

LIST GRADA
CRIKVENICE

BROJ 30 / LISTOPAD 2022.



PRIMORSKE NOVITADI

JADRANOVO • DRAMALJ • CRIKVENICA • SELCE

OBILJEŽEN
PRVI DAN
HRVATSKIH
BRANITELJA

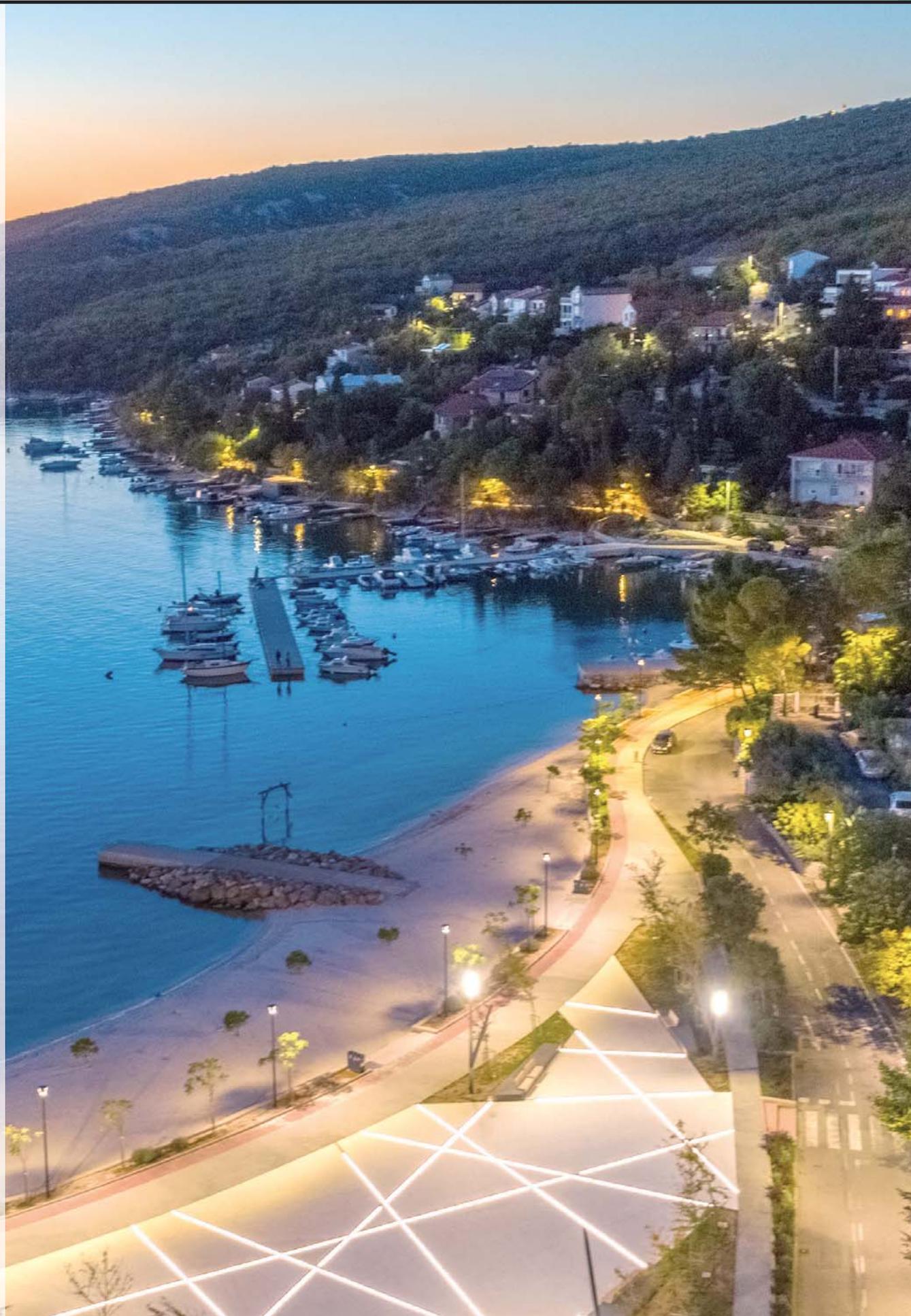
3

MARIJAN
MAVRIĆ
O NOVOM
SPOMENIKU

8

RAZGOVOR
S RAVNA-
TELJICOM
DJEČJEG
VRTIĆA
RADOST

10



Drage čitateljice i čitatelji,



Piše Ivona MATOŠIĆ GAŠPAROVIĆ

Vjerujem da vas veseli izlazak novih Primorskih novitadi u ranoj jesni s retrovizorom na ljetu. Iako smo već zašli u jesen, još uvijek su žive dinamične, ljetne slike naših druženja, uspjeha i uspješno iščekivanih projekata kao i unikatna događanja s potpisom. Kako bismo se na njih podsjetili, predstaviti ćemo vam presjek kroz prethodno razdoblje s veseljem što će nas uskoro ugrijati i božićni, adventski ugođaj.

No zasad se vratimo nakratko u toplije mjesece. Prisjetimo se – na Dan našega Grada, kako to slijedi prema tradiciji, na svečanoj sjednici Gradskoga vijeća dodijeljene su Nagrade za životno djelo Marijanu Mavriću, Kuzmanu Dokozi i posthumno Zdenku Ivančiću. Svečarsko ozračje raznovrsna programa obilježio je i pogled na prethodnu godinu s ulaganjima u aglomeraciju Crikvenica–Selce–Novi Vinodolski i brojnim drugim projektima i aktivnostima. Da smo napredovali u kvaliteti života, svjedoči činjenica povećanja broja novorođene djece, što predstavlja zamašnjak našoj budućnosti.

Vjetar u leđa kvalitetnom djetinjstvu mališana daje sustavna briga o djeci predškolske dobi o čemu svjedoči i ravnateljica Dječjeg vrtića Radost Crikvenica Martina Magaš. Osim bezrezervne emocionalne podrške djeci je potrebno osigurati i ugodan prostor za što smo se pobrinuli brojnim rekonstrukcijama i obnovama objekata. Kako bismo proširili kapacitet za nove vrtićarce, pokrenuta je i gradnja novoga objekta u Gornjem kraju.

Mnoga naša stremljenja i poglede uperili smo i u razvoj turizma s pomakom prema novijem, kongresnom, ali i lječilišnom turizmu iz kojega je proizašla crikvenička, turistička vizija. Nizali su se i sportski uspjesi u mnogim sportskim disciplinama s medaljama u svim bojama.

Ne smijemo zaboraviti ni ribarsku tradiciju, koja je othranila naše pretke, pa smo uložili napor u ribarsku kućicu u uvali Slanoj te oživjeli tunere u Jadranovu i Kačjaku kao turističku atrakciju. Riblji meni rezerviran je i za djecu u vrtiću u sklopu projekta Ribar(i)ja. Upravo spoj tradicije i postmodernističkih kretanja zahvatio je lucidne ideje našega slikara Marijana Mavrića, koji je

sanjao svoj mozaik, postavljen u Selcu. Stakleni mozaik uklopljen je u selački ambijent kao da je oduvijek dio toga primorskoga mjesta i ambijenta uz more. Lako je snalaziti se u povoljnim okolnostima, ali je pitanje kako se snalazimo kada smo u nevolji. Stručnjaci za to su naši vatrogasci koji su pravovremeno intervenirali kada su nam prijeli požari. Kako bismo se neometano kretali, ulažemo i u regulaciju prometa uvodeći nova prometna rješenja.

U rujnu smo nastavili provoditi zamišljeno organizirajući znakovit naš prvi Dan hrvatskih branitelja crikveničko-vinodolskog kraja. Dan je objeručke dočekan jer ne smijemo zaboraviti vrijednosti Domovinskog rata kao ni plodove koje je iznjedrila borba za slobodu.

Kao što možete pročitati, iza nas je lavina crikveničkih rukotvorina i priča naših malih i velikih građana. Uživajte u jesenskim danima čekajući s nestrpljenjem božićnu, morskku bajku dok vam, skriveni iza kulisa, iza pogleda, pripremamo šećerna, adventska iznenađenja.

Do čitanja!

IMPRESSUM

Grad Crikvenica

ADRESA:

Kralja Tomislava 85,
51 260 Crikvenica

ZA NAKLADNIKA:

gradonačelnik
Damir Rukavina

ADRESA UREDNIŠTVA:

Grad Crikvenica,
Kralja Tomislava 85
51 260 Crikvenica
Tel: 051 455 404
e-mail: novitadi@crikvenica.hr

UREĐIVAČKI SAVJET:

Ivona Matošić Gašparović
(predsjednica)
Jasminka Citković
Silvia Crnić
Anja Baričević Biuk

GLAVNI UREDNIK:

Ivona Matošić Gašparović

LEKTURA:

Diana Gašparović
Ana Buterin

SURADNICI:

Anja Baričević Biuk
Barbara Blažić Šubat
Ana Braškić
Ana Buterin
Andrea Car Avdagić
Branka Cvija
Franjo Deranja
Damir Donadić
Sergej Drechsler
Elma Dujčić
Dario Grubišić
Silvija Huljina
Marino Klement
Irena Krmpotić
Jasmina Manestar
Mateo Levak
Matej Paluh
Anto Ravlić
Ivica Šubat
Sanja Šubat
Tea Vidučić
Daniela Župan
DND Crikvenica
DV Radost
Terme Selce
TZG Crikvenice

GRAFIČKA PRIPREMA:

NOVI LIST d.d. Rijeka

TISAK:

NOVI LIST d.d.

NAKLADA: 30.000
LIST JE BESPLATAN

ISSN 1849-8248

CJENIK OGLASNOG PROSTORA:

Cijela stranica 2.900,00 kuna
Pola stranice 1.600,00 kuna
Četvrtina stranice 900,00 kuna
Osmina stranice 600,00 kuna

Zadnja stranica:

Cijena se uvećava za 20 posto
Za više objava odobrava se
popust

SADRŽAJ

PRVI DAN HRVATSKIH BRANITELJA.....	3
DAN GRADA	4
RIBARSKA KUĆICA I TUNERE	6
ULAGANJA U PROMETNICE	7
NOVI SPOMENIK U SELCU.....	8
POTPORE PODUZETNICIMA	9
NAGRAĐENI UČENICI.....	9
SUSTAVNA BRIGA ZA NAJMLAĐE.....	10
TJEDAN MOBILNOSTI	11
RAZGOVOR SA ZAPOVEDNIKOM JVP-A CRIKVENICA	12
POLIKLINIKA TERME SELCE ŠIRI SURADNJU ..	15
NOVA RAVNATELJICA CENTRA ZA KULTURU....	16
MARIO ZUBČIĆ NOVI PROČELNIK	17
RAZGOVOR S LOGOPEDICOM.....	18
NOVE IZLOŽBE U STAROJ ŠKOLI.....	20
BOGAT PROGRAM TZG CRIKVENICE.....	22
SPORT	24
ZANIMLJIVOSTI: KAVRANOVO JEZERO	28
OBIČAJI: IVANJSKI KRIJES	29
DOMAĆI ČOVIK: MARTINA BAŠIĆ	30
NOVI SUVENIR	31
NAŠI MIĆI	32

SVEČANO OBILJEŽEN NAŠ PRVI DAN HRVATSKIH BRANITELJA

Svake godine u drugom gradu

Anto RAVLIĆ

Svečano je obilježen prvi Dan branitelja crikveničko-vinodolskog kraja iznimno ove godine 1. listopada. Prve godine svečanost je održana u Crikvenici, a u sljedećim godinama mijenjat će se domaćin svečanosti. U Dvorani »Zora« u Staroj školi u Crikvenici okupilo se 87 branitelja iz kraja koji je u devedesetima dao dvije tisuće hrvatskih vojnika i policajaca. Branitelji iz crikveničko-vinodolskog kraja borili su se u svim krajevima Hrvatske u Domovinskom ratu.

Svečanom obilježavanju prethodilo je potpisivanje sporazuma u sali za sastanke Gradske uprave Grada Crikvenice u ponedjeljak, 26. rujna. Potpisnici sporazuma bili su Grad Crikvenica, Grad Novi Vinodolski i Općina Vinodolska općina te predstavnici braniteljskih udruga na njihovu području. Sporazumom se utvrdilo zajedničko okupljanje i obilježavanje Dana branitelja 30. rujna svake godine te okupljanje i obilježavanje obljetnice ustrojavanja 155. brigade Hrvatske vojske 16. prosinca svake godine.

Tom prilikom gradonačelnik Grada Crikvenice Damir Rukavina izrazio je zadovoljstvo što okupljene pozdravlja iz dviju uloga, i kao gradonačelnik, ali i kao, ne manje važno, branitelj.

- Vjerujem u daljnju kvalitetnu

suradnju i češća okupljanja u ovakvom radosnom ozračju sa sportskim duhom. Važne su vrijednosti Domovinskog rata kao i plodovi koje je iznjedrila borba za slobodu.

Zahvalnost na pozivu svojim govorom izrazio je i načelnik Općine Vinodolske općine Daniel Grbić, predstavnik mlađe generacije:

- Podsjećam na nemjerljiv doprinos hrvatskih branitelja u stvaranju Republike Hrvatske, ali i zamjetan vremenski odmak od Domovinskog rata, što ne smije biti barijera u daljnjem djelovanju.

Ruku podrške pružio je i gradonačelnik Grada Novog Vinodolskog Tomislav Cvitković rekavši: - Važno je prisjetiti se starih vremena te odati počast poginulima u Domovinskom ratu.

Na samom Danu branitelja suborce i uzvanike u ime branitelja pozdravio je predsjednik crikveničke Udruge dragovoljaca i veterana Domovinskog rata Branko Plukavec te istaknuo da se Danom branitelja odaje zahvala svim dragovoljcima koji su pojedinačno ili organizirano u bilo kojim oružanim formacijama krenuli u obranu domovine. Plukavec je podsjetio da je u crikveničko-vinodolskom kraju prva dragovoljačka formacija koja je krenula u rat bila postrojba koju je poveo Ivan Antić Polić iz Selca.

Gradonačelnik Crikvenice Damir Rukavina obratio se kao domaćin, zadovoljan što se inicijativa pretočila u dogovor koji je iznjedrio Dan branitelja crikveničko-vinodolskog kraja. Crikvenički gradonačelnik podsjetio je da je i on član crikveničke udruge koja okuplja dragovoljce i veterane.

Kao izaslanik potpredsjednika Vlade i ministra hrvatskih branitelja Tome Medveda braniteljima se obratio Perica Prpić,



Sudionici svečanosti obilježavanja Dana hrvatskih branitelja crikveničko-vinodolskog kraja

inače predsjednik Udruge specijalne policije domovinskog rata Ajkula. Prpić je primijetio da je zajedništvo koje je nosilo hrvatske vojnike i policajce u obranu domovine vidljivo i danas bez obzira na to što su protekla tri desetljeća.

Gost skupa bio je i ministar mora, prometa i infrastrukture te dopredsjednik hrvatske Vlade Oleg Butković. No Butković je poručio braniteljima da na skup nije došao kao potpredsjednik Vlade i ministar, već kao čovjek iz ovog kraja koji je kao gradonačelnik Novog Vinodolskog 11 godina surađivao s braniteljima. Ne trebamo živjeti u prošlosti – vraćajući se u prošlost, ne trebamo izazivati podjele, ali trebamo se prisjetiti najslavnijih dana hrvatske povijesti. Butković je upozorio da je danas nekoliko stotina kilometara od nas rat, u kojem je ukrajinski narod napadnut, kao što je bio napadnut i hrvatski narod.

Braniteljima su njihov dan čestitali i gradonačelnik Novog Vinodolskog Tomislav Cvitković, načelnik Vinodolske općine Daniel Grbić, zamjenica gradonačelnika Crikvenice Ivona Matošić Gašparović i predsjednica Gradske vijeća Crikvenice Vesna Car Samsa. U vrijeme ponosa i slave pjesmom je branitelje vratila Klapa »Vinčace«. Nakon svečanosti u Dvorani »Zora« položeni su vijenci na spomenik hrvatskim braniteljima u Crikvenici, a proslava se nastavila druženjem i sportskim igrama na Macelu. Dan hrvatskih branitelja crikveničko-vinodolskog kraja rezultat je sporazuma o suradnji dva-

OBILJEŽENA 27. GODIŠNJICA OLUJE

U Crikvenici je obilježena 27. godišnjica oslobodilačke vojno-redarstvene akcije Oluja, presudne bitke u Domovinskom ratu u kojoj je živote za slobodu dalo 196 hrvatskih vojnika i policajaca, a 15 ih se vodi nestalima.

Zajednička delegacija Grada Crikvenice, udruga proisteklih iz Domovinskog rata i Policijske postaje Crikvenica položile su vijence i zapalile svijeće na grobovima branitelja i grobljima u Crikvenici kod spomenika hrvatskim braniteljima iz Domovinskog rata. Već tradicionalno Oluja je obilježena dagnjadom i glazbenim programom u Jadranovu, a ove je godine organizirano je i natjecanje u kuhanju kotlića u Crikvenici uz prigodan glazbeni program. (A. R.)



Damir Rukavina

Sporazumom je 30. rujna definiran kao Dan branitelja crikveničkog-vinodolskog kraja, a 16. prosinca obilježavat će se formiranje 155. brigade Hrvatske vojske

NA DAN GRADA ODRŽANA SVEČANA SJEDNICA GRADSKOG VIJEĆA

Uručene tri nagrade za životno djelo

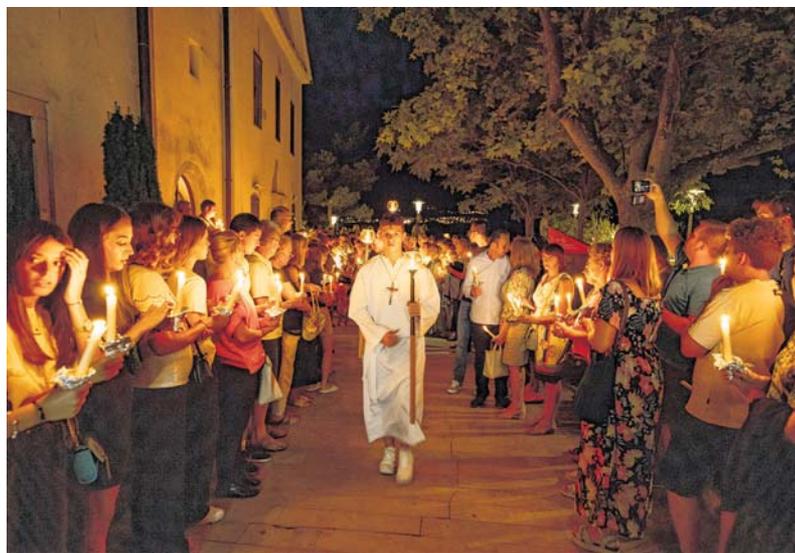
Franjo DERANJA

Tradicionalno, u lapidariju Hotela Kaštel, održana je – u povodu Dana grada – svečana sjednica crikveniškog Gradskog vijeća. Dodijeljene su tri Nagrade za životno djelo slikaru Marijanu Mavriću, zatim društvenom i sportskom aktivistu Kuzmanu Dokozi te, posthumno, turističkom i sportskom djelatniku, nekadašnjem uspješnom nogometašu Nogometnog kluba Crikvenica, Zdenku Ivančiču (Crikvenica, 15. lipnja 1947. - Zagreb, 16. travnja 2009.). Domaćinima su Dan grada čestitali Loris Peršurić, gradonačelnik Poreča, Miroslav Chlubna, gradonačelnik Orlove, Colette Dauphin, zamjenica gradonačelnika Saint-Die-des Vosgesa, Marjan Petek, član Općinskog vijeća Kidričevo, Tomislav Cvitković, gradonačelnik Novog Vi-

nodolskog koji je blagdan Crikveničanima čestitao i u ime susjednih općina, te Tomislav Klarić kao izaslanik predsjednika Hrvatskog sabora te župan Primorsko-goranske županije, Zlatko Komadina kao izaslanik predsjednika Republike Hrvatske. Svečanoj sjednici – i obilježavanju 610. obljetnice prvog spominjanja imena Crikvenice – prisustvovalo je i više dosadašnjih dobitnika Nagrade za životno djelo.

O postignućima turističke Crikvenice, a posebice u područ-

Crikveničani obilježili 610. obljetnicu prvog spominjanja imena svojega grada



Procesija 1000 svijeća

ju ulaganja u komunalnu infrastrukturu tijekom proteklih godinu dana, gdje se u projekt aglomeracije Crikvenica – Selce – Novi Vinodolski upravo ulaže pola milijarde kuna, govorio je gradonačelnik Damir Rukavina. Govorio je i o ostalim razvojnim aspektima, a posebice o demografskim pokazateljima.

- Najbolji pokazatelj da radimo dobro i da naš grad napreduje jest činjenica da imamo povećan broj novorođene djece - istaknuo je gradonačelnik Rukavina. Sve prisutne pozdravila je i predsjednica Gradskog vijeća Vesna Car Samsa.

Godišnje nagrade

Godišnju nagradu iz područja uprave, gospodarstva i zaštite okoliša zavrijedio je poduzetnik Robert Bashota, godišnju nagradu iz područja znanosti, kulture, odgoja i obrazovanja dobio je Muzej Grada Crikvenice, a iz područja zdravstva, socijalne skrbi i humanitarne djelatnosti nagrada je dodijeljena Aktivu dobrovoljnih darivatelja krvi Gradskog društva Crvenog križa Crikvenice. Godišnju nagradu iz oblasti sporta i tehničke kulture dobio je Marin Miličević.

Dodijeljene su zahvalnice, a dobili su ih: Udruga za narodne običaje Duga, Klub liječenih alkoholičara Dubračina, Udruga umirovljenika Sunce, Društvo za sportsku rekreaciju Sport&Fun, Atletski klub Jadran, Boćarski klub Gornji kraj-Ladvić, Crikvenički plivački klub, Rukometni klub Selce, Šahovski klub Crikvenica, Vaterpolo klub Crikvenica, Društvo Naša djeca, Društvo sportske rekreacije Jadranovo,



Svečana sjednica Gradskog vijeća Crikvenice



Dobitnici godišnjih nagrada s predsjednicom Gradskog vijeća

Janko Herak (posthumno), Slavko Matejčić i Marko Prpić.

Na svečanoj sjednici dodijeljene su i Nagrade Mlada nada. Zavrjedili su je šahisti kluba Glavoč OŠ Zvonka Cara za osvojeno prvo mjesto na Državnom prvenstvu za učenike osnovnih škola Ivano Sundać, Ivano Tomljanović, Vid Krešić, Ivan Ivančić i Filip Malnar. Mlade šahiste vodi Julijana Plenča.

Nagradu je zaslužila i košarkaška ekipa petog i šestog razreda ŠSD Glavoč OŠ Zvonka Cara za osvojeno treće mjesto na Državnom prvenstvu osnovnih škola. Nagradu su dobili: Mak Arizović, Jakov Barnjak, Matej Barnjak, Pavle Crnić, Filip Kikić, Vid Krešić, Lucas Latin, Filip Malnar, Mauro Suden, Fran Vuleta, Igor Žafaranić i voditelj Rešad Mujkanović. Nagrada Mlada nada dodijeljena je i ženskoj košarkaškoj ekipi ŠSD Kamenjak Srednje škole dr. Antuna Barca Crikvenica koja je pod vodstvom Ive Suden osvojila treće mjesto na Državnom prvenstvu. Nagradene su Carmen Benić, Sanja Jurčić, Emma Nicole Kljajić, Lana Pažanin, Elena Peričić, Viktorija Rogić, Judita Srdoč, Lana Đurić, Lorena Zgombić, Antea Vukić i Valentina Tomić.

