnih književnih imena iz Hrvatske i inozemstva. Ravnateljica Knjižnice Irena Krmpotić kroz kratku je reminiscenciju

podsjetila na bogatu povijest Susreta prisjetivši se i dobitnika Nedjeljka Fabrija i Miroslava Slavka Madera, koji nažalost više nisu s nama, dok Šimo Ešić zbog pandemijskih razloga nije mogao nazočiti ovoj večeri. Prva desetogodišnjica ovjekovječena je u vrijednoj Antologiji, a Krmpotić je najavila predstavljanje nove antologije na sljedećim Susretima.

S jubilarnim Susretima Crikveničko sunce je dobilo novu vizuru. Viziju sunca uronjenog u plavetni val nastavio je i u novoj skulpturi renomirani riječki umjetnik Bruno Paladin. Novo Sunce ovogodišnjem laureatu akademiku Pavlu Pavličiću, najpro-

U CRIKVENIČKOM PARKU PETAK PREDSTAVLJEN PRVI ROMAN DAMIRA HOYKE ZA DJECU

PUSTOLOVINE TIZI ENILI EKSPERIMENT

U crikveničkom parku Petak predstavljen je 21. lipnja prvi roman Damira Hoyke za djecu Pustolovine Tizi Enili Eksperiment. Uz autora su u programu sudjelovali Denis Khermayer, ravnateljica SŠ Andrije Ljudevita Adamića iz Rijeke, Lea Klarić, voditeljica čitateljskog kluba Čakulice i ravnateljica crikveničke knjižnice Irena Krmpotić dok je glazbeni gost bio Rino Petrović. I.K.



Damir Hoyka u parku Petak

U GRADSKOJ KNJIŽNICI CRIKVENICA TIJEKOM LJETA POSTAVLJENA JE IZLOŽBA ONI/THEY

IZLOŽBA ŠIRI PORUKU TOLERANCIJE

U Gradskoj knjižnici Crikvenica tijekom ljeta postavljena je izložba Oni/They u sklopu 15. Festivala tolerancije - JFF Zagreb nastala u produkciji Festivala suvremenog židovskog filma Zagreb, pod pokroviteljstvom UNHCR Hrvatska te u partnerstvu s Isusovačkom službom za izbjeglice. Poznati hrvatski fotografi Mare Milin, Ivan Posavec, Stanko Herceg i Ana Opalić fotografirali su portrete četvero izbjeglica (Tony, Safaa, Mehdi i Kafieh). Izložba širi poruku tolerancije, poštivanja i prihvatanja različitosti, a sve u svrhu stvaranja otvorenog tolerantnog društva. I.K.



Izložba Oni/They postavljena je do 31. kolovoza

Irena Krmpotić



Zamjenica gradonačelnika Ivona Matošić Gašparović uručuje Crikveničko sunce laureatu Pavlu Pavlićevu

duktivnijem i najčitanijem hrvatskom književniku, uručila je zamjenica gradonačelnika Ivona Matošić Gašparović. Književnike je predstavila knjižničarka Martina Plovanić, dok je književni portret dobitnika nazočnima predočila cijenjena profesorica Marija Gračaković. Toplom i nadahnutom crticom o laureatu, znalački i filigranski istkanom biografskim činjenicama, ali i osobnim iskustvima s autorom, Susrete je iznova učinila još sadržajnjima. Ravnateljica Krmpotić posebno se zahvalila profesorici za nemjerljiv doprinos, godine ljubavi za književnu riječ i za čovjeka samog koje su ostavile neizbrisiv trag na Jadranskim književnim susretima. Potom su se autori predstavili čitajući ulomke iz svojih djela ili pjesme po vlastitom izboru.

Ovu gala večer spektakularnom su učinili i glazbeni gosti Leonora Surian Popov, prvakinja HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci uz glazbenu pratinju maestra Igora Vlajnića, dirigenta i zborovode Opere riječkog kazališta.

66 S jubilarnim Susretima Crikveničko sunce je dobilo novu vizuru. Viziju sunca uredjenog u plavetni val nastavio je i u novoj skulpturi renomirani riječki umjetnik Bruno Paladin

Zamjenica gradonačelnika sudionicima je uručila zahvalnice i prigodne poklone kao podsjetnik na ovu lijepu večer, a idejno začetnici i počasnoj predsjednici Susreta Ljerki Car Matutinović i sliku Crikvenice za svu ljubav koju daje svom rodnom gradu. Rezanjem slavljeničke torte i uz zvuke poznatih evergreena Susreti su završeni, no taj lijepi dio crikveničke kulturne povijesti svima je dostupan na YouTube kanalu i Facebook stranici Gradske knjižnice Crikvenica.

NOVE KNJIGE NOVLJANSKOG NOVINARA I KNJIŽEVNIKA

Recentna produkcija Franje Deranje izazov za čitanje

Franjo Deranja, autor osebujnih romana, pjesnik i publicist, neumorni kročićar vremena, ljudi i događanja predstavio je 11. srpnja tri nova beletristička naslova u uvijek atraktivnom atriju hotela Kaštela. Riječ je o knjizi kratkih proza Smrt u Kroaciji i romanima Rikijev ponedjeljak i Krv na klavijaturi. Moderatorica večeri bila je Irena Krmpotić, ravnateljica Gradske knjižnice Crikvenica koja je ujedno sunakladnik dvaju potonjih naslova. Istaknula je da dva nova romana povezuje kako krimi tematika tako i kvarnersko podneblje u kojem se odvijaju zanimljive fabule. Direktor izdavačke kuće Naklada Kvarner iz Novog Vodolskog Franjo Butorac, ujedno i urednik više Deranjinih romana, istaknuo je kako je suradnja s ovim vrlo produktivnim piscem izrazito ugodna jer je ozbiljan autor koji se od profesionalnog pisanja odmara - pisanjem. Odlična poznavateljica Deranjina opusa profesorica Marija Gračaković brojnu je publiku provela kroz njegovu biografiju i dosadašnji rad. Istaknula je aktualnost budući da se u jednom od romana autor dotiče i događaja povezanih s pandemijom koronavirusa koja još uvelike određuje naše živote. Da svijet Deranjinih junaka i zanimljivih priča ne bi



Rino Petrović, Irena Krmpotić, Franjo Deranja, Franjo Butorac i Marija Gračaković na književnoj večeri u atriju hotela Kaštela

ostao samo na interpretacijama, knjižničarka Martina Plovanić pročitala je ulomke iz triju književnih noviteta. Poetesica Ljerka Car Matutinović nije mogla nazočiti predstavljanju pa je pročitana njena recenzija zbirke pripovijedaka Smrt u Kroaciji objavljena u ljetnom trobroju Vijenca. Koliko god Franjo Deranja voli pisanje i kreativno stvaralaštvo toliko ne voli javne nastupe i predstavljanja svojih knjiga. No s Gradskom knjižnicom Crikvenica njeguje dugogodišnju suradnju koju namjerava nastaviti na obostrano zadovoljstvo, te se i ovaj put zahvalio Knjižnici na sunakladništvu i organizaciji književne večeri.

Za kraj romantičan prostor atrija Kaštela ispunili su jednako romantični zvuci gitare i predivan glas mladog glazbenika iz Kraljevice Rina Petrovića.

I. KRMPOTIĆ

LJERKA CAR MATUTINOVIĆ U POVODU DANA GRADA CRIKVENICE PREDSTAVILA NOVU ZBIRKU PJESAMA

Sve moje ljubavi na poklon Gradu Crikvenici

Poznata hrvatska književnica Ljerka Car Matutinović još je jednom poklonila svom gradu najljepši dar za rodendan – novu knjigu pjesama. Riječ je o zbirci Sve moje ljubavi, trojezičnom izdanju izabralih poetesinih stihova prepevanim na talijanski, portugalski i španjolski jezik. Slavlje poetske riječi održano je kao i uvijek u predivnom atriju hotela Kaštela 16. kolovoza, a uz autoricu nazočili su mu prevoditeljice Laura Marchig, Željka Lovrenčić i Meri Grubić te urednica Zorka Jekić. Poetsku večer organizirala je Gradska knjižnica Crikvenica koja je uz Biakovu sunakladnik ove zbirke. Večer je moderirala ravnateljica Knjižnice Irena

Krmpotić, a na autoričin opus podsjetila je knjižničarka Martina Plovanić. Sve tri prevoditeljice interpretirale su pjesme koje su prepjevale na trije jezicima dok je autorica čitala odrabane pjesme na hrvatskom jeziku, svom izvorniku. Zbirku je predstavila urednica Zorka Jekić istaknuvši da je pjesnikinja prepoznatljiva po stihovima čudesne simbolike i osebujnog ritma te je poezija za nju "način kako se živi". Jednu od pjesama - Riječi su čudesni simboli - uglazbio je i Marko Matutinović te je premijerno izveo. Pjesnikinja Car Matutinović zapaženim opusom od 20 zbirki pjesama pripada vrhu suvremene hrvatske poezije čemu svjedoči i predstavlje-



Irena Krmpotić, Ljerka Car Matutinović, Laura Marchig, Meri Grubić, Zorka Jekić, Željka Lovrenčić FOTO: Martina Plovanić

na zbirku. Buket zahvale uvijek rado viđenoj poetesi, prozaistici, književnoj kritičarki, prevoditeljici i književnicu za djecu u ime Grada Crikvenice uručila je zamjenica gradonačelnici-

ka Ivona Matošić Gašparović, dok je predsjednica Gradske vijeća Vesna Car Samsa mali znak pažnje uručila sudionicama ove iznimne večeri.

I. KRMPOTIĆ



TMNT

↑ U Tehničkom muzeju Nikola Tesla u Zagrebu ove je godine, od 30. travnja do 27. lipnja, gostovala izložba Muzeja Grada Crikvenice Prva na Jadranu. Nakon Crikvenice i Splita i gradani Zagreba imali su priliku pogledati priču o malom drvenom trajektu Bodulka. Svojom prvom vožnjom ovaj je trajekt ušao u povijest i trajno promjenio način pomorskog prometovanja na Jadranu a više nego ikad prije otoke i ljudi približio kopnu. Izložba više nije dostupna ali iza nje ostaje odličan katalog u kojem je trajno zabilježena ova važna obljetnica i njezin utjecaj na ljudе s obje strane Vinodolskog kanala.



↑ Grad Crikvenica je ove godine izdao revidirana izdanja Vodiča za poduzetnike i Vodiča za iznajmljivače privatnog smještaja te su isti u digitalnom obliku dostupni na web stranicama Grada Crikvenice, a u tiskanom obliku u zgradama uprave Grada Crikvenice te u gradskim institucijama i ustanovama na području grada.



ARHIVA

↑ U školskom dvorištu OŠ Vladimira Nazora uređen je fitness park koji nudi sadržaje za učenike mlađeg uzrasta, ali i za one starije. Crikvenička eko-škola ovim je potezom htjela učenicima osigurati da aktivno i zdravo provode slobodno vrijeme u školskom dvorištu.



ARHIVA

↑ Dan antifašističke borbe, 22. lipnja obilježen je polaganjem vijenaca te prigodnim paljenjem svjeća na spomen-obilježjima u Jadranovu, Dramlju, Selcu i Crikvenici od strane delegacije Grada Crikvenice, predstavnika Udruge antifašističkih boraca i antifašista Grada Crikvenice, Novog Vinodolskog i Vinodolske općine, predstavnika triju udruga proizašlih iz domovinskog rata (HVIDRA, UDVDR, Hrvatski časnički zbor »Vinodol«) te predstavnika PP Crikvenica. Predstavnici Grada Crikvenice sudjelovali su i na svečanom obilježavanju obljetnice Dana antifašističke borbe na Lukovu gdje su zajedno s delegacijama drugih građova iz PGŽ položili vijence na Spomenik palim borcima NOB-a.



↑ Povodom Dana državnosti, 30. svibnja, zajednička delegacija Grada Crikvenice, HVIDRA-e, UDVDR-a, Udruge antifašističkih boraca i Hrvatskog časnicičkog zbara te Policijske postaje Crikvenica na čelu sa gradonačelnikom Damijom Rukavinom i zamjenicom gradonačelnika Ivonom Matošić Gašparović s ponosom i poštovanjem prema onima koji su za neovisnost naše domovine položili svoje živote, položila je vijence i zapalila svjeće na spomen ploči u Parku hrvatskih branitelja iz Domovinskog rata i kod Spomenika branitelja Domovinskog rata u Crikvenici.



ARHIVA

↑ U Gradskoj sportskoj dvorani u Crikvenici održala se prezentacija stolnog tenisa za osobe s invaliditetom u suradnji Stolnoteniskog kluba invalida Uriho i STK Crikvenica Stolnotenisac je pozdravila i zaželjela im dobrodošlicu zamjenica gradonačelnika Ivona Matošić Gašparović.

GALERIJA KOJA STATUS GRADI STRUČNIM RADOM VEĆ 18 GODINA

Gradsko galerija Crikvenica – najljepša galerija u Hrvatskoj

Sanja Škrgatić

Ljeto je i ove godine unatoč sveprisutnom strahu od zaraze na crikveničke ulice do njelo gužve. Slilo se u grad mnoštvo turista željnih odmora, zabave i rekreativne, a prije svega opuštenog primorskog ugoda. Mnogi od njih traže i nešto više u želji da upoznaju i dožive grad u kojem ljetuju. Taj ukupni doživljaj života u našem gradu nezaobilazno upotpunjuju raznovrsni kulturni sadržaji koji su ovoga ljeta dostupni posjetiteljima. Gradska galerija Crikvenica jedno je od nezaobilaznih mjesta među kulturnim prostorima u gradu. Ovaj izložbeni prostor svojim smještajem na atraktivnoj lokaciji usred Strossmayerova šetališta lako je dostupan svima, a svojim atraktivnim suvremenim izgledom svakodnevno privlači poglede prolaznika i šetača. Jedna od značajnih vrijednosti galerije njezine su velike staklene plohe koje povezuju izložbeni prostor sa šetalištem i pružaju prolaznicima nesmetan pogled na izložena likovna djela. Zbog odličnog dizajna prostora, koji potpisuje dizajnerica Vesna Rožman, galerija gotovo svakodnevno dobiva pohvale zadovoljnih posjetitelja.

Odličan program

Podjednako vesele čestitke iz kruševa likovne struke kao i educirane publike. Svi oni odreda crikveničku galeriju nazivaju jednim od najljepših galerijskih prostora koje su vidjeli u Hrvatskoj, možda čak i najljepšom galerijom u našoj zemlji. Slikar Željko Lapuh, vidjevši samo fotografije galerije, uskliknuo je da takvu galeriju nemaju u Zagrebu.

– Imate prekrasnu galeriju i odličan program – izjavio je poduzetnik i ljubitelj umjetnosti Ivan Maruna koji povremeno ljetuje u Crikvenici. Slični



U galeriji je izlagao i Bane Milenković



Ivan Maruna i ostali uzvanici na otvorenju izložbe Željka Lapuha



Otvorenje izložbe kipara Mate Čvrljka

IZLOŽBE U RUJNU

U rujnu slijedi izložba metalnih skulptura Sanje Švrljuga Milić, odlične autorice iz labinskog kruga, na kojoj ćemo prikazati radove nastale u različitim medijima: zavarivanjem metala, grafičkim otiskivanjem, čime je izrazila svoju ironiju, ogorčenje ili poruku "o čovjeku, umjetnosti i životnoj zbilji" (B. Arh). U drugom dijelu rujna slijedi izložba našeg istaknutog fotografa Toše Dapca s izborom radova iz njegova tematskog ciklusa posvećenog hrvatskom selu snimljenih u razdoblju od 1930-ih do 1950-ih godina. Fotografije potječu iz zbirke "Arhiv Toše Dabac", a čuvaju se u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu. Sve izložbe prikazane su u zajedničkom velikom katalogu "Atraktivnost forme" koji sadrži 52 stranice.

pridonosi i status stručno vođene galerije tijekom gotovo dvadeset godina rada. Stoga se Gradska galerija Crikvenica može pohvaliti odličnim izložbenim programima koji se nižu iz godine u godinu i zaslужni su za današnju visoku reputaciju galerije u stručnim krugovima. Tu reputaciju prate i financijske potpore koje svake godine dobivamo od Ministarstva kulture i Primorsko-goranske županije, uz sredstva iz gradskog proračuna.

«Atraktivnost forme»

Ovogodišnji izložbeni program pod zajedničkim nazivom »Atraktivnost forme« povezuje šest snažnih umjetničkih osobnosti koje se u svome radu izrazito bave formom. Ciklus je započeo u lipnju odlično posjećenom izložbom portreta i autoportreta labinskog kipara Mate Čvrljka izrađenih u terakoti i kamenu. Potom je uslijedila vrlo atraktivna izložba slikara Bane Milenkovića na kojoj je prikazan izbor slika iz njegova dva recentna ciklusa »Love Plants« i »Mediteran« koja je izazvala veliko zanimanje publike i kolezionara. U drugoj polovici srpnja predstavili smo izbor iz novog umjetničkog ciklusa istaknutog zagrebačkog slikara Željka Lapuha. U kolovozu je svoje recentne radove publici predstavio naš čuveni slikar, akademik Đuro Seder kojem s pravom daju epitet dojenog hrvatskog slikarstva. Jedan od naših najuglednijih slikara izlaže izbor svojih radova nastalih u razdoblju od 1982. do 2020. pod zajedničkim nazivom »Slike koje najviše volim«, a radi se o Sederovu osobnom izboru najdražih vlastitih radova.

66 Ovogodišnji izložbeni program pod zajedničkim nazivom »Atraktivnost forme« povezuje šest snažnih umjetničkih osobnosti koje se u svome radu izrazito bave formom

su bili i ranije iskazani dojmovi povjesničara umjetnosti: Višnje Slavice Gabout, Branke Arh, Sonje Švec Španjol, Vanje Babića te likovnih umjetnika s kojima smo suradivali otkako je sredinom 2018. godine galerija preseljena na ovu lokaciju iz Frankopanske ulice.

Taj neslužbeni atribut najljepše galerije svakako zvuči veoma laskavo, ali

nam daje i velike prednosti jer likovni umjetnici vole izlagati u lijepim i atraktivnim prostorima, osobito ako se njihova djela stručno prezentiraju. Zahvaljujući dosadašnjem stručnom radu galerije i vrlo pozitivnim referencama, danas naš poziv za izlaganje u Gradskoj galeriji Crikvenica prihvataju i najveća imena suvremene likovne umjetnosti u Hrvatskoj. Tome

SELCE: ZNAČAJNA OBLJETNICA KULTURNOG AMATERIZMA

Stotinu i deset godina tradi

Franjo DERANJA

Olipmo moje Selce! Kako si malo, samo jedna šaćica te j' – pjeva stara domaća klapska pjesma koja je tijekom godina postala mjesnom himnom.

Selce je oženje Hrvatske u malom: malo mjesto s toliko puno darovitih ljudi u mnogim oblastima života, pogotovo kulture i sporta, što i čini – ali predstavlja i pokazuje – dušu jedne zajednice. U seličkom primjeru tu dušu simbolizira Kulturno-umjetničko društvo »Neven«, srce kulturnog amaterizma toga mjesta. Tijekom godina, kako je vidljivo iz povijesti ovoga nekada malog, ali proteklih više desetljeća sve privlačnijeg turističkog odredišta u neposrednoj blizini Crikvenice, određena razdoblja obilježena su aktivnostima pojedinih sekcija koje je tijekom mnogih godina gajilo Kulturno-umjetničko društvo »Neven« u Selcu.

Selčani su nedavno svečano obilježili 110. obljetnicu osnutka i djelovanja svojeg kulturno-umjetničkog društva. KUD »Neven« jedno je od najstarijih društava kulturno-umjetničkog amaterizma u Hrvatskom primorju!

S turizmom pod ruku

Početak djelovanja KUD-a »Neven« podudara se nekako i s razvojem turističkog Selca. KUD je službeno počeo djelovati u lipnju 1911. godine sazivanjem osnivačke skupštine Hrvatskog pjevačkog i tamburaškog društva »Neven«.

U to vrijeme nakon prvog desetljeća u 20. stoljeću u Selcu, dotad malom ribarskom mjestu, već je uređeno kupalište s plažama, izgrađen prvi hotel s terasom, nekoliko manjih ljetnikovaca... Početak razvoja turizma zaustavio je i iseljavanje Selčana u svijet trbuhom za kruhom.

Osnivači KUD-a »Neven« bili su: Martin Gregurić, Silvestar Antić Šaverija, Ante Antić Tunar, Miho Lončarić Ružić, Stjepan Pobor, st., Ivan Lončarić, Ivan Antić Kombol, Ivan Lončarić Papić, Nikola Brozović, Nikola Šamanić...

KUD postaje povezan sa svim seličkim obiteljima i postaje dio identiteta mješta. U razdoblju od 1918., po završetku Prvog svjetskog rata, nije bilo stručnog vodstva društva te se ono oslanjalo na dotad stečeno iskustvo svojeg članstva. Od 1945. do 1978. godine dužnost predsjednika društva obavljaju Stjepan Antić, prof. Vladimir Kogoj i Luka Pobor, ml. U tom razdoblju tamburaški zbor doživljava svoju pravu renesansu. To se uočava prije svega zbog dolaska spo-



KUD »Neven« danas

“KUD "Neven" osnovao je i novu sekciju – dječji pjevački zbor. Sekcija se zasad sastoji od dvadesetak školske djece nižih đačkih uzrasta

Mješoviti pjevački zbor

U posljednjih petnaest godina u raznolikom spektru djelovanja seličkoga KUD-a naročito uspješnu aktivnost pokazao je mješoviti pjevački zbor koji je nanizao blizu 200 nastupa. Redovito se odaziva na pozive manifestacija Grada Crikvenice te u Selcu održava samostalne koncerte u tijeku turističke sezone. U početku su koncerti bili organizirani s tamburaškim orkestrom, međutim pomanjkanje članova u tamburaškoj sekciji ostavilo je posljednjih godina tu sekciju po strani dok je pjevački zbor pojačao svoje aktivnosti. Dobru suradnju postiže s crkvom sv. Katarine u Selcu pa tako održava redovite koncerte za proslavu blagdana sv. Katarine tijekom 11 uzastopnih godina. Sudjeluje na Jadranskim književnim susretima, tradicionalnoj manifestaciji Kanat pul Ronjgi, Festivalu čakavske besede, gostuje u Zagrebu na Primorskim noćima te u zbratimljenim gradovima Crikvenice u Kidričevu u Sloveniji te Harkanyju u Mađarskoj. Gaji primorske napjeve, čakavštinu u svojim pjesmama i mediteranski način pjevanja.

Prof. Tatjana Veljanovska vodi mješoviti pjevački zbor u sklopu KUD-a »Neven« u Selcu. O sebi govori sljedeće:

– Moje prvo radno mjesto kao profesorice glazbene kulture bilo je u Osnovnoj školi Ivana Mažuranića u Novom Vinodolskom. Nakon toga, 1984. godine dolazim u Crikvenicu, u Osnovnu školu Vladimira Nazora, a od 1991. sam u Osnovnoj školi Zvonka Cara. Godine 1984. počela sam voditi crikvenički KUD »Vatroslav Lisinski« i crikveničku gradsku limenu glazbu. Sviram violinu, flautu i klavir. Već više godina vodim amaterski mješoviti pjevački zbor u sklopu KUD-a »Neven« u Selcu. U Limejnoj glazbi Selce svirala sam flautu. Glazbenu umjetnost predajem i u gimnaziji u Srednjoj školi dr. Antuna Barca u Crikvenici.

Nove orgulje

KUD »Neven« osnovao je i novu sekciju – dječji pjevački zbor. Sekcija se zasad sastoji od dvadesetak školske djece nižih đačkih uzrasta. U planu je uključivanje u sekciju predškolaca koji su još u



KUD »Neven«
Selce nekada
davno

Selčani su nedavno svečano obilježili 110. obljetnicu osnutka i djelovanja svojeg kulturno-umjetničkog društva. KUD »Neven« jedno je od najstarijih društava kulturno-umjetničkog amaterizma u Hrvatskom primorju

sobnih i zaslужnih voditelja, profesora Dragana Raljušića iz Crikvenice i Ivana Kačurova koji je vodio i limenu glazbu u Selcu te Selčana Božidara Lončarića Ružića. On je od 1963. godine i preuzima-

nja vođenja tamburaškog orkestra u 15-ak godina naučio sviranju po notama više od stotinu djece. Božidar Lončarić je i autor Spomenice društva »Neven«, objelodanjene 1971. godine, a mnogi se i danas sjećaju barba Bože.

Nakon njega tamburaški zbor dvije godine vodi Vojko Lončarić, a limenu glazbu od 1979. vodi sve donedavno Čedomir Lončarić koji je za tu svoju plodnu aktivnost dobio i Nagradu Grada Crikvenice. Tada, u svojem najplodnijem razdoblju pod vodstvom Čede Lončarića limena glazba nastupa u prosjeku svakih desetak dana, što na javnim koncertima, što na sprovodima.

Dolazi i razdoblje zatišja u radu društva, čak i brisanje iz registra udruga, ali i ponovnog pokretanja aktivnosti, a to simbolizira i samo ime »Neven« što dolazi kao izvedenica od glagola venuti, tj. koji nikad ne vene! I zaista, godine 2003. KUD se ponovno aktivira, a predsjednica je Hermina Lončarić. Rad se odvija u dvjema sekcijama – tamburaškom zboru i sekciji za očuvanje narodnih običaja i narodne nošnje Selca. Voditelj i pedagog prof. Darko Majstorović pokreće djelovanje zbora.

cije i emocije



vrtiću te učenika koji pohadaju školu u Crikvenici. Dječji pjevački zbor prima i sve ostale u svoje članstvo, darovite mališane jer svi su dobrodošli.

Jedan od svečanijih i najznačajnijih nastupa zabora bio je povezan uz kolaudaciju novih orgulja u crkvi sv. Katarine, djevice i mučenice, u Selcu 18. svibnja 2019. godine.

Nastupili su: katedralni zbor katedrale sv. Vida iz Rijeke »Cantores Sancti Viti« (zborovoda Nino Načinović), zatim Ana Marija Vujić (flauta) i Dejan Borbelj (orgulje) te KUD »Neven« Selce (zborovoditeljica Tatjana Veljanovska).

– Etnosekcija je preuzela posljednjih godina veliku i značajnu ulogu u našem KUD-u – rekla je predsjednica KUD-a Marija Lončarić. – Uz pomoć Turističke zajednice i Grada Crikvenice, kao i naših selačkih sponzora, povećali smo fond nošnji i predstavili se u više navrata s programom običaja našeg mjesta i kraja. Organizirali smo večeri i sijela kao i večer posvećenu Vilimu Lončariću te se predstavili oblačenjem u narodnu nošnju Selca. Ne smije se zaboraviti da se rijetko koje mjesto može pohvaliti s tri varijante ženske nošnje i to radnom bijelom, svečanom i gospodskom koje se redovito odijevaju i predstavljaju za mesopusne običaje i manifestaciju

ZASLUŽNI POJEDINCI – PREDSJEDNICI!

U svečanoj prigodi obilježavanja ove značajne obljetnice, 110. godišnjice djelovanja KUD-a "Neven" bilo je lijepo i pošteno prisjetiti se i njegovih predsjednika. Koliko god je ovo amaterska aktivnost i njezina uspješnost ovisi prije svega o ljubavi i posvećenosti radu velike skupine entuzijasta, ipak je angažiranje čelnika društva, pojedinih predsjednika, neodvojivo od uspjeha takve skupine ljudi, entuzijasta i zaljubljenika u rad amaterskog društva. Predsjednici KUD-a "Neven" tijekom svih tih godina, a kojih su se Seljani prisjetili u ovoj jubilarnoj prigodi, bili su: Luka Pobor (1970. – 1974.), Stipe Antić (1975., postumno), Vladimir Kogoj (1975. – 1981., postumno), Mihovil Lončarić (1981. – 1984.), Vjekoslav Lončarić (1985. – 1988.), Hermina Lončarić (2003. – 2005.), Vojko Lončarić (2006. – 2008.), Ivica Antić (2008. – 2012.), Vedran Antić (2012. – 2018.) pa sve do Marije Lončarić, aktualne predsjednice KUD-a "Neven" Selce.

ETNO Selce. Cilj je ove sekcije predstaviti nošnju na širem Hrvatskom primorju i tradicijsku mlaču slame prezentirati izvan područja našeg mesta.

Uvijek atraktivna mlača slame i selačko kolo redovito privuku pozornost mnogobrojnih promatrača tog tradicijskog običaja. Mlača slame održava se na mesopusni utorak i karakteristična je samo za Selce. Selčani vjeruju da bi se taj običaj mogao i trebao zaštititi kao nematerijalno kulturno dobro Republike Hrvatske.

Mantinjada i žene odjevane u svečanu narodnu nošnju spuštaju se »s grunta«, predjela Selca što se naziva Brdo, i u povorci dolaze u središte mjesta gdje se slama mlati i kasnije zapali. Nakon toga plešu se stari plesovi pod nazivom hrvacki i kolunati te pjevaju pučke pjesme i napjevi.



Zborovoditeljica Tatjana Veljanovska



Simbolično je obilježena velika obljetnica

OBITELJ BOUSEK GODINAMA DOLAZI OBITELJI ANTIĆ

50 godina vjernosti

U priličena je proslava jubilarne godišnjice dolaska obitelji Bousek iz Austrije u privatnu smještaj obitelji Antić i to već 50 godina zaredom. Radi se o Leopoldini i Ludwigu Bouseku koji dolaze iz okolice Beča.

Proslavu je uveličala Marijana Biondić, direktorica



Direktorica Turističke zajednice Grada Crikvenice Marijana Biondić u posjetu dugogodišnjim gostima u Selcu

Turističke zajednice Grada Crikvenice, koja im se zahvalila na dugogodišnjoj vjernosti i uručila im prigodni dar – buket cvijeća i sliku Zdravka Gržičića s primorskim motivom. Takoder je zahvalu uputila i samoj iznajmljivači, gđi Mariji Antić koja je jedna od iznajmljivača s izuzetno dugim »stažem«. Ona je sa svojim sada već nažalost i pokojnim suprugom Milivojem počela iznajmljivati sobe davne 1965. godine. Danas se u taj posao aktivno uključio i sin Dražen Antić. Njihova ljubaznost i dobrodošlica osjećaju se već pri prvom ulasku u kuću što gosti posebno cijene. Oni ih doživljavaju kao svoje drage prijatelje te je njihovo dugogodišnje druženje preraslo u prisani odnos, a svoje domaćine preporučili su i brojnim prijateljima i obitelji.

Antići su nekoliko puta posjetili Austrijance u njihovoj kući te s njima posjetili okolicu i razgledali znamenitosti područja.

Bouseki vole putovati te su obišli mnoge zemlje svijeta, ali svake su godine barem jednom posjetili Selce, a često i više puta godišnje. Ono što ih privlači u Selce je blizina (njihova kuća udaljena je 550 km), čistoća mora i prirode, toplina ljudi, odlična hrana. Gotovo 40 godina posjedovali su plovilo kojim su obišli cijeli Kvarner te pronašli brojne plaže na kojima su uživali u ljepotama. Obožavaju ponudu konobe Riva u Selcu gdje se također osjećaju kao kod kuće.

Antići imaju i brojne druge goste koji dolaze nekoliko desetljeća, a svi se međusobno druže i dopisuju tijekom cijele godine.

Gospoda Marija, 85-godišnjakinja iz čiji se riječi može primijetiti veliko

iskustvo, ali i ljubav prema svim dragim gostima koji joj godinama dolaze u kuću, vrlo je skromna osoba, ali jako omiljena. Bouseki u njezinu kuću dolaze punu 41 godinu, a prethodnih devet godina bili su u raznim drugim smještajima poput privatnog smještaja na Kačjaku, kampa u Selcu i dr.

VIŠE OD 170 EKIPA NA NOGOMETNOM TURNIRU 8. CRIKVENICA CUP Mladi sportaši uživali u natjecanju i odmoru na Rivijeri

TZG Crikvenice

Crikvenica je i ove godine bila ponosni domaćin osmog po redu Međunarodnog dječjeg nogometnog turnira Crikvenica Cup koji se održao od 10. do 13. lipnja na Gradskom stadionu u Crikvenici. Kako bi sve bilo u skladu s važećim epidemiološkim mjerama, osim u Crikvenici utakmice su se igrale na terenima u Jadranovu, Triblju, Hreljinu i Novom Vinodolskom. Crikvenica Cup pokrenut je 2014. godine kao sportsko-turistički projekt u zemlji nogometa i gradu turizma, a svih ovih godina na turniru je nastupalo preko 10 tisuća djece raznih uzrasta.

Ove godine na turniru je sudjelovalo ukupno više od 170 timova, a sudionici su osim iz Lijepe Naše došli iz Slovenije, Madarske, BiH i Ukrajine. Na turniru sudjeluju mladi nogometari u dobi od 8 do 13 godina u pratinji roditelja i trenera, što čini brojku od otprije 2.000 dragih nam gostiju, odnosno sudionika, a ukupno je ostvareno oko 4.600 noćenja u raznim smještajnim objektima od Dramlja do Novog Vinodolskog. Da crikvenički organizatori godinama odraduju izvanredan posao, govori i činjenica da je velik broj klubova povratnika.

Organizator Crikvenica Cupa je Udruga sportske rekreacije »Crikvenica Cup«, a sponzori su Grad Crikvenica, Primorsko-goranska županija, TZ Kvarnera, TZG Crikvenice, Grad Novi Vinodolski, TZG Novog Vinodolskog, Jadran d.d. Crikvenica, Eko-Murvica d.o.o.