Dodijeljene su i tri pojedinačne Nagrade Mlada nada i to Toniju Peliću jer je dobio nagradu dekanice za uspjeh na Moot Court Croatia i za uspjeh na četvrtoj godini Pravnog fakulteta. Tomislav Glavan, student pete godine na Medicinskom fakultetu, dobio je nagradu zbog dobivanja Dekanove nagrade za izniman



Dobitnici nagrada za životno djelo - sin Zdenka Ivančića (1947.-2009.), Kuzman Dokoza i Marijan Mavrić

volonterski rad u KBC-u Rijeka za vrijeme pandemije u 2020. i 2021. godini, a Leonardo Müller zavrjedio je nagradu zbog dobivanja Rektorove nagrade za individualni znanstveni rad pod nazivom »Utjecaj filološkog obrazovanja na fonetsku osjetljivost« na drugoj godini Filozofskog fakulteta u Zagrebu.

Bogat i raznovrstan program

U glazbenom dijelu programa, koji je vodio Boris Novaković,

Najbolji pokazatelj da radimo dobro i da naš grad napreduje jest činjenica da imamo povećan broj novorođene djece

gradonačelnik Damir Rukavina

nastupili su Raspjevani slavuji, vokalna skupina pod vodstvom prof. Božidara Darka Majstorovića. Program je nastavljen procesijom »1000 svijeća« u povodu blagdana Velike Gospe i koncertom Danijele Martinović na Trgu Stjepana Radića, a ponoćni vatromet otkazan je prema preporuci Hrvatske vatrogasne zajednice. Crikveničani slave Dan grada na datum prvog pisanog spomena Crikvenice, što je bilo u darovnici Nikole IV. Frankopana koji je 14. kolovoza 1412. darovao ređu pavlina zemljište za gradnju samostana uz tadašnju župnu crkvu Uznesenja Blažene Djevice Marije. Zaštitnica Crikvenice i Crikveničana je Velika Gospa čiji se blagdan slavi dan nakon Dana grada Crikvenice, 15. kolovoza. Na blagdan Velike Gospe, u ponedjeljak, održan je tradicionalni 112. Plivački maraton od Šila na Krku do Crikvenice duljine 3500 metara.

NAJMLAĐI DOMAĆI PLIVAČ NA 112. PLIVAČKOM MARATONU ŠILO - CRIKVENICA

Dorian Car, 11-godišnji zaljubljenik u vodene sportove, bio je najmlađi domaći natjecatelj u kategoriji do 15 godina koji je u 112. Plivačkom maratonu na relaciji od Šila do Crikvenice dugoj 3500 metara uspješno stigao na cilj. Sa startnim brojem 268 u kategoriji sudionika do 15 godina na cilj je stigao 15., najmlađi od domaćih, hrvatskih natjecatelja.

Bilo je još Dorijanovih vršnjaka, ali nisu stigli na cilj. Dorian, sin Katarine i Dalibora, rođen je 26. studenoga 2010. godine i živi u Dramlju. Premda još tako mlad, ambiciozan je i zaljubljen u plivanje, vaterpolo i jedrenje.

- Započeo sam s pet godina, ali sam kvalitetno proplivao 2019. godine. Roditelji mi daju punu podršku, ali i moji stariji prijatelji iz Vaterpolo kluba Crikvenica, Zoran Brozičević i njegovi kolege, a tu su i Davor Stojčić i Luka Lončarić. Pokušao sam i na bazenima na Kantridi, ali je ostalo ipak sve ovdje kada se govori o pristupačnosti i dobrim uvjetima makar samo ljeti. Crikvenici treba bazen u objektu da bi se treniralo tijekom cijele godine. Nakon što sam ove godine preplivao rutu tradicionalnog natjecanja u Jadranovu, 5. kolovoza, u povodu obilježavanja »Oluje«, odlučio sam se – uz podršku roditelja i prijatelja – prijaviti na Maraton Šilo – Crikvenica. Jako puno mi znači to što sam uspio preplivati tu dionicu i to će mi biti poticaj za dalje - rekao je mladi plivački maratonac Dorian Car.



Dorian Car

BOGATA RIBARSTVENA POVIJEST NE ŽELI SE PREPUSTITI ZABORAVU

Selce dobiva ribarsku kućicu u uvali Slanoj

Anto RAVLIĆ

Selce će dobiti ribarsku kućicu u uvali Slanoj. Ribarska kuća ŠRD Oslić niknut će na mjestu srušene ribarske kućice, desetak metara od obale. Glavni dio prostora uredit će se kao interpretacijski centar koji će prezentirati bogatu ribarstvenu i brodograditeljsku baštinu Selca i crikveničkog područja. U kućici će se postaviti manji izložbeni postav koji će obuhvatiti ribarske alate, fotografije koje prezentiraju ribarsku, akvakulturnu i pomorsku baštinu i tradiciju crikveničkog kraja. Ribarska kuća bit će prizemnica s potkrovljem maksimalnih dimenzija 12 x 9 metara, odnosno površine 90 m². U prizemlju je planiran interpretacijski centar, ured, sanitarni čvor i spremišta,



Uvala Slana

M. KLEMENT

a u potkrovlju je planirana manja arhiva. Uredit će se i okoliš objekta, a dio terase popločiti kamenom. Prostor će biti ureden u tradicionalnom primorskom stilu s morskim motivima. Vrijednost projekta je gotovo 1,5 milijuna kuna. Projekt se finan-

cira uz potporu Lokalne akcijske grupe u ribarstvu Tunera, odnosno FLAG Tunera. Sufinanciran je sredstvima EU iz Europskog fonda za pomorstvo i ribarstvo, Mjera: B.1.1. mali muzeji ribarstvene i/ili brodograditeljske baštine. Projekt Društvena zgrada Ribarska kuća ŠRD Oslić još je jedan korak u očuvanju vrijedne tradicijske ribarske, brodograditeljske, akvakulturne i pomorske baštine te popularizaciji trenutno deficitarne djelatnosti ribarstva. Kako stoji i u Lokalnoj razvojnoj strategiji LAGUR-a Tunera, Grad

Crikvenica ima iznimno bogatu ribolovnu, prerađivačku i brodograditeljsku povijesnu baštinu koja nije u zadovoljavajućoj mjeri zaštićena i promovirana, osim kroz manifestacije koje organiziraju gradovi i ugostitelji. Ribarstvena povijest grada Crikvenice predstavlja ribarstvenu povijest istočne obale Jadrana. Osim po ribarstvenoj područje je poznato i po brodograditeljskoj povijesti koja je u povijesti gospodarski povezivala gorsko i priobalno područje. Na području Crikvenice pokrenute su inicijative u vezi promotivnih aktivnosti ribarstvene i pomorske baštine kroz izložbe u Muzeju Grada Crikvenice, izgradnju malog muzeja ribarstva u Jadranovu i obnovi tunera, no još uvijek nedovoljno u zaštiti baštine i okoliša za buduće generacije.

Opći je zaključak da je u svrhu očuvanja ribarstvene i pomorske tradicije i okoliša potrebno značajnije ulagati u promociju atrakcija povezanih s ribarstvenom i pomorskom baštinom i okolišem. Vjeruje se da će izgradnja ribarske kuće ŠRD Oslić potaknuti razvoj turističke ponude temeljene na bogatoj ribarstvenoj i pomorskoj baštini. Ideja je da se u kućici u uvali Slanoj turistima prezentiraju aktivnosti ribara i njihova opreme. Muzej Grada Crikvenice zadužen je da osmisli posebni program prezentacije.

Ribarska kuća ŠRD Oslić niknut će na mjestu srušene ribarske kućice, a uredit će se kao interpretacijski centar

SIMBOL ČITAVOG KRAJA KAO TURISTIČKA ATRAKCIJA

Tunere se vraćaju u Jadranovo i Kačjak

Tunere su simbol čitavog kraja, od Preluke do Velebitskog primorja. Zapisi kažu da su tunere počele nicati još u 15. stoljeću. Od Preluke do podvelebitskog kraja nanizalo se, kazuju dokumenti, 67 tunera. Danas su tunere podsjetnik na

povijest i ribarsku tradiciju. Prepoznatljiv su simbol i crikveničkog kraja. Tunerom se ponosi Selce, a donedavno se ponosilo Jadranovo. Zahvaljujući projektu vrijednom 410 tisuća kuna, koji se posredstvom Lokalne akcijske grupe u ribarstvu Tunera sufinancira sred-

stvima Europske unije iz Europskog fonda za pomorstvo i ribarstvo (Mjera: B.1.2. tunere), tunere se vraćaju. Jakovari će ponovno dobiti tuneru na mjestu srušene, u susjedstvu Kućice od ribari, a druga tunera niknut će u uvali Bršćanovici, na istočnom dijelu poluotoka Kačjaka, na lokaciji na kojoj je evidentirana u kartama iz 1862. godine. Za obje tunere izrađeni su glavni projekti. Penjat će se u nebo u dužini od 15 metara.

Tunere su novi sadržaj koji bi građane i goste Dramlja i Jadranova trebale podsjetiti na ribarstvenu i pomorsku baštinu crikveničkog akvatorija. U sklopu projekta postaviti će se dvijeinfo ploče s tematikom ribarstvene povijesti. U sklopu projekta bit će tiskana i pro-

motivna brošura koja će biti prevedena na engleski jezik kako bi se distribuivala i gostima. Posebno će se istaknuti značaj i funkcija tunera u ribolovnoj djelatnosti. Osim izgradnje tunera u sklopu projekta provest će se i niz marketinških aktivnosti u cilju promocije i očuvanja ribarstvene i pomorske baštine te stvaranja prepoznatljivog amblema ribarstvenog područja.

S obzirom na to da tunera ima isključivo estetsku i promotivnu funkciju, bit će zabranjeno penjanje i korištenje tunere u bilo koje druge svrhe, što će biti jasno obilježeno postavljenom pločom na samoj tuneri. Penjanje će se dopustiti isključivo ovlaštenim osobama, zaduženima za održavanje.



Tunera u Jadranovu

M. KLEMENT

A. RAVLIĆ

ULAGANJA U PROMETNICE NA PODRUČJU GRADA CRIKVENICE

Kvalitetnija regulacija raskrižja, ulica i prometnica

Franjo DERANJA

U tijeku je izrada i priprema projektnih prijedloga za više dionica prometnica i raskrižja na području grada Crikvenice, raznih kategorija prometnica – od gradskih prometnica definiranih kao nerazvrstane ceste do projekata koji uključuju državnu cestu D8. Tako se priprema, u suradnji s Hrvatskim cestama, dokumentacija za rekonstrukciju nekoliko raskrižja na državnoj cesti D8 (koja godinama predstavljaju crne točke u prometu, odnosno smanjena je protočnost vozila zbog postojećih rješenja). Riječ je o raskrižjima u Jadranovu, Dramlju, Selcu i Crikvenici.

Jadranovo

Jadranovo – Smokovo, planirani kružni tok, za koji je izrađeno idejno rješenje, a u tijeku je priprema dokumentacije za pokretanje postupka ishođenja potrebnih dozvola. Idejnim projektom planirana je rekonstrukcija postojećeg trokrakog raskrižja na državnoj cesti DC 8 na koju se spaja županijska cesta ŽC 5088 u raskrižje

kružnog oblika – rotor. To raskrižje je istočni ulaz/izlaz u mjesto Jadranovo. Novo kružno raskrižje ima tri današnja privoza: privoz Rijeka, privoz Split (Crikvenica), privoz Jadranovo te novi privoz – privoz Smokovo koji se ostvaruje izvedbom nove prometnice od kružnog raskrižja do spoja na postojeću prometnicu za naselje Smokovo.

Dramalj

Dramalj – Manestri, Klanfari, rekonstrukcija raskrižja, za koju je izrađenim idejnim projektom planirana rekonstrukcija postojećeg raskrižja u četverokrako raskrižje u razini, koje se sastoji od rekonstrukcije dijela državne ceste DC8 na lokaciji Dramalj- zapad, rekonstrukcije dijela županijske ceste ŽC5090 Manestri (Dramalj), rekonstrukcije nerazvrstane ceste prema naselju Klanfari. Osnovni zahtav rekonstrukcije raskrižja sastoji se u ispravljanju postojećih, vrlo oštrih kutova priključenja sporednih prometnih pravaca u približno okomite priključke i, zavisno o tome, izmicanju osi trase glavnog prometnog pravca u području priključka za približno 10 metara u smjeru sjeveroistoka. Navedeno

ZA SIGURAN PROMET

U tijeku je izrada projektne dokumentacije za postavljanje uzdignutih ploha (»ležećih policajaca«) u Kotorskoj ulici i Ulici Milovana Muževića u Crikvenici. U tijeku je izrada projektne dokumentacije za postavljanje led-rasvjete na pješačkim prijelazima u trupu kolnika u Ulici kralja Tomislava i u Zidarskoj ulici. U mjesecu listopadu u planu je izrada uzdignute plohe (»ležećih policajaca«) u naselju Hrusta, a neposredno uz dječje igralište. Šetalište Vladimira Nazora predviđeno je za uspostavu jednosmjernog prometa tijekom čitave godine.

predstavlja značajno poboljšanje prometnih i sigurnosnih uvjeta na predmetnoj dionici državne ceste. Idejni projekt je u fazi ocjene o potrebi procjene utjecaja zahvata na okoliš pri nadležnom Ministarstvu nakon čega će se pokrenuti postupak izdavanja lokacijske dozvole.

Selce

Selce – zapadni izlaz, rekonstrukcija raskrižja, za koji je idejnim projektom planirana rekonstrukcija postojećeg raskrižja u trokrako raskrižje u razini tzv. raskrižja T oblika, koje se sastoji od rekonstrukcije dijela državne ceste DC 8 na lokaciji Selce – zapad i rekonstrukcije dijela Županijske ceste ŽC 5092, Knežine ulice. Osnovni zahtav rekonstrukcije u T-raskrižje sastoji se u ispravljanju postojećeg vrlo oštrog kuta priključenja sporednog prometnog pravca – privoza Knežina ulica u okomiti priključak i izmicanju osi trase glavnog prometnog pravca u području priključka za približno 10 metara u smjeru sjeveroistoka. Navedeno predstavlja značajno poboljšanje prometnih i sigurnosnih uvjeta na predmetnoj dionici državne ceste. Za Idejni projekt ishođeno je mišljenje da nije potrebna procjena utjecaja zahvata na okoliš od nadležnog Ministarstva te je pokrenut postupak izdavanja lokacijske dozvole i prikupljanja posebnih uvjeta.

Crikvenica

Crikvenica – istočni izlaz, Zidarska ulica, za koji je u tijeku priprema projektnog zadatka za izradu idejnog rješenja kružnog raskrižja u cilju poboljšanja prometnih i sigurnosnih uvjeta na tom spoju na

državnu cestu DC 8. Prema izrađenom idejnom rješenju obaviti će se konzultacije s Hrvatskim cestama, te usuglasiti zahtjevi svih zainteresiranih u cilju pronalaženja najboljeg rješenja. Osim rekonstrukcija na navedenim spojevima i raskrižjima na državnu cestu u pripremi su i neki drugi projekti prometnica unutar pojedinih naselja na području Grada.

U tijeku je ishođenje lokacijske dozvole za novu prometnicu koja povezuje naselje Katrica i Blažići u Dramlju, izrađenu prema aktualnim planskim dokumentima kojima je definiran koridor planirane nove ulice na neizgrađenom zemljištu, planirane za dvosmjerni promet. U tijeku je ishođenje građevinske dozvole za rekonstrukciju Basaričekove ulice u Crikvenici. Rekonstrukcija obuhvaća potez od nadvožnjaka iznad vijadukta pa do spoja s Ulicama Pavla Radića i Gundulićevom ulicom te spoja s ulicom SAD. Idejni projekt Ulice Kačjak obuhvaća potez nastavno na Ulicu Milovana Muževića u Dramlju prema Turističkom naselju Kačjak, a za koji je u tijeku ishođenje posebnih uvjeta javnopravnih tijela. Predviđa, osim uređenja same prometnice koja na nekim svojim dijelovima širinom ne zadovoljava uvjete sigurnosti prometa, i rješavanje infrastrukture na tom potezu. Idejni projekt ulice u naselju Košuljandići u Dramlju, a za koji je u tijeku ishođenje posebnih uvjeta javnopravnih tijela, izrađen je u skladu s važećim planskim dokumentima i omogućuje bolje prometno povezivanje tog izdvojenog dijela naselja. Projektom je predviđena i sva potrebna infrastruktura.

U suradnji s Hrvatskim cestama, priprema se dokumentacija za rekonstrukciju nekoliko raskrižja na državnoj cesti D8. Riječ je o raskrižjima u Jadranovu, Dramlju, Selcu i Crikvenici

Lokacija budućeg kružnog raskrižja



MARIJAN MAVRIĆ AUTOR JE NOVOG SPOMENIKA U SREDIŠTU SELCA

Sanjao sam ovaj svoj mozaik

Franjo DERANJA

Marijan Mavrić slikar je iz našeg kraja, ali i slikar našeg kraja i naših krajolika, pejzaža i ljudi. Selčanin je i time se ponosi premda ga rodoslovlje po ocu Bartolu, vrsnom građevinaru, povezuje i s Grižanama. Život je Marijan posvetio slikarstvu, likovnosti i likovnoj umjetnosti uopće. Živi i radi u Selcu i u Grižanama. Naime, službeno, njegov atelje – ili, »radiona« kako on naziva taj svoj radni prostor – nalazi mu se u Kući Klović u Grižanama, ali umjetniku kakav je Marijan, atelje je svugdje gdje je i on!

- Marijana poznajem već godinama, bolje je reći desetljećima. Poznajem i njegov rad i tehnike izražavanja, pa bi se moglo reći da su to razdoblja, etape ili faze, kako se to rado kaže, od akvarela i jajčane tempere do akrila i – reklo bi se – najnovijeg ostvarenja u mozaiku. No Mavrić ima dopunu:

- Prije svega ne bih pristao na takvu podjelu, na faze, jer radim sve te tehnike gotovo istodobno, a neke skice, ako ih tako mogu nazvati, napravim često brzo i u ulju, da se ideja i motiv ne zaborave!

Marijanovih slika, pravih umjetničkih djela, posvuda je u našim gradovima i mjestima zavičajnog i šireg okruženja, ali i u svijetu. Mnogobrojni turisti odnose i pronose ih svijetom. Tu su i ilustracije knjiga i slikovnica, a najnovija se serija vezuje uz likovna rješenja za uporabne predmete-suvenire Rivijere Crikvenice, što je ostvarena u suradnji s Turističkom zajednicom Grada Crikvenice.

Marijanova umjetnost zaista se može s razlogom nazvati lijepom umjetnošću: dopadljiva je i



Marijan Mavrić pokraj svojeg najnovijeg rada

kvalitetna. Vrijedna je i za publiku i za likovne kritičare, što počesto ne ide svakome autoru i s likovnom kritikom baš ruku pod ruku.

Spomenik-mozaik

Najnovije ostvarenje, što je i neposredan povod za ovo predstavljanje autora, slikara Marijana Mavrića, jest mozaik, spomenik u staklenom mozaiku postavljen u središtu Selca. Tim radom Mavrić se predstavlja, dokazuje i potvrđuje i u apstrakciji, što i nije njegova česta preokupacija kada je riječ o njegovu likovnom izrazu.

Ipak, u razgovoru s autorom Marijanom Mavrićem stiže i pojašnjenje: do ideje i motiva za najnoviji rad došao je upravo iz pejzažnih prizora sa svojih vlastitih slika! Može se reći kako je riječ o samomotivaciji proiziljoj iz okoline i prizora kojima

“ U ovaj projekt uloženo je punih 318 sati mojega rada. Nadam se da će ga ljudi prihvatiti

Marijan Mavrić

je okružen u svojem mjestu i svojem zavičaju. Pojašnjavajući svoj dosadašnji angažman u mozaiku kao umjetničkom izričaju, Mavrić upućuje na svoje, također, već davno ostvarenje na ulaznom pročelju uz ulaz u crikvenički Hotel Omoriku, zatim, na mozaik u jednom ugostiteljskom objektu u Selcu, te u Grižanama. Ovo, u središtu Selca, četrvti je njegov rad što je osvanuo u javnom prostoru i ostvaren je u mozaiku, u ovom primjeru u mozaiku u staklu.

Spomenik se nalazi u središtu Selca, na Trgu palih boraca.

- Mjesto za spomenik pokazalo se pogodnim nakon što je s tog prostora otišlo jedno dotrajalo stablo. Prostor je to što je sam po sebi tražio stanovito vertikalno, regulatorno prostorno ostvarenje. Dobio sam u tome poticaj za takvo ostvarenje a onda je došla i

ideja što bi to moglo i trebalo biti i kako će izgledati te od kakvog materijala bi trebalo biti izrađeno – to nešto! – govori Marijan Mavrić.

Prve reakcije

- Bit će to mozaik - odlučio sam - s tri povezane uspravne plohe dimenzija 300 centimetara visine i 125 centimetara širine svaka od njih. Prevladala je zamisao da sadržaj tog likovnog rada bude apstraktan premda se u tome mogu lako pronaći elementi primorskog ili priobalnog pejzaža kojim se ionako, u drugim likovnim tehnikama, bavim čitav svoj život i cijeli umjetnički vijek. Odluka je donesena i da to bude mozaik od stakla. S idejnim prijedlogom došao sam u vodstvo Grada Crikvenice i ideju izložio zamjenici gradonačelnika, gospođi Ivoni Matošić Gašparović. Moja zamisao je prihvaćena na čemu sam iznimno zahvalan. Radio sam intenzivno ovog ljeta, i to punih mjesec dana, svakodnevno po deset sati. Bio sam s njim ne samo po cijeli dan, nego sam i lijegao s mislima na taj projekt i sanjao sam taj svoj mozaik. Na koncu, kada sam podvukao crtu, u taj projekt uloženo je punih 318 sati mojega rada. Nadam se da će ga ljudi prihvatiti. Prve reakcije su optimistične i ohrabrujuće - govori Mavrić.

U svemu tome ima i neke spontane simbolike: umjetnička djela Marijana Mavrića, Selčanina i tipičnog tankočutnog Primorca izrazitog umjetničkog senzibiliteta kao muškarca, i diva dvo-metraša khrke duše i osebnog humora protkanoga finom ironijom, čije su umjetničke slike po čitavom ovom našem kraju, pa onda i diljem Europe i svijeta, s ovim njegovim najnovijim ostvarenjem došla su u samo srce njegova rodnog Selca. To je mjesto o kojem je već davno Vilim Lončarić, također Marijanov kolega po kistu, ispjevao klapsku pjesmu, selačku himnu, čiji prvi stih glasi: - O, lipo moje Selce, tako si malo, samo jedna šačica te j'!

U tom, nekadašnjem malom Selcu, danas prelijepom turističkom središtu, ponikli su veliki ljudi ne samo stasom nego i glasom i djelima što ih prate. Marijan Mavrić jedan je od njih!