Sudjelovale su ekipe iz nekoliko susjednih zemalja

VEDRAN GAŠPAROVIĆ

Crikvenička rivijera kao dinamična rivijera rekreativne i zdravljiva podržava i raduje se svakom sportskom događanju, a pogotovo onom koji naše najmlađe uči da je »u zdravom tijelu zdrav duh«

Važan čin za ovaj tradicionalni turnir dogodio se uoči njegova početka, a radi se o potpisivanju petogodišnjeg ugovora o održavanju međunarodnog Crikvenica Cupa za najmlađe nogometare, a koje je svečano održano u hotelu Esplanade u Crikvenici. Ugovor su potpisali Goran Fabris, predsjednik Uprave hotelskog poduzeća Jadran d.d. Crikvenica uime domaćina i pružatelja usluga smještaja te Nenad Gugec uime organizatora. Tom su svečanom činu nazočili još i Ivona Matošić Gašparović, zamjenica crikveničkog gradonačelnika te Marijana Biondić, direktorka TZG-a Crikvenice.

Sukladno tom ugovoru mladi će nogometari biti smješteni u objektima hotelskog poduzeća Jadran d.d. Crikvenica i na taj će način izravno, osim sportskom dimenzijom toga natjecanja, predstaviti Crikvenicu i kao poznato ljetovalište sa 133-godišnjom međunarodnom reputacijom.

– Ne postoji ljepši način od ovoga da ugošćujemo toliki broj mladih darovitih sudionika velikog međunarodnog natjecanja koji će glas našega grada pronijeti dobrim dijelom Europe i svijeta, a posebice što smo domaćini ovim mlađim ljudima koji dolaze iz zemalja odakle su i naši tradicionalno

66 Ne postoji ljepši način od ovoga da ugošćujemo toliki broj mladih darovitih sudionika velikog međunarodnog natjecanja koji će glas našega grada pronijeti dobrim dijelom Europe i svijeta

Ivana Matošić Gašparović

najbrojniji turisti – istaknula je Ivona Matošić Gašparović. Zadovoljstvo je izrazio i Goran Fabris.

– Raduje nas činjenica da ćemo biti domaćini tolikom broju mladih nogometara koji će se natjecati na međunarodnom turniru Crikvenica Cup, a to je najbolji uvod u našu ovogodišnju turističku sezonu! Potpisali smo petogodišnji ugovor s Udrugom »Crikvenica Cup« i obvezali se da ćemo svim sudionicima, kojih će svake godine biti oko 2.000, pružiti siguran i ugodan smještaj te osigurati jednako tako kvalitetan boravak. Imamo ne samo mogućnosti za kvalitetan smještaj već i za organiziranje više sportskih natjecateljskih aktivnosti.

Marijana Biondić ovo sportsko događanje vidi kao dobar turistički znak.

– Značajno je da se sve postupno vraća u onu raniju kolotečinu i ozračje sigurnosti pa se valja nadati da će svakim danom biti sve bolje, kao što su dobar znak za sve to i ove tisuće mladih sportaša, darovitih nogometara koji će ove i sljedećih godina boraviti na našoj rivijeri. Turnir je već najavljen za sljedeću godinu u terminu od 9. do 12. lipnja 2022.

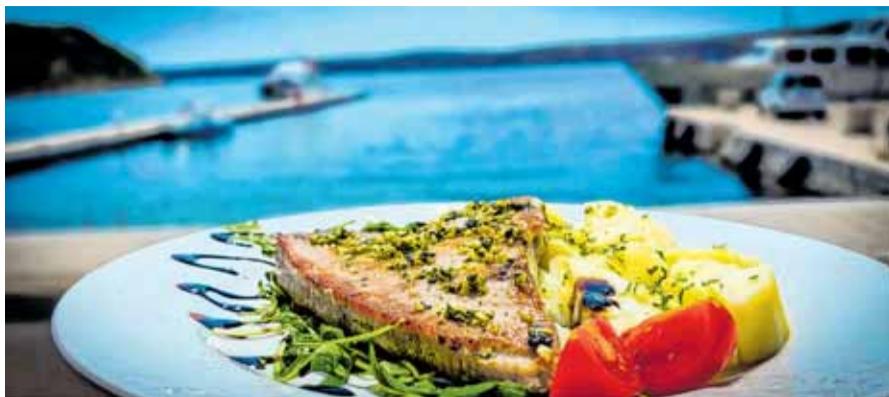


Mladi nogometari odmjerili su snage



Potpisivanje ugovora u hotelu Esplanade

VEDRAN GAŠPAROVIĆ



Klasika - tuna steak s lešo krumpirov



Namaz od tune ima svoje vjerne obožavatelje



Frigane srdele uvijek dobro prolaze



Uz tunu se mogu servirati i - njoki

OD 1. DO 30. LIPNJA ODRŽAO DEVETI MJESEC PLAVE RIBE

»Plavuše« su opet hit na rivijeri Crikvenica

TZG Crikvenice

Ivan je opet bio u znaku dobre hrane jer se od 1. do 30. lipnja na crikveničkoj rivijeri održao deveti po redu Mjesec plave ribe posvećen vladarici tradicionalne gastronomije ovoga kraja – plavoj ribi. Prošle je godine ovaj zanimljiv dio projekta Cesta plave ribe, koji je utemeljila Turistička zajednica Grada Crikvenice nadahnuta bogatom ribarskom tradicijom, od tjedna narastao na Mjesec plave ribe. Podsjeća na važan dio odašnjega identiteta i vrijedne crikveničke ribare koji su već u 18. stoljeću bili jako cijenjeni i poznati kao vrijedni i vršni stručnjaci, ali i učitelji koji su svoja znanja nesobično prenosili brojnim generacijama diljem svijeta. Već devetu godinu zaredom vrijedni ugostitelji s područja čitave crikveničke rivijere pripremili su posebne jelovnike u tri slijeda temeljene na jelima od plave ribe po promotivnoj cijeni od 100 kuna, a nudili su ih sljedeći restorani i konobe: u Crikvenici Karoca, Trabakul i restoran hotela Esplanade; u Dramlju Domino; u Jadranovu Feral i Kantunić te Riva i Ulika u Selcu. Mogla su se kušati jela poput marinirane tune u smeđem šećeru i soli, tune na žaru s umakom od rajčice i palentom, zapečene skuše u pećnicu



Tuna se priprema na brojne načine

Jedinstvena Cesta plave ribe može se pronaći jedino na crikveničkoj rivijeri. Ovdje je plava riba vladarica cijele godine

s krumpirom i povrćem, pljeskavice od tune s blitvom na dalmatinski, zatim file škombra u umaku od sušenih

rajčica, file srdele u tempuri od kopra, salate od dimljene tune ili najpoznatije od svih jela od plave ribe na crikveničkom području – rupice na palenti ili selačke kolubice!

Jela od tune, osim u gore navedenim ugostiteljskim objektima, mogla su se kušati na Fešti od tune u Jadranovu na rivi Mulini u petak, 25. lipnja 2021. Uz zvuke primorske pjesme pripremali su se tradicionalni specijaliteti od tune poput tuna steaka s roštilja na drveni ugljen, brudeta u veloj padeli i paštete od tune. Fešta od tune već se godinama održava u ovom malom primorskom mjestu koje je nekoć bilo nadaleko poznato po tunolovu. Upravo zato želi se održati sjećanje na taj

ORGANIZATORI

Organizator manifestacije je Turistička zajednica Grada Crikvenice, a pokrovitelji Grad Crikvenica i Eko-Murvica d.o.o.

“ Jela od tune mogla su se kušati na Fešti od tune u Jadranovu na rivi Mulini u petak, 25. lipnja 2021. Uz zvuke primorske pjesme pripremali su se tradicionalni specijaliteti od tune

važan i vrijedan dio kulturno-povijesne baštine, a o slavnoj ribarskoj prošlosti zanimljivosti se mogu saznati u Kućici od ribari, malom muzeju u uvali Perčin, koji je od početka srpnja ponovo otvorio svoja vrata. Ovu feštu podjednako vole mještani i gosti, a glavna je »zvjezdak« naravno tuna, plava riba koja je prije svega iznimno ukusna. Osim toga ona je i vrijedan izvor bjelančevina, vitamina, minerala i omega 3 kiselina. Već davno su preci današnjih stanovnika crikveničke rivijere prepoznali njezin vrlo povoljan učinak na zdravlje, a u njihovim su se kuhinjama pripremala jela od domaćih, svježih i zdravih sastojaka kao što je bila tada sveprisutna plava riba.

Ova jedinstvena Cesta plave ribe može se pronaći jedino na crikveničkoj rivijeri! Ovdje je plava riba vladarica cijele godine, no glavnu ulogu ima u lipnju kada se može uživati uz ukusna tradicionalna i moderna jela u sjajnom društvu domaćina.

CRIKVENICA DOBILA DVJE NAGRADE "SIMPLY THE BEST" 2020.

Dodjela nagrada 24. studenog u Crikvenici

TZG Crikvenice

Uoči pojačavanja turističkog prometa ublažavanjem epidemioloških mjera i intenzivne pripreme za prihvatanje gostiju u Crikvenicu su stigle nagrade Simply the best 2020. u čak dvije kategorije. Ova tradicionalna godišnja nagrada za kvalitetu, inventivnost i kreativnost u turizmu utemeljena je 2009. godine, a zajednički ju dodje-

ljuju UHPA – krovna udružica hrvatskih putničkih agencija i specijalizirani turistički magazin »Way to Croatia«. Turistička zajednica Grada Crikvenice, koja šalje kandidature u više kategorija svake godine, sa zadovoljstvom je primila vijest da su na području crikveničke rivijere nagrađeni hotel Esplanade u Crikvenici u kategoriji ugostiteljstvo – objekti s ponudom smještaja (hoteli, pansioni...) te Muzej Grada Crikvenice koji je nagrađen kao novi projekt u turizmu s posebnim priznanjem za izložbu »Prva na Jadranu« koja je posvećena 60. godišnjici puštanja u promet prve trajektne

linije na Jadranu.

Crikvenica će imati priliku ugostiti sve dobitnike nagrada za dvije kalendarske godine i to 2020. i 2021. Naine, nagrade za 2020. godinu nisu se uručile tradicionalno u studenom 2020. kada je trebalo biti organizirano 22. izdanje burze jer je uslijed pandemije koronavirusa ono odgođeno. Tako će se dodjela nagrada održati 24. studenog 2021. godine, a domaćin je upravo Crikvenica.

Turistička burza PUT jedan je od značajnijih hrvatskih turističkih susreta, a organiziraju ga u suradnji specijalizirani turistički magazin »Way to

Tradicionalna godišnja nagrada za kvalitetu, inventivnost i kreativnost u turizmu utemeljena je 2009. godine

66 Nagrađeni su hotel Esplanade u Crikvenici u kategoriji ugostiteljstvo – objekti s ponudom smještaja (hoteli, pansioni...) te Muzej Grada Crikvenice koji je nagrađen kao novi projekt u turizmu

Croatia« i Udruga hrvatskih putničkih agencija (UHPA). Ovo događanje okuplja djelatnike iz agencijskog poslovanja, hotelijerstva, pružatelja turističkih usluga, sustava turističkih zajednica i turističkih novinara.

– Burza se održava svake godine u drugoj hrvatskoj destinaciji. Osim radno-poslovnog dijela kojem je osnovni cilj predstavljanje sadržaja i novosti u turističkoj ponudi, program je upotpunjeno upoznavanjem odredišta domaćina i njegove ponude, stručnim raspravama i prezentacijama te aktivnim druženjem sudionika. Sve to burzu PUT čini cijenjenim poslovnim dogadjajem, ali i zanimljivim i vrijednim studijskim putovanjem.



TZG Crikvenice

OBJAVE NA MREŽNOJ STRANICI TZG-a

BESPLATNO OGLAŠAVANJE I PROMOTIVNI MATERIJALI

Iznajmljivačima se nude mogućnosti besplatnog oglašavanja objekata u domaćinstvu na mrežnoj stranici TZG-a Crikvenice (www.rivieracrikvenica.com) s ciljem bolje prezentacije i popularnosti objekata. Zahtjev za objavu smještajnog kapaciteta podnosi se osobno putem mrežne stranice www.rivieracrikvenica.com, a postupak prijave traje nekoliko minuta. Potrebno je ispuniti obrazac »smještajni kapaciteti« koji se nalazi na dnu stranice www.rivieracrikvenica.com u odjelu Servisne informacije. Pomoći pri ispunjavanju obrasca iznajmljivači mogu potražiti osobnim dolaskom u TIC Crikvenica ili slanjem upita na prijava@tzg-crikvenice.hr. Iznajmljivači se pozivaju na preuzimanje promotivnih materijala destinacije kako bi upotpunili ponudu u svojim objektima i omogućili dodatnu prezentaciju destinacije gostima. Materijali se mogu preuzeti u TIC-ovima u Crikvenici, Dramlju, Jadranovu i Selcu.



BESPLATNA ONLINE PRETPLATA

ČASOPIS »APARTMAN PLUS«

TZG Crikvenice i u ovoj je godini svim registriranim iznajmljivačima na području crikveničke rivijere omogućio besplatnu online pretplatu na vrlo popularan časopis »Apartman Plus« – specijalizirani časopis za pružatelje ugostiteljskih usluga smještaja u domaćinstvu u kojem se mogu naći brojne korisne informacije za sve iznajmljivače. Pristupni podatci iznajmljivačima su dostavljeni e-poštom, a u slučaju da ih nisu dobili, zahtjev za pristupnim podatcima mogu dostaviti na prijava@tzg-crikvenice.hr.



TZG



Nagrađeni hotel Esplanade



Muzej Grada Crikvenice

To najbolje potvrđuje činjenica da je na njezinu posljednjem izdanju sudjelovalo gotovo 160 predstavnika 90-ak turističkih subjekata iz Hrvatske, Slovenije, Češke, Slovačke, Srbije, Bosne i Hercegovine te predstavnici 10-ak domaćih i inozemnih medija. Izuzetno smo zadovoljni što ćemo se imati priliku predstaviti kolegama i suradnicima iz putničkih agencija, hotela, sustava turističkih zajednica i turističkih novinara te drugim subjektima iz turizma. Vjerujemo da

će uživati u programu koji ćemo pripremiti, u kojem ćemo ih upoznati s našom turističkom ponudom te da će s crikveničke rivijere otici puni pozitivnih dojmova. Zahvaljujem dobitnicima nagrada za njihovu izvrsnost te im upućujem čestitke s uvjerenjem da će se uključiti u pripremu programa kojim će se crikvenička rivijera predstaviti kao najbolji mogući domaćin – poručuje Marijana Biondić, direktorica Turističke zajednice Grada Crikvenice.

JAVNI POZIV ZA PRIJAVU PROGRAMA

MARKETINŠKE AKTIVNOSTI IZNAJMLJIVAČA

Obavljen je Javni poziv za prijavu programa finansiranja marketinških aktivnosti iznajmljivača u okviru programa rada TZG-a Crikvenice za 2021. godinu. Sufinancirat će se ulaganja u marketinške aktivnosti do maksimalnog iznosa od 1.000 kn po iznajmljivaču, a do najviše 50 % ukupnih troškova ulaganja i to za sljedeće aktivnosti: fotografiranje interijera i eksterijera smještajnih objekata, izradu videozapisa interijera i eksterijera smještajnih objekata, nabavu softvera za vođenje obiteljskog smještaja (channel manager), izradu promidžbenih materijala (prospekti, letci, posjetnice i dr.). Cilj je podignuti kvalitetu prezentacije i promocije objekata u obiteljskom smještaju, a svi detalji nalaze se u Kutku za iznajmljivače na mrežnoj stranici www.riviera-crikvenica.com.



TURISTIČKA PRISTOJBA, ČLANARINA TE POREZ I PRIREZ

OBVEZE IZNAJMLJIVAČA ZA 2021. GODINU

Unastavku ćemo ukratko dati pregled obveza za privatne iznajmljivače u 2021. godini.