Marijanovih slika, pravih umjetničkih djela, posvuda je u našim gradovima i mjestima zavičajnog i šireg okruženja, ali i u svijetu

SKLOPLJENI UGOVORI ZA NEPOVRATNE POTPORE PODUZETNICIMA

Daniela ŽUPAN

Pomoć za kvalitetnije i modernije poslovanje

Grad Crikvenica i ove je godine, u sklopu Programa mjera poticanja razvoja poduzetništva na području grada Crikvenice, dodijelio nepovratne potpore lokalnim poduzetnicima. Na Javni poziv, objavljen 12. svibnja 2022. godine, javilo se preko stotinu zainteresiranih poduzetnika za koje je ove godine Grad osigurao više od milijun proračunskih kuna. Za vrijeme trajanja Javnog poziva zainteresirani su poduzetnici mogli iskoristiti i usluge besplatnog savjetovanja s djelatnicima Poduzetničkog centra „Vinodol“. Svečano potpisivanje ugovora održano je 18. srpnja u crikveničkoj Dvorani „Zora“.

Ugovori su sklopljeni s 83 poduzetnika, a ukupni dodijeljeni iznos potpora iznosio je 998.946,19 kn. Zamjenica gradonačelnika Grada Crikvenice Ivona Matošić Gašparović otvorila je svečanost upućivanjem čestit-

ki svim dobitnicima. Istaknula je da su i ove godine najpopularnije mjere bile za razvoj ženskog poduzetništva, nabavu strojeva i opreme te zapošljavanje mladih do 30 godina na neodređeno vrijeme. Ono što izuzetno veseli je i činjenica da je jedan od ovogodišnjih dobitnika potpore Zlatko Colić, vlasnik tvrtke Fasade i interijeri Colić j. d. o. o., zaposlio mladu osobu koja je bila korisnik usluga Centra „Izvor“ Selce. Na svečanosti je predstavljeno i novo izdanje „Vodiča za poduzetnike“ u izdanju Grada Crikvenice. Tiskano izdanje može se preuzeti u zgradi Gradske uprave, Gradskoj knjižnici, FINA-i te na drugim frekventnim mjestima, a digitalno izdanje dostupno je na web-stranici Grada Crikvenice (www.crikvenica.hr) u izborniku „Za poduzetnike“.



Svečano potpisivanje ugovora s poduzetnicima

Kako je navedeno i u potpisanim ugovorima, rok za dostavu dokumentacije je 31. listopada 2022. za sve mjere osim Mjere 4.1. – razvoj ženskog poduzetništva i Mjere 5.1. – zapošljavanje mladih do 30 godina na neodređeno vrijeme. Rok za dostavu dokumentacije za te dvije mjere je 10. siječnja 2023. godine. Dobitnici potpora izrazili su svoje zadovoljstvo, a neki od njih su nam otkrili i kako će navedene iskoristiti. Davor Ružić, vlasnik NOUS obrta za prevoditeljske usluge, svoju će potporu za po-

duzetnike početnike iskoristiti u svrhu kupovine programa za prevodenje te izradu vizualnog identiteta obrta u obliku posjetnica i logotipa. Ružica Vukoja Javorić, vlasnica Rose Dogs Corner salona za šišanje i njegu pasa, ostvarila je pravo na potporu po mjeri za razvoj ženskog poduzetništva te potporu za nabavu opreme. Ističe da je veoma zadovoljna činjenicom da Grad svojim građanima pomaže na ovakav način jer se time ostvaruje poboljšanje kvalitete i modernizacija poslovanja.

Ugovori su sklopljeni s 83 poduzetnika

SREBRNJACI ZA USVOJENO ZNANJE I USPJEH NA NATJECANJIMA

Nagrađeni učenici generacije

Slaveći znanje, talent i trud, koji je nakraju rezultirao uspjehom, Grad Crikvenica nagradio je učenike generacije koji su tijekom školovanja (prema izboru nastavnika /učiteljskih vijeća svojih škola) bili najbolji u učenju, usvojenom znanju, ostvarenim rezultatima s brojnih natjecanja – čime su zasluženo osvojili titulu »učenik generacije«.

Svečanost dodjele priznanja i srebrnjaka otvorila je zamjenica gradonačelnika Ivona Matošić Gašparović koja je prije svega čestitala učenicima, njihovim roditeljima i mentorima, odnosno razrednicima i uručila im Srebrnjake s likom Petra i Katarine Zrinski, s ugraviranim geslom »Za obitelj i domovinu«.

«Drage učenice i učenici, od srca vam čestitam na postignutom uspjehu. Svi vi ste ostavili pose-

ban trag jer ste se istaknuli kao najbolji od najboljih. Iskoristit ću priliku i čestitati i svim vašim kolegama koji su uspješno završili svoje obrazovne programe. Znamo da vaš uspjeh nije došao preko noći i da je trebalo uložiti mnogo energije, volje, truda i rada. Ono što je najvažnije jest spoznaja da se trud i rad uvijek isplati. Na vašem putu pratili su vas vaši učitelji, ravnatelji i vaše obitelji. Iskrene čestitke upućujem i svima njima i sigurna sam da su danas njihova srca potpuno ispunjena kada pred sobom gledaju uspješne mlade ljude, uzore svoje generacije. Grad Crikvenica, vaš grad, iznimno je ponosan na sve vas i vaš uspjeh. Bit ćemo uvijek tu za vas. Osluškiat ćemo vaše potrebe i pratiti vas u vašem daljnjem obrazovanju ili zaposlenju. Financiranje prijevoza, stipendije, poticaji za

UČENICI GENERACIJE

OŠ V. Nazora: Učenica Kristina Cerović; OŠ Z. Cara: Učenik: Dino Luksetić; SŠ dr. Antuna Barca Crikvenica, Smjer: kuhar/ kuharica: Antonela Devčić, i smjer vodoinstalater: Tomislav Brusić, Smjer hotelijersko-turistički tehničar: Marija Paden, Smjer ekonomist: Zdenka Miklič, Smjer: opća gimnazija, Kristian Bakarčić.



Nagrađeni učenici

zaposlenje mladih samo su neke od mjera koje vam stoje na raspolaganju. Od srca vam svima želim da uspješno ostvarite svoje snove. Bez obzira na to kojim putem ćete krenuti i kuda će vas voditi staze života, od srca vam želim da budete sretni i zadovoljni samim sobom. Bilo da se odlučite nastaviti svoje školovanje ili se uputiti na tržište rada, kojigod put odaberete, najvažnije je da uvijek dajete sve od sebe i svemu pristupate baš onako kako najbolje možete jer će vas baš ta spoznaja učiniti sretnima - istaknula je zamjenica Matošić Gašparović.

A. BARIČEVIĆ BIUK

MARTINA MAGAŠ O SUSTAVNOJ BRIZI ZA NAJMLAĐE

Uspješno ostvarujemo raznovrsne programe

Franjo DERANJA

Organizirani rad s najmlađima na području grada Crikvenice uključuje i sustavnu brigu o djeci predškolske dobi. U čemu se ona ogleda i kako se ostvaruju te zamisli, razgovaramo s Martinom Magaš, ravnateljicom Dječjeg vrtića Radost Crikvenica.

- Dječji vrtić Radost u Crikvenici u svojim četirima objektima i 19 skupina ima upisano ukupno 322-oje djece. Broj djece na redovitim upisima iz godine u godinu sve je veći pa se vrtić stalno i zaista neprestano širi. Prošle godine dovršena je rekonstrukcija i dogradnja područnog objekta u Dramlju, čime se vrtić povećao za jednu jasličku skupnu. Ove godine je otvorena još jedna jaslička skupina u područnom objektu Jadranovo u privremenom prostoru. Također, Grad Crikvenica s Vinodolskom općinom sklopio je sporazum o sufinanciranju boravka djece s



Ravnateljica Dječjeg vrtića Radost Martina Magaš

područja grada Crikvenice koja pohađaju Dječje vrtiće na području Vinodolske općine. Na taj način nastojalo se omogućiti upis svoj djeci, a naročito djeci s oba zaposlena roditelja te samohranih roditelja. Vrtić u Triblju trenutačno pohađa 11 mališana s crikveničkog područja.

Dječji vrtić u Gornjem kraju

- U planu je gradnja novog vrtića

u Gornjem kraju čime bi se trebale zadovoljiti potrebe djece i roditelja našega grada. Projekt izgradnje tog vrtića prijavljen je na Poziv na dodjelu bespovratnih sredstava za izgradnju, dogradnju, rekonstrukciju i opremanje predškolskih ustanova koje provodi Ministarstvo znanosti i obrazovanja. Na dvjema etažama moderne i suvremeno opremljene zgrade smjestit će se pet novih skupina: dvije jasličke i tri vrtićke. Vrtić će moći ukupno primiti 84-ero djece. Građevina je projektirana na način da uvažava lokaciju i maksimalno se prilagođava konfiguraciji terena. Građevina se sastoji od etaže prizemlja i kata nepravilnog izduženog pravokutnog tlocrtnog oblika. Na etaži prizemlja nalaze se tri dvorane za tri vrtićke skupine (svaka sa svojim pripadajućim sanitarijama), glavni hodnik s garderobnim mjestima vrtićkih skupina, višenamjenska dvorana s ukomponiranom sobom za rekvizite, strojarnica. Prizemlje također sadrži i prostor s garderobom odgajatelja te ženske sanitarije. Servisnim ulazom kojim se pristupa sa sjeverne strane zasebno, može se pristupiti distributivnoj kuhinji s malim spremištem. Na etaži kata nalaze se dvorane za dvije jasličke skupine s pripadajućim sanitarijama i sobom za presvlačenje te zasebnom garderobom, uredi i soba za sastanke. Kat također sadrži praonicu i spremište, sobu za izolaciju, muške i ženske sanitarne prostore. Uz redovite programe vrtić za djecu nudi i kraće specijalizirane programe koji se provode u poslijepodnevnim satima: program ranog učenja engleskog jezika, kraći program folkloru i program za potencijalno darovitu djecu.

Riblji jelovnik

O raznovrsnim programima, koji se još ostvaruju u Dječjem vrtiću Radost Crikvenica, ravnateljica Martina Magaš govori:

IVONA MATOŠIĆ GAŠPAROVIĆ: FOKUS NA DOBROBIT DJECE

- Djeca su najveća radost, ali i najveća snaga, svake obitelji, ali i svakog grada! Nekome ovo zvuči kao floskula, ali mi u Gradu Crikvenici našim projektima i odlukama zaista svaki dan živimo ovu ideju! Stoga me iznimno veseli da u Gradu Crikvenici bilježimo trend porasta broja djece, a time i interesa za upis u dječji vrtić.



Međutim, takav nas trend obvezuje na ulaganja, posebno jer je naša jasna želja omogućiti svakom djetetu upis u dječje vrtiće bez čekanja.

Ove smo godine otvorili novu vrtićku skupinu u Područnom vrtiću Jadranovo te dali mogućnost roditeljima da im djeca uz sufinanciranje Grada Crikvenice pohađaju i vrtiće u Općini Vinodolskoj općini. Takve odluke upravo pokazuju da je naš fokus na djetetu i njegovoj dobrobiti, a ne na formi i administraciji, i baš zbog toga sam posebno ponosna na njih. Veseli me i da smo u pripremi za gradnju novog vrtića u Gornjem kraju s već ishoda- nom pravomoćnom građevinskom dozvolom i nadamo se da će nas i država popratiti s bespovratnim sredstvima za gradnju. Kapacitet novog vrtića omogućiti će nam da budemo grad bez listi čekanja za upis, što za svakog roditelja znači veliku brigu manje.

- Dječji vrtić Radost Crikvenica vrlo je aktivan u prijavljivanju i provođenju različitih projekata. Ove godine povodimo projekt Ribar(i)ja, koji financira FLAG Tunera u iznosu od 75.470 kuna. Kroz projekt je nabavljena oprema za pripremu, skladištenje i transport ribe i ribljih obroka. U suradnji s Nastavnim zavodom za javno zdravstvo izradit će se novi vrtićki jelovnik s povećanim brojem ribljih obroka za sve polaznike vrtića. Edukaciju za kuhare i odgojitelje provodit će NZZJZ i obrt NutriMarlin. Izdat će se vrtićka riblja kuharica s receptima za pripremu ribljih obroka. Krajnji cilj projekta je razvijanje svijesti o prehranbenim vrijednostima ribe, poticanje češćeg konzumiranja ribe i razvijanje zdravih prehranbenih navika - istaknula je Martina Magaš.

Uz redovite programe vrtić za djecu nudi i kraće specijalizirane programe koji se provode u poslijepodnevnim satima

Simulacija novog vrtića u Gornjem kraju



INICIJATIVA KOJA PROMIČE ODRŽIVA PRIJEVOZNA SREDSTVA

Europski tjedan mobilnosti pokrenuo Crikvenicu

Ana BUTERIN

Svake godine od 16. do 22. rujna provodi se Europski tjedan mobilnosti, a ove godine zaživio je i u našoj Crikvenici. Kako stoji na službenim internetskim stranicama Ministarstva gospodarstva i održivog razvoja, ova europska inicijativa potiče male i velike gradove na uvođenje i promicanje održivih prijevoznih sredstava. U cilju upotrebe kreativnijih načina prijevoza i razvijanja ekološke svijesti ovogodišnji slogan jest: »Kombiniraj i kreći se!« Vodeći se tim sloganom, tematski smo osmislili dane: Ulovi me bez karte i mobitela.; Wake up/probudi se!; Pronađi tajne putove različitim putevima.; Pratiš li me?; Čuvajmo

jedni druge! Vidimo se na vrhu!; Ostavi otisak – daj mi pet!; Dan bez automobila: zatvorimo krug – (is)/(us)/(po)pravimo se!

Aktivnosti su uključivale različite dobne i društvene skupine od mališana do starijih građana, od pripadnika određenih klubova do širega građanstva. Težište je bilo postavljeno na kombinaciju hodanja, oživljavanje starih igara bez mobitela i geografske karte, kretanje izvan središta Crikvenice prema njezinim rubnim dijelovima, planinarenje, plesne točke, ali i mentalno zdravlje s naglaskom na važnost pokreta za cjelokupno zdravlje. Snalaženju u prostoru doprinio je i policajac pod čijim je vodstvom obnovljeno znanje o prometnim znakovima. Nažalost, tjedan nije započeo



Šetači na Kavranovoj steni

prema planiranome zbog vremenskih (ne)prilika, stoga smo otkazali aktivnosti za subotu i nedjelju, 17. i 18. rujna. U sklopu naših aktivnosti Grad Crikvenica organizirao je i nagradni natječaj. Sudionici su objavljivali fotografije s neke manje poznate lokacije, šetnice ili staze kojom se promicala prirodna ljepota našeg Gra-

da i susjednih mjesta. Pobjednik je ponio nordijske štapove za hodanje.

Tjedan je zaokružen događanjem na glavnome trgu uz zatvorenu prometnicu s djecom na rolama, biciklima i romobilima s obitelji uz prigodne majice kao podsjetnik na ovogodišnje poticanje kretanja.

Aktivnosti su uključivale različite dobne i društvene skupine od mališana do starijih građana

CILJ AKCIJE - POTICANJE HUMANIJEG BOLNIČKOG LIJEČENJA

Za osmijeh djeteta u bolnici

Akcija "Za osmijeh djeteta u bolnici" traje od 2003. godine. Program provode Savez DND Hrvatske, Hrvatsko društvo za preventivnu i socijalnu pedijatriju i Pedijatrijsko društvo hrvatske udruge medicinskih

sestara. Veliki uspjeh postignut je 2009. godine kada su Društvo Naša djeca Grada Crikvenice i Thalassoterapija suradnjom ishodili naslov "Bolnica - prijatelj djece", a ta tradicija njeguje se i danas.

Tako je i ove godine 14. 4.

2022. realizirana još jedna humanitarna akcija. Ovom akcijom DND Grada Crikvenice poklonio je Dječjem odjelu klupicu, igre i uskrсну košaricu. Klupicu je izradio Volonterski klub Srednje škole dr. Antuna Barca, koji je osigurao i potrebni materijal za izradu klupice. DND je kupio potrebnu boju i kistove, a oslikali su je članovi Dječjeg Gradskog vijeća Grada Crikvenice uz pomoć svojih voditeljica Katarine Stojević i Branke Cvijske.

Vjerujemo da je boravak djece u bolnici u vrijeme blagdana bio ugodniji i da su ga proveli s osmijehom na licu.

Branka CVIJA, predsjednica DND-a Grada Crikvenice

BESPLATAN LJETNI PROGRAM

Djeca uživala u sportskim praznicima

Sportski praznici besplatan su ljetni sportski program koji se provodio na 84 lokacije u RH. Projekt se provodio uz podršku

Ministarstva turizma i sporta u suradnji sa županijskim školskim sportskim savezima i Školskim sportskim savezom Grada Zagreba. Cilj je bio uključivanje što većeg broja

djece u organizirani oblik tjelesne aktivnosti. U Crikvenici su se praznici provodili u srpnju 2022. u četirima turnusima. Uz stručno vodstvo prof. kineziologije K. Stojević i D. Gračkovića sudjelovalo je 160 djece iz OŠ Z. Cara i OŠ V. Nazora. Na kraju je DND Grada Crikvenice uz potporu Grada Crikvenice počastio djecu posjetom Aquaparku.

B. CVIJA



Nova klupica za djecu i roditelje



ARHIVA

ZAPOVJEDNIK JVP-A CRIKVENICA ROBERT HRELJA

Ove godine više posla za crikveničke vatrogasce



Zapovjednik Robert Hrelja

M. KLEMENT

Anto RAVLIĆ

S prvim jesenskim kišama smanjena je opasnost od požara, no to ne znači da vatrogasci neće imati posla. Lani su crikvenički vatrogasci imali 191 intervenciju, a sredinom rujna stigli su do 146 intervencija.

- Tih 146 intervencija uhvatili smo mjesec dana prije no lani - kaže zapovjednik Javne vatrogasne postrojbe Crikvenica Robert Hrelja koji će spomenuti da se desetogodišnji prosjek kreće oko 200 intervencija.

Bilo je i ekstremnih godina poput 2012. - Imali smo sve, olujnu

buru, krajem srpnja veliki požar, dosta ljetnih požara otvorenog prostora, na jesen poplavu - sjeća se crikvenički zapovjednik.

Za mirne snove Crikvenice brine petnaestak pripadnika Javne vatrogasne postrojbe te dvadesetak operativaca DVD-a Crikvenica, ukupno od 30 do 35 vatrogasaca. Ljetos su crikvenički vatrogasci imali dva ozbiljna izazova. To su požar koji je prijetio Žimideru i nakon samo nekoliko dana požar koji je »napao« Kotor. - Požar kod Žimidera jako je ružno izgledao u početku. Išao je prema kućama. Lokaliziran je za četiri sata, uz snage iz Crikvenice, u pomoć su nam pritekli vatrogasci iz Novog Vinodolskog i

Bribira, a stigla je pomoć iz Kraljevice i Rijeke.

Na požaru na Kotoru, koji je trajao dva i pol dana, angažirali smo 130 ljudi. Zahvaljujući dobrom ustroju u Primorsko-goranskoj županiji, koji se temelji na uzajamnoj pomoći, u dva sata podigli smo 100 vatrogasaca. Svi se sjećamo velikog požara prije deset godina u Crikvenici. Tada smo imali 570 vatrogasaca, što su izuzetne snage - ističe Hrelja podsjećajući da požari uz opasnosti nose velike troškove. Računa se da je intervencija 2012. godine, bez troškova kanadera, četiri milijuna kuna. Na desetogodišnjicu velikog požara, u znak zahvale vatrogascima, podignut je kip zaštitnika vatrogasaca svetog Florijana na vatrogasnom putu Barbara - Zoričići, iznad Selca, na prvoj crti obrane 2012. godine.

Crikvenički vatrogasci ljetos su dobili novo vozilo, namijenjeno

za borbu sa šumskim požarima, ujedno i autocisternu. Koliko znači pojačanje u voznom parku? - Jako puno. Naša autocisterna proizvedena je još 1990. godine - objašnjava Hrelja. Podsjetimo da je predsjedniku DVD-a Crikvenica Teu Malovozu ključeve novog vozila predao gradonačelnik Crikvenice Damir Rukavina. Nabavka novog vozila dugo se planira jer ne tako davno iskustvo govori da tehnika osnažuje operativnost i učinkovitost postrojbe.

- Prirodne su nas katastrofe više puta podsjetile koliko je važno imati dobar i funkcionalan vatrogasni sustav i ljude. Kupnjom novog vatrogasnog vozila Grad Crikvenica upotpunio je kapacitete crikveničke vatrogasne postrojbe. Grad Crikvenica ima zaista uspješnu suradnju s JVP-om i DVD-om Crikvenica - istaknuo je gradonačelnik Rukavina.

Za mirne snove Crikvenice brine petnaestak pripadnika Javne vatrogasne postrojbe te dvadesetak operativaca DVD-a

PROJEKT AGLOMERACIJA NOVI VINODOLSKI - CRIKVENICA - SELCE

Nastavljeni radovi na velikom projektu, finiš sljedeće jeseni

Nakon ljetne stanke zbog turističke sezone nastavljeni su radovi u okviru projekta Sustav odvodnje otpadnih voda: Aglomeracije Novi Vinodolski, Crikvenica i Selce, koji je jedan od najvažnijih infrastrukturnih projekata na području Primorsko-goranske županije. Radi se o projektu vrijednom gotovo pola milijarde kuna i s pravom se može nazvati projektom stoljeća.

Kad je riječ o odvodnji, dogovoreno je 56 kilometara mreže, a dosad su realizirane dvije trećine radova. Kod vodoopskrbe ugovoreno je 13,6 kilometara mreže. Odrađeno je nešto više od pola posla.

U Crikvenici će radovi ove jeseni započeti u Ulici kralja Tomislava, Ulici Vatroslava Lisinskog i u Kotsorskoj ulici. U Dramlju se otvaraju radovi u Klanfarima, ulicama Kačjak i Manestri te na Prvom i Drugom prilazu Milovana Muževića, Ulici braće Košu-



Radovi na projektu aglomeracije

ARHIVA

ljandić i Ulici Josipa Tome Košuljandića. U Selcu će se raditi na lokacijama Matkino, Jasenova i Brdo. Ovisno o dobivanju suglasnosti Županijske uprave za ceste i Hrvatskih cesta očekuje se skori početak radova na područjima: Crikvenica - istok kod pothodnika spoj Zidarske i Jadranske magistrale i na Jadranskoj magistrali.

Radovi će se odvijati do ljeta, potom slijedi stanaka zbog turističke sezone, a završetak projekta očekuje se u listopadu 2023. godine. U sklopu projekta nabavljen je i GIS (geografsko-informacijski sustav) ukupne vrijednosti 1,5 milijuna kuna. Upotreba GIS-a jedna je od najvažnijih preduvjeta za napredak komunal-

ne tvrtke. Prvenstveno GIS će osigurati da upravljač javnom infrastrukturom raspolaže kvalitetnim digitalnim podacima o svojoj vodovodnoj i kanalizacijskoj mreži.

VIO Žrnovnica - Crikvenica - Vinodol zahvaljuje na strpljenju i razumijevanju građanima koji su od početka provedbe projekta morali u nekoj mjeri prilagoditi način svog svakodnevnog funkcioniranja. Doprinos građana izuzetno je važan za ostvarenje cilja projekta, za uspostavu poboljšanog sustava odvodnje i pročišćavanja otpadnih voda te vodoopskrbe, a sve u svrhu očuvanja mora i vodnih resursa te zaštite okoliša.

A. RAVLIĆ

HOTEL KVARNER PALACE VRAĆA ZNAČAJKE I SADRŽAJE LJEČILIŠTA

Budućnost se zove - »retro«

Franjo DERANJA

Crikveničani su svoju dugu tradiciju turizma, a potom i hotelijerstva, počinjali potkraj 19. stoljeća. Simboli te, tada nove grane gospodarstva u priobalju, bile su lječilišni odnosno zdravstveni turizam, drveno kupalište, izgrađeno 1888. godine, i Hotel Therapia, izgrađen 1895. godine pod nazivom Hotel nadvojvode Josipa i to sa 120 soba. Godinu ranije – 1894. – u neposrednoj blizini izgrađeno je još jedno kupalište, takozvane »Madarske banje«, koje je tada bilo najveće na Kvarneru i raspolagalo sa stotinu kabina. Kupališni objekt bio je podijeljen na dva dijela, muški i ženski. Četverokatni Hotel Therapia, sa 114 soba, uključujući i 16 apartmana, dugo je nosio to ime, a temeljito je obnovljen 2006. pa onda još djelomice i 2013. – 2014. godine. Postao je i ostao simbolom crikveničkog hotelijerstva čak i nakon što je promijenio i sadržaj svoje ponude iz koje je nestala lječilišna komponenta, a potom – zajedno s novim vlasnikom – i dotadašnji naziv koji ga je izravno vezivao uz crikveničku povijest lječilišnog turizma. Danas je to objekt s nazivom



Virtualni prikaz budućeg izgleda hotela

Hotel Kvarner Palace. Međutim, novi vlasnik – austrijska hotelska grupa koja osim u Crikvenici ima još jedan hotel u Opatiji te četiri u Austriji – očito je prihvatio bjelodanu činjenicu kako je tradicija nešto što je nenadomjestivo, ali i neprocjenjivo vrijedno. Osim svega tradicija je i ponovno »trendi«, pa hotelu kojem je promijenio ime vraća i stari sjaj – lječilišta! Indikator novih investicija u hotelijerstvo proteklih mjeseci na crikveničkoj rivijeri značajna je dogradnja tog hotela, simbola duge crikve-



Obnovljena Therapia

Kvarner Palace u dogradnji s jugoistočne strane dobit će wellness-depandansu s 45 velikih soba na razini kvalitete od »pet zvjezdica«



Radovi na Therapiji

ničke turističke tradicije. Tako će Kvarner Palace, to jest ex-Hotel Therapia, u dogradnji s jugoistočne strane dobiti wellness-depandansu s 45 velikih soba na razini kvalitete od »pet zvjezdica«, a osim wellnessa, u dograđenom objektu na dvjema etažama smjestit će se veliki bazen te izvan objekta još četiri manja bazena! Investicija se predstavlja putem domaće tvrtke pod nazivom Hotel Miramare d.o.o. iz Zagreba, a izvođač radova također je zagrebački InGenium Construct d.o.o. Upravo dogradnja velikog wellness-trakta novi je adut vlasnika hotela za produljenje turističke sezone sa sadašnja četiri na čak deset mjeseci profitabilnog poslovanja godišnje. U depandansi će biti i garaža za 50 automobila gostiju ovog hotela. Građevinski radovi na depandansi Hotela

Kvarner Palace odvijat će se do 1. svibnja 2023. godine nakon čega slijedi stanika, a sve bi trebalo biti u punoj funkciji za sezonu 2024. godine.

Iako je nekadašnja Therapia »prekrštena« u Hotel Kvarner Palace, novovjeka ponuda sve se više vraća značajkama iz prošlih vremena kada je Crikvenica svoju reputaciju lječilišta i punu afirmaciju u području zdravstvenog turizma, već stečenu početkom prošlog stoljeća, bila pomalo zanemarila, pa »povratak u budućnost« očito postaje neizbježan. Hotel Kvarner Palace, ex-Therapia, sve očitije vraća nekadašnje značajke, ali i sadržaje hotela-lječilišta. Ta nova budućnost, očito i novi trend – i za hotel, ali i za grad Crikvenicu – stoga se, simbolično, može zvati – »retro«!



R M

NEKRETNINE

Agencija za promet nekretninama

**PRODAJETE NEKRETNINU NA PODRUČJU CRIKVENICE,
NOVOG VINODOLSKOG ILI VINODOLSKE OPĆINE?
OBRATITE NAM SE S POVJERENJEM!**

Korzo hrvatskih branitelja 8, 51250 Novi Vinodolski
tel: 051 245 916, mob: 091 22 77 656
web: www.rm-nekretnine.hr,
e-mail: info@rm-nekretnine.hr

POLIKLINIKA TERME SELCE ŠIRI SURADNJU NA MEĐUNARODNOM PLANU

Novi međunarodni partner

Područje suradnje uključivat će 15 perspektivnih start-up licenci iz Europe, rekla je dr. Vlasta Brozičević

Franjo DERANJA

Lokalna, ali već odavno međunarodno afirmirana i priznata Poliklinika Terme Selce potpisala je sporazum o suradnji s neprofitnom organizacijom Health Venture Lab (HVL) iz Budimpešte u cilju jačanja inovacijskog ekosustava u zdravstvu. Sporazum je u ime Poliklinike Terme Selce potpisala primarijus Vlasta Brozičević, dr. medicine i specijalistica fizikalne medicine i rehabilitacije, suosnivačica reumatologije i članica Uprave klinike, te u ime HVL-a Balasz Bagoly, direktor. Potpisivanju sporazuma prisustvovala je u ime Grada Crikvenice Ivona Matošić Gašparović, zamjenica gradonačelnika. Značajno je da organizaciju Health Venture Lab, čije je područje pružanje stručnih bolničkih i zdravstvenih programa zaštite, podržava u djelovanju General Electric Healthcare, a HVL se, kako je tom prigodom istaknuto, ubraja u najbrže rastući ekosustav takve vrsti u Europi.

- Područje suradnje uključivat će 15 perspektivnih start-up licenci iz Europe, a funkcionirat će kao novi centar izvrsnosti s bazom u Hrvatskoj, odnosno, u Poliklinici Terme u Selcu - rekla je dr. Vlasta

Brozičević, zajedno sa svojim suprugom dr. Ivanom Brozičevićem. Prim. Vlasta Brozičević u svojem preko 30-godišnjem radu ostvarila je mnogobrojne uspješne programe rehabilitacije sportaša u različitim sportskim disciplinama, a ponajviše u skijaškom sportu, gdje je dugogodišnja ugledna i uspješna liječnica Hrvatske skijaške reprezentacije. Tu su i drugi primjeri uspješnog opravka u najrazličitijim sektorima profesionalnog angažmana mnogih poznatih javnih i kulturnih ličnosti pa je tako stručnom osoblju Poliklinike Terme Selce zahvalna uspješno oporavljena operna solistica HNK-a Ivana pl. Zajca iz Rijeke Vanja Zelčić, zatim kapetan hrvatske vaterpolo-representacije Ivan Krapić, kao i mnogobrojni zaposlenici raznih domaćih i stranih tvrtki. Dug je popis vrhunskih sportaša iz cijelog svijeta koji su uspješno rehabilitirani nakon ozljeda, upravo u ovoj ustanovi, te ponovno postižu vrhunske sportske i radne rezultate.

Crikvenica je za svoj službeni početak turističke epohe odredila godinu 1888., kada je nakon gradnje prvog drvenog kupališta i otkrivanja ljekovitosti mora i primorskog zraka, te 2700 sunčanih sati u godini, potvrđena ljekovitost ovog podneblja. Počinje afir-



Ivan i Vlasta Brozičević, Balazs Bagoly i Alida Mirković

macija Crikvenice kao lječilišta! Bila je oporavilište i stjecište onodobne aristokracije ovog dijela Europe.

Mnogi uglednici Austro-Ugarske Monarhije počinju dolaziti u Crikvenicu. Europski časopisi pronose glas ovog gornjojadranskog gradića. Crikvenica uskoro postaje klimatsko-lječilišno ljetovalište! Gradnja hotel Klotilda, Therapia, Miramare, Crikvenica i Esplanade – stvara neprocjenjiv kapital, iskustvo i renome turističke i lječilišne Crikvenice. Bolnica »Primorka« i Specijalna bolnica za liječenje i rehabilitaciju Thalassotherapy učvršćuju međunarodnu afirmaciju i reputaciju Crikvenice kao lječilišnog i turističkog središta.

I buduće razvojne etape temeljit će se na ovim stečevinama, na tradiciji lječilišnog turizma iz čega je proizašao i komercijalni turizam, a to znači i današnje hotelijersko-turističko gospodarstvo. A ta

je budućnost već odavno počela i, očito, uspješno traje! Povijest živi u suvremenosti.

Biti domaćin mnogim stručnim skupovima i dolazak mnogih značajnih lječilišnih ustanova i organizacija iz inozemstva poput ove iz Budimpešte, Health Venture Laba, samo su logičan nastavak novovjeke afirmacije Crikvenice. Crikvenica je nekadašnji pionir u ovom dijelu Europe u afirmaciji zdravstvenog, odnosno lječilišnog turizma komplementarno povezanog s hotelijersko-turističkim gospodarstvom na širem kvarnerskom području. Primarijus Ivan Brozičević: - Blagodati ovog podneblja – sunca, mora i zraka – treba poštivati, čuvati i sustavno ih, ali i racionalno koristiti u zaštiti zdravlja i u zdravstvenoj rehabilitaciji. To je naša obveza, obveza svih onih koji rade u ovdašnjem zdravstvu, ali i svih nas koji ovdje živimo.

KORPORATIVNI WELLBEING - SADAŠNJOST I BUDUĆNOST

Održan prvi Međunarodni kongres Terme Selce

Prvi Međunarodni kongres Terme Selce o temi zdravlja djelatnika u kompanijama pod naslovom »Korporativni wellbeing – sadašnjost i budućnost« održan je u svibnju u Selcu. Glavni organizator ovog kongresa bila je Poliklinika Terme Selce uz koju su kao suorganizatori bili Virgin Pulse, Infobip i Healthy living by IBD.

Uvodnim predavanjima kongres su započele predstavnice

Hrvatske udruge poslodavaca i BPW, Vali Marszalek i Alida Perkov, kao i posebna gošća iz Europskog parlamenta, savjet-

nica Direktorice za podršku ljudskim resursima i socijalne usluge Barbara Beroš. Uslijedila su tri panela u kojima su sudje-

lovati predstavnici kompanija sa svojim iskustvima u brizi o djelatnicima. Među njima su se istaknuli Atlantic, Infobip, INA, Undabot, Nestle, Ernst & Young, Webpower i drugi. Kongres je zaključen radionicom na temu radnih mjesta budućnosti koju su vodili predstavnici Infobipa i Ernst & Younga. Drugi međunarodni kongres Terme Selce o ovoj veoma aktualnoj temi najavljen je za 12. 5. 2023. godine.



Sudionici prvog Međunarodnog kongresa Terme Selce

Uredništvo

ANDREA CAR AVDAGIĆ, RAVNATELJICA CENTRA ZA KULTURU

Velike mogućnosti afirmacije kulturnog identiteta grada

Franjo DERANJA

O dnedavno je na čelu Centra za kulturu »Dr. Ivan Kostrenčić« Crikvenica Andrea Car Avdagić pa je to povod da nova ravnateljica te ustanove predstavi svoje planove i nove programe rada. Andrea je rođena u Rijeci. Živi u Crikvenici, udana je i majka je jednoga djeteta. Završila je diplomski studij Hrvatski jezik i književnost na Odsjeku za kroatistiku Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci. Doktorandica je na Poslijediplomskome studiju Povijest i dijalektologija hrvatskoga jezika na istomu fakultetu. Nakon dugogodišnjega rada u Turističkoj zajednici Grada Crikvenice neko je vrijeme radila na Odsjeku za kroatistiku Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci kao asistentica iz znanstvenoga područja humanističkih znanosti (polje filologija, grana kroatistika). Uže su područje rada bili dijalektološki kolegiji pod vodstvom prof. dr. sc. Silvane Vranić koja je i Andreina mentorica na doktorskoj disertaciji Mjesni govor Grižana. Uz niz lektura tekstova i knjiga različite problematike izdvaja se i rad na dijalektnim rječnicima »Čakavske besede moje i sih mojih z Šmrike i Kraljevice« autorice Ivanke Bralić te »Rječnika krasičarskoga zajika« Tanje Juričić. Autorica je dijela teksta za prvo i drugo izdanje monografije Grad Crikvenica – Kamik, more i čovik, prvo i drugo izdanje monografije Thalassoterapije Crikvenica te dijela teksta u knjizi »Od blatne kupke do wellnessa (Razvoj zdravstvenog turizma u Hrvatskoj)«.

Rijeka – Sjedinjene Američke Države

Koncem 2021. započela je suradnju na projektu Sveučilišta u Rijeci i Sveučilišta u Georgiji (SAD) Jezična raznovrsnost u Istri i Kvarneru, Hrvatska: višejezični govorni korpus. Bila je suradnica u organizaciji ljetne škole Cre-

Želja mi je i potruditi ću se da Centar postane otvoreniji i vidljiviji ne samo stanovnicima nego i posjetiteljima našega kraja, rekla je Andrea Car Avdagić

sSSLing 2022 (Cres summer school in linguistic fieldwork and documentation).

– Raniji dugogodišnji rad u Turističkoj zajednici Grada Crikvenice omogućio mi je usavršavanje postojećih te usvajanje brojnih novih znanja i vještina, posebice komunikacijskih i organizacijskih. Istaknula bih pisanje autorskih tekstova, sudjelovanje u izradi promotivnih kampanja i materijala, osmišljavanje raznih projekata i aktivnosti, suradnju s poslovnim subjektima i medijima te sudjelovanje u organizaciji zabavnih, kulturnih, sportsko-rekreativnih i ostalih manifestacija. Bilo je to zaista neprocjenjivo iskustvo, a i danas rado surađujem s kolegama. Fakultet je bio svojevrsan iskorak i vrijedna profesionalna nadgradnja u nastavničkom i znanstvenom radu. Dolazak u Centar

za kulturu »Dr. Ivan Kostrenčić« za mene istovremeno predstavlja izazov, odgovornost i radost. Raduje me što sam dobila priliku dati doprinos u oblikovanju kulturnih i društvenih sadržaja u svojem gradu, govori Car Avdagić.

Novi oblici suradnje

Evo što je rekla o povezanosti Crikvenice i Vinodola.

– Ono što smatram posebno vrijednim mogućnost je jačanja postojećih i otvaranja novih suradnji, od onih institucionalnih – kulturnih, odgojno-obrazovnih, gospodarskih i ostalih ustanova i tvrtki – pa do udruga i pojedinaca. Značajna je suradnja na području Crikvenice, ali i Vinodola s kojim nas vežu neraskidive povijesne, kulturne, geoprometne, gospodarske i društvene veze. Svako mjesto ima neke samo

svoje priče, a na nama je da ih otkrijemo. Osim što mi predstavlja uistinu veliko zadovoljstvo, neposredan je kontakt s ljudima izvor podataka koji tehnologija nikada neće moći zamijeniti. Nerijetko spontani razgovori postaju temelj za nove ideje, istraživanja i projekte koji mogu obogatiti život lokalne sredine, govori Car Avdagić koju smo pitali da nam kaže nešto više o povijesnim i tradicijskim značajkama u suvremenim oblicima.

– S tim u vezi jedna je od mojih zamisli da se u suradnji s našim udrugama umirovljenika barem jednom mjesečno organiziraju svojevrsne moderne varijante sjela. Bio bi im radni naziv: Sjela ili seda za dušu. Ljudi bi se povezali, prisjetili dragih uspomena i običaja te bi se na taj način sačuvala vrijedna građa. Osnovni je cilj i dalje razvijati i unaprjeđivati programe i aktivnosti unutar svih djelatnosti Centra.

Dvije značajne obljetnice

Uskoro slijede obljetnice, zapravo rođendani dvojice značajnih Crikveničana.

– Uz ostalo, sljedeće godine imamo dvije značajne i vrijedne obljetnice: navršava se 100 godina od rođenja Zdravka Gržičića, a zasad je u planu prigodna izložba njegovih radova te 110. godina od rođenja Zvonka Cara u vezi čega smo počeli s pripremama i prikupljanjem podataka za pisanje i izdavanje monografije. Naravno, u tijeku su dogovori i za ostale aktivnosti koje će Centar za kulturu provoditi u 2023. godini, samostalno ili u suradnji s partnerima. Jedan od prioriteta svakako je i jačanje marketinškog segmenta; primjerice revidiranje mrežne stranice i intenziviranje aktivnosti na društvenim mrežama. Na koncu, želja mi je i potruditi ću se da Centar postane otvoreniji i vidljiviji ne samo stanovnicima nego i posjetiteljima našega kraja, neovisno o tome kojoj generacijskoj ili interesnoj skupini pripadaju – rekla je Andrea Car Avdagić.



Andrea Car Avdagić

MARIO ZUBČIĆ, NOVI PROČELNIK U GRADU CRIKVENICI

Uzoran na poslu, šampion u hobiju

Franjo DERANJA

Mario Zubčić (36) mlad je čovjek koji je već dosad ostvario mnoge planove i ambicije te je i dalje angažiran na više različitih područja!

Prije svega treba reći da je sve donedavno četiri godine bio zaposlen u VIO-u Žrnovnica Crikvenica Vinodol d.o.o. kao voditelj radova na održavanju vodoopskrbnih sustava, vodnih i ostalih građevinskih radova.

Zanimljiv je njegov prvi dio životne priče: Mario je dvadeset i dvije godine (brojkom: 22 godine!) s roditeljima radio na crikveničkoj tržnici kao prodavač voća i povrća!

– Mnogo sam puta poželio i rado bih bio izišao s prijateljima, primjerice navečer kada nisam imao obveze u školi, ali sam bio svjestan da drugi dan neću biti spreman za posao na tržnici – govori Mario.

Zaljubljenik u sport

Očito je zarana, još u prvoj mladosti, dobro naučio što znači biti zaposlen, makar u obiteljskoj varijanti, pomagati roditeljima i već tako mlad biti koristan član obitelji. Dobro planiranje obveza u školi, nakon toga i na fakultetu pa onda i u slobodno vrijeme bila je samo dobra posljedica prethodne životne škole.

Od malih nogu Mario je i veliki zaljubljenik u biciklistički sport. Tu je ostvario iznimne sportske i osobne uspjehe: u natjecateljskom biciklizmu je od 2003. godine, prve vrhunske rezultate postigao je u razdoblju od 2006. do 2007., za 2006. proglašen je sportašem godine Grada Crikvenice, a od 2010. državni je reprezentativac u brdskom biciklizmu. Godina 2010. ostala je upamćena po 515 kilometara prijedjenih biciklom u jednom danu i to na relaciji Crikvenica – Vukovar! Bila



Mario Zubčić

je to vožnja duga 22 i pol sata, a bilo je to 3. na 4. rujna 2010. Krenuo je iz Crikvenice u 22 sata, a u Vukovar je stigao idući dan u 20 sati i 30 minuta! U svibnju 2019. biciklom je povezoao četiri krajnje točke Republike Hrvatske, Prevlaku, Savudriju, Sveti Martin i Ilok te u deset dana odvezio 1650 km. Mario Zubčić prvak je Hrvatske u brdsko-biciklističkom maratonu.

Kombinirati posao u profesionalnom angažmanu u struci sa sportom ovom mladom čovjeku, koji uspijeva sve to i ostvariti, postao je zaista njegov način života. No, da bismo ga potpunije upoznali treba reći i da je mladi tata, savjestan i odgovoran otac i sa svojom životnom odabranicom roditelj je jednogodišnje djevojčice.

Kada se govori o poslu i novim, budućim profesionalnim obvezama, planovima i preokupacijama, treba reći da je nedavno promijenio poslodavca; Mario je u svibnju postao pročelnik Upravnog odjela za komunalni sustav i zaštitu okoliša u Gradu Crikvenici.

Novi posao

Evo što je Mario rekao o sebi:

– Rođen sam 1985. u Rijeci. Osnovnu školu završio sam u Crikvenici, a u Rijeci srednju Građevinsku tehničku školu i potom Građevinski fakultet, smjer Graditeljstvo u priobalju i komunalni sustavi. Otac sam jednoipolgodišnje djevojčice. Za sebe mogu reći da sam istinski ljubitelj sporta te svaki svoj slobodni trenutak provodim u prirodi. Da bih ostvario spomenute sportske rezultate, svakako je bilo potrebno uložiti neopisivo puno volje, truda, upornosti, ali i vremena. Rezultati teško da mogu izostati ako nešto stvarno želite. Nakon četiri godine provedene u VIO-u Žrnovnica Crikvenica Vinodol u travnju 2022. godine postao sam zaposlenik Grada Crikvenice na mjestu pročelnika Upravnog odjela za komunalni sustav i zaštitu okoliša.

Komunalni sustav između ostalog obuhvaća poslove vezane za uređenje naselja, održavanje nerazvrstanih cesta, javne rasvjete i zelenih površina, razvoj komunalnog gospodarstva, suradnju s tijelima u čijoj je ovlasti razvoj i održavanje komunalne infrastrukture, organiziranje i praćenje tekućeg i investicijskog održavanja cjelokupne nepokretne imovine i javnog dobra kojim upravlja Grad. Komunalni sustav je živa stvar, iziskuje kontinuirano praćenje, održavanje i ulaganje. Usprkos kratkom razdoblju na ovome radnom mjestu usudio bih se reći da je ovo jedan od najzahtjevnijih odjela u Gradu Crikvenici, ali isto tako mogu reći da se uz dobar tim, puno volje i želje za radom može puno toga napraviti. Svjestan sam izazova i odgovornosti koje se nalaze ispred mene i odjela za komunalni sustav i zaštiti-

tu okoliša. Isto tako vjerujem da na području našega grada postoji jako puno prostora za unaprjeđenje i nastavak svega onoga dobrog što je u prethodnom periodu odrađeno jer to naši sugrađani i svi oni koji dolaze u grad Crikvenicu očekuju. U narednom periodu pristupit ćemo izvođenju radova na usporivaču prometa odnosno „ležećeg policajaca“ na Hruti pored dječjeg igrališta. Trenutačno smo u fazi projektiranja takvih „ležećih policajaca“ u Ulici Milovana Muževića, što je samo nastavak onoga što je izvedeno u Ulici braće Sobol, a pokazalo se kao vrlo dobro rješenje. Šetalište Vladimira Nazora također zahtijeva ozbiljnu rekonstrukciju kolnika, ali i označavanje parkirnih mjesta ondje gdje je to moguće jer znamo koliko je onuda teško prometovati za vrijeme ljetne sezone, govori Mario te nastavlja:

Najveći izazovi

– U Selcu također imamo veliki problem s parkirnim mjestima za vrijeme ljetne sezone i tom problemu treba ozbiljno pristupiti. U Puntić selu do kraja godine imamo u planu ukloniti derutan objekt u vlasništvu Grada Crikvenice čime će se osigurati 30-ak parkirnih mjesta. Pomorsko dobro kao naš najveći resurs zahtijeva stalna ulaganja. Čistoća našega grada i komunalni red naročito za vrijeme ljetne sezone najveći su izazovi te ćemo tomu posvetiti najveću pozornost.

Mario Zubčić, nekadašnji dječak pa onda i mladić s crikveničke tržnice koji je ustajao ranom zorum da bi pomogao roditeljima kako bi njihova obitelj koliko-toliko lakše (pre)živjela, postao je i već jest godinama kompletan mladi stručnjak i vrhunski sportaš kojeg bi mnoge tvrtke rado imale za zaposlenika, a biciklistički klubovi za svoga člana. Mario Zubčić – uzoran mladi čovjek na svojem poslu i šampion u svojem hobiju, brdskom biciklizmu – nastavlja voziti svoj paralelni maraton! Poželimo mu puno uspjeha!