1. TURISTIČKA PRISTOJBA

Godišnji paušalni iznos turističke pristojbe može se platiti jednokratno do 31. srpnja tekuće godine ili u tri jednakna obroka s dospijećem plaćanja: I. obrok najkasnije do 31. srpnja, II. obrok najkasnije do 31. kolovoza, III. obrok najkasnije do 30. rujna. Uplatnice za paušalno plaćanje turističke pristojbe mogu se dobiti u Turističko-informativnim centrima TZG-a Crikvenice ili iznajmljivači mogu svoje uplatnice preuzeti i isprintati unutar programa eVisitor. Uplatnice imaju i barkod te je moguće i direktno plaćanje mBankingom. Prema Pravilniku o oslobođanju od plaćanja turističke pristojbe za 2021. godinu za osobe koje pružaju ugostiteljske usluge u domaćinstvu ili na obiteljskom poljoprivrednom gospodarstvu (NN 36/2020) koji je stupio na snagu 9. 6. 2021. godine osobe koje pružaju ugostiteljske usluge u domaćinstvu plaćaju 50 % iznosa godišnjeg paušala turističke pristojbe u 2021. godini. Sukladno tome, za područje Grada Crikvenice paušalni iznos turističke pristojbe za 2021. godinu iznosi 175,00 kn po glavnom krevetu. Rokovi plaćanja ostaju isti: 31. 7., 31. 8., 30. 9. 2021. Iznimno, za cijelu 2021. godinu pružatelji usluga smještaja u domaćinstvu oslobađaju se plaćanja turističke pristojbe za pomoćne krevete. I dalje vrijedi obveza da ako se pomoćni kreveti planiraju koristiti i kao takvi oglašavati, moraju se prikazati u Rješenju o pružanju ugostiteljskih usluga u domaćinstvu.

IBAN za uplatu turističke pristojbe: HR7110010051705304743, model: HR67, poziv na broj: OIB iznajmljivača, opis plaćanja: turistička pristojba za 2021. g.

2. TURISTIČKA ČLANARINA

Godišnji paušalni iznos turističke članarine za fizičke osobe koje pružaju ugostiteljske usluge u domaćinstvu ili na obiteljskom poljoprivrednom gospodarstvu je umnožak najvećeg broja kreveta u sobi, apartmanu i kući za odmor u prethodnoj godini koji su utvrđeni rješenjem o odobrenju za pružanje ugostiteljskih usluga u domaćinstvu ili na obiteljskom poljoprivrednom gospodarstvu i iznosa članarine za svaki krevet. Iako se turistička članarina više ne obračunava na temelju primitaka u prethodnoj godini, iznajmljivač je obvezan iskazati primite u obrascu TZ2 na temelju knjige Evidencije o prometu zbog



Arhiva NL

evidencije prometa Poreznoj upravi. TZ2 obrazac (može se kupiti u papirnicama) predaje se u Poreznu upravu u kojoj je prijavljeno prebivalište (obrazac se predaje do 15. siječnja za tekuću godinu). IBAN za uplatu turističke članarine: HR8710010051705327153, model: HR67, poziv na broj: OIB iznajmljivača, opis plaćanja: turistička članarina za 2021. g.

Prema Pravilniku o godišnjem paušalnom iznosu članarine za osobe koje pružaju ugostiteljske usluge u domaćinstvu ili na obiteljskom poljoprivrednom gospodarstvu (NN 36/2020) koji je stupio na snagu 9. 6. 2021. godine osobe koje pružaju ugostiteljske usluge u domaćinstvu plaćaju 50 % iznosa godišnjeg paušala turističke članarine u 2021. godini. Sukladno tome, paušalni iznos turističke članarine za 2021. godinu iznosi 22,50 kn po glavnom krevetu. Rokovi plaćanja ostaju isti: 31. 7., 31. 8., 30. 9. 2021. Iznimno, za cijelu 2021. godinu pružatelji usluga smještaja u domaćinstvu oslobađaju se plaćanja turističke članarine za pomoćne krevete. I dalje vrijedi obveza da ako se pomoćni kreveti planiraju koristiti i kao takvi oglašavati, moraju se prikazati u Rješenju o pružanju ugostiteljskih usluga u domaćinstvu.

3. PAUŠALNI POREZ I PRIREZ NA DOHODAK OD NAJMA U TURIZMU

Visina paušalnog poreza po krevetu je 345,00 kn, koeficijent za sva naselja u Crikvenici je 1, a prirez na području Grada Crikvenice iznosi 10 % što iznosi 379,50 kn po krevetu. Od 1. 1. 2020. godine porez i prirez porezu na dohodak od najma u turizmu u paušalnom iznosu plaća se prema mjestu gdje se nekretnina, odnosno smještajna jedinica nalazi. Slijedom navedenog uplatni računi su računi lokalne jedinice gdje se nekretnina odnosno smještajna jedinica nalazi. Rješenje donosi nadležna ispostava Porezne uprave prema prebivalištu ili uobičajenom boravištu poreznog obveznika, a vrijedi i za sljedeće dvije godine, sve do donošenja novog rješenja. Paušalni porez na dohodak i prirez porezu na dohodak plaća se tromjesečno, do kraja svakog tromjesečja, u visini od $\frac{1}{4}$ godišnjeg paušalnog poreza na dohodak i priresa porezu na dohodak. Rokovi u 2021. g. su sljedeći: 31. ožujka, 30. lipnja, 30. rujna te 31. prosinca.

POZIV IZNAJMLJIVAČIMA DA PREUZMU KARTICU S POPUSTIMA

Povezivanje iznajmljivača i lokalnih gospodarstevnika

TZG Crikvenice

Kako bi podržala turističke subjekte na svome području, Turistička zajednica Grada Crikvenice aktivno provodi niz aktivnosti i projekata. Pored redovnih aktivnosti, zbog specifičnih uvjeta uzrokovanih pandemijom osmišljene su dodatne mogućnosti sufinanciranja i pogodnosti, osobito za obiteljski smještaj koji ima značajan udio u ukupnom broju turističkih noćenja na crikveničkoj rivijeri.

Tako je pokrenut projekt pod nazivom Kartica za iznajmljivače. Ova kartica privatnim iznajmljivačima omogućuje razne pogodnosti i popuste na proizvode i usluge pri uređenju i opremanju smještajnih kapaciteta te pripremanju objekata za turističku sezonu. Karticu mogu preuzeti registrirani privatni iznajmljivači koji su evidentirani u sustavu eVisitor i koji nemaju nepodmirenih obveza prema TZG-u Crikvenice. Projekt je zamišljen kao dugoročan, a preuzimanje kartica počelo je 1. 6. 2021.

– Pozivamo sve iznajmljivače da se javе u Turističko-informativni centar Crikvenica kako bi preuzeli svoju karticu za koju vjerujemo da će ju koristiti za podizanje kvalitete svojih smještajnih jedinica. Cilj projekta je povezivanje lokalnih gospodarstvenika i privatnih iznajmljivača koje će rezultirati povećanjem potrošnje u lokalnom gospodarstvu. Upravo iz tog razloga nadamo se da će zadovoljni biti i privatni iznaj-



Kartica za iznajmljivače

mljivači, ali i partneri projekta koji su u velikom broju prihvatali ovaj projekt. Poziv za uključivanje partnera i dalje je otvoren te se zainteresirani partneri mogu javiti u TIC Crikvenica – poručuje Marijana Biondić, direktorka TZG-a Crikvenice.

Partneri gospodarstvenici/obrtnici su: salon zavjesa Anabella; Betula d.o.o. – trgovina keramike i sanitарне opreme; Cvjećarnica »Bubamara«; Dijob d.o.o. – trgovina vodovodnog materijala, instalacijskog materijala za grijanje, solarnih sistema, opreme za kupaonice; Trgovina elektromaterijala, kućanskih i elektronskih uređaja »Eldom«; Frigo Kvarner d.o.o. – prodaja, montaža i servis klima-uredaja; obrt za visokotlačna čišćenja i ure-

denje krajolika H2O; Clement Studio – fotografiranje apartmana; Lanavi Pharm d.o.o., specijalizirana proda-vonica lijekova i medicinskih proizvoda; Cvjećarnica »Ljubica« d.o.o.; obrt Vodoinstalacije Maro-Gustić – odštopavanje, vodoinstalacije, solar-ni sistemi i ostale instalacije; trgovčki obrt Pelić – prodavaonica željezne robe, boje i stakla, električnih aparata za kućanstvo i dr.; Staklarna Crikvenica; Storm – prodaja i servis računala, prodaja računalne opreme, prodaja i postavljanje alarma i videonadzora; obrt za trgovinu Toaletico – trgovina higijenske konfekcije i sredstava za čišćenje; Oxy G j.d.o.o. – pranje i ke-mijsko čišćenje tekstila i proizvoda, čišćenje kuća i apartmana; fotograf-

MARKEȚINŠKE AKTIVNOSTI IZNAJMLJIVAČA

Objavljen je Javni poziv za prijavu programa financiranja marketinških aktivnosti iznajmljivača u okviru programa rada TZG-a Crikvenice za 2021. godinu. Sufinancirat će se ulaganja u marketinške aktivnosti do maksimalnog iznosa od 1.000 kn po iznajmljivaču, a do najviše 50 % ukupnih troškova ulaganja i to za sljedeće aktivnosti: fotografiranje interijera i eksterijera smještajnih objekata, izradu videozapisa interijera i eksterijera smještajnih objekata, nabavu softvera za vođenje obiteljskog smještaja (channel manager), izradu promidžbenih materijala (prospekti, letci, posjetnice i dr.). Cilj je podignuti kvalitetu prezentacije i promocije objekata u obiteljskom smještaju, a svi detalji nalaze se u Kutku za iznajmljivače na mrežnoj stranici www.rivieracrikvenica.com.

66 Pozivamo sve iznajmljivače da se javе u Turističko-informativni centar Crikvenica kako bi preuzeli svoju karticu za koju vjerujemo da će ju koristiti za podizanje kvalitete svojih smještajnih jedinica

Marijana Biondić, direktorka TZ

ska radnja Foto Ivančić; obrt Krojački salon »Ella«; obrt za klimatizaciju Frosty – prodaja, montaža i servis klima-uređaja; stolarska radnja Hrast; Matej Floors d.o.o., prodaja i postavljanje parketa, laminata, PVC vinila, drvenih i WPC dasaka za terase. Ponuda za koju iznajmljivači mogu osigurati popust nalazi se na mrežnoj stranici www.rivieracrikvenica.com.

NASTAVLJA SE ANIMACIJA IZNAJMLJIVAČA

Safe stay in Croatia

Svim iznajmljivačima koji se uključe u projekt TZG Crikvenice omogućit će besplatne početne sigurnosne komplete



Primjer Safety kita

Nastavlja se animacija iznajmljivača i ostalih smještajnih objekata za uključenje u projekt Safe stay in Croatia (www.safestayincroatia.hr). To je nacionalna označka sigurnosti koja se besplatno dodjeljuje dionicima iz hrvatskog turističkog sektora i ostalima koji su dio lanca putovanja poput iznajmljivača, hotela, kampova, prijevoznika, zračnih luka, kolodvora, nautičkih luka i marina, a koji se prijave u sustav te ispunе prijamni obrazac kojim potvrđuju i jamče

poštivanje i provođenje aktualnih zdravstvenih i sigurnosnih preporuka HZJZ-a. Između ostalog uvjet koji objekti u domaćinstvu moraju ispunjavati je osigurati sigurnosni komplet za svoje goste (Safety kit – zaštitne maske, rukavice, dezinficijens). Svim iznajmljivačima koji se uključe u projekt TZG Crikvenice omogućit će besplatne početne sigurnosne komplete (Safety kitove) u količini sukladno broju smještajnih jedinica – kreveta. Sigurnosne komplete iznajmljivači mogu preuzeti u TIC-ovima u Crikvenici, Dramlju, Jadranovu i Selcu gdje također mogu dobiti i dodatne informacije o projektu Safe stay in Croatia. (TZG Crikvenice)



Atraktivna lokacija za trening na otvorenom

Marino Klement

PROGRAMI ZA REKREATIVCE I LJUBITELJE GASTRONOMIJE

Proljeće ispunjeno aktivnostima i dobrom hranom



Osim rekreacije u svibnju se gostima i posjetiteljima nudila zanimljiva ponuda gastronomskih delicija u odabranim restoranima



Rivijera privlači brojne bicikliste

TZG Crikvenice

Proljeće je ove godine na crikveničku riviju osim lijepog vremena, mogućnosti za uživanje na otvorenom i buđenja svih osjetila donijelo i velik broj zanimljivih događanja. Tijekom cijelog svibnja kroz program Proljeće u Crikvenici, koji je osmisnila Turistička zajednica Grada Crikvenice, moglo se uživati u zanimljivoj ponudi gastronomskih, rekreativnih i zdravstvenih sadržaja.

Tijekom svibnja i lipnja Thalassotherapy Crikvenica pripremila je posebne pogodnosti za zdravlje i ljepotu – specijalizirane programe fizikalne i respiratorne rehabilitacije te preventivne Thalasso Medical Spa programe po povoljnim cijenama. Posebni programi organizirali su se i u Poliklinici Terme Selce, a kasnije su obje institucije pripremile i specijalizirane post-covid tretmane.

Ponukani zanimljivom ponudom na crikveničku riviju stigao je velik broj šetača, ali i rekreativnih entuzijasta i zaljubljenika u gastronomске poslastice. Na početku manifestacije organizirani su rekreativni programi – biciklijada (Photo Bike Tour), nordijsko hodanje Ljubavnom cesticom i vježbe na otvorenom.



Raj za ljubitelje hodanja

Marino Klement

Program je nastavljen organiziranim nenaplatnim rekreativnim aktivnostima pod vodstvom iskusnih trenera kao što su: grupni fitness trening, joga, vodene vožnje biciklima, biciklijade, interpretacijske šetnje, vožnje supom ili kajakom i sl. Sve su se aktivnosti provodile na otvorenom kako bi se zadovoljile epidemiološke mjere. Za sudjelovanje je bila najbitnija dobra volja i želja za druženjem i uživanjem u prirodnim ljepotama Crikvenice, Dramlja, Jadranova, Selca i zelenog zaleđa Vinodola.

Osim rekreacije u svibnju se gostima i posjetiteljima nudila zanimljiva ponuda gastronomskih delicija u odabranim restoranima. Ugostiteljski objekti (hotel Esplanade, Gušti, Karoca, Maslina i Pandora u Crikvenici te Ulika u Selcu) pobrinuli su se da se svi okrijepe i opuste u ugodnom okruženju, a pripremili su proljetne jelovnike u tri slijeda za 100 kn po osobi. Tema su, naravno, bile proljetne namirnice, a kušati su se mogla jela poput ceviche od jadranskog škampa i kozica, zatim carpaccio od jadranske tune s kremom od šparoga, medaljoni od grdobine na gregadu, rolani file orade u umaku od začinskog bilja i domaćih šparoga, pileća rolada panirana u sezamu, punjena divljim šparogama i mozzarella, panna cotta s coulisom od jagoda ili neizostavna crikvenička slastica – frankopanska torta.

BK "GORNIJ KRAJ - LADVIĆ" UŠAO U 1. HRVATSKU BOĆARSKU LIGU

Povijesni rezultat od osnutka očekivan je i rezultat je napornog rada

Ljiljana Hlaèa

Nakon što su osvojili naslov prvaka 3. HBL Istra - Primorje igrači BK-a »Gornji kraj - Ladvić« pobijedili su i u dvije kvalifikacijske utakmice te će u sezoni 2021./2022. igrati u 1. HBL -sjever. Protivnik u kvalifikacijama za popunu 1. HBL - sjever bila im je ekipa »Ante Starčević« iz Zagreba. Prvu utakmicu kvalifikacija odigrali su 3. srpnja 2021. na svojem terenu, odnosno boćalištu u Ladviću te su kao domaćini slavili pobjedom od 15:9 dok su u uzvratu, koji se održao 10. srpnja 2021. u Zagrebu, pobijedili rezultatom 18:6.

Nastup u 1. HBL - sjever povijesni je uspjeh za BK »Gornji kraj - Ladvić« još od osnutka, a ujedno i najljepša zahvala svima koji su pridonijeli izgradnji nove dvorane.

- Ulazak kluba u 1. HBL - sjever povijesni je, ali isto tako i očekivani uspjeh jer smo generacijski postizali vrhunske rezultate na županijskim i državnim te na svjetskim takmièenjima. Uspjeh kluba temelji se na radu s mladim igračima i djecom kadetskog i juniorskog uzrasta koji kontinuirano popunjavaju seniorsku ekipu – komentirao je predsjednik kluba Ratko Đeneš.

Uspjeh kluba temelji se na radu s mladim igračima i djecom kadetskog i juniorskog uzrasta koji kontinuirano popunjavaju seniorsku ekipu

Klub je jako ponosan i na svoju školu boćanja kroz koju je prošao velik broj mlađih igrača koji su kasnije igrali i u drugim klubovima, a neki su još uvijek u ovom sportu.

- Ulaskom u 1. ligu neke naše mlađe igrače vratili smo u klub te ćemo predstojeću natjecateljsku sezonu 2021./2022. igrati samo s našim igračima koji su s podruèja grada Crikvenice, što nije sluèaj ni u jednom klubu više lige. Cilj kluba za predstojeću sezonu je i dalje kvalitetno raditi i trenirati, podržavati naše mlade igrače, ostati u 1. ligi i to u gornjem dijelu tablice – otkriva daljnje planove predsjednik.

U klubu su svjesni da bi bilo lakše postići cilj da su se malo pojačali dovodeći



BK Gornji kraj

iskusnije igrače sa strane koji bi svojom igrom i iskustvom jako puno pomogli, ali BK »Gornji kraj - Ladvić« želi sa svojim kadrovima, a ono što je najbitnije, mlađim igračima, odigrati sezonu kako bi oni stekli iskustvo i rutinu odigravanja velikih utakmica.