Mario Zubčić, nekadašnji dječak pa onda i mladić s crikveničke tržnice, postao je kompletan mladi stručnjak i vrhunski sportaš

ANTONELLA ZEC, MAGISTRA LOGOPEDIJE

Djecu treba što više uključiti u svakodnevni život

Daniela ŽUPAN

Posao logopeda može biti vrlo izazovan i zahtijeva puno strpljenja, razumijevanja i individualni pristup svakoj osobi. Razgovarali smo s Antonellom Zec, magistrom logopedije i vlasnicom jedinog logopedskog kabineta na našem području.

Možete li nam se ukratko predstaviti i reći kako ste se odlučili na studij logopedije i otvaranje vlastitog logopedskog kabineta?

– Zovem se Antonella Zec i dolazim iz Našica, ali posljednje tri godine živim u Crikvenici. Po zanimanju sam magistra logopedije. Na studij logopedije odlučila sam se jer sam se pronašla u svim granama koje se isprepliću s logopedijom – kombinacija hrvatskog jezika, psihologije i biologije, ali i zbog činjenice da se radi o jeziku, govoru i komunikaciji s drugim ljudima, odnosno poboljšanju navedenog. Mislila sam da ne mogu pogriješiti upisom toga studija. Na otvaranje kabineta odlučila sam se kada sam vidjela da nema drugih logopeda na mome području na kojem je potrebno pomoći djeci i odraslima. Djeca iz vrtića u školu dolaze nepripremljena, a poslije postaje samo teže ispravljati poteškoće koje su u ranijoj dobi zapravo lako otklonjive. Tako sam otvaranjem kabineta pružila mogućnost svima da na vrijeme uspiju pomoći svom djetetu.

Koji su prvi znakovi da bi dijete trebalo otići logopedu i u kojoj se dobi to najranije može prepoznati?

– Iako roditelji misle da logopedi rade samo na ispravljanju glasova prilikom izgovora, logopedija zapravo obuhvaća veliko pod-

ručje poteškoća kod djece i odraslih. Što se tiče poteškoća s kojima se najčešće susrećem i koje roditelje najviše zabrinjavaju, napominjem im da bi se trebali javiti oko treće godine ako dijete ne komunicira i nije verbalno, a ako ima poteškoća s izgovorom nekih glasova, to toleriramo do pete godine. Kod ostalih poteškoća roditelj bi se trebao javiti kada vidi da razvoj ne ide u onom smjeru u kojem bi trebao ići.

Kontinuirana suradnja

Što roditelji mogu očekivati od prvog posjeta logopedu? Sugerirate li im nakon svakog posjeta određene vježbe koje mogu raditi kod kuće?

– Od prvog posjeta roditelji zapravo ne bi trebali očekivati ništa. Prvi posjet je za logopede i za roditelje prikupljanje informacija i pravljenje okvirnog plana i programa za dijete. Što se tiče vježbi za rad kod kuće, to ne bi trebala biti sugestija nego obaveza. Zbog malog broja logopeda i povećanog broja djece s teškoćama postaje jako teško staviti dijete u tretman više od jednom tjedno. Takav tretman za dijete ne čini veliku razliku. Tu naša uloga postaje savjetodavna te svaki tjedan pratimo napredak djeteta i zadajemo nove vježbe ako je dijete usvojilo prethodne. Od iznimne je važnosti naglasiti da kontinuirana suradnja logoped – roditelj – dijete daje pozitivne rezultate za cijeli tim.

Posljednje desetljeće susrećemo se s novim generacijama djece koja odrastaju uz mobitele i tablete. Kakav utjecaj te nove tehnologije imaju na razvoj verbalnih sposobnosti djece?

– Utjecaj tehnologije je individualan kod svakog djeteta, ali sa-



Antonela Zec

D. ŽUPAN

vjetujem roditeljima da ograniče vrijeme provođenja na mobitelima i tabletima. Pola sata dnevno je sasvim dovoljno, a djecu treba uključiti u svakodnevne aktivnosti s roditeljima koje potiču znatiželju. Naravno, i roditelji bi trebali biti dosljedni i ne bi trebali tipkati pred djetetom cijeli dan po mobitelu, a kasnije mu to isto braniti. Smatram da su granice tu s razlogom, a djeca vole rutinu.

Mobitel nije rješenje

Koje su najbolje aktivnosti koje roditelji mogu raditi s djecom od malih nogu kako bi ona što uspješnije razvijala svoje komunikacijske vještine?

– Što se tiče uspješnog razvijanja komunikacijskih vještina, djecu treba uključivati što više u život. Umjesto da roditelji djecu ostave ispred ekrana, pametnije ih je uzeti sa sobom i povesti u trgovinu, na tržnicu, zadužiti ih da pomognu pri čišćenju, dati im dječji čekić i praviti se da i rodi-

telji stavljaju slike na zid, crtati kredama po asfaltu... Pritom je potrebno što više komentirati i objašnjavati ono što rade i zašto. Davanjem mobitela djeci ona se isključuju iz stvarnog svijeta i postaju hipnotizirana fikcijom. Ovim načinom zapravo im pokazujemo što je potrebno i odgojno potičemo navike koje bismo trebali imati svi. Za nagradu im se može uvijek pustiti pola sata nekog crtića.

Za kraj, možete li nam reći nešto o svome kabinetu – gdje se nalazi i na koji način Vas roditelji mogu kontaktirati?

– Kabinet EcipeciZec nalazi se u Selcu u Ulici Andrije Antića. Roditelji mi se mogu obratiti putem Facebook i Instagram stranice EcipeciZec te na e-mail logo.ecipecizec@gmail.com. Također više o kabinetu te odgovore na sva roditeljska pitanja možete pročitati i na našoj mrežnoj stranici <https://www.ecipecizec.com/>.

Umjesto da roditelji djecu ostave ispred ekrana, pametnije ih je uzeti sa sobom i povesti u trgovinu, na tržnicu...



Akcija za očuvanje prirode

Udruga dragovoljaca i veterana Domovinskog rata Grada Crikvenice sudjelovala je uz organizatora akcije Udrugu Specijalne policije iz Domovinskog rata »Ajkula« s partnerima Udrugom »Eripio« i Gradom Crikvenicom u ronilačkoj ekoakciji pod nazivom »More spaja –Eko mreža« kako bi provedli čišćenje i urednje podmorja. (A. B. BIUK)

ARHIVA

Svečano dočekani zlatni olimpijci

Na 24. Olimpijadi za gluhe koja je održana od 1. do 15. svibnja ove godine u Brazilu hrvatska muška rukometna reprezentacija gluhih osvojila je zlatnu medalju pobjedom nad Njemačkom. Tim povodom Crikveničani su organizirali poseban doček i svečano dočekali svoje sugrađane, zlatne olimpijce Olivera Lušića, Dragana Todorovića i Martina Berishu koji su činili sastav reprezentacije. (A. B. BIUK)



M. KLEMENT



ARHIVA GRAD CRIKVENICA

Svjetsko prvenstvo mažoretkinja

U crikveničkoj Gradskoj sportskoj dvorani od 24. do 26. lipnja ove godine održano je Svjetsko prvenstvo mažoretkinja na kojem je sudjelovalo oko 2000 mažoretkinja zajedno s pratnjom, delegatima, sucima i predstavnicima. Natjecatelji su se predstavili s oko 500 koreografija u različitim disciplinama kao što su akrobatsko-gimnastički stil sa štapovima i pomponima te plesno-tradicionalni stil. (Uredništvo)

U Crikvenici održan 9. Međunarodni dječji nogometni turnir »Crikvenica cup 2022.«

Na području cijele crikveničko-vinodolske rivijere sredinom lipnja održan je tradicionalni 9. Međunarodni dječji nogometni turnir CRIKVENICA CUP 2022. Sudjelovale su ekipe iz Hrvatske, Slovenije, Mađarske, Bosne i Hercegovine, Italije, Austrije, Njemačke i Slovačke. Samoju završnici turnira i proglašenju pobjednika te podjeli nagrada nazočili su izaslanik župana Primorsko-goranske županije Mario Kružić, gradonačelnik Crikvenice Damir Rukavina, direktorica marketinga i prodaje tvrtke Jadran d.d. Lucija Jukić te predstavnik Eko-Murvice Lovorko Gržac. (A. B. BIUK)



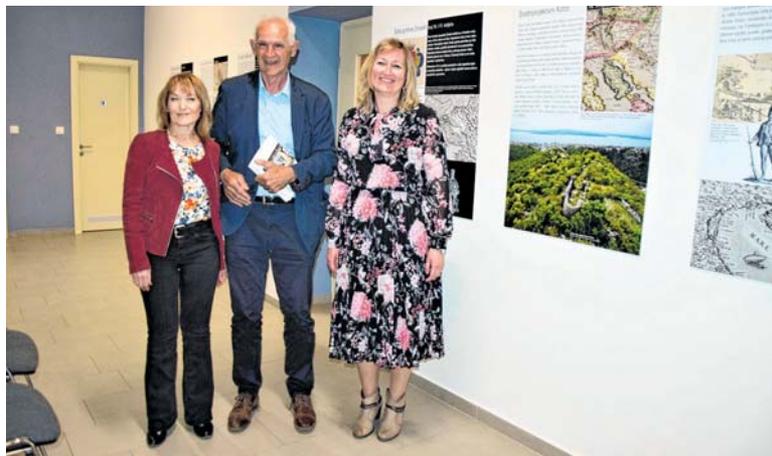
ARHIVA

AKTIVNOSTI CENTRA ZA KULTURU DR. IVAN KOSTRENČIĆ

Nove izložbe u Staroj školi u Crikvenici

U organizaciji Centra za kulturu Dr. Ivan Kostrenčić ovoga su proljeća postavljene dvije stalne izložbe u zgradi Stare škole u Crikvenici. Obje je izložbe predstavila autorica Sanja Škratić, a otvorila Vesna Car Samsa, predsjednica Gradskoga vijeća Grada Crikvenice.

Na prvome je katu zgrade izložba »Javna uprava u Crikvenici tijekom 2000 godina« čije je otvorenje bilo 28. travnja. Prvi je put na jednom mjestu prikazan povijesni razvoj općinske, odnosno gradske uprave Crikvenice, od prvoga poznatoga upravitelja Lucia Ficilia Proclina do suvremene gradske uprave. Razvoj javne uprave povezan je s nastankom i razvojem najstarijih crikveničkih naselja što je ilustrirano zemljopisnim kartama, katastarskim planovima i



Sanja Škratić, Branko Blažević i Vesna Car Samsa

brojnim fotografijama. Prikazana su pojedina povijesna razdoblja važna za razvitak Crikvenice, najprije kasnoantičkoga naselja i luke imenom Oeneum Fluvium Ostia, potom manjih srednjovjekovnih sela uz pavlinski samostan, nakon toga lučkog trgovišta i ribarskog mjesta, sve do suvremene urbane

sredine. Nakon otvorenja izložbe u Gradskoj vijećnici promoviran je 17. broj Vinodolskoga zbornika, znanstvenog časopisa za teme iz humanističkih i društvenih znanosti. Posvećen je širemu vinodolskomu prostoru kao povijesno i kulturološki povezanoj cjelini. Središnja tema broja je crikvenička vodoopskrba u 19. i početkom 20. stoljeća kojoj su posvećena dva opsežna članka. Obradene su i druge zanimljive teme, primjerice Pregled crikveničke glazbene prošlosti, Crtice iz vinodolske onomastike – o nastanku 7 vinodolskih toponima, Poveznica tri-

logije akademika Radoslava Katičića i novljanske narodne pjesme i narodnih običaja, Nove spoznaje o povijesti crikveničkog naselja Dolac, Svadbeni običaji grižansko-belgradskog kraja potkraj 19. i početkom 20. stoljeća. Zbornik je predstavila glavna urednica Sanja Škratić, a član uredništva dr. sc. Branko Blažević govorio je o prošlosti ovoga časopisa.

Na drugome je katu zgrade 5. svibnja otvorena izložba »Pet stoljeća crikveničkog školstva« koja obuhvaća razdoblje od stvaranja prve samostanske škole u Crikvenici do uvođenja osmogodišnje nastave i izgradnje suvremene zgrade 1970. godine. Na izložbi se, uz ostalo, mogu vidjeti stare školske početnice, od kojih je najstarija glagoljska tiskana 1527. godine, zatim krasopisne vježbe učenika crikveničke pučke škole iz 1826. i 1832. godine, dačka iskaznica iz 1946., stari spomenari te razne zanimljive fotografije učenika i učitelja crikveničke osnovne škole. Obje se izložbe mogu razgledati u dogovoru s Centrom za kulturu Dr. Ivan Kostrenčić, odnosno po prethodnoj najavi.

A. CAR AVDAGIĆ

Na prvome je katu zgrade izložba Javna uprava u Crikvenici tijekom 2000 godina čije je otvorenje bilo 28. travnja

JADRANSKI KNJIŽEVNI SUSRETI

Crikveničko Sunce Sanji Pilić

Kulturno ljeto u Crikvenici započelo je tradicionalnim Jadranskim književnim susretima. Ovogodišnji susreti, 21. po redu, okupili su 3. lipnja u prostoru Gradske knjižnice Crikvenica znana imena književne scene: Ljerku Car Matutinović, našu sugradanku i idejnu začetnicu Susreta, Dianu Burazer, Vjekoslavu Jurdanu, Valerija Orlića i Sanju Pilić, dok se Ivan Aralica u književnu večer uključio

telefonski. Sudionici Susreta predstavili su se izborom iz svog opusa, a kratke biografske crtice o književnicima kazivale su profesorice Sanja Šubat i Marija Gračaković. Najsjajniji trenutak večeri bio je dodjela povelje i nagrade Crikveničko sunce koju je ove godine dobila književnica Sanja Pilić, spisateljica za djecu i odrasle, pjesnikinja, fotografkinja, triksmateljica i koloristica na crtanom filmu. Knjige su joj rado čitane

kod svih uzrasta te s pravom nosi titulu jedne od naših najboljih i najčitanijih suvremenih književnica. Nagradu je uručila Ljerka Car Matutinović, dok je pročelnica Upravnog odjela Grada Crikvenice Jasminka Citković sudionicima uručila zahvalnice i prigodne poklone. Nagrada se dodjeljuje jedanaesti put zaredom, a skulptura sunca uronjenog u plavetni val rad je renomiranog riječkog umjetnika Brune Paladina. Sanja Pilić zahvalila se na ovoj za nju iznimno dragoj i važnoj nagradi. Sve prisutne svojim osebujnim glazbenim izričajem oduševio je kantautor Neven Barac. Književnoj večeri prethodila je također tradicionalna dodjela literarnih nagrada Miće sunce za učenike osnovnih i srednjih škola. Nagrade za dječje literarno stvaralaštvo dodjeljuju se za PoZiCu za

učenike s područja Grada Crikvenice. Profesorica Marija Gračaković koja od samog početka prati natječaj publiku je podsjetila na njegovu dosadašnju kronologiju.

U kategoriji osnovne škole prvonagrađena je Sara Mehmedović, 6. a OŠ Zvonka Cara, mentorica Marijana Marić Tonković; drugo mjesto pripalo je Diani Jurić, 6. a OŠ Vladimira Nazora, mentorica Suzana Grbčić; dok treće mjesto dijele Duje Car, 7. b OŠ Vladimira Nazora i Ela Haidinger 8. c, OŠ Vladimira Nazora, mentorica Jasmina Manestar.

U kategoriji srednje škole prvonagrađeni je rad Antonele Devčić, 3. b, mentorica Iris Mrzljak; drugo mjesto pripalo je Lari Usmiani, 2. g, mentorica Ljiljana Butković; dok je treći Tomislav Brusić, 3. f, mentorica Iris Mrzljak.

S. ŠUBAT



Sanja Pilić, sudionici književnih susreta i djelatnice GK-a Crikvenica

ODLIČNA ZABAVA UZ NOĆ KNJIGE U CRIKVENICI

Knjiga »Od Kotora do mora i nazad« oduševila Crikveničane

Gradska knjižnica Crikvenica i ove je godine organizirala odličan i sadržajan program uz tradicionalnu Noć knjige. Najviše pozornosti privuklo je predstavljanje posljednje knjige novinarka Đurđice Ivančić Dusper 22. travnja kada je knjižnica bila dupkom ispunjena. Petnaestom knjigom po redu, »Od Kotora do mora i nazad«, naša sugrađanka zatvara krug svog pohoda u prošlost Crikvenice.

– Autorica već dugi niz godina pokušava ukoričiti jedan svijet,

svoju rodnu Crikvenicu – rekla je na predstavljanju ravnateljica Knjižnice Irena Krmpotić, dok je autorica predgovora prof. Marija Gračaković, koja prati književno-publicistički rad Đurđice Ivančić Dusper od njezina literarnog prvijenca Pod murvicun, naglasila kako je ova proza rezultat studioznog proučavanja crikveničke prošlosti, ali i osobnih sjećanja.

U predstavljanju knjige sudjelovali su i kustosica Muzeja Grada Crikvenice Tea Rosić te članovi Katedre Čakavskog sabora Kotor



S predstavljanja - Slavko Matejčić, Tea Rosić, Irena Krmpotić, Marija Gračaković i Đurđica Ivančić Dusper

Slavko Matejčić i Ena Ban. Na kraju je autorica zahvalila svima koji su pripomogli u nastanku ove knjige koju je izdala u vlastitijoj nakladi te je naglasila da ju daruje svojim vjernim čitateljima. Knjigu je za tisak pripremio Neriz d.o.o. iz Jadranova, grafički oblikovala Dubravka Car, a autor naslovne fotografije je Miroslav Matejčić. Crikvenički evergreeni Mike Šnjačića u interpretaciji Đonija Švarca i Vojka Lončarića zaokružili su ovu lijepu književnu večer.

U nastavku večeri Crikveničani su mogli razgledati izložbu kazališ-

nih plakata predstave Dubravka koja je sukladno temi manifestacije nazvana Oda slobodi, zabaviti se uz knjiški nagradni kviz, posuditi knjigu s novootvorenog odjela knjiga na stranim jezicima KnjigaS, rasplesati se uz bend Pachamama Street Connection i degustirati Kiricu, prvo pivo craft pivovare Drivenik Brewery. Ni ove godine uz Noć knjige nije izostala besplatna obnova ili učlanjenje kao i povrat knjiga bez naplate zakasnine, što su iskoristili brojni naši sugrađani.

S. ŠUBAT



ARHIVA

PREDSTAVLJENA KNJIGA FRANJE DERANJE

Nova knjiga Franje Deranje Ponovno rođen i druge pripovijesti predstavljena je 14. srpnja u Gradskoj knjižnici Crikvenica koja je uz Nakladu Kvarner sunakladnik knjige. Pred brojnom publikom o Deranjinoj osamnaestoj knjizi govorili su književni povjesničar prof. dr. Milorad Stojević i u ime nakladnika Franjo Butorac. Večer su moderirale knjižničarke Sanja Šubat i Tea Vidučić, a glazbeni pečat dao je Džoni Švarc. (T. VIDUČIĆ)

JESENSKI PROGRAM MUZEJA

Ovu jesen muzejske će programe obilježiti uvijek nam drag Kotor, ali i dječja igra. Kotor je nezaobilazan dio naših aktivnosti. Uz već tradicionalne radionice obnove gromača u danima uoči 28. listopada i blagdana svetog Šimuna, zaštitnika stare Kotsorske župe, ove godine pripremamo se za jednu veliku obljetnicu. Naime, 2023. napunit će se 700 godina od prvog pisanog spomena Kotora. Ovim povodom muzej priprema izložbu »Kotor na ishodištu« koja će svoja vrata na katu muzeja otvoriti tijekom studenoga. Studeni će proteći i u znaku dječjeg smijeha i igre. Punih 70 godina je iz Društva

»Naša djeca« Crikvenica, a jedan mali vremeplov dječje igre mogao bi nam otkriti kako se igralo nekad, a kako danas. Prigodna izložba bit će dio programa proslave društva čiji je rad ostao u sjećanju mnogih generacija Crikveničana.



I. KRMPOTIĆ

TJEDAN DOBRE DJEČJE KNJIGE

Gradska knjižnica Crikvenica je uz Tjedan dobre dječje knjige dovela čak dva odlična pisca za djecu i mlade. U Ogranku Selce djeca su se družila sa Zoranom Krušvarom, autorom slikovnice »Grickonja užasa« koju je ilustrirala Ivana Babić, a predstavljanje knjige Romana Simića »Iva do Mjeseca i natrag« okupilo je u Gradskoj knjižnici Crikvenica uglavnom mame i kćeri adolescentice. Tjedan je završen izložbom slikovnica Budi hrabar u Knjižničnoj stanici Dramalj.

IZLOŽBA »LJUDI OD ŽELJEZA NA BRODOVIMA OD DRVA«

Izložba »Ljudi od željeza na brodovima od drva«, čiji su autori mr. sc. Boris Čargo, muzejski savjetnik Arheološkog muzeja u Splitu i Ljubomir Radić, ravnatelj i viši kustos Hrvatskog pomorskog muzeja Split, prvi put je

postavljena 2016. godine u Visu uoči obilježavanja 150. godine od znamenite Viške bitke. Veliki interes publike koji je pobudila odveo je izložbu idućih godina na putovanje duž jadranske obale. Posjetitelji Muzeja Grada Crikvenice izložbu su mogli razgledati od 10. lipnja pa sve do 11. rujna ove godine. Prilikom otvorenja održano je i predavanje autora izložbe Ljubomira Radića pod nazivom »Viška bitka 1866.« Našim sugrađanima posebno se svidio dio izložbe posvećen Selčaninu Jurju Jeličiću, sudioniku ove pomorske bitke.

IZLOŽBA »BOGATSTVO POD PODMORJEM KVARNERA«



ARHIVA

Muzejski su posjetitelji ovo ljeto imali priliku pogledati izložbu »Bogatstvo pod podmorjem Kvarnera, mekušci u kvarnerskom podmorju«. Gostujuća izložba Prirodoslovnog muzeja Rijeka, čija je autorica muzejska savjetnica Milvana Arko Pijevac, predstavila je jedan mali dio ljepote i raznolikosti kvarnerskog podmorja, a nadovezala se na naša nastojanja da predstavimo bogatstvo naše maritimne baštine, kako kulturne tako i prirodne. Poseban interes izazvala je kod školaraca

i u samo jednom rujanskom tjednu izložbu je posjetilo više od 350 učenika crikveničkih osnovnih škola.

GODIŠNJA NAGRADA GRADA CRIKVENICE

Na svečanoj sjednici Gradskog vijeća Grada Crikvenice 14. kolovoza 2022. Muzeju Grada Crikvenice uručena je godišnja Nagrada Grada Crikvenice za 2022. godinu iz područja znanosti, kulture, odgoja i obrazovanja. Nagradu je uvijek lijepo primiti. To je s jedne strane potvrda dosadašnjeg rada, a s druge poticaj i obveza da se nastavi malo više i malo bolje.

KUĆICA OD RIBARI

Kućica od ribari i ovo je ljeto otvorenih vrata dočekala svoje posjetitelje. Nakon priče o tineri i uvali Perčin, kućica je ugostila malu flotu maketa tradicionalnih drvenih brodova i barki koje su se nekad mogle vidjeti u Vinodolskom kanalu. Zahvaljujući brodomaketaru Slobodanu Caru, njegovu strpljivom i predanom radu makete su nam danas trajan podsjetnik na nekadašnju vještinu izrade drvenih barki, ali i način života koji je stoljećima hranio primorske obitelji.



ARHIVA

BOGAT PROGRAM TURISTIČKE ZAJEDNICE GRADA CRIKVENICE

Najljepša proljetno-ljetna bajka na crikveničkoj rivijeri

TZG Crikvenice

Rivijera Crikvenica sve je više prepoznata kao must go destinacija poželjna tijekom cijele godine. Turistička zajednica Grada Crikvenice započela je ovogodišnji proljetni program manifestacijom Experience Crikvenica, projektom koji povezuje zdravlje, zabavu, aktivnosti na otvorenom, zdravu gastronomiju, istovremeno povezujući sve generacije. Program je bio podijeljen u četiri tematska vikenda koja su donijela zanimljiva i raznovrsna događanja besplatna za sve sudionike. Rivijera je 21. i 22.

svibnja mirisala na jagode. Festival jagoda u Selcu, gastronomska manifestacija namijenjena svim sladokuscima i ljubiteljima ovog iznimno ukusnog i omiljenog voća, okupila je spretne i maštovite ugostitelje koji su osmislili za nas kreativna i slasna jela i pića čiji su glavni sastojak jagode. Izrazita nam je čast da je crikvenička rivijera tijekom cijelog proljeća bila domaćin mnogim turoperatorima, studijskim grupama i novinarima s različitih tržišta (hrvatsko, srpsko, poljsko, češko, slovensko, švedsko, francusko, njemačko, kanadsko), a ponosni smo i na prezentacije održane u Sloveniji i Austriji. Možemo se pohvaliti i višebroj-



Na Palade su nastupili Robert Ferlin i Mario Battifacci

nim susretima predstavnika TZG-a Crikvenice i gradonačelnika Grada Crikvenice s dugogodišnjim gostima koji na našu

rivijeru dolaze desetljećima te ju smatraju i drugim domom. Rekorderi su zasigurno turisti koji dolaze već 60 godina iz Njemačke. Crikveničko-vinodolska rivijera bila je ponosni domaćin devetog po redu Međunarodnog dječjeg nogometnog turnira Crikvenica Cup koji se održavao od 9. do 12. lipnja.

Aktivan srpanj i kolovoz

Od 15. lipnja naš je grad postao bogatiji za još jednu atrakciju – panoramski kotač Crikvenica eye. Do polovine rujna imali smo priliku uživati u vožnji i nesvakidašnjem pogledu na Crikvenicu i crikvenički akvatorij.

Festival Na palade – kanat i štorije osamdesetih izazvao je u lipnju svojim izvanrednim glazbeno-scenskim programom oduševljenje publike svih generacija, domaćih i stranih posjetitelja kojih je bilo preko 2500.

Devet izvođača svojim nas je interpretacijama poznatih hitova iz toga razdoblja vratilo u osamdesete. Posebnu čar ovoj večeri svakako su dale interpretacije autentičnih štorija iz osamdesetih našeg poznatog kantautora Nivena Barca, ali i prikaz izbora za miss Crikvenice iz toga vremena. S obzirom na to da je ljetno zasigurno kralj među godišnjim dobima, mi smo imali pozivnicu za vašu zabavu u obliku zanimljivih događanja.

Kod nas je posebno aktivno u srpnju i kolovozu kada svaka večer u tjednu donosi neki oblik

Osim pet glavnih manifestacija tijekom sezone su se svakoga dana u tjednu u jednom ili dva od četiriju mjesta na rivijeri održavala manja zabavna događanja: Glazbene ljetne večeri, Večer ribarske tradicije, Melodije s okusom mora, Primorske noći, Open air cinema, Tribute nights Summer dance



zabave. Bogat je to i raznovrstan program pod nazivom Crikvenica Summer Showtime koji, u organizaciji TZG-a Crikvenice, Crikvenicu, Selce, Dramalj i Jadranovo pretvara u privlačne i zabavne pozornice na otvorenom.

Događanja s potpisom

Pet je velikih, značajnih manifestacija »zasjelo na tron« i zovu se događanja s potpisom.

Prvo od njih je »(Sr)etno Selce« koje uz koncerte, prezentaciju starih običaja i sajam s ponudom autohtonih proizvoda donosi život u malo primorsko mjesto. Slijedi »CrikvArt«, zasigurno jedna od najšarenijih manifestacija ovih prostora. Festival je to uličnih zabavljača, a Crikvenicu pretvara u veselu pozornicu na otvorenom punu žonglera, klanova, gutača plamena i drugih zabavljača. Treća velika manifestacija je Dan turizma u Selcu koji se uvijek, između ostaloga, proslavi festivalskom i gastropodnom za svačiji ukus.

S nestrpljenjem smo očekivali ovogodišnji najstariji plivački maraton u Hrvatskoj, Šilo – Crikvenica (15. kolovoza) koji se održava od 1910. godine uz sve



ARHIVA TZG CRIKVENICE

Plivački maraton održan je 112. put

veći broj sudionika, a ove se godine plivao s neograničenim brojem natjecatelja (za razliku od prethodne dvije godine). Održan je 112. put po redu i to prvi put u poslijepodnevnom terminu, u 18 sati. Okupio je 256 natjecatelja koji su, osim iz Lijepe Naše, došli iz Belgije, Australije, Francuske, Slovenije, Mađarske, Italije, Ukrajine, Slovačke i Njemačke. Pobjedu je odnio Talijan Marco Urbani koji je postigao novi rekord staze duge 3,5 km s vremenom od 39 minuta i



ARHIVA TZG CRIKVENICE

MJESEC PLAVE RIBE

Koliko je plava riba važna vladarica ovoga područja, govori i činjenica da je Tjedan plave ribe postao »mjesec«, a ove se godine održavao od 9. do 30. rujna

15 sekundi i time srušio rekord star 12 godina.

Priču o događanjima s potpisom zaokružuje jedna od najstarijih manifestacija na području Crikvenice – Ribarski tjedan. Manifestacija je to koja se organizira u čast ribarima i vrijednoj tradiciji ribarstva u Crikvenici. Ovogodišnji slavljenički tjedan svojim je posjetiteljima u razdoblju od 27. kolovoza do 3. rujna omogućio bogata kulturna, sportsko-rekreativna i zabavna događanja uz odličnu enogastropodnu te pregršt novina (posebna gastroponuda, vinske radionice, edukativne radionice za djecu, nagradna igra, loger u crikveničkoj luci...).

Osim pet glavnih manifestacija tijekom sezone su se svakoga dana u tjednu u jednom ili dva od četiriju mjesta na rivijeri održavala manja zabavna događanja: Glazbene ljetne večeri, Večer ribarske tradicije, Melodije s

okusom mora, Primorske noći, Open air cinema, Tribute nights, Summer dance (dance show).

Mjesec plave ribe

Iako je ljeto tada već polako na odlasku, dobro raspoloženje i zabavu u kojima smo uživali u ljetnim mjesecima produljili smo kreativnim događanjima koje smo pripremili u rujnu.

Mjesec plave ribe zanimljiv je projekt koji je utemeljila Turistička zajednica Grada Crikvenice nadahnutu bogatom ribarskom tradicijom našega kraja i koji je dio projekta Cesta plave ribe u sklopu kojeg odabrani ugostiteljski objekti na području crikveničke rivijere nude ukusna, maštovita i raznovrsna jela od tradicionalne vladarice ovdašnje gastronomije.

Koliko je plava riba važna vladarica ovoga područja, govori i činjenica da je Tjedan plave ribe postao »mjesec«, a ove se godine održavao od 9. do 30. rujna.

Za sve posjetitelje naše rivijere pripremili smo zanimljiv gastronomsko-rekreativni program, jesenski Experience Crikvenica koji će svojim sadržajima obogatiti listopad. Održava se od 1. do 31. listopada, a očekuju vas rekreativno bicikliranje, nordijsko hodanje, posebna ponuda zdravih menija u našim restoranima, wellness program i još mnogo toga. Osim atraktivnog programa događanja raduju nas i dobri turistički rezultati i postignuća. Nadamo se da će, zahvaljujući novim investicijama, stalnom trudu i radu turističkih djelatnika, poboljšavanju kvalitete postojeće ponude te osmišljavanju novih proizvoda i programa, crikvenička rivijera postati još posjećenija.



ARHIVA TZG CRIKVENICE

U sklopu Ribarskog tjedna održani su brojni koncerti



ARHIVA TZG CRIKVENICE

(Sr)etno Selce

DODIJELJENA PRIZNANJA NAJBOLJIM SPORTAŠIMA U 2021. GODINI

Sport je jako dobar promotor grada



Nastupile su i male mažoretkinje

Anja BARIČEVIĆ BIUK

Sredinom srpnja održana je dodjela priznanja najboljim sportašima s područja grada Crikvenice za 2021. godinu. Na svečanosti su dodijeljena i posebna priznanja »Sportski ponos Grada Crikvenice«, a dobitnici su: jedriličari Robert Jurinčić, Ursula Balas, Nika Manestar i Carla de Carina (JD »Val«); bočari Vjekoslav Matetić, Karlo Šaban, Marino Milićević, Lovro Šipek, Filip Klarić i Žarko Jerčinović; košarkašice Ženskog košarkaškog kluba »Arx«; rukometaši Oliver Lušić, Dragan Todorović i Matija Car; sportski ribolovci Siniša i Ivana Budisavljević te Klara Šimić i Ira Đerić Hasanac, članice Plesnog kluba »Dance Queen«. Priznanje Sportski ponos Grada Crikvenice uručuje se od 2019. godine svim sportašima klubova s područja grada Crikvenice koji su svojim trudom, zalaganjem i uspjesima došli do nastupa na europskim ili svjetskim prvenstvima.

Nagrade sportašima, trenerima, voditeljima i sportskim djelatnicima uz gradske dužnosnike i čelnike uručili su članovi Odbora za sport i tehničku kulturu Gradskog vijeća i pročelnica Upravnog odjela za društvene djelatnosti i lokalnu samoupravu.

U glazbenom dijelu nastupili su



Dobitnici priznanja za Sportaša godine

Priznanje Sportski ponos Grada Crikvenice uručuje se od 2019. godine svim sportašima klubova koji su došli do nastupa na europskim ili svjetskim prvenstvima

vokalna skupina Raspjevani slavuji, Male mažoretkinje i folklorna skupina KUD-a »Vatroslav Lisinski«.

– Sportske udruge okupljaju ve-

lik broj mladih ljudi koji na taj način mogu kvalitetno provoditi slobodno vrijeme i s pravom držim da je sport jedan od jako dobrih načina promocije pojedinoga grada i svjedoci smo toga da se sve ono što pružamo svojim sportašima vraća kao lijep glas o Crikvenici i Crikveničanima. Kada govorimo o proteklih pet godina, od infrastrukturnih projekata posebno je važna izgradnja vrijedne sportske dvo-

rane Osnovne škole Zvonka Cara koja je omogućila mališanima održavanje tjelesnog odgoja u svojoj dvorani, no i dala priliku za treniranje i rasterećenje Gradske sportske dvorane svim sportašima i sportašicama. Nadalje, Gornji kraj (Crikvenica istok) dobio je poslovno-sportsko-kulturni centar u kojem je smješteno reprezentativno bočalište s četiri staze za sve bočare s područja grada Crikvenice, ali isto tako i za odigravanje raznih natjecanja. U planu je i realizacija izgradnje bazena kako bi i naši vaterpolisti imali uvjete za treniranje na području našega grada, a to definitivno i zaslužuju. Uređene su prostorije kao i okoliš prostora Bočarskog kluba »Sv. Jakov« u Jadranovu, dok je značajan financijski iznos izdvojen za uređenje tribina, svlačionica i sjedalica nogometnog stadiona NK-a »Crikvenica«. Uvjetima koje vam iz godine u godinu nastojimo omogućiti, vjerujem da smo i mi jednim dijelom pridonijeli ovim sjajnim rezultatima. Uvijek nastojimo izići ususret svim vašim potrebama i podržati vas – istaknuo je gradonačelnik Damir Rukavina.

Uvijek nastojimo izići ususret svim vašim potrebama i podržati vas

gradonačelnik Damir Rukavina



Dodjela priznanja za sportaša godine privukla je brojnu publiku

POTVRDA VRHUNSKE PROFESIONALNOSTI ŽKK »ARX«

Crikveničanke brončane u Europi

Daniela ŽUPAN

Hrvatska ženska košarkaška reprezentacija do 16 godina ostvarila je povijesni uspjeh na ovogodišnjem Europskom prvenstvu koje se održalo u Portugalu. Odlaskom na Prvenstvo primarni je cilj bio ostanak u A diviziji u kojoj su kadetkinje jedine od mlađih kategorija. Međutim, košarkašice su nadmašile apsolutno sva očekivanja i kući su se vratile s brončanom medaljom.

Ususret prvenstvu, košarkaški savez ekpi je omogućio okupljanje više puta tijekom godine, kao i za vrijeme školskih praznika, te su mlade košarkašice imale vremena za neophodno upoznavanje, pripremu i zajedničke treninge. Posebnu pozornost Crikveničana privukla je i vijest da su se u sastavu reprezentacije našli Viktorija Rogić, košarkašica crikveničkog 'Arx-a', te Krešimir Kozlevčar u svojstvu pomoćnog trenera reprezentacije. Njihov poziv u reprezentaciju potvrđuje vrhunske profesionalnosti i rada ženskog košarkaškog kluba »Arx« koji iz godine u godinu niže fantastične rezultate.

Košarkašice su, vođene trenericom Tatjanom Jacović te pomoćnim

trenerima Draženom Rimarčukom i Krešimirom Kozlevčarem prvenstvo započele u skupini A te su svoj put do medalje tražile protiv reprezentacija Italije, Mađarske i Finske. Uz dvije pobjede i jedan poraz plasirale su se u osminu finala u kojoj su u izuzetno neizvjesnoj utakmici ostvarile pobjedu protiv Slovenije (68:66). Svoju kvalitetu i borbenost dodatno su dokazale nevjerojatnim preokretom protiv, naizgled, nadmoćne Belgije koja je u završnicu treće četvrtine ušla s velikih +15. Rezultatom 60-58 kadetkinje su izborile ulazak u polufinale gdje su izgubile od reprezentacije Španjolske. Uvjerljivom pobjedom protiv domaće reprezentacije djevojke su zaslužno osvojile prvu medalju nakon 12 godina.

Naša Viktorija Rogić opisala nam je tijekom priprema, selekcije i opisala atmosferu na koja je u reprezentaciji vladala za vrijeme Europskog prvenstva.

- Nakon što je prošle godine u klub stigao reprezentativni poziv, otišli smo na prve pripreme koje su se održale u Svetom Martinu gdje smo trenirale i odigrale utakmice protiv Poljske i Slovenije. Uslijedile su pripreme u Zagrebu koje su se odvijale u periodu prije i nakon Nove godine i zatim stanka do travnja kada smo trener Kozlevčar



ARHIVA KLUBA

Brončane košarkašice

i ja dobili poziv da se pridružimo pripremama u Đurđevcu. Ljetne pripreme odradili smo u Sinju gdje nas je sudjelovalo 16. Nakon inicijalne selekcije otpale su dvije igračice, a u nastavku priprema još dodatne dvije te nas je na koncu ostalo 12. Europsko prvenstvo igralo se od 19. do 27. kolovoza u Portugalu, a tamo smo provele 10 dana. Tijekom Eura imale smo kratke treninge koji su bili više 'shooterske' naravi. Atmosfera je bila odlična, cijela se ekipa odlično

slagala i bile smo potpuno uživljene u svaki trenutak i utakmicu. To dokazuje i osvojena medalja. Oko tjedan dana nakon povratka kući uručena nam je i Nagrada Dražen Petrović kao najuspješnijoj ženskoj ekipi mlađih dobnih kategorija. Podjela se održala u Muzejsko-memorijalnom centru Dražen Petrović u Zagrebu.

Ovim putem iskreno čestitam cijeloj reprezentaciji, stručnom stožeru, njihovim obiteljima, a posebno našoj Viktoriji i Krešimiru.

ODBOJKAŠICE SE PLASIRALE U 1. B HRVATSKU ODBOJKAŠKU LIGU

Povijesni uspjeh ŽOK-a »Crikvenica«

Članice seniorske ekipe Ženskog odbojkaškog kluba »Crikvenica« već godinama nižu vrhunske rezultate. Odlična forma kojom su ušle u natjecateljsku sezonu 2021./2022. u 2. Hrvatskoj odbojkaškoj ligi – zapad od početka je bila razlog za optimizam. No, malo tko je mogao očekivati da će upravo ta sezona donijeti povijesni uspjeh za ovaj 24 godine star klub. Tri kola prije kraja prvenstva odbojkašice su imale priliku osigurati naslov prvakinja. Utakmica protiv domaćina OK-a »Vodnjan« bila je izazovna, ali crikveničke su odbojkašice do zadnjeg poena pokazale izuzetnu upornost, koncentraciju i talent te su uspješno savladale domaću ekipu rezultatom 1: 3 (17: 25,

23: 25, 28: 26, 24: 26). Time su osigurale naslov prvakinja i plasman u 1. B Hrvatsku odbojkašku ligu u sezoni 2022./2023. Šlag na kraju ove povijesne sezone bila je pobjeda u posljednjoj utakmici koja se 8. svibnja odigrala upravo na doma-

ćem terenu protiv ŽOK-a »Pazin 2«. Nakon odigrane utakmice uslijedila je i dodjela priznanja na kojoj je zamjenica gradonačelnika Ivona Matošić Gašparović ekipi Crikvenice uručila zasluženi pehar i medalje čestitavši im na uspjehu.



Podjela medalja i pehara prvakinjama

Posebno veseli i činjenica da su sve djevojke zaslužne za ovaj uspjeh ponikle upravo u ŽOK-u »Crikvenica« što je veliko priznanje za rad kluba i njihova trenera Marka Pavičića.

Ne možemo govoriti o ovoj sezoni za pamćenje da ne navedemo i ostale ovogodišnje uspjehe kluba. Naime, kadetkinje (U-17) ove su sezone postale županijske viceprvakinje i došle do 12. mjesta u Hrvatskoj. Najmlađe odbojkašice (U-11) osvojile su 7. mjesto u PGŽ-u, a Dorotea Šimić i Paola Škraljsky osvojile su naslov viceprvakinja PGŽ-a u odbojci na pijesku u kategoriji juniorki. Zahvaljujući fantastičnim uspjesima u prošloj sezoni, juniorska ekipa ŽOK-a na svečanom proglašenju najboljih sportaša s područja grada Crikvenice proglašena je najboljom ženskom juniorskom ekipom.

D. ŽUPAN

MARKO PRPIĆ, PREDSDJEDNIK NK-A »CRIKVENICA«

Stvorit ću opet novu pobjedničku momčad

Franjo DERANJA

S tječe se dojam da se ne tako davna bura oko Nogometnog kluba »Crikvenica« pomalo stišava. U razgovoru s glavnim protagonistima, o kojima umnogome ovisi budućnost klupskog nogometa u Crikvenici, opet se čuju smireniji tonovi, a rasprava o toj užarenoj temi – propalim očekivanjima da će NK »Crikvenica« ući u 2. HNL te nakon pravog igračkog egzodusa – opet postaje razložna i racionalna. U središtu zbivanja je Marko Prpić, čovjek u koga su opet uprti svi optimistični pogledi zaljubljenika u crikvenički sport, posebice nogomet, navijača i simpatizera NK-a »Crikvenica«.

Marko Prpić predsjednik je kluba već u šestom mandatu. S klubom je živio i doživio svoje i najveće klupske uspjehe, ali dočekao i velika razočaranja! Nakon osvajanja dvaju uzastopnih prvenstava u 3. HNL – Zapad svi su, čak i oni kojima nogomet nije najvažnija sporedna stvar na svijetu, očekivali da će NK »Crikvenica« dospjeti u 2. HNL.

Neispunjena obećanja

– To su nam obećali svi najznačajniji ljudi, dužnosnici u Hrvatskom nogometnom savezu. Čak

Vjerujem u novu renesansu kluba i podršku Crikveničana, ljubitelja sporta i nogometa. Bez njih bismo znatno teže do željenih ciljeva i rezultata, najavio je Prpić

su nam bile uslijedile i čestitke upravo s tih razina, a meni, koji sam povezan ne samo s gradom Crikvenicom nego imam prijatelje, a i politički sam angažiran u Ličko-senjskoj županiji, čestitali su i čelni ljudi te županije koji su – kako su mi rekli – čuli te vijesti s najodgovornijih mjesta u politici i sportu u našoj metropoli. Unatoč svemu tomu dogodilo se ono što je sve nas koji smo angažirani u crikveničkom nogometu duboko razočaralo, i to već drugi put. I prvi put, nakon osvajanja prvenstva, obećano nam je da ćemo napredovati u viši natjecateljski razred, ali su tada odjednom iskrsnuli neki neplanirani, za nas i neočekivani uvjeti. Najedanput, morali smo na stadionu imati četiri svlačionice!? Sada, kao objašnjenje, čuli smo, i to iz vedra neba, da moramo imati i kadetsku momčad kako bismo ušli u 2. HNL. Nagli pad motivacije, kada vam se to dogodi dva puta zaredom, rezultirao je time

da su nam igrači počeli napuštati klub, odlaziti. Kao da kažnjavaju vodstvo kluba, svoj grad, ali i sebe?!

Otišla nam je u vrlo kratkom razdoblju čitava momčad. Kako to nadomjestiti?

– Teško, ali uspjeli ćemo, siguran sam! Pet-šest igrača otišlo je u NK »Vinodol« u Novi Vinodolski, ali je isto toliko igrača došlo iz NK-a »Vinodol« k nama u Crikvenicu. Natjecanja su u našem rangu, 3. HNL – Zapad, već počela i pomalo se dižemo, osvojujemo na noge, poprimamo sve bitne odlike momčadi. Mislio sam, nakon svega ovoga što se bilo dogodilo, da ću zaista napustiti klub, ali – ne, predomislio sam se. Po prirodi ne odustajem, ni onda kada je najteže. Nikad ne odustajem! S gradom Crikvenicom pa onda i ovim Gradskim stadionom povezan sam već godinama, desetljećima! Od druge polovine prošlog stoljeća! Primjerice, godine 1986. uređivao



M. GRACIN

Po prirodi ne odustajem, ni onda kada je najteže

Marko Prpić

sam ovaj Gradski stadion, igralište NK-a »Crikvenica«, asfaltirao atletsku stazu... Tada nikako nisam mogao ni slutiti da ću jednom, eto, nakon Domovinskog rata, u ovoj novoj i samostalnoj Hrvatskoj biti punih pet puta, a sada nedavno i šesti put izabran za predsjednika NK-a »Crikvenica«. Sve su to divni ljudi, mladi ljudi s kojima sam dosad radio i radit ću opet. Mogu reći – moram reći – da ću opet stvoriti od NK-a »Crikvenica« pobjedničku momčad, najavio je Prpić i nastavio:

Potporna gradskog vodstva

– U vodstvu Grada Crikvenice imamo izvrsnu potporu. Najprije moram istaknuti suradnju s Ivonom Matošić Gašparović, zamjenicom gradonačelnika, s kojom odlično surađujemo i koja nam daje maksimalnu potporu i poticaj. Bez obzira u kakvim se situacijama i nedaćama našli. Tu je i gradonačelnik Damir Rukavina koji nam je značajan oslonac i podupiratelj na općem planu. Vjerujem u novu renesansu kluba i podršku Crikveničana, ljubitelja sporta i nogometa. Bez njih bismo znatno teže do željenih ciljeva i rezultata. Crikvenica ima dugu sportsku tradiciju i neuništivu želju i potrebu za kvalitetnim sportovima i sudjelovanjem svojih mladih ljudi u tome i izravnom participacijom u njima, a nogomet je na toj ljestvici jako visoko. Najviše!