- Izgradnjom boćarske dvorane dobili smo bolje i kvalitetnije uvjete za održavanje treninga i utakmica kao i za rad s

66 Izgradnjom boćarske dvorane dobili smo bolje i kvalitetnije uvjete za održavanje treninga i utakmica kao i za rad s mlađima i djecom

Ratko Đeneš



Prvac 3. HBL Istra - Primorje

mladima i djecom. Treninzi s 1. ekipom održavaju se u veèernjim terminima 2-3 puta tjedno, a s mlađima i djecom u nešto ranijim terminima. Kao trener i voditelj iznimno sam sretan i ponosan na svoje igrače i vjerujem da radom, trudom i voljom možemo ostvariti dobre rezultate u predstojećoj sezoni kao i u svim budućim sezonomama i ostalim natjecanjima – istaknuo je dalje Ratko Đeneš.

Registrirani igrači za sezonu 2021./2022. su: Juraj Rubčić, Goran Peričić, Željko Blažičević, Zvonimir Maras, Luka Peričić, Ivano Rajačić Muža, Kristijan Lončar, Tomislav Vranić, Alen Smirnov, Mario Đeneš, Zoran Tomić, Jurica Njegovan, Noah Zakarić, Vid Šimić, Ratko Đeneš.

BK »Gornji kraj - Ladvić« registriran je u Registar udruga RH od 1987. godine te je na službenim natjecanjima u ligama HBS-a od 1999. godine.



Zasluženo slavlje

UREĐUJE SE STADION

Uređuje se Gradski stadion, svlačionice i ograde. Montirat će se nove stolice te postaviti još tri reda sjedala čime će se dobiti 150 sjedećih mjesta na glavnoj tribini. Time bi Gradski stadion imao kapacitet od 600 sjedećih mjesta. U planu je postavljenje tri reda sjedala na sjevernoj strani, nasuprot glavnoj tribini. Planira se i uređenje atletske staze kako bi se dobila propisana dužina trake od 400 metara. Naime, prvoj traci fali 15 metara. Tako bi uređenjem stadiona profitirali nogometnici i atletičari. Otvorila bi se mogućnost da stadion primami ozbiljne atletičare na pripreme – kazao je gradonačelnik Damir Rukavina.

PRVAK S VELIKIM AMBICIJAMA ULAZI U SEZONU 2021./2022.

Crikvenica želi obraniti titulu i dohvati treću jedinstvenu ligu

Anto Ravlić

Počinje 3. HNL. Nogometnici Crikvenice u novu prvenstvenu utrku ulaze kao prvaci, ali i kao jedni od favorita za naslov. Sezona pred vratima bit će još neizvjesnija i teža za Crikveničane iz dva razloga. Poznato je da je teže sačuvati no osvojiti naslov, a drugi razlog je što klupske ambicije sežu u jedinstvenu Treću hrvatsku nogometnu ligu koja starta od sljedeće sezone. Crikvenica svakako želi u ligu koja će okupiti najbolje trećeligaše (iz sadašnjih pet liga) te klubove koji će napustiti drugoligaško natjecanje. Iako je jedinstvena treća liga cilj, još uvijek se mašta o drugoj ligi. Barom o kvalifikacijama za drugu ligu koje su ove godine zbog infrastrukturnih nesporazuma ostale samo san iako su izborene na terenu.

Jaka konkurenca

S kakvim kadrom Crikveničani ulaze u ligaško natjecanje? Vrlo malo je kadrov-

Trener Lopac prognozira da će ovosezonski 3. HNL – Zapad biti najjače trećeligaško primorsko-istarsko izdanje

skih promjena. Od nositelja igre otiašao je Florian Fumić (Lokomotiva). U redove prvaka nakon proljetne polusezone u NK-u »Naprijed« vratio se Jeton Imeraj. Iz juniorske ekipе Orijenta u redove Crikvenice vratio se Crikveničanin Domagoj Barac. Dakle, novu sezonu napada se s lanjskim kadrom. Nema promjena ni kad je riječ o konkurentima za vrh. Crikveničani su naslov prvaka izborili pobjedom u posljednjem kolu u Po-reču protiv Jadrana. Za titulu je trebao bod, no Crikveničani su direktnog konkurenta dobili 3: 0. Ove godine neće se

ponoviti »finale« u posljednjem kolu, no Jadrani će biti veliki konkurent za vrh. Predsjednik NK-a »Crikvenica« Marko Prpić vrlo je jasan u ciljevima.

– Jedinstvena treća liga. Ekipa je ostala praktično ista. Očekujem jaku konkureniju u Grobničanu, Jadranu, Rudaru, Uljaniku, a mislim da će se Krk konsolidirati, no trebat će vremena. Obrana naslova prvaka također je cilj.

– Mislim da smo kadri obraniti naslov. Ekipa je dobra, trener je dobar. Mislim da smo na lanjskoj razini. Rekao bih najjači u ligi – kaže predsjednik kluba koji će u sezoni 2021./2022. s juniorima, mlađim pionirima, pionirima i morčićima te osmero trenera u klubu.

Nije se uspjelo formirati kadete, no to ostaje u planu za sljedeću sezonu.

Zadržali ekipu

Trener Tomislav Lopac analizira prijelaz iz sezone u sezonu.

– Na najbolji smo način završili prošlu sezonu, titula je zaslужeno pripala Crikvenici koja je čitavu sezonu držala lidersku poziciju. Potvrdili smo utakmicom i pobjedom protiv glavnog konkurenta u gostima da smo najbolji.

“Mislim da smo kadri obraniti naslov. Ekipa je dobra, trener je dobar. Mislim da smo na lanjskoj razini. Rekao bih najjači u ligi



Ne kriju zadovoljstvo

Već smo tada zaključili da nam treba ju dva do tri igrača da proširimo kadar.

Čak nam nisu potrebna pojačanja, već igrači koji će nam omogućiti da možemo držati jednak ritam 90 minuta. Nismo to uspjeli odraditi, a uz to dobar dio priprema nedostajala su nam trojica bitnih igrača koji vuku ozljede iz prošlog prvenstva, Alilović, Mazzarolli i Šarković.

Priključili su se ekipi, no svjesni smo da će u jednom dijelu sezone sigurno ući u probleme zbog neodraženih kompletne pripreme. Na žalost, otiašao nam je Fumić koji je stvarno odigrao zapaženu ulogu u osvajanju prvenstva i bio jedan od ključnih igrača. Vratili smo Imeraja. Dobili smo mladog igrača Domagoja Barca, 2002. godište. U nekoliko tjedana pokazao je da će se na njega moći ozbiljno računati. U potrazi smo za dvojicom igrača da proširimo kadar i olakšamo rekovačnim uključivanje u puni pogon.

Lopac prognozira da će ovosezonski 3. HNL – Zapad biti najjače trećeligaško primorsko-istarsko izdanje.

– Moramo zaboraviti na prošlu godinu. Ova sezona neće imati nikakvih dodirnih točaka s prošlom. Svi su se pojačali, od dna do vrha. Ima puno aspiranata za viši rang, za jedinstvenu treću ligu. U prvom planu vidim pet klubova, Crikvenicu, Jadran, Grobničan, Rudar i Uljanik, no ostavio bih dva-tri mjesta za ekipu koje uvijek mogu iznenaditi. Recimo za Nehaj i Vinodol koji će imati što pokazati te za Novigrad koji usprkos turbulentijama u protekle tri-četiri godine ima ekipu koja zaslužuje potpuni respekt.



Počasni krug

A. RAVLIĆ

Marko Prpić, predsjednik kluba



“U jednom trenutku zaključili smo da klub neće opstati ako ne počnemo raditi s djecom. I to traje do danas. Za istaknuti je da od 2010. do upravo završenog državnog prvenstva za kadete u Rijeci neprekidno imamo državne prvake, svake godine

Vjekoslav Matetić

Najmlađi kadeti koji su učestvovali na netom završenom prvenstvu za kadete U15
stoje: Adrian Šipek, Luka Tus, Leon Brnić, Luka Tomić. Čuće: Petar Saftić, Roko Gržac

VJEKOSLAV MATETIĆ, OSNIVAČ I VOLONTER U BK “SVETI JAKOV” **Za vrhunski rezultat trenirati treba svakodnevno**

Ljiljana Hlaèa

Povodom obilježavanja 25. obljetnice rada BK-a »Sveti Jakov« razgovarali smo s Vjekoslavom Matetićem koji je prisutan od samih početaka u ovom klubu i to najprije kao jedan od osnivača i vječiti volontjer. U klubu, osim što je bio član, igrač, dugogodišnji predsjednik, sada obnaša funkciju voditelja i trenera u prvoj ekipi i u školi boćanja te ulogu selektora U-23 reprezentacije Hrvatske.

Ove godine klub slavi lijep jubilej, a tim povodom izdana je i monografija »Jakovarski boćari« autora Ivice Šubata?

– Jako smo ponosni na monografiju jer se malo hrvatskih boćarskih klubova može pohvaliti da ima svoju povijest prikazanu u jednoj takvoj knjizi. U monografiji je dosta prostora posvećeno i nekadašnjem nogometnom klubu u Jadranovu na čijim je temeljima nastao naš sadašnji klub. Žao nam je što je monografija otišla u tisak prije nego što je okončana natjecateljska sezona 2020./2021. u kojoj je naš klub nastupio u II. HBL – sjever i u kojoj je postigao najveći uspjeh od svoga postanka. Naime, u netom završenoj sezoni naš je klub postao prvakom te lige! Kao takav stekao je pravo igrati kvalifikacijske utakmice za plasman u Super ligu u kojoj će ove godine igrati deset najboljih klubova u Hrvatskoj. U dvije neizvjesne utakmice u

Jadranovu i Marinićima izgubili smo te kvalifikacijske i u sljedećoj sezoni nastaviti ćemo takmičenje u novoformiranoj I. HBL – sjever. Naime, ove godine sve boćarske lige doživjele su reorganizaciju takmičenja.

Kvalitetni boćari

No, bez obzira na Super ligu glava je i dalje gore, pripremate se za Svjetsko prvenstvo koje će se najeset održati u Francuskoj. Što još planirate?

– Da, naša je ekipa sastavljena od iznimno mladih, perspektivnih i na koncu iznimno kvalitetnih boćara. Možemo se pohvaliti da u svojim redovima imamo puno reprezentativaca u mlađim seniorima, juniorima i kadetima. Svi znaju za Karla Šabana, još uvijek aktualnog svjetskog prvaka u disciplini pojedinačno klasično u juniorskoj kategoriji u Kini 2018. god. Zatim Karlo je osvojio i brončanu medalju u mlađoj seniorskoj konkurenciji u disciplini brzinsko štafetno izbijanje u Italiji 2019. god. te je dobitnik prestižne nagrade »Dražen Petrović« sa svojim kolegom iz štafete Lukom Gašparom iz zagrebačkog »Zrinjevca«. Tu je još Lovro Šipek, vlasnik triju brončanih medalja za osvojena treća mjesta na posljednjem Svjetskom prvenstvu u Italiji 2019. godine u disciplinama par klasično, brzinsko izbijanje i brzinsko štafetno izbijanje s Filipom Klarićem koji je također član naše ekipe. Svakako za istaknuti je i reprezentativca Žarka Jerčinovića koji je prošle godine postigao teško dostižan rezultat. Naime, Žarko je postao prvakom Hrvatske u svih šest boćar-

skih disciplina u kategoriji kadeta. U netom završenom prijelaznom roku našoj ekipi pridružio se i Leon Petz, reprezentativac i osvajač brončane medalje na Svjetskom prvenstvu u Italiji 2019. god. u disciplini precizno izbijanje. Od ove godine u kadetskoj reprezentaciji zabilježili su uspješne nastupe Leon Brnić i Adrijan Šipek! Uz navedene naše reprezentativce u našoj prvoj ekipi igraju također iznimno mlađi i kvalitetni boćari, Damir Poslek koji je u našem klubu od juniorskih dana, zatim Loris Polić, Dario Džida, tu su još Kristijan Šipek i naš kapetan i trenutačno predsjednik kluba Ivica Šaban koji je ujedno i igrač s najviše službenih nastupa za BK »Sveti Jakov«. U zlatnoj pričuvi su isto tako dva jako dobra boćara i prijatelja Dorian Čandri i Miroslav Mijolović. Ne smije se zaboraviti napomenuti da mi u našem klubu imamo i drugu seniorsku ekipu u kojoj se kale i stječu iskustvo igranja i djeca. Druga ekipa je prisutna u nižim ligama (sad u trećoj županijskoj ligi) već deset godina. Uz djecu tu imamo puno naših boćara iz mesta koji u boćanju uživaju na malo drugačiji način, a svi su oni okosnica rada cijelog kluba. I da, trenutačno se pripremamo za Svjetsko prvenstvo.

Rad s djecom

Puno pažnje posvećujete djeci.

– U jednom trenutku (sada već davnje 2005. god.) zaključili smo da klub neće opstati ako ne počnemo raditi s djecom. I to traje do danas. Za istaknuti je da od 2010. do upravo završenog državnog prvenstva za kadete

u Rijeci neprekidno imamo državne prvake, svake godine. Niz je počeo Lucijan Srdoč, a ove godine nastavio Leon Brnić koji je postao prvakom u disciplini pojedinačno klasično. Ništa manje uspješni nismo ni u kategoriji juniora u kojoj već godinama imamo prvake države. (Kamp se održava i ove godine krajem kolovoza op. a.).

Kako je osmišljen rad s djecom?

– U početku je sve to osmišljeno kroz igru, pokazujemo im tehnike, ali sve ide postupno. Značajna prekretnica u odluci djeteta da nastavi s boćanjem svakako je sudjelovanje u kampovima za početnike koje Boćarski savez Primorsko-goranske županije održava već niz godina. Dvije godine taj kamp održavali smo u Selcu, pa u Rijeci, a posljednjih godina na Platku gdje imamo kako, jako dobre uvjete. Tu moram spomenuti još Luku Tusa, Luku Tomića, Petra Saftića, Roka Gržaca i Marcela Grbčića, to su klinici koji ubrzano savladavaju boćarske vještine i o kojima će se u budućnosti sigurno čuti.

Kako to da je u Crikvenici boćanje popularno? Na jednom takom području čak su četiri kluba!

– Riječ je o mediteranskoj igri, a jogovi (igrališta) uvijek su bili blizu crkve ili gostonice, zato neki ljudi povezuju ovaj sport s gemitom. No, danas da bi postigao vrhunske rezultate, trebaš trenirati praktički svakodnevno, posebno mi koji nemamo uvjete za trening po lošem vremenu! A kada prestaneš s treniranjem – to je kraj uspješnog i kvalitetnog boćanja.

LEO BRNIĆ, VIŠESTRUKI PRVAK U BRZINSKOM IZBIJANJU BOĆA.

Pokušat ću nadmašiti sebe, spremam sam za 52/52!

Ljiljana Hlača

Svoje prve korake u boćanju u Boćarskom klubu »Sveti Jakov« započeo je još kao šestogodišnjak i Leo Brnić, danas višestruki svjetski i europski prvak u brzinskom izbijanju boća.

Ova godina za Jakovara Brnića bit će od posebnog značaja i to zbog uspjeha koji je ostvaren u 12. kolu talijanske lige, a koja je odigrana početkom lipnja gdje je u susretu između Auxilium Saluzza i La Perosina izjednačio svjetski rekord u brzinskom izbijanju na tri pozicije rezultatom 51/51.

– Za mene je ovo velik uspjeh jer sam, kao prvo ostvario nešto što nitko još nije u svijetu boćanja, a kao drugo dokazao sam da su mi se sav uloženi trud, mnoga odricanja i upornost itekako isplatili i zbog toga ova titula za mene ima još više draži. Zadovoljan sam jer mi je to bio cilj i napokon sam ga ostvario. Kako za mene tako je i za sam sport to velik uspjeh, to je velika promocija boćanja, ali i motivacija mladima da ga pokušaju nadmašiti – komentira svoj uspjeh Leo Brnić.

Bez obzira na ovaj uspjeh – nema odmora.

– Kako svake godine pokušavam nadmašiti samog sebe i svoje rezultate iz protekle godine, tako mi je cilj i ove biti još bolji. Iako mi liga počinje tek u veljači, treniram tijekom cijele godine, a za jesen planiram samo pojačati trening kako bih bio spremam za novu ligu, tko zna možda i za 52/52 J. Planiram sad, tijekom ljeta sudjelovati na dugogodišnjim turnirima koji se održavaju u Pazinu i Ročkom Polju – dalje nam je rekao naš sugovornik.