Marko Prpić, dok sve to govori, ostavlja dojam da vjeruje u to što kaže. Stoga, valja mu i vjerovati. Valja vjerovati da će u tome što je nakanio ponovno i uspjati: stvoriti od NK-a »Crikvenica« novu pobjedničku momčad!

M. LEVAK



U travnju je NK »Crikvenica« igrala polufinale županijskog kupa

VJEKOSLAV MATETIĆ, TRENER BOČARSKOG KLUBA »SV. JAKOV«

Najuspješnija sportska godina

Uredništvo

Iza voditelja i trenera Bočarskog kluba „Sv. Jakov“ Vjekoslava Matetića protekla je i još uvijek traje najuspješnija sportska 2022. godina od nastanka kluba te izdana monografija.

Možete li otkriti tajni sastojak uspjeha Vašeg kluba?

- Za otkrivanje tajnog sastojka trebamo otići u povijest. Ključno je pomlađivanje igračkog kadra. Pritom je bio kodač Leo Brnić koji je s naša dva prva, stara, neasfaltirana joga jako brzo počeo ostvarivati značajne rezultate u Bočarskom klubu „Rikard Benčić“.

Kojim biste uspjesima započeli predstavljanje ove godine?

- U ovoj godini nastupili smo s dvjema kadetskim ekipama na Prvenstvu hrvatske kadetske lige skupine PGŽ-a. Za kadete „Svetog Jakova“ igrali su: Leon Brnić, Luka Tus, Adrian Šipek, Danijel Aleksić, Marcel Grbčić, Luka Tomić, Baldo Matković, Roko Gržac, Petar Saftić i Fran Cvitković pod vodstvom moje malenkosti u svojstvu selektora muške Seniorске reprezentacije Hrvatske i direktora svih hrvatskih bočarskih reprezentacija. Naša prva kadetska ekipa zauzela je treće mjesto. Početkom travnja krenuli smo u nastavak ligaškog natjecanja u HBL-SJEVER-u i učvrstili prvu poziciju i naslov prvaka.

Upisani u povijest

Možete li izdvojiti uspjehe juniorske ekipe?

- Započeo bih s time da je ovo nikada ostvaren, najveći uspjeh Grada Crikvenice u polju ekipnog, momčadskog sporta. Naime, u to vrijeme već se zahuktala Hrvatska bočarska juniorska liga te su sjajni mladi bočari „Svetog Jakova“ u sastavu Lovro Šipek, Filip Klarić, Žarko Jerčinović, Adrian Šipek, Marcel Grbčić i Daniel Aleksić, predvođeni mojim vodstvom, osvojili naslov

prvaka Hrvatske u Dalmaciji.

Doprinos savršenom uspjehu priložila je i druga ekipa BK-a „Sveti Jakov“ s mladim i starijim članovima, koja je postala prvakom 3. Županijske lige – sjever, a i sada uspješno nastupaju u 2. Županijskoj ligi – istok.

Upoznati smo s Vašim uspjesima. Možete li dodati još nekoliko riječi o uspjesima u seniorskoj konkurenciji i dospjeću u sam elitni vrh? Koja su zapažena postignuća?

- Početkom mjeseca srpnja, 2. srpnja, mi smo se upisali u povijest zlatnim slovima. Na neutralnom bočalištu u Krku velikom pobjedom nad renomiranim protivnikom BK-om „Vargon“ iz Rijeke s 22:4 naši plasirali smo se u vrh, u Hrvatsku superligu. Taj veliki rezultat napravili su bočari sa mnoge kapetanom i predsjednikom BK-a „Sv. Jakov“ Ivicom Šabanom.

Što je s najmlađim uzrastom?

- U Jadranovu smo organizirali Prvenstvo Hrvatske za kadete U-15 na kojem su naši kadeti pokazali da su najbolji u Hrvatskoj u visokom društvu medalja – Adrian Šipek, Luka Tus i Luka Tomić. Najmlađa kategorija bočara su kadeti U-12. Uspjeh je izvanredan – ukupno osvojenih devet medalja s igračima Petrom Saftićem, Franom Citkovićem i Marcelom Grbčićem. Naša mladost u juniorskoj konkurenciji bila je još dominantnija s brojnim titulama i medaljama. Najuspješniji igrač Prvenstva s četirima zlatnim i dvjema brončanim medaljama je Žarko Jerčinović. Njemu su se pridružili iznimno uspješni osvajači titule prvaka Hrvatske i niza medalja: Filip Klarić, Lovro Šipek i najmlađi među njima kadet Adrian Šipek.

Šlag na koncu je novi hrvatski juniorski rekord u brzinskom izbijanju Lovra Šipeka: 45 pogođenih boća od 46 izbačaja. Htio bih podsjetiti da je u HJBL-u Žarko Jerčinović



Trener s mladim bočarima

izjednačio hrvatski juniorski rekord u preciznom izbijanju.

Šlag na koncu je novi hrvatski juniorski rekord u brzinskom izbijanju Lovra Šipeka 45 pogođenih boća od 46 izbačaja. Tu moramo spomenuti još jedan rekord s posebnom pričom. Naime, Žarko Jerčinović je izjednačio hrvatski juniorski rekord u preciznom izbijanju na utakmici juniorske lige i tako se pridružio u vlasništvu tog rekorda sa svojim kolegama i prijateljima u klubu. Prije toga taj je rekord imao: Leon Petz 29 punata postigao je 2019., Filip Klarić 2019., a Lovro Šipek 2021.

Brojni reprezentativci

Vaš klub organizira i razna događanja na bočalištu. Jeste li se okušali u ulozi domaćina?

- Možemo se pohvaliti da često znamo organizirati razna sportska događanja. Vrijedni članovi i bočari našeg kluba ove godine organizirali su i okupljanje najmlađih bočara u PGŽ-u pod radnim nazivom „Mići bočari i bočarice u akciji“. Ove godine ugostili smo i reprezentaciju kadeta U-15 i U-13 u utakmicama sa svojim vršnjacima iz Slovenije. Za istaknuti je i organizaciju ABC-peterojoja nacija, U-23 u Jadranovu te završni dan u novoj dvorani u Gornjem kraju, organizirano uz pomoć Grada Crikvenice i TZG Crikvenice s našim marljivim članovima kluba i bočarima.

Kakav je odjek kluba na međunarodnoj sceni?

- BK „Sv. Jakov“ prepoznat je i na međunarodnoj sceni. Naime, ri-

jetko koji klub se može pohvaliti s tolikim brojem reprezentativaca kroz razne selekcije. Karlo Šaban prošao je kroz sve kategorije hrvatskih reprezentacija. Lovro Šipek, Filip Klarić i Žarko Jerčinović reprezentativci su kadetske, a sada nosioci igre Juniorske reprezentacije Hrvatske, a njihovim putem nastavljaju Adrian Šipek, Luka Tus i Leon Brnić kao reprezentativci Kadetske reprezentacije Hrvatske. Ne smijemo zaboraviti ni Leona Petza koji često zasluženo brani boje reprezentacije.

Što je pred nama – što možemo očekivati od Vašeg kluba?

- Do konca kalendarske godine bočare očekuje niz natjecanja kroz sve kategorije: najznačajniji nastup juniora u Europskoj lizi prvaka u Italiji, u Aosti, nastup i početak Hrvatske bočarske lige za seniore i nastupi novih kadetskih i juniorskih ekipa u hrvatskim bočarskim ligama. Tome ćemo pridružiti i nastupe naših reprezentativaca kojima će se pridružiti i naš veliki Marino Miličević te Bruno Kraljić iz Bribira na predstojećim svjetskim prvenstvima. Juniori i mladi seniori nastupit će u Francuskoj, u Mombrisonu, a seniori u Turskoj, u Mersinu.

Naposljetku, što biste poručili čitateljima?

- Zahvaljujem svima, u ime bočara i bočarskih zaljubljenika BK-a „Sv. Jakov“, koji su nam pomogli u sjajnim rezultatima i pozivamo na potporu sve koji nam mogu pomoći jer nam je to neophodno u postizanju ovako izvrsnih uspjeha.

BK »Sv. Jakov« prepoznat je i na međunarodnoj sceni. Naime, rijetko koji klub se može pohvaliti s tolikim brojem reprezentativaca kroz razne selekcije

ZANIMLJIVOSTI: KAVRANOVO JEZERO – KAVRANOVA STENA

Nekad bilo, sad se spominje: ljeti izletišta, zimi klizalište!

Franjo DERANJA

Kavranovo jezero nekad je zaista bilo slatkodvodno jezero smješteno na južnoj strani masiva zvanog Kavranova stena. Nalazilo se dva kilometra i dvjesto metara sjeverno od Crikvenice. Danas ga planinari i povremeni posjetitelji nazivaju lokvom i lokvicom! Uglavnom je obraslo i pomalo zapušteno.

Veličina nekadašnjeg jezera oduvijek je bila promjenjiva što je ovisilo o godišnjim dobima. Najpliće je bilo na sjevernoj strani dok je južna strana bila dublja i dosezala je i do 70 centimetara. U razdobljima duljih i jačih kiša površina se mogla povećati i do 143 četvorna metra. Jezero je bilo i prirodni rezervoar pitke vode, a zapremnina mu je dosezala i do 38 tisuća litara.

Do jezera, a danas lokve što se nalazi ispod Kavranove stene, dolazi se Ljubavnom cesticom. Okolo su između gromača umejki vrlo prikladni za odmor. Crikveničani su oduvijek onamo rado odlazili s djecom, pogotovo u proljeće kada su livade bile već u cvatu.

Na lokvu bi crikvenička djeca nekad znala odlaziti i preko zime, kada se njena zamrznuta površina pretvarala u klizalište i crikveničko »klizalište« za hokej na ledu. (Đurđica Ivančić Duser: Putevima naših starih)



Mirjana Klement pokraj masline navrh Kavranove steni

Nedaleko od lokve, ili jezera, strmo se uzdiže poznata Kavranova stena na koju se u ranija vremena rado popeo gotovo »svaki Crikveničan«! Na vrh Kavranove stene dolazilo se pješačeći preko Sopaljske dok nije bilo prilaza Ljubavnom cesticom.

– Strmo iznad lokve uzdiže se Kavranova stena (301 mnv). Staza u primorskom kršu postaje zahtjevna i nije dio Ljubavne cestice, a osobito nije prikladna za turiste u japankama i plat-

“ Staza u primorskom kršu postaje zahtjevna i nije dio Ljubavne cestice, a osobito nije prikladna za turiste u japankama i platnenim tenisicama

Mirjana Klement

nenim tenisicama. (...) Mirjana Klement, crikvenička pjesnikinja, svojedobno je sa svojim prijateljicama donijela i na vrhu Kavranove stene posadila pitomu maslinu. Maslina je bila dar Crikveničanke Đurđice Ivančić Duser, novinarkice i književnice – publicistkinje, a na radost svih to se sveto drvo dobro primilo. Mirjana maslinu jednom godišnje obide, okopa, obreže i pognoji. Usprkos jakim burama, refulima i škropcima, maslina u tim ostrim škrapama odolijeva i – raste!

– Kad san ju skupa sa svojim prijateljicama nosila gori, bila mi

Veličina nekadašnjeg jezera oduvijek je bila promjenjiva što je ovisilo o godišnjim dobima. Jezero je bilo i prirodni rezervoar pitke vode, a zapremnina mu je dosezala i do 38 tisuća litara

j` jedva do pasa, a sad je viša od mene! – govori Mirjana Klement. Bilo je to 29. ožujka 2008. godine.

Kavranova stena, uz Drenin, najveći je crikvenički vrh. Drenin je viši i njegov vrh nalazi se na 380 mnv.

Još o Kavranovoj steni: Z donje bandi gljeda va Crikvenicu, a z gornje uživa va zelenilu Vinodolske doline i Gornje strani. Sprtit se na Kavranovu sten vavik je bilo veliko veselje jer ž nje bi se reklo da se vidi pol svita! Dok smo bili mići, stariji su nan znali reć da ki se sprti na Kavranić, moć će se ulovit za nebo jer se ta prelipa stran fakat, gljedajuć s Gornje strani, va oku z nebon spaja. (Klara Jasna Žagar u časopisu Hrvatski planinar, prosinac 2020.)

Križ visok četiri metra postavili su navrh Kavranove stene 27. ožujka 2007. godine članovi Društva Crikveničana, Planinarskog društva »Strilež« i crikveničke Udruge umirovljenika »Sunce«, a izradili su ga Petar Babić i Martin Žarić. Blagoslovio ga je tadašnji gvardijan franjevačkog samostana svetog Antona fra Nediljko Jerkan.





E. DUJIC

SV. IVAN KRSTITELJ

Sv. Ivan Krstitelj bio je mučenik, pustinjač i propovjednik te Isusov prethodnik. Rođen je u prvom stoljeću prije Krista u Judeji. Otac mu je bio Zaharija, a majka Elizabeta. Relikvije sv. Ivana Krstitelja danas se čuvaju u crkvi sv. Silvestra u Rimu i u Amiensu u Francuskoj. Sv. Ivan Krstitelj jako je poštovan u kršćanskom svijetu, a u srednjem vijeku njegov blagdan nazivao se još i »ljetnim Božićem«. Osim što se njegov rođendan u Rimokatoličkoj Crkvi 24. lipnja slavi kao iznimna svetkovina, njegovo mučeništvo – nekad nazivano i Glavosjek sv. Ivana Krstitelja – obilježava se kao spomendan 29. kolovoza.

ODRŽANA TRADICIONALNA KULTURNO-ZABAVNA MANIFESTACIJA

Neugasivi »Ivanjski krijes«

Franjo DERANJA

Prastari običaj Ivanje i ove je godine održan i osvježen na prostoru ispred crikveničke Gradske galerije. Tu je upriličena tradicionalna kulturno-zabavna manifestacija pod nazivom »Ivanjski krijes«, a organizatori su bili članovi crikveničke Katedre Čakavskog sabora »Kotor«. Bilo je to na blagdan svetoga Ivana Krstitelja, 24. lipnja ujedno i na dan ljetnog solsticija kada je dan u godini najdulji, a noć najkraća. Prema pučkoj predaji, ali i sjećanjima najstarijih Crikveničana, na taj dan nekada su se pleli vjenčići od cvjetova ivančica, plesalo se na primorske napjeve i pjevalo narodne pjesme te palili krjesovi na Petaku i u drugim dijelovima Crikvenice, a mladići su se natjecali tko će bolje i dalje preskočiti rasplamsali oganj. Neke od tih običaja Crikveničani nastoje obnoviti i sačuvati za buduće naraštaje.

Ovaj put događaj je predstavio i pozdravio sve okupljene sugrađane član Katedre Damir Gašparović navodeći najznačajnije pojedinosti povezane s običajem u povodu blagdana Ivanje te je pročitao sljedeći tekst Tee Matejčić Jerić:

ponovo rodi. Zimski solsticij slavi se od kada je Katolička Crkva zela tisti dan kako dan rojenja Kristova, a ljetni solsticij ki pada na kraj šestoga miseca slavi se kako kraj jednoga ciklusa va semu ča raste i početak pada, kraćeh dani se do ponovnoga rajanja za Božić. Ne znamo kada je počela užanca palenja kresa, ma znamo da su narodi keh danaska zovemo Slaveni to delali od kada znaju za svoju povijest. Delalo se j` to i na drugeh geografskeh širinah aš sunce jednako svetli, jedino južna polovica našega planeta to delala ni aš su tamo drukčiji štajoni. Slavenski običaji od sjevera Rusije pa do našeg Jadrana sagdere su isti. Misec dan



Mališani iz Dječjeg vrtića »Radost«

Prema pučkoj predaji, ali i sjećanjima najstarijih Crikveničana, na taj dan nekada su se pleli vjenčići od cvjetova ivančica, plesalo se na primorske napjeve i pjevalo narodne pjesme te palili krjesovi

prije 22. lipnja, ča j` povezano sa sveteni Ivanon – pa se zato i zovu IVANJSKI KRJESOVI – mladići su hodili va šumu noseć drva za kres. Poli nas va Crikvenice toj bila FRAŠKA, ča će reć podrast od većega drva i većeh drv. To se j` prneslo na vrh Petaka na žal i tamo puščalo da se do 24. lipnja suši, da bolje gori.

Kres je bil na Petaku zato da se doklje gori ča drugo ne važge, a va drugeh mesteh na nekakovoj čistine. Naši Boduli su važgevali na vrh Šila, a si smo nastali da bude čin veći da se dalje vidi. Ni smel kres hodit va širinu aš kad bi se zgorelo onda su mladići kres preskakevali ki će dalje. Divojki bi na ti dan šle Podbadanj nabrat poljskeh rožic »češ-menečeš-me« od keh bi splele venčić za glavu ki bi se zada vezal kurdelicun ka j` visela zada po plećeh. Kres se j` poleval vinon, a vina bi se i popilo i čagodre popilo. Va mesteh kade su kuće bile bliže, bil je običaj da se venčić zi glavi divojki hita na krov kuće – ke su bile niske – pa ako j` venčić

ostal na krovu onda bi se gatalo da će se ta divojka to leto oženit. Kolo se j` igralo celo vrime oko kresa i kantalo, jilo i pilo i toj vavik bilo veselje, bil je to kraj jednoga ciklusa boga Sunca ko se vavik ponovo raja i ljuden daje forcua aš njin daje hranu ka raste. Danaska to astronomski zovemo početak ljetnoga solsticija, ma va starine od kada je to počelo slavljenno je ko simbol života ki se vavik ponovo raja. Oganj, ivanjski krijes, planuo je na obali uza samo more, a jedan stari običaj – potvrdilo se i ovaj put – nastavlja živjeti i danas, u ovom našem vremenu.

Sve nazočne oduševio je nastup mališana iz Dječjeg vrtića »Radost« Crikvenica koji su nastupili odjeveni u tradicijsku crikveničku narodnu nošnju. Stihove na čakavštini govorili su Eva Car i Ivan Samsa, učenici Osnovne škole Zvonka Cara, a Estera Juretić pročitala je dvije pjesme Tee Matejčić Jerić.

Tea Matejčić Jerić bila je inicijatorica osnivanja Katedre Čakavskog sabora »Kotor« u Crikvenici. Odlično posjećenu prigodu i program ovogodišnje »Ivanje« ukrašio je na kraju i nastup Udruge umirovljenika »Sunce« i to spletom primorskih pjesama i izvedbom narodnih kola. Nakon spontanog domjenka i osvježanja, uz piće i kolačiće, tradicionalna crikvenička Ivanjska noć nastavljena je uz samo more gdje je ivanjski krijes i upaljen.

MARTINA BAŠIĆ, LINGVISTICA I AUTORICA ZANIMLJIVE KNJIGE

Zač se reče...?

Andrea CAR AVDAGIĆ

Posljednja je subota u svibnju spojila kišu, ljubav prema besedi i znanost. U Gradskoj se vijećnici u Crikvenici održala promocija knjige *Zač se reče...?* »Frazemi, izreke i poslovice crikveničko-vinodolskoga kraja« autorice Martine Bašić. Knjiga je objavljena u sklopu Biblioteke Cirkul Centra za kulturu Dr. Ivan Kostrenčić, a recenzirali su ju dr. sc. Joža Horvat, dr. sc. Barbara Kovačević i dr. sc. Marija Malnar Jurišić. Uz autoricu predstavile su je urednica Sanja Škratić i Andrea Car Avdagić, a za glazbu se pobrinuo kantautor Neven Barac. Martina je suvremenim znanstvenim pristupom obuhvatila dio frazeološkoga blaga crikveniškoga, griškoga i novljanskoga govora. Riječ je o starosjedilačkim i autohtonim govorima čakavskoga narječja koji imaju mnogo sličnosti, ali i razlika na svim jezičnim razinama. Na početku knjige prikazane su njihove jezične značajke potvrđene u frazemima i dopunjene primjerima iz terenskih istraživanja. Slijedi poglavlje o frazeologiji. Martina je tumačenja frazema oblikovala u frazemske članke jer, kako navodi u predgovoru: daju detaljnije odgovore na uobičajena pitanja kao što su: A ča to znači? A skud je ta beseda? A kako se još reče...? U glavnome dijelu knjige *Frazemi, izreke i poslovice* nalaze se 63 frazemska članka poredana abecednim redom u kojima se uspoređuju frazemi bliskoga značenja. Svaki članak prate simpatične i duhovite ilustracije koje je izradila mlada grafička dizajnerica iz

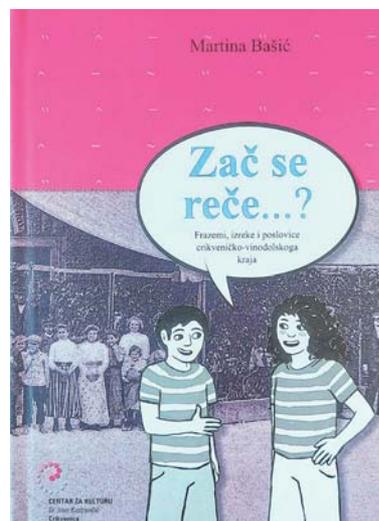
Bribira Marie Solange Antonić. Knjiga je obogaćena trima kazalima koja otvaraju razne mogućnosti istraživanja. Nije namijenjena isključivo jezikoslovcima, nego i širem čitateljstvu te će poslužiti kao odličan priručnik nastavnicima u školama i vrtićima.

Sjajan temelj

- Martina Bašić jedna je od maloga broja crikveničkih Zagrepčana koja je vezu s rodnim krajem očuvala ne samo na privatnoj razini nego i kroz svoj znanstveni rad na području dijalektologije istražujući vinodolske čakavske govore, osobito govor Crikveničana. Ova nova knjiga predstavlja jedno u nizu izdanja našega Centra za kulturu posvećenih zaštiti nematerijalne kulturne baštine Crikvenice i šireg vinodolskog kraja – kazala je uvodno Sanja Škratić.

Uz ostalo, Martina je na predstavljanju naglasila:

- Knjiga opisuje samo jedan mali dio frazeološkoga blaga triju govora: crikveniškoga, griškoga i novljanskoga. Zašto sam se ovaj put orijentirala samo na frazeološko blago? Govori se mijenjaju.



Martina je suvremenim znanstvenim pristupom u knjizi »Frazemi, izreke i poslovice crikveničko-vinodolskoga kraja« obuhvatila dio frazeološkoga blaga crikveniškoga, griškoga i novljanskoga govora



Martina Bašić
u društvu
Slavice Car

PRIVATNA ARHIVA M. BAŠIĆ

To je prirodna pojava u svakom jezičnom sustavu. No, izrazi, poslovice i frazemi duže odolijevaju jezičnim promjenama te su zato oni jako zahvalan materijal za proučavanje dijalektnih značajki pojedinoga govora.

Andrea Car Avdagić zaključila je: »Zač se reče...?« predstavlja sjajan temelj za daljnja znanstvena istraživanja. Vrijednost je ovakvih knjiga višeslojna i neprolazna. One su važan lingvistički i etnološki dokaz, kazuju mnogo o životu, mentalitetu, osobinama i navikama stanovništva te uvelike doprinose očuvanju i popularizaciji nematerijalne baštine. Knjiga u sebi nosi i važan emocionalno-identifikacijski sloj jer čitatelji, posebno stanovnici s područja čijim mjesnim govorima frazeološka građa pripada, osjećaju bliskost i pripadnost identitetu lokalne zajednice.