Na upit kako se priprema za natjecanja

Ova godina za Jakovara Brnića bit će od posebnog značaja i to zbog uspjeha koji je ostvaren u 12. kolu talijanske lige

66 To nije sport uz gemišt. Uz boćanje itekako mogu ostvariti najbolje rezultate, ali uz talent potrebna je i velika doza predanosti i volje

Leo Brnić

nja, Brnić nam otkriva da važnu ulogu ima prehrana koje se pridržava, a zatim su tu treninzi koje odraduje te ih sam slaže. Trenira na Podvežići u Rijeci, a pripreme uključuju vježbe izdržaja, snage i svakodnevno trčanje. Istaknuo je da će ubuduće njegovo treniranje biti olakšano s obzirom na izgradnju dvorane u Gornjem kraju.

Svim mladima koji se žele početi baviti ovim sportom Leo Brnić savjetuje da je sport općenito važan, a oni koji žele probati boćati, neka se bez straha upuste u tu avanturu, najviše zbog toga što većina ljudi ima pogrešno mišljenje o ovom sportu.

– To nije sport uz gemišt. Uz boćanje itekako mogu ostvariti najbolje rezultate, ali uz talent potrebna je i velika doza predanosti i volje. S ovim sportom može se itekako puno putovati i upoznati nove ljude – poručio je mladim naraštajima Leo Brnić.



Mladi bočar Leo Brnić

Arhiva

MEĐUNARODNA KADETSKA BOĆARSKA UTAKMICA GRAD CRIKVENICA PONOSAN JE NA SVOJA TRI MLADA BOĆARA

U petak 13. kolovoza odigrana je međunarodna kadetska boćarska utakmica između reprezentacije Hrvatske i Slovenije. Organizator i domaćin susreta je Boćarski klub »Sveti Jakov« iz Jadranova, a pokrovitelji su Grad Crikvenica

i Turistička zajednica Grada Crikvenice. Grad Crikvenica ponosan je na svoja tri mlada boćara (Adrian Šipek i Leon Brnić (»Sveti Jakov«) i Ivano Rajačić Muža iz »Gornjeg kraja-Ladvića) koji su dio hrvatske reprezentacije.



Za uspomenu - reprezentacije Hrvatske i Slovenije

ELEKTROINSTALATERSKI RADOVI



VI. Stjepan Duran (ing.el.)
Kralja Tomislava 142, Crikvenica
Tel: 091 257 9720
e-mail: stjepan.duran@gmail.com

Arhiva

ODRŽAN 111. PLIVAČKI MARATON ŠILO – CRIKVENICA

Prijave zatvorene u rekordnih 50 minuta, a pobjednik je stazu isplivao u 41:13 min

TZG Crikvenice

Sve se pomalo mijenja, ali plivački maraton održava se već 111 godina. Kao i svake godine tradicionalni se maraton Šilo – Crikvenica održao u nedjelju, 15. kolovoza, na blagdan Velike Gospe, zaštitnice Crikvenice. Priča o maratonu seže u 1910. godinu kada je ondašnje Lječilišno-turističko povjerenstvo organiziralo prvu međunarodnu plivačku utakmicu od Šila do Crikvenice.

U brošuri »100. Plivački maraton Šilo – Crikvenica« zapisano je »...kako je u počecima sve krenulo kao avantura dokazivanja, pothvat koji je prerastao u sportsku borbu. Prvi maratoni već su imali međunarodni karakter, no iako ime prvog pobjednika nije забlijezeno, zna se da je pobjednik 1912. godine bio Madar Las (Laszlo) Tores s vremenom od 1 sat i 6 minuta, koji je kasnije nesretno poginuo u Prvom svjetskom ratu! Tih su godina najčešći pobjednici bili članovi budimpeštanskog plivačkog kluba MAC. Od početaka je start bio u Šilu, no cilj je do 1937. g. bio iza glavnoj mola na Petaku kada prelazi na današnju lokaciju. Tijekom godina ciljevi maratona bila su novootvorena kupališta – Petak, Plivalište, Gradsko kupalište (glavna

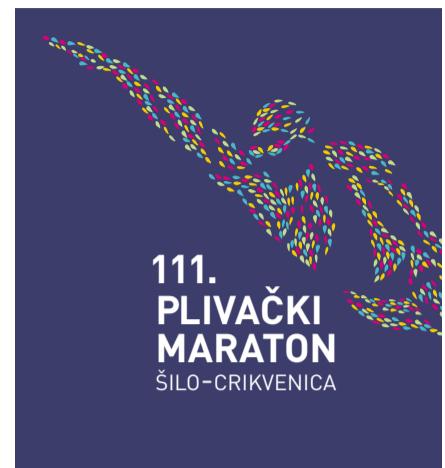


Plivalo se na trasi između Šila i Crikvenice

Ovaj nadaleko poznati stoljetni maraton predstavlja izazov ne samo rekreativcima već i vrhunskim sportašima. Svake godine Plivački maraton Šilo – Crikvenica okuplja sve veći broj natjecatelja

plaža). Po plakatu iz 1912. g. vidi se da je »Međunarodna plivačka utakmica u Crikvenici« osim plivanja sadržavala i druga događanja na moru poput veslanja, jedrenja, skokova u more, nogometu i kuglanja. Iako je karakter prvih maratona bio izrazito turistički, koji je djelomično ostao i danas, ipak

su posljednjih godina na maratonu sudjelovali i aktivni profesionalni plivači daljinskog plivanja, razni hrvatski reprezentativci, sudionici europskih i svjetskih prvenstava (Karla Šitić, Veljko Rogošić, Marko Strahija, Dominik Straga, Krešimir Čać i dr.). Godine 1932. osnovan je Crikvenič-



“S obzirom na to da su prijave zaključene u rekordnom roku, bilo je vidljivo da su svi prijavljeni sudionici itekako motivirani i stigli fizički spremni za dobar rezultat

ki plivački klub (CPK) koji preuzima organizaciju maratona u suradnji s Turističkim društvom. Iako su brojni Crikveničani i Crikveničanke ostavili trag sudjelovanjem tijekom godina, istaknuti se mora dugogodišnjeg člana CPK-a i vrlo uspješnog plivača u daljinskom plivanju – Ivana Blaškovića Ica koji je održao kontinuitet održavanja maratona u razdoblju od 1978. do 1993. kao jedini plivač. Kasnije organizaciju preuzima Grad Crikvenica, a posljednjih godina Turistička zajednica Grada Crikvenice, naravno uz pomoć brojnih suorganizatora poput svih društava i klubova koji svoju aktivnost obavljaju na moru.»

Ovaj nadaleko poznati stoljetni maraton predstavlja izazov ne samo rekreativcima već i vrhunskim sportašima. Svake godine Plivački maraton Šilo – Crikvenica okuplja sve veći broj natjecatelja. Ove godine, nažalost kao i prošle, ovo tradicionalno događanje moralо se uskladiti s epidemiološkim mjerama za sportska događanja te je donesena odluka o ograničavanju broja prijava pa je na maratonu moglo sudjelovati samo 111 sretnika koji su uspjeli najbrže zaključiti online prijave.

Naime, prijave su bile otvorene 2. kolovoza točno u 12 sati te su u nepunih 50 minuta i zatvorene jer se prijavio maksimalno mogući broj sudionika. Nakon provjere prijava pojavila se mogućnost za popunjavanje dodatnih pet mjesta što je realizirano nepune tri minute od drugog otvaranja prijava. S obzirom na to da su prijave zaključene u rekordnom roku, bilo je vidljivo da su svi prijavljeni sudionici itekako motivirani i stigli fizički spremni za dobar rezultat.



Dodjela nagrada najboljima

TRENERI KOŠARKAŠKOG KLUBA CRIKVENICA

Plan nam je osnažiti mlade igrače

Ljiljana Hlaèa

Nakon što je Hrvatski košarkaški savez donio odluku da i druge lige mogu igrati, KK »Crikvenica« probao je u kratkom vremenu u sezoni koju je obilježila korona i zabrana treniranja napraviti najviše što se moglo u tom trenutku. Kako nam je rekao trener kluba Zoran Kizo Dragojević, složili su redove, iako lišeni pomoći ozlijedenih (Mandžuka, Tomas, Đipalo) i poslovno odsutnih (Sviben, Car, Veljačić) uspjeli su osvojiti prvo mjesto u drugoj ligi pobijedivši u polufinalu ekipu Kraljevice u Kraljevcima i ekipu Pazina u finalu koje se igralo u Kastvu.

– U kvalifikacijama za prvu ligu osvojili smo četvrto mjesto s omjerom 1: 4 iako ostaje žaljenje što posljednju utakmicu nismo pobijedili i zauzeli treće mjesto jer smo vodili tijekom cijelog susreta – naglasio je trener Dragojević.

Klub je pružio priliku mladim igračima kojima je ovo bilo veliko iskustvo te se nadaju da će oni i u novoj sezoni igrati važnu ulogu u osvajanju prvenstva.

– Važno je istaknuti da je naš Tin Tikveša, rođen 2006. godine, nastupio i u kvalifikacijama i nakon toga je dobio poziv za reprezentaciju Hrvatske te je sudjelovao na jakom turniru u Grčkoj.

Klub je pružio priliku mladim igračima kojima je ovo bilo veliko iskustvo te se nadaju da će oni i u novoj sezoni igrati važnu ulogu u osvajanju prvenstva



Dogовори



Igraèi i treneri KK Crikvenica

Nadamo se također da više neće biti zabrana treniranja jer imamo odličnu generaciju mlađih igrača čije vrijeme tek dolazi – izjavio je Zoran Kizo Dragojević.

Igralo se u sastavu: Bojan Šamanić, Paolo Latin, Dino Košić, Marko Šulentić, Tin Tikveša, Nikola Dragonjić, Siniša Štemberger, Bruno Vilušić, Ivor Benić, Jure Jurić, Zdeslav Zorić, Mario Perić, Noa Svetić. Teneri: Dragojević i Latin.

Planovi za jesen?

– Nastavljamo s pripremama seniorске ekipe za natjecanje u A2 ligi – zapanjivo bi se trebalo održati krajem rujna ili listopada – navodi pomoèni trener Dalibor Latin.

Bazirat ćemo se na radu s mlađim igračima uz nekoliko seniora. Cilj nam je osnažiti mlađe igrače od 2004. do 2006. godišta. Takoder, i ove godine cilj nam je prvo mjesto, odnosno izboriti kvalifikacije za 1. ligu, ali i sudjelovanje na natjecanjima u minibasketu, ligi djeèaka, mlađoj kadetskoj ligi, kadetskoj te juniorskoj ligi – rekao nam je Dalibor Latin.

U klubu su uz igrače jako ponosni i na trenersku strukturu, Krešimira Kozlevčara – pomoènog trenera u kadetskoj ženskoj ligi. Tu je i kondicijski trener Dragan Todorević, trener mlađih kadeta i kadeta Petar Graèaković, trener juniora Zoran Dragojević Kizo i pomoèni trener Dalibor Latin.

FINAL 8 KOŠARKAŠICA U-15

Košarkašice ARX-a medu osam najboljih ekipa u Hrvatskoj

Ljiljana Hlaèa

U konkurenциji djevojaka U-15 košarkašice ARX-a plasirale su se medu osam najboljih ekipa u Hrvatskoj, a za prolaz medu četiri najbolje ekipne igrale su u Crikvenici 22. lipnja 2021. u dvorani Srednje škole dr. Antuna Barca protiv košarkaši-

ca Podravca iz Virja. Nažalost, utakmicu su izgubile, ali je sam plasman u Final 8 velik uspjeh.

– Za ekipu ARX-a velik hendikep dogodio se u petoj minuti kada se Antea Vučić, kojoj ovim putem želimo brz oporavak, nezgodno ozlijedila pri prođoru na koš – osvrnuli su se na taj dogadjaj u klubu. Ekipa ARX-a pokušavala je pro-

biti zonu 1 – 3 – 1 koju je ekipa Podravca igrala cijelu utakmicu, ali čudnovatim kriterijem opet je ušla u probleme s osobnim greškama te su Lana Đurić i Anamaria Stipeć nakon svega 20 minuta igre završile na klupi s pet prekršaja. No, ekipa se i dalje hrabro borila te se uspjela vratiti u zadnjoj četvrtini na razliku koja je dohvataljiva. Među-

tim, košarkašice Podravca iskoristile su obrambene propuste i nisu dopuštale preokret. Utakmica je završila porazom od 14 razlike. Ovom je utakmicom turbulentna sezona koju je obilježila pandemija koronavirusa završena. Djevojke iz ovog kluba uspjele su se zadržati u vrhu ženske košarke u regiji gdje su od njih jedino bolji bili sportski prijatelji iz rijeèkog FSV-a. Nakon povratka trenera Krešimira Kozlevčara iz reprezentacije Hrvatske U-16 Arx se poslije ljeta okreće novoj sezoni za koju postoje mnogi planovi. Košarkašice ARX-a od jeseni počinju novo natjecanje u Prvoj hrvatskoj ligi za žene što je za klub i grad Crikvenicu velika čast, ali i izazov.

Takoder, kako smo saznali, u planu je završiti U-15 i U-17 WABA natjecanja koja su obustavljena zbog pandemije, a nakon toga nastavljaju u novoj sezoni WABA-e u kojoj će nastupati u kategoriji U-17. Uz to klub planira proširiti postojeèi program pa se tako od jeseni svi zainteresirani mogu okušati i u rekreaciji koju organiziraju za košarkašice.



Zadovoljne košarkašice ARX-a

Nakon povratka trenera Krešimira Kozlevčara iz reprezentacije Hrvatske U-16 Arx se poslije ljeta okreće novoj sezoni za koju postoje mnogi planovi

CRIKVENIČANI POZNATI U SVIJETU: MATO TKALČEVIĆ (1935. – 2016.)

Poznati Crikveničanin uvijek se rado odazivao na poziv – Mate Dimnjačar

Franjo Deranja

Scikveničanom o kojem treba reći nekoliko riječi – pa i više – proveo sam lijepo sate u dugim i zanimljivim razgovorima, ali nikada nije previše govorio o sebi. Govorio je kako mu je u svijetu, a najviše je vremena i najbolje godine života proveo u Australiji, uvijek nedostajala – Crikvenica.

Jedan je od rijetkih Crikveničana, a možda i jedini koji je daleko od zavičaja i svoje domovine najviše postigao u političkim krugovima neke druge, u ovom primjeru daleke zemlje, Australije. Unatoč svemu tomu ostao je pravi domaći čovjek koji se uvijek rado odazivao na jednostavan poziv znanaca i prijatelja – Mate Dimnjačar! Taj nadimak stekao je, dakako, prema očevu zanimanju.

Reći za Matu, Matu Dimnjačaru, da je poznat, prije svega znači da je bio poznat izvan svoje Crikvenice i svojeg zavičaja, izvan Hrvatske, a to znači poznat u svijetu, odnosno u dalekoj Australiji. Mnogi današnji mladi Crikveničani vjerojatno će reći da im to ime – ime, prezime i nadimak – ne govori mnogo iz čega se može zaključiti da je taj Crikveničan bio poznatiji izvan Crikvenice, u svijetu, nego u svojem rodnom gradu.

Roden u Crikvenici

Mato Tkalčević rođen je u Crikvenici 31. svibnja 1935. godine. Otac mu je bio Stjepan Tkalčević, porijeklom iz Hrvatskog zagorja, rođen 1908., a umro 1974., a majka Ana Franović (1904. – 1959.) U

Hrvatskoj je Mato 1958. godine diplomirao pravo, a na Sveučilištu u Melburneu, gdje je u Australiji živio od 1960. godine, diplomirao je društvene znanosti i psihologiju. Radio je u saveznim tijelima kao stručnjak za etnička pitanja i multikulturalizam. Bio je predstavnik Vlade savezne australske države Viktorije u odboru za planiranje izgradnje novoga grada na području Albury-Wodonga (1971.), glavni savjetnik predsjednika Vlade Viktorije za pitanja multikulturalizma (1972.) te ravnatelj Ureda za borbu protiv diskriminacije. Bio je osnivač i član više savjetodavnih odbora predsjednika Vlade. Bavio se poviješću i položajem hrvatskih doseljenika u Australiji.

Bio je jedan od osnivača Hrvatsko-australske zajednice »Sv. Bono Vukovar« u Sydneyju (1993.) te jedan od članova Viktorijsko-hrvatskoga društva »Matija Gubec«.

Otvorio je knjigu pod naslovom Hrvati u Australiji (prvo izdanje na engleskom: Croats in Australia. Victoria College Press. 1988.; hrvatsko izdanje: Zagreb. Nakladni zavod Matice hrvatske. 1992. 273. str.). Osim ovog djela objavio je i knjige Naši doseljenici u Australiji 1850. – 1945. (Melbourne, 1967.), Povijest Hrvata u Australiji (Melbourne, 1999.), Iseljenici iz Hrvatskog primorja u Australiji (1800. – 1945.) (Vinodolski zbornik, 2004.) i druge.

Najveća želja u trećoj životnoj dobi bila mu je da otrplike pola godine, i to ono vrijeme kada je na ovoj našoj hemisferi ljeti, provede u svojem rodnom gradu, Crikvenici. To mu je nekoliko godina, do pred kraj života i uspijevalo.

U jednoj prigodi, kada smo se i dogovorili da ćemo obaviti dulji razgovor, a sastali smo se u jednom crikveničkom restoranu, govorio je kako je tekao njegov put i uzlazna putanja napredovanja u državnoj administraciji australiske države Viktorije.

Bio je škrt na riječima o pojedinostima i nije previše pojašnjavao kako je to ipak, jer to se moglo naslutiti, morao biti mukotrpan put jednog useljenika u drugu državu. Mnogi su naši ljudi – a pogotovo imigranti drugih nacionalnosti – bili sretni ako bi našli privremen posao i to bez obzira na to koliko dobro ili samo pravedno plaćen.

– Znač, nije bilo jednostavno susresti čovjeka iz svijeta, iz daleke zemlje, bilo koje zemlje svijeta ili Europe u toj svima nama gledano odavde dalekoj Austra-

lij. Ali susresti našega čovjeka, Hrvata, pa još i Crikveničanina u Australiji bilo je uvijek posebno i osobito dojmljivo. Emotivno! S druge strane, ako od tebe traži pomoć, a tu si u jednoj državnoj službi, na nekoj značajnoj dužnosti, opet je posebna situacija. Nije mi bilo jednostavno ni lako dok sam bio u ranijem razdoblju zaposlenja u nekakvoj općenitoj administraciji u državi Viktoriji, ali kada sam došao na dužnost na kojoj sam mogao nešto učiniti za ljude, useljenike u Australiju, pa još ako bi to bio netko iz ovih krajeva, bio sam sretan zajedno s tim našim čovjekom! – iskreno je govorio Mate.

Demokracija

U ovakvim susretima i duljim razgovorima neizbjegne su usporedbe o pojedinim državnim sustavima, pogotovo s ovakvim čovjekom koji je bio kompetentan reći nešto o tome.

Usporedbama o određenim demokracijama u Europi i svijetu, jer autoritarne režime nismo ni željeli previše doticati – koja korist od toga?! – došli smo i do uspoređivanja naše mlade demokracije u Hrvatskoj s drugim, dugovječnijim demokratskim sustavima u svijetu pa onda slijedom toga osobito u Australiji o čemu je Mato zaista imao što reći.

O izborima za dijasporu: – Ljudi koji su, u najviše primjera, kao ekonomski imigranti uselili u neku treću zemlju, ostavili su svoju domovinu za dulje vrijeme, a možda i zauvijek. Nelogično je da oni i dalje mogu glasati na izborima u svojoj bivšoj domovini jer u njoj ne žive i ne participiraju u stvaranju novih gospodarskih vrijednosti niti plaćaju poreze. Međutim, u prigodi su da biraju vlast onima koji su ostali u svojoj domovini. Osim svega, u takvim primjerima može se govoriti i o takozvanoj »podijeljenoj lojalnosti« na što bi mogli imati prigovora predstavnici vlasti države useljenja tih ljudi.

O političkom angažmanu ili stranačkoj pripadnosti državnih službenika: – Državni službenici, članovi raznih institucija i državnih ustanova ne bi smjeli biti članovi pojedinih političkih stranaka jer se u slučaju odlaska s vlasti određene opcije koja ih je i dovela na te dužnosti treba mijenjati čitav postav svih tih i takvih službenika – mišljenje je Mate Tkalčevića.

Publicistika

Svojom publicistikom i stručnom litera-



Mato Tkalcic-Hrvat

Arhiva

turom Mato je dao značajan doprinos političkoj i društvenoj teoriji i praksi, a posebice značajnom smatra se njegova knjiga Hrvati u Australiji. Ta je knjiga i svojevršno svjedočanstvo o jednom vremenu u borbi za hrvatsku samostalnost. – Hrvatsko studentsko društvo posebno je zapaženo svojim radom na političko-nacionalnom polju. Ono je poslalo brojna pisma i prosvjede australskim vlastima i vodećim listovima u kojima je ukazalo na težak položaj tadašnjih hrvatskih političkih zatvorenika, kao Marka Veselice i Vjenceslava Čižeka, i na težnje hrvatskog naroda za svojom slobodnom hrvatskom državom. Društvo je uputilo i brojne prosvjede upravi au-

“ Mato Tkalcic-Hrvat umro je u Crikvenici i to također u svibnju: jedan impresivan životni put, životni krug ovog iznimnog Crikveničanina završio je 19. svibnja 2016. godine

stralskog etničkog radija i televizije o potrebi hrvatskih doseljenika na tom polju i važnosti objektivnog informiranja o Hrvatima u iseljeništvu i domovini. Hrvatsko studentsko društvo ima zasebnu stranicu u listu »Hrvatski vjesnik« gdje na engleskom jeziku izvještava o svojim djelatnostima i političkim dogadjajima u Hrvatskoj. Društvo je uspostavilo bliske odnose s hrvatskim studentima iz ostalih država Australije. Iz njegovih redova izlazi su brojni istaknuti hrvatski javni radnici (...) – napisao je u svojoj knjizi Hrvati u Australiji Mato Tkalcic-Hrvat.

Premda se kaže kako slučajnosti ne postoje, ali možda se može govoriti o – podudarnostima? Ljudi žive, neki ljudi pišu, ali onda – pokaže se odjednom – da i život piše... I napiše o nekome svoj i njegov – roman!

Mato Tkalcic-Hrvat umro je u rodnoj Crikvenici i to u svibnju: jedan impresivan životni put, životni krug ovog iznimnog Crikveničanina zatvoren je, završio je 19. svibnja 2016. godine – u Crikvenici.



Naslovica knjige Hrvati u Australiji

OBLJETNICA: 130 GODINA METEOROLOGIJE I MOTRITELJSTVA

Duga tradicija meteorološke postaje DHMZ-a u Crikvenici

Franjo Deranja

Tko god je sedamdesetih godina prošloga stoljeća malo češće znao prolaziti središtem Crikvenice, morao je proći i pored krojačkog salona Luke Radila. Taj mirni, tihi, visoki, prosjedi Crikveničanin radio je svoj posao, svoj profesionalni krojački posao mirno i sabrano, a malo tko mogao je znati i za njegov samozatajni hobi – svakodnevno očitavanje podataka o vremenskim prilikama u Crikvenici što ih je redovito dostavljao Državnom hidrometeorološkom zavodu.

Kada je primarius dr. Stanislav Stanko Jurdana, tada ugledni otorinolaringolog u crikveničkoj Thalassotherapiji, specijalnoj bolnici za liječenje i rehabilitaciju dišnih organa i reumatizma, osamdesetih godina počeo raditi na instaliranju automatske meteorološke postaje u toj bolničkoj ustanovi, vjerojatno je dobro znalo kakva je i koliko duga, ali i značajna tradicija motriteljstva u ovom danas svjetski poznatom turističkom središtu. Razlika između Luke Radila i dr. Stanka Jurdane bila je u tome što je Radil svoj hobi obavljao samozatajno i tiho, a dr. Jurdana želio je da se meteorološkim podacima Crikvenica počne svakodnevno pojavljivati u svim značajnijim elektroničkim medijima, da to bude svojevrsna promidžba turističke i lječilišne Crikvenice. Obojica su znala i činila nešto što je u Crikvenici imalo već jako dugu tradiciju!

Početak

U Crikvenici je 1. srpnja 1891. godine otvorena meteorološka postaja 3. reda, i to šesta u ono vrijeme u Hrvatskoj. Bilo je to vrijeme bana Dragutina Khuena Hedervaryja kada je Hrvatska pripadala Austro-Ugarskoj Monarhiji. Prva poznata ispitivanja meteoroloških podataka u Crikvenici obavljala su se od 1587. do 1599. godine. Zabilježeno je također da su knezovi Frankopani na Kvarneru svojim instrumentima mjerili jačinu bure. Po nalogu Ugarskog namjesničkog vijeća od 7. srpnja 1784. godine do kraja 19. stoljeća liječnici hrvatskih županija morali su u svojim godišnjim izvješćima davati pregled vremenskih prilika te naznaku brojčanim iznosom temperature zraka i to na područjima gdje su se nalazili tijekom godine. Podaci koji su dolazili iz Crikvenice primijećeni su kao – jako dobri! U 19. stoljeću, prije otvaranja meteorološke postaje, meteorološko motrenje



obavljao je župnik Randić te je dostavljao svoje podatke u Državnu arhiv. Kasnije mještanin Franjo Car Bajina vodi svoj meteorološki dnevnik, upisuje svakoga dana temperaturu zraka, sva opažanja o vremenskim prilikama što su vidljiva i to meteorološkim motrenjem triput dnevno, punih dvadeset godina.

Iznimna klima

Potkraj 19. stoljeća dalnjim razvitkom klimatologije primjećeno je da se Crikvenica nalazi na izvanrednom mikroklimatskom položaju te da ima sve klimatske i bioklimatske preduvjete potrebne za razvoj zdravstvenog turizma što – rečeno je još tada – treba iskoristiti te poboljšati turističku ponudu. Štoviše, upravo je ban Dragutin Hedervary bio čest posjetitelj Crikvenice, svaki slobodni trenutak provodio je, navodno, upravo u Crikvenici. Sve je to pridonijelo otvaranju meteorološke postaje u Crikvenici i to upravo 1. srpnja, prije punih 130 godina, a to potvrđuju i sačuvani meteorološki podaci što su ih motritelji upisivali i dostavljali u više centre. Prva meteorološka postaja 1. srpnja 1891. godine postavljena je u vrtu lječnika Ivana Polića. Termometar za maksimalnu i minimalnu temperaturu zraka nalazio se do 1895. na ulaznim

vratima ljekarne nakon čega je premješten, uz ostale instrumente, u dvorište. Crikvenički motritelji u svih ovih proteklih 130 godina bili su: od 1891. do 1901. ljekarnik Ivan Polić, koji je motrenje obavljao deset godina, zatim od 1901. do 1953. Ivan Kostrenčić Jovo, koji je bio motritelj pune 52 godine. Od 1954. do 1967. godine, što znači 13 godina, motritelj je bio Ivan Car Bajina.

Valja reći da je Ivan Kostrenčić bio ujak Ivanu Caru te je punih 65 godina meteorološko motrenje obavljano u jednoj obitelji. To je jedan od najdužih obiteljskih nizova meteorološkog motrenja u Hrvatskoj! Od 1967. do 1987. godine motritelj je bio crikvenički krojač Luka Radil koji je tu obvezu obavljao punih 20 godina, a od 1987. do 2008. Mladen Car koji je Radilov »staž« nadmašio za jednu godinu.

Od 2008. do danas, znači punih 14 godina, motriteljica je nevjesta Luke Radila Andelka Radil, a to znači da se u obitelji Radil motrenje obavlja već 34 godine. Listajući požutje stranice sa zapisima crikveničkih motritelja nailazi se na podatke da je 1928. godine maksimalna temperatura zraka dosegla 39 stupnjeva Celzijevih, da je 1945. također temperatura zraka iznosila vrtoglavih 39 stupnjeva, da je 1942. godine vjetar puhalo puna 42 dana, a da je 1902. godine 21 dan, znači puna tri tjedna bilo – snijega!

U Crikvenici je 1. srpnja 1891. godine otvorena meteorološka postaja 3. reda, i to šesta u ono vrijeme u Hrvatskoj. Bilo je to vrijeme bana Dragutina Khuena Hedervaryja

Cilj je motrenja opaziti, izmjeriti, zapisati i zabilježiti značajke vremena i njihov razvoj, a to se uočava i prati instrumentima, ali i čulima motritelja. Pritom postoji stanoviti red i ritam u terminski redovitom motrenju i mjerenu. Te se podatke s terena dostavlja u DHMZ u obliku kodiranih izvješća, Dnevnička motrenja i to u obliku jedinstvenih obrazaca.

Nekada su prve meteorološke postaje bile skromno opremljene, a kasnije su se instrumenti često kvarili. Štoviše, zbog takvih kvarova postaja 1896. godine nije ni radila nekoliko mjeseci. Godine 1901. postaja se seli u park ispred pošte. Kasnijih godina mijenja lokaciju nekoliko puta.

Novo doba za – vrijeme!

Od 2014. meteorološki krug pokraj gradskog plivališta je ograđen, a meteorološka postaja, kišomjer i vjetrokaz dobivaju i automatsku meteorološku postaju te je skupa s posadenim cvjetnjakom ovo mjesto i svojevrsni ukras središnjeg dijela grada.

U povodu ove iznimne obljetnice pročelnica Upravnog odjela za društvene djelatnosti i lokalnu samoupravu Jasmina Citković i motriteljica Andelka Radil položile su cvijeće na spomen-obilježje postavljeno na ovu crikveničku meteorološku postaju prije deset godina.

I još podsjetnik na rječi bivšeg ravnatelja DHMZ-a mr. sc. Ivana Čačića što ih je izrekao na otvaranju automatske meteorološke postaje 21. veljače 2014. godine u Crikvenici: – Vjerujte, podaci o klimi na ovoj postaji, u vašem gradu, u Crikvenici, nacionalno su blago! Ne možete to nigdje kupiti – ni u Londonu, ni u Bruxellesu! Vi to jednostavno – imate!

NOVI VINODOLSKI DOBIVA PROSTOR ZA POLUDNEVNI BORAVAK

Na jesen dvadesetero djece ulazi u novouređeni prostor

Nakon pet godina usluga poludnevnog boravka vratit će se u prostorije bivšeg Dječjeg doma braće Mažura-nić koji je pripojen Centru za pružanje usluga u zajednici Izvor Selce 2016.g. U dijelu zgrade bivšeg doma u tijeku su završni radovi na uređivanju unutrašnjih prostorija u kojoj će svoje vrijeme provoditi do 20 djece. Radovi se financiraju sredstvima Europskog fonda za regionalni razvoj iz projekta "Izvor promjene" te je početak rada poludnevnog boravka planiran za jesen 2021.godine.

Prema Zakonu o socijalnoj skrbi poludnevni boravak je socijalna usluga "u trajanju od 4 do 6 sati dnevno u sklopu kojega se osigurava zadovoljavanje životnih potreba korisnika pružanjem usluga prehrane, održavanja osobne higijene, brige o zdravlju, čuvanja, odgoja, njege, radnih aktivnosti, psihosocijalne potpore i rehabilitacije, organiziranjem slobodnog vremena, organiziranog prijevoza te drugih usluga".

Socijalne usluge koriste obitelji koje doživljavaju neka negativna iskustva proizašla iz socijalno-ekonomskog, socijalno-kulturnog, obrazovnog i/ili drugih statusa obitelji i u velikom su riziku od socijalne isključenosti. Najčešći rizici od socijalne isključenosti su: siromaštvo, loši stambeni uvjeti, zdravstveni problemi, slabe obrazovne mogućnosti, nedostatne vještine različitog tipa, slabe mogućnosti zapošljavanja, nedostatak socijalnog kapitala, nedostatak obiteljske i podrške iz zajednice, kriminal, problemi mentalnog i tjelesnog zdravlja, zlouporaba sredstava ovisnosti, nasilje, traume te iskustvo s roditeljima niskih kompetencija. Specifične potrebe djece i mlađih najčešće



Poludnevni
boravak u Brinju

Centar Izvor Selce

obuhvaćaju obrazovne deficite, loše ili nerazvijene radne navike, teškoće u jezično-govornom razvoju, sklonost rizičnom ponašanju, postojanje rizika za razvoj za razvoj problema u ponašanju, nisko samopoštovanje, neefikasne strategije nošenja s emocijama itd.

Pristup u radu s korisnicima Centra je sveobuhvatan te uključuje rad s djetetom i cijelom obitelji kroz pružanje podrške i savjetovanja djetetu i obitelji, podršku u kriznim situacijama, pomoći pri zadovoljavanju svakodnevnih potreba, podršku u suradnji s nadležnim centrima za socijalnu skrb i drugim pružateljima socijalnih usluga u zajednici u ostvarivanju

U novim prostorijama poludnevnog boravka građani i djeca Novog Vinodolskog moći će koristiti i uslugu savjetovanja i pomaganja

prava i drugih socijalnih usluga kroz individualni i grupni savjetodavni rad, jačanje roditeljskih kompetencija kroz osnaživanje roditelja za pozitivno roditeljstvo (brižno ponašanje, pružanje strukture, granica i vodenja, uvažavanje djeteta kao osobe te omogućavanje osnaživanja djeteta; jačanje komunikacijskih i socijalizacijskih vještina roditelja i sl.).

U novim prostorijama poludnevnog boravka građani i djeca Novog Vinodolskog moći će koristiti i uslugu savjetovanja i pomaganja.

Savjetovanje i pomaganje usluge su skrbi u obitelji i lokalnoj zajednici i smatraju se izvaninstitucijskim uslugama a pružaju se pojedincu i obitelji. Savjetovanje je proces psihičkog osnaživanja osobe koja se suočava s poteškoćama u cilju postupnog prevladavanja problema i postizanja većeg životnog zadovoljstva. Savjetovanje je proces tijekom kojeg ljudima poma-

žemo da se promijene, proces u kojem im pomažemo da postignu neke svoje ciljeve ili da općenito bolje funkcionišu. Ostvarivanje ovih usluga odvija se u uskoj suradnji s nadležnim centrom za socijalnu skrb.

U rad usluge poludnevnog boravka uključeni su odgajatelji, psiholog i socijalni radnik, a u uslugu savjetovanja i pomaganja psiholog i socijalni radnik te je glavni cilj ovih usluga prevencija svih rizičnih i nepovoljnih ponašanja kod djece ali i rad s obiteljima u potrebi.

Poludnevni boravak uz novu lokaciju u Novom Vinodolskom pokriva široko područje u Primorsko-goranskoj županiji, ali i šire: uz područje Grada Crikvenice i Općine Vinodolske, sad i Grada Novog Vinodolskog pokriva i područje Ličko-senjske županije u kojoj postoji podružnica poludnevnog boravka u Brinju.

Stručni tim Centra Izvor



66 Savjetovanje i pomaganje usluge su skrbi u obitelji i lokalnoj zajednici i smatraju se izvaninstitucijskim uslugama a pružaju se pojedincu i obitelji



66 Socijalne usluge koriste obitelji koje doživljavaju neka negativna iskustva proizašla iz socijalno-ekonomskog, socijalno-kulturnog, obrazovnog i/ili drugih statusa obitelji i u velikom su riziku od socijalne isključenosti

UČENICE OSNOVNE ŠKOLE ZVONKA CARA USPJEŠNE U PLESU

Ira, Mila i Klara prvakinja u svojoj kategoriji

Klaudia Konjević

U organizaciji Hrvatskog školskog sportskog saveza, osmu godinu za redom održan je Virtualni plesni show za učenike osnovnih i srednjih škola s područja Republike Hrvatske. učenice osnovne škole zvonka cara kvalificirale su se u završnicu Virtualnog plesnog showa u kategoriji umjetničkih plesova za osnovne škole. U svojoj kategoriji ostvarile su iznimno rezultat te su zauzele prvo mjesto na Državnom prvenstvu. Prvenstvo je održano 10. i 11. svibnja 2021. u Poreču.

Za osnovnu školu Zvonka Cara i Školsko sportsko društvo Glavoč nastupile su učenice 5.a i 5.b razreda: Mila Zubčić, Ira Đerić Hasanac i Klara Šimić. Učenice su i aktivne članice Plesnog kluba Dance Queen, a za završnicu ih je pripremala učiteljica i trenerica Klaudia Konjević.

Unatoč nepredvidivoj godini, završnica Školskog plesnog virtualnog show-a, održana je uživo. Hr-



Male plesačice s trenericom

“Za osnovnu školu Zvonka Cara i Školsko sportsko društvo Glavoč nastupile su učenice 5.a i 5.b razreda: Mila Zubčić, Ira Đerić Hasanac i Klara Šimić. Učenice su i aktivne članice Plesnog kluba Dance Queen

vatski školski sportski savez morao je ispuniti zahtjevne kriterije kako bi zadovoljio sve važeće epidemiološke mjere, međutim sve je prošlo u najboljem redu za natjecatelje i prateće osoblje. U finalu Virtualnog plesnog show-a učenice su imale priliku pred sucima prikazati što su vrijedno spremale te su osim sudačkog žirija oduševile i druge sudionike. Osim samog natjecanja Ira, Mila i Klara su nazoočile i svečanom otvorenju, ispratili natjecanje srednjih škola, stekle nova poznanstva, a plesa i zabave nije nedostajalo.

Učenice Osnovne škole Zvonka Cara kvalificirale su se u završnicu Virtualnog plesnog showa u kategoriji umjetničkih plesova za osnovne škole

DRŽAVNO KADETSKO PRVENSTVO U ŠAHU

Julijana Plenčić

Unatoč godini koju je obilježila epidemija i virtualnim oblicima ostvarivanja odgojno-obrazovnih sadržaja, šahovska bajka nejenjava. Nažalost, u razrednoj nastavi, zbog online treniranja došlo je do malog osipanja među učenicima. Mlađi još nisu samostalni s tehnikom i to je za razumjeti. No, dio učenika ustrajno trenira i ostvaruje izvrsne rezultate na svim natjecanjima. Na službenim šahovskim natjecanjima igraju slaveći ime ŠK Crikvenica, ali posredno i naše Osnovne škole

Na Državno natjecanje kadeta u Trogir ove godine otišlo je čak osmero učenika aktivnih u Šahovskom zvonu

Svijet crno bijelih polja privlači sve više mladih



Mladi šahisti, članovi Šahovskog zvona

Zvonka Cara i svoga Grada Crikvenice. Na Državno natjecanje kadeta u Trogir ove godine otišlo je čak osmero učenika aktivnih u Šahovskom zvonu. Na crno bijelim poljima danima su izgurali: Ena Ban, Andrej Bogdanović, Filip Malnar, Vid Krešić, Ivano Tomljanović, Ivan Ivančić, Ivano Sundač i Tara Škiljan koja je osvojila brončanu medalju. »Za dlaku« je medalja izbjegla Ivanu Sundaču, koji je bio četvrti.

Izvrstan rezultat u top deset ostvario je mlađi Ivan Ivančić, nova naša šahovska nado i odličan rezultat imao je i Ivano Tomljanović.

Svijet crno bijelih polja privlači sve više mladih. Radujemo se da je Šahovski zvon potaknuo procvat ŠK Crikvenica s mlađim igračima te tako dao svoj doprinos stvaranju grada Crikvenice kao Grada šaha.

USPJEH ČLANICA LIKOVNE RADIONICE OŠ V. NAZORA

Nagrade na međunarodnom natječaju Josip Pupačić i ja

Na međunarodnom 50. likovno-literarnom natječaju Josip Pupačić i ja, u organizaciji OŠ Josip Pupačić iz Omiša učenice 2. a razreda OŠ Vladimira Nazora Mira Vitanović i Angelina Palić postigle su zavidan uspjeh. Likovna radionica učiteljice Maje Lončarić sudjelovala je na natječaju s likovnim radovima. Mira Vitanović dobitnica je 1. nagrade u kategoriji mlađih razreda, a 3. nagradu u istoj kategoriji osvojila je učenica Angelina Palić. Inspiracija njihovim radovima bili su stihovi Putuju ruke djece preko zalivenih livada.

Jasmina Manestar



Mira Vitanović i Angelina Palić



1. mjesto - rad Mire Vitanović

MASLINIK OŠ V. NAZORA BOGATIJI ZA TRI MASLINE

Masline zasadili najuspješniji učenici u protekloj nastavnoj godini

Masline su posađene u lipnju

Arhiva

OBILJEŽEN DAN OŠ VLADIMIRA NAZORA

Virtualna proslava Dana škole

Kako obilježiti Dan škole kada epidemiološki uvjeti onemogućuju okupljanje uzvanika u predvorju škole te održavanje priredbe i svečane sjednice? Ravnateljica Osnovne škole Vladimira Nazora, prof. Deana Čandrlić-Zorica, predložila je rješenje: Dan škole ove ćemo godine preseliti na naše mrežne stranice.

Prijedlog je prihvaćen, a knjižničarka Renata Gržac preuzeila je ulogu koordinatora koji će preuzeti i uređiti pristigne sadržaje. Odaziv učitelja bio je iznad očekivanja. Prikupljeno je dvadeset priloga kojima su predstavljeni naši projekti, naši talentirani učenici kao i primjeri dobre prakse.

Virtualni Dan škole započinje obraćanjem ravnateljice prof. Deane Čandrlić-Zorice koje je dostupno na poveznici <http://os-vnazora-crikvenica.skole.hr/> (Vijesti, 31. svibnja 2021.). Slijede ostali prilozi, razvrstani u tri skupine: naši projekti, naši talentirani učenici te razredni projekti, radionice i primjeri dobre prakse.

Tijekom protekla školske godine realizirani su sljedeći projekti: Nacionalni projekt Stvarajmo eKreativno u školskoj knjižnici čiji je rezultat izrada digitalne slikovnice Šetnja s pjesnikom, posvećene književniku Vladimiru Nazoru, a Vladimir Nazor bio je i tema eTwining projekta Igrom do znanja i zabave. Erasmus+ projektom Dijeljenje prirodne i

kulturne baštine ostvarena je kvalitetna suradnja naših učenika i njihovih poljskih vršnjaka.

Višegodišnjim projektom Škole za Afriku učenici su pomagali svojim vršnjacima i istraživali taj daleki kontinent, a u okviru programa Eko-škole gradili su suhozide u školskom dvorištu.

Na mrežnim stranicama u nastavku možete poslušati naše male literate koji čitaju svoje nagradene radove, kao i učenike Glazbenog odjela, sudionike Međuškolskog koncerta učenika klavira. I za kraj, možete pogledati naše razredne projekte, radionice i primjere dobre prakse: Glagoljica na sto načina, Haiku radionica, Hrvatski jezik – učenici poučavaju, Murtičevci – likovna radionica na otvorenom, Likovna radionica 2.a razreda, U ritmu glazbe, razredni projekti Od sjemenke do ploda i Prošlost moga zavičaja.

Nadamo se da ćemo iduće godine u našoj školi ponovno moći raznovrsnim programom obilježiti Dan škole u našem predvorju. No, pojedini su učitelji izrazili mišljenje da ni online sadržaje ne bi trebalo isključiti jer na taj način predstavljamo onaj dio aktivnosti koji ne može biti predstavljen školskom priredbom. Dakle, jedno ne treba isključivati drugo.

Posjetite naše mrežne stranice na <http://os-vnazora-crikvenica.skole.hr/>



Dan škole preseljen je na mrežne stranice

Već godinama učenici i djelatnici OŠ Vladimira Nazora u školskom dvorištu uzgajaju stabla masline. Iako je maslina mediteranska biljka kojoj pogoduje klima ovoga podneblja, da bi masline dale obilnu količinu plodova potrebno je voditi stalnu brigu o njima. Učenici sudjeluju u svim fazama od sadnje, dohranjivanja, obrezivanja, berbe, prerade maslina u maslinovo ulje do proizvodnje sapuna od maslinova ulja s dodatkom lavande, ružmarina, cimenta i citrusa.

Kada se maslinik obogati novom

sadnicom, sreća je to za sve vrijedne ruke crikveničke ekoškole, a nedavno je maslinik postao bogatiji za još tri stabla masline. Sadnja maslina tijekom lipnja imala je i posebnu simboliku jer su ih zasadili najuspješniji učenici od 5. do 8. razreda, a oni su: Tea Lovrenović (5.a), Marta Cerović (5. b), Mihael Blažina (5. c), Ana Peko – Lončar (6.a), Marta Ivančić (6.b), Paola Ninković (6.c), Lorena Perhat (7.a), David Dika (7.b), Ela Haidinger (7.c), Matilda Salma (8.a) te Ana Španović (8.b).

Jasmina Manestar

ODLUKA UČITELJSKOG VIJEĆA OŠ VLADIMIRA NAZORA

Matilda Salma je učenica generacije

Učiteljsko vijeće OŠ Vladimira Nazora, krajem još jedne nastavne godine, proglašilo je najuspješnije učenike. Zavrijediti titulu najuspješnijeg među vršnjacima i nije lako jer je potrebno imati izvrsne ocjene, uzorno vladanje te postizati zapažene rezultate na natjecanjima, bilo da se radi o onim sportskim ili u znanju iz pojedinog nastavnog predmeta. Najuspješnijim učenikom petih razreda proglašen je Mihael Blažina (5.c), najuspješnija među učenicima šestih razreda je Paula Ninković (6.c) dok je Ela Haidinger (7.c) proglašena najuspješnjom učenicom sedmih razreda. Titulu učenice generacije osmih razreda ove godine zaslужila je učenica 8. a razreda Matilda Salma. Naime, Matilda se tijekom čitavog osnovnoškolskog obrazovanja isticala stečenim znanjem, uspjesima na mnogobrojnim natjecanjima u znanju i sportskim natjecanjima. Svake školske godine bila je najuspješnija u svojoj generaciji, stoga je odabir bio jednostavan i očekivan. Matilda Salma svoje će školovanje nastaviti kao gimnazijalka u Crikvenici, a tijekom iduće četiri godine odlučit o svojem zvanju.

Jasmina Manestar

Učenica 8.a
razreda Matilda
Slama

Arhiva

Isprika

U 26. broju Primorskih novitadi na zadnjoj stranici, broj 50, objavljeni su stihovi pjesme "Od murve put sv. Antona" autora gospodina Dušana Tomaša. Ovim putem se ispričavamo obitelji na nemajernom propustu nepotpisivanja autora spomenutih stihova.

Uredništvo

SASTAVIO: IVICA ŠUBAT	OSNOVNA ANGLO- AMERIČKA MJERA ZA DULJINU	PJEVAČICA MEĐUNA- NIN	RADNA SOBĀ (MNOŽ.)	VJERNOST, PRIVRZE- NOST	PJEVAČICA SVOBODA	VANJSKI OMOTAC NEKIH PLODOVA (JAJETA)	SPLITSKI ATLETSKI KLUB		GLUMAC DAMON	ISKAZ PRED JAVNOŠĆU	KANADSKI GLUMAC, KEANU („BRZINA“)	NJEMAČKA TV-POSTAJA	RIMSKI: 1000	PRIŠTIĆ, BUBULJICA	GRČKO SLOVO	ŽITELJ GRENLANDA
BLAGDAN SVETOG JAKOVA ZAŠTITNIKA JADRANOVA								OBNOVLE- NI CRKVE- NIČKI HOTEL S 5 ZVJEZDICA								
FILM Miloša Formana o životu Mozarta								ŽITELJ AZERBAJ- DŽANA					PTICA PJEVICA			
TRADICIO- NALNA MANI- FESTACIJA U CRKVENICI U KOLOVOZU								JEDNAKE					NAJVEĆI NIZOZEM- SKI GRAD			
MJESTO U ZALEĐU NOVOG VINODOL- SKOG								POZA, DRŽANJE					AFRičKA DRZAVA		„KALIJ“ SVJETSKI BOĆARSKI REKORDER IZ JADRA- NOVA	
	ČEŠKI: DA ZAGREB, GLUMAC, BORIS („NOVINE“)					SLIKA NAGOG TIJELA			STIH				EDDIE MURPHY			
„ŠVEDSKA“		ŽITELJ ESTONIJE (KRAĆE)				GLAZBALO IZ GRUPE UDARALJKI		NEZAJAŽ- LJIVO	„ZAPAD“				NEVA ROSiC		PRIREDBA KOJА SE ODRŽAVA SVAKE GODINE	
TALIJANSKA GLUMICA, MONICA („AVANTURA“)		RIJEKA U FRANCU- SKOJ														
„RADNIČKE SPORTSKE IGRE“				„METAR“									„RAČUN“ MARTOVSKЕ SU BILE KOBNE ZA CEZARA			
SASTAVNI VEZNIK				NAZIV									„PJEŠČANA SIPINA“ SUSJEDNA SLOVA			
MIOMIRIS													NAŠA REPREZEN- TATIVKA U SPORTSKOM RIBOLOVU, TEA			
KUD IZ SELCA OBILJEŽIO 110 GODINA POSTOJA- NJA													OTPAD			



RM NEKRETNINE D.O.O.
agencija za nekretnine / real estate

OBRATITE NAM SE S POVJERENJEM
mob: +385 (0)91 22 77 656

OFFICE:
NOVI VINODOLSKI,
KORZO HRVATSKIH BRANITELJA 8
info@rm-nekretnine.hr
www.rm-nekretnine.hr

55. RIBARSKI TJEDAN

28.8. - 4.9.2021.

Crikvenica



- Zabavno – glazbeni program
- Posebna gastronomска ponuda ribljih jela u restoranima na Rivijeri Crikvenica
- "Smotra i regata drvenih barak"
- Jedrenje i ribarenje s gostima
- Izložbe, radionice i predavanja o pomorskoj baštini
- Eko-etno sajam
- Jadriličarska regata "Ribarski tjedan"
- "Melodije Istre i Kvarnera" (MIK)
- finalna večer
- Vatromet



[crikvenica_croatia](#) [Crikvenica - Croatia](#)
rivieracrikvenica.com

Organizator: Turistička zajednica Grada Crikvenice
Suorganizatori: JD „Val“, PŠRD „Arbun“, Muzej Grada Crikvenice, KČS „Kotor“,
Vaterpolo klub Crikvenica, UUGC „Sunce“, Udruga „Ljudi i običaji“
Pokrovitelji: Grad Crikvenica, Eko Murvica d.o.o., Županijska lučka uprava Crikvenica,
Interreg Italy - Croatia - Arca Adriatica