Martina je rođena 1979. godine u Rijeci, a osnovnu je školu i opću gimnaziju završila u Crikvenici. Kći Crikveničanke Milene (rođ. Ivančić) i Senjanina Tomislava Kovačevića, nagrađivanoga pjesnika, rano je zavoljela knjige:

Voditeljica projekata

- Moja je prošlost odmalena bila obilježena knjigama, i to raznih autora i raznih tematika. No, najdraže među svim tim knjigama bile su one s čijih mi se korica smiješilo poznato lice, bilo ono praujaka, strica, tate ili sestre. Tema je tih njihovih knjiga uvijek bio hrvatski jezik – bio on gledan sa strogo znanstvene, jezikoslovne strane ili bio promatran u svoj svojoj ljepoti kroz

slaganja riječi u stihove.

Martina je viša znanstvena suradnica zaposlena na Zavodu za lingvistička istraživanja HAZU-a. Doktorirala je 2012. na Filozofskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu s dijalektološko-sociolingvističkom temom u kojoj je opisala suvremeni crikvenički idiom. Iste je godine primljena u Odbor za dijalektologiju HAZU-a. Voditeljica je dvaju Akademijinih projekata (Istraživanje hrvatskih dijalekata, Suvremeni dijalektološki opis vinodolskih govora) te suradnica na međunarodnim projektima (Općeslavenski lingvistički atlas, Lingvistička geografija Hrvatske u europskome okružju). Njezin je znanstveni interes usmjeren na različita područja dijalektologije, posebno na čakavštinu sjeverozapadnoga hrvatskoga jezičnog područja. Godine 2013. je s Đurđicom Ivančić Dusper objavila »Rječnik crikveniškoga govora«. Crikveničanica Tea Matejčić Jerić na prvom joj je službenom terenskom istraživanju 2005. u Crikvenici poklonila svoje knjige uz posvetu: Izuči svoj zajik! Misao je to koja i danas prati Martinu u njezinu radu. Martina privatno? Otvorena, srdačna, draga, jednostavna. Ljubav prema porodici i rodnomu kraju, prijatelji, more, putovanja i dobra glazba cukar su va Martininon žitku, ono bez česa ne bi bila ona ča je. Dragoj Martini od srca čestitamo na novoj knjizi i želimo još puno uspješnih istraživanja i kilometara na terenu i, naravno, veselimo se daljnjoj suradnji i nekim novim izdanjima.

REALIZIRAN ZANIMLJIV PROJEKT TZG-A CRIKVENICE

Mavrićevi suveniri kazuju tisuće priča

Suveniri su nezaobilazna stavka naših putovanja. Ukrašavaju naše domove, mame osmijehe na lica podsjećajući nas na radosne trenutke i divne destinacije koje smo posjetili. Turistička zajednica Grada Crikvenice nedavno je osmislila projekt zahvaljujući kojemu će gosti i posjetitelji još dugo pamtit i crikveničku rivijeru. Inspiracija su bile slike Marijana Mavrića, poznatoga slikara iz Selca. Slike koje su prepoznatljive i posebne, baš kao i njihov karizmatični autor. Slike koje kazuju tisuće priča i svjedoče o bogatoj kulturno-povijesnoj baštini ovoga kraja. Prizivaju miris soli, beskrajnu igru plavo-zelenog krajolika, šum mora. Istovremeno bude dječju zaigranost i znatizeljnu te mudrost iskusnog promatrača. Nakon što je TZG Crikvenice osmislio motive vezane za crikveničku rivijeru, Marijan Mavrić izradio je slike. Potom su dizajneri pokazali svoju kreativnost i domišljatost te ponudili široku paletu mogućih suvenira. Za početak su za izradu odabrane četiri vrste suvenira – šalice, torbe za plažu, podlošci za računalnog miša i krpice za brisanje naočala. Kako bi ovi prekrasni predmeti bili što dostupniji, TZG Crikvenice dogovorio je njihovu prodaju na dvjema lokacijama u centru grada – u knjižari i papirnici »Ana« te turističkoj agenciji »Crikvenica Tourist«.

Marijana Biondić, direktorica Turističke zajednice Grada Cri-



Marijan Mavrić i Marijana Biondić

ARHIVA TZG CRIKVENICE

Kada osoba dođe meni i kupi moju sliku, ode kući i objesi ju u sobu. Nitko ju ne vidi osim nje! A ovi predmeti šire umjetnost među većim brojem ljudi i to je ono što me čini sretnim, kazao je slikar Marijan Mavrić

kvenice, ne krije svoje oduševljenje novim suvenirima: »Mavrićeve slike specifičnoga stila na našim suvenirima – pomalo

dječje, naivne, živopisne – bliske su svim generacijama. Bude snažne emocije, a doživljaji svih četiriju mjesta naše rivijere vjerodostojno su preneseni na njih. Marijan Mavrić na svojim je slikama uspješno uhvatio tradicijske trenutke – način gradnje u prošlosti (kuća s velikim dvorištem), ljubavnike na tradicijskom plovilu (guc)... Ističu se i kulturno-povijesne značenosti i posebnosti (crkva, riva, kaštel), narodna nošnja te biljke karakteristične za ovo podneblje (ružmarin, lovor, kadulja).«

Slikar je dao zanimljivu usporedbu između svojih slika na ovim suvenirima i onih klasičnih koje slika: »Kada osoba dođe

meni i kupi moju sliku, ode kući i objesi ju u sobu. Nitko ju ne vidi osim nje! A ovi predmeti šire umjetnost među većim brojem ljudi i to je ono što me čini sretnim.«

Ovdje priča ne staje jer budućnost će donijeti još mnogo novih uporabnih predmeta s Mavrićevim motivima. Zainteresiranost za njih je velika. U planu su gastro-suveniri (kuhinjske daske za rezanje, pregače, podlošci za čaše...), suveniri za plažu (ručnici, japanke, ležaljke, frizbiji, kreme za sunčanje...), suveniri vezani za zdravlje (podloge za vježbanje, boce za vodu...) te ostali (kišobrani, puzzle, magneti, igrače karte, šibice...).

Svaki suvenir s Mavrićevim motivima na svoj način simbolizira identitet crikveničke rivijere i ima svoju vlastitu priču. Sredstvo je komunikacije i medij kojim je prenesena šarena slika i duh ove rivijere. To je razlog zbog kojeg s nestrpljenjem očekujemo nove suvenire, a samim time i nove priče. Vjerujemo da će unijeti radost u brojne domove diljem svijeta.

TZG Crikvenice



Novi suveniri

ARHIVA TZG CRIKVENICE

IZDANA PSIHOEDUKATIVNA RADNA BILJEŽNICA »MOJ IZVOR«

Doprinos u prevenciji i očuvanju mentalnog zdravlja djece

Barbara BLAŽIĆ ŠUBAT,
mag. psych.

Djetinjstvo je samo jedno i kao značajan orijentir života svake osobe ono se mora čuvati i njegovati. Unatoč trenutačno raširenom priznanju važnosti promicanja i prevencije mentalnog zdravlja djece postoji veliki jaz između stvarnih potreba i dostupnosti pravih resursa. Neupitno je da je ovo tema koja zahtijeva veliku pozornost društva u kojem živimo, ali isto tako ona ne može ostati samo senzacionalistički naslov u nekim novinama ili nešto na što stručnjaci apeliraju, a drugi prečuju.

Tema mentalnog zdravlja djece u najmanju je ruku kompleksna i mora sačinjavati jasnu analizu postojećeg stanja, promišljenu i konstruktivnu raspravu, a zatim jasne smjernice, strategije i intervencije za unapređenje i očuvanje psihosocijalne dobrobiti i zdravlja naše najranjivije dru-

štvene skupine – djece. Mi odrasli, spremni ili nesprenmi preuzeti tu odgovornost, dužni smo činiti sve u svojoj moći kako bismo razvijali dječji kognitivni, emocionalni i socijalni potencijal. Važnost djetinjstva ističe se iz pozicije gotovo svakog pojedinca, ali i zajednice, bila ona znanstvena, obrazovna, zdravstvena, umjetnička, kulturna, sportska i sl. Ipak, ne uspijevaju svi odgovoriti na potrebe koje su sve veće i sve ozbiljnije.

Danas stručnjaci neumorno upozoravaju na pogoršanje mentalnog zdravlja naših mladih i najmladih. Mnoge informacije danas su vrlo dostupne, ali ponekad ne dopiru do pravih ljudi. Do nekih čak i stignu, no to nažalost samo po sebi ne garantira promjenu. Vodeći se stoga jednom vrlo poznatom uzrečicom, odlučili smo još jednom krenuti od sebe. Razmišljali smo o onome što nam još nedostaje, kako možemo biti još malo bolji? Kako pomoći sebi, kolegama, a ponajviše našoj djeci? Jer sva su djeca naša, a mi ćemo tu



odgovornost o kojoj svi govore i preuzeti.

Stoga smo stvaranjem psihoe-dukativne radne bilježnice dali svoj mali doprinos u prevenciji i očuvanju mentalnog zdravlja djece. Pod time mislimo na svu djecu, ali govoreći iz svoje profesionalne domene, iz svojih cipela, obraćamo se posebno stručnjacima, roditeljima i djeci iz sustava socijalne skrbi, specifično govoreći o djeci korisnicima programa poludnevni boravaka. Bilježnica je zamišljena kao konkretan alat za rad s djecom i sastoji se od uvodnog dijela (upoznavanje djeteta

i svih domena njegova života), središnjeg dijela (psihoe-dukativni materijali i terapijske vježbe temeljene na principima kognitivno-bihevioralne terapije) i završnog dijela (osvrt, evaluacija i refleksija). Namijenjena je djeci od 7 do 14 godina te ju, ovisno o potrebama i mogućnostima, dijete može ispunjavati samostalno, ali i uz pomoć stručne osobe (psiholog, odgajatelj, socijalni pedagog i sl.). Poneke su vježbe i interaktivne i služe za uspostavljanje komunikacije s drugima, bili oni djeca ili odrasli. Vježbe i aktivnosti ne odgovaraju na pitanje neke pojedine problematike, već imaju opće ciljeve ojačavajući resurse koji su djetetu potrebni kako bi se nosilo sa životnim izazovima i problemima.

Prošle smo godine izdali priručnik »Snaga zajednice – program poludnevnog boravka Centra za pružanje usluga u zajednici 'Izvor' Selce«. Opisali smo svoje teorijske koncepte, obilježja programa, sve svoje aktivnosti, a neke svoje dokumente i podijelili. Ove smo godine htjeli nešto pragmatično, jasno i svakodnevno primjenjivo. Nadam se da smo u tome i uspjeli.

Radna bilježnica namijenjena je djeci od 7 do 14 godina

POČELA PROVEDBA KRAĆEG SPECIJALIZIRANOG PROGRAMA FOLKLORA

»Zatancajmo« u DV-u »Radost«

Od ove pedagoške godine u Dječjem vrtiću »Radost« počinje se s provedbom kraćeg specijaliziranog programa folklor pod nazivom »Zatancajmo«. Program je namijenjen djeci u dobi od pete godine do polaska u

školu.»Tancat« će se dva puta tjedno od listopada 2022. do svibnja 2023. godine u matičnom objektu u Crikvenici.

Voditeljice programa su odgajateljice Lidija Medek i Ana Katić koje su pohađale edukaciju Gorana Kneževića »Dječje folklorno stva-

ralaštvo i njegova scenska primjena« te edukaciju »Tradicija, glazba, ples i likovnost u predblagdansko vrijeme« i »Mogućnost folkloru u kurikulumu vrtića« u organizaciji udruge koja promiče umjetnost u odgoju i obrazovanju Media Luna ART. Obje su odgajateljice aktivne članice KUD-a »Vatroslav Lisinski« Crikvenica.

Odgajateljice Lidija i Ana pripremile su razne aktivnosti za djecu koja će pohađati program, a obuhvaćaju raznovrsne igre: plesne, igre s pokretom i igre s pjevanjem, umjetničko promatranje, slušanje interpretacije umjetničkih tvorevina za djecu, usvajanje stihova i pjesama, scenske nastupe,

osnovne plesne korake i koreografije, sudjelovanja na čakavskim susretima, maškarama i sličnim manifestacijama i još mnogo toga! Ovim programom nastojat će se promicati vrijednosti čuvanja kulturnih dobara kao i odgovorno ponašanje prema nasljeđu i životnoj okolini. Osim kraćeg programa folklor naš vrtić nudi još dva kraća programa: program ranog učenja engleskog jezika i program za potencijalno darovitu djecu »Male mudre sove«. Ako vam je važno da i u vašem domu zaživi tradicija našega kraja kroz dječji ples i pjesmu, svakako nam se pridružite!



NOVA RAVNATELJICA SŠ DR. ANTUNA BARCA U CRIKVENICI

Nova uloga prepuna je izazova

Daniela ŽUPAN

Odlaskom dugogodišnjeg ravnatelja Arseno Badurine Srednja škola dr. Antuna Barca u Crikvenici u travnju je objavila natječaj za imenovanje novog ravnatelja/ravnateljice. Odlukom, koja je stupila na snagu 5. svibnja 2022. godine, Ana Tomić Njegovan, dotadašnja profesorica engleskog jezika, imenovana je novom ravnateljicom. Tom smo ju prigodom kontaktirali kako bismo saznali više o tome kako se snašla u novoj ulozi te budućim planovima za školu.

Možete li nam reći nešto o sebi, svom školovanju, prethodnom radnom iskustvu te dolasku na radno mjesto ravnateljice SŠ dr. Antuna Barca?

- Srednjoškolsko obrazovanje u gimnazijskom smjeru stekla sam upravo u školi u kojoj sam sad

ravnateljica. Potom sam diplomirala na Filozofskom fakultetu u Rijeci i stekla zvanje profesora hrvatskoga jezika i književnosti i engleskoga jezika i književnosti, a kasnije i poslijediplomski specijalistički studij prevođenja za prevoditeljicu specijalicu engleskoga jezika. Osim kraćih zamjena u osnovnim školama svoj dosadašnji radni vijek (tj. 14 godina) provela sam u Srednjoj školi dr. Antuna Barca Crikvenica gdje sam predavala engleski jezik u svim usmjerenjima koje imamo. Od 2019. godine promovirana sam u profesora-mentora. Odlaskom bivšeg ravnatelja Arseno Badurine na novo radno mjesto, ukazala se prilika za napredovanje u školi koju sam odlučila pokušati iskoristiti i uspjela sam u tome.

Kako ste se snašli u novoj ulozi? Koji su najveći izazovi s kojima ste se susreli?

Nedostaje li Vam rad s

učenicima?

- Naravno, učenici i rad s njima mi nedostaju jer je s njima sve lakše savladati. Nova uloga je prepuna izazova od organizacije nastave i zapošljavanja novih profesora jer je dvoje profesora otišlo u mirovinu do svakodnevnih situacija među učenicima koje zahtijevaju moj angažman.

Možete li nam reći nešto o aktivnostima, radionicama i projektima koje škola priprema ili u kojima će Vaši školarci sudjelovati?

- Dva najveća projekta u kojima škola sudjeluje kao partner Ugoštiteljskoj školi Opatija su »Mreža kom5entnosti« i »RCK RECEPT – Regionalni centar profesija u turizmu« od 2021. godine (iako su trebali krenuti od 2019.,

to nisu učinili zbog epidemiološke situacije). Kroz »Mrežu kom5entnosti« preuredit će se kabinet bravarije u kabinet za kuharstvo i slastičarstvo za učenike s teškoćama. Cilj projekta »RCK RECEPT« uspostava je programskih i kadrovskih uvjeta Regionalnog

centra kompetentnosti Ugoštiteljske škole Opatija kao centra izvrsnosti strukovnog obrazovanja i osposobljavanja te cjeloživotnog učenja u sektoru ugostiteljstvo i turizam. Naši učenici sudjelovat će u mnogim aktivnostima u sklopu izvannastavnih aktivnosti za koje se odluče u Školi: Crveni križ, Novinarska skupina, Učenička zadruga, Školski zbor te Volonterski klub koji je izuzetno aktivan. Također nam je u planu i suradnja u projektima s lokalnom zajednicom koje još definiramo.

Kada su u pitanu ugostiteljsko-turistički smjerovi, škola je uvijek uspješno surađivala s lokalnim ugostiteljskim objektima i hotelima kako bi svojim učenicima omogućila edukaciju i profesionalni razvoj. Hoće li se ta suradnja nastaviti, odnosno hoće li i ove godine Vaši učenici imati priliku konkurirati za stipendije u tim sektorima?

- Zahvalni smo na jako dobroj suradnji s Jadranom i ostalim ugostiteljskim objektima, ali također i ostalim poduzećima koja su našim učenicima pružila priliku za obavljanje stručne prakse i nastavit ćemo i dalje surađivati s njima. Naravno da to znači i nastavak stipendiranja naših učenika na zadovoljstvo svih.

Prije nego li je postala ravnateljica Ana Tomić Njegovan radila je kao profesorica engleskog



OŠ VLADIMIRA NAZORA

Prvašići krenuli u školu



Učenici 1. razreda PŠ Jadranovo s učiteljicom Sanjom Sladić

Nestrpljivi, uzbuđeni i puni očekivanja u školske su klupe sjeli i prvašići u OŠ Vladimira Nazora. U ovu se crikveničku osnovnu školu upisalo 35 učenika prvog razreda. Mališane je u matičnoj zgradi u Crikvenici, njih 21, dočekala učiteljica Valnea Devčić. Učiteljica Marijana Pohl upoznala je svojih devetero učenika prvog razreda u PŠ Dramalj, a petero prvašića ove će godine učiti čitati i pisati s učiteljicom Sanjom Sladić u PŠ Jadranovo. Prvoga dana nastave riječima podrške obratila se najmlađim učenicima i njihovim roditeljima ravnateljica Denana Čandrlić-Zorica koja im je u svoje osobno ime, ali i u ime svih djelatnika škole poželjela puno sreće i uspjeha.

J. Manestar



Učenici 1. a razreda u Crikvenici s učiteljicom Valneom Devčić



Učenici 1. razreda PŠ Dramalj s učiteljicom Marijanom Pohl

OŠ ZVONKA CARA

ŠUŠUR koji budi interes za tehnička zanimanja

Damir DONADIĆ, prof.

U Osnovnoj školi Zvonka Cara Crikvenica bilo je veselo i radno, a sve u sklopu ŠUŠURA. U odličnoj pripremi i organizaciji članova Zajednice tehničke kulture Primorsko-goranske županije koje financira PGŽ te tehničkoj organizaciji i domaćinstvu OŠ Zvonka Cara Crikvenica održavale su se cjelodnevne radionice iz STEM-područja tijekom dva dana.

U radionicama su sudjelovali učenici od 1. do 8. razreda

Učenici od 1. do 8. razreda sudjelovali su u raznim radionicama – izradi modela brodova od stiropora, radionici s 3D-olovkama gdje su izrađivali naočale, radionici Canva i izradi digitalnog plakata, STEM-područjima s temom Karolina spašava Rijeku i Putevima Frankopana, radionici elektronike, radionici modelarstva, upravljanja dronovima.

Ružica Kamenjašević, predsjednica Zajednice tehničke kulture PGŽ-a, ističe kako je jako zadovoljna odradenim radionicama i domaćinima. Zvonimir Lapov Padovan, voditelj radionice elektronike i višegodišnji djelatnik Hrvatske zajednice tehničke kulture, pohvalio je učenike te njihovu zainteresiranost za područje STEM-a. Učenje postaje trajno



Učenici su aktivno sudjelovali u radionicama

D. DONADIĆ

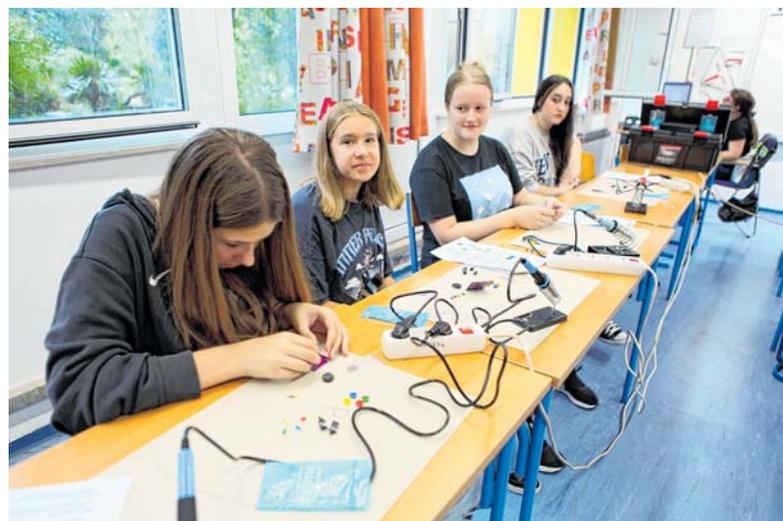
ako se primjenjuje, davno je izrekao jedan mudri učitelj, a ovakve su radionice prilika da učenici na zabavan način steknu nova znanja i vještine.

Osnovni cilj ŠUŠURA i ovakvih radionica je pobuditi kod učenika interes za tehnička zanimanja i tehniku uopće. Prvašići su izrađivali modele aviona od stiropora, a učenici 2. razreda izradili su baš »cool« naočale 3D-olovkom. No ipak je najveselije i najbučnije bilo u školskoj sportskoj dvorani gdje su učenici 4. i 5. razreda upravljali dronovima.



Učenje postaje trajno ako se primjenjuje

D. DONADIĆ



Učenice su stekle nova znanja

D. DONADIĆ

OŠ VLADIMIRA NAZORA

Budi i ti pismen

Nove spoznaje i naučeno tijekom cjelogodišnjeg projekta iz medijske kulture pod nazivom »Budi i ti pismen« učitelji i učenici OŠ Vladimira Nazora uključili su u nastavni program i u ovoj školskoj godini u okviru obrade tema iz Informatike, medijske pismenosti ili na satu razrednika. »Budi i ti pismen« projekt je u koji su se uključili svi učenici i učitelji osmisivši radionice na odabranu temu kroz sve nastavne predmete, a prezentaciju su održali na Projektom danu krajem protekle nastavne godine. Istraživali su, samostalno izrađivali medijske sadržaje te

ih prezentirali u sklopu projektne nastave. Kao temeljna ideja kojom su se vodili jest da je medijska pismenost jedna od ključnih kompetencija za život i rad u digitalnom svijetu i svijetu medija koji se ubrzano razvija i mijenja. Stvara se sve veća potreba za analitičkim i kritičkim čitanjem brojnih istodobnih izvora informacija. Iz tog je razloga važno učenike osnažiti vještinama i znanjem koje će im pomoći da razumiju kako mediji rade, da znaju provjeriti točnost informacija te da znaju koristiti, kreirati i dijeliti medijske sadržaje i informacije. U dvadeset i šest radionica učenici su istražili utjecaj medija i društvenih



Jakovari u studiju Kanala Ri

ARHIVA

mreža, vezu između uzora, influencera i youtubera, skrivene poruke u reklamama, opasnost lažnih vijesti i fotografija. Otkrili su i koja je tajna velikih podataka tzv. Big data podataka te kako preuzimati sadržaj s interneta ne kršeći autorska prava. Posebnu pozornost posvetili su opasnostima lažnog predstavljanja na društvenim mrežama, a bavili su se i vrlo teškim temama kao što su otuđenost djece zbog pretjerane uporabe digitalnih i tele-

komunikacijskih uređaja, cybermobbingom i cyberbullyingom. Pratili su i razvoj medija kroz povijest, saznali kako nastaje televizijski program posjetom lokalnoj televizijskoj kući Kanal Ri. Rezultate višemjesečnog proučavanja medija i medijske pismenosti uspješno su prikazali u obliku raznovrsnih medijskih sadržaja – anketa, plakata, brošura, videozapisa pa čak i dječjeg časopisa.

J. MANESTAR



KARTOLINA

Umjesto iza ovaj put u oku objektiva: Fotoklub Crikvenica!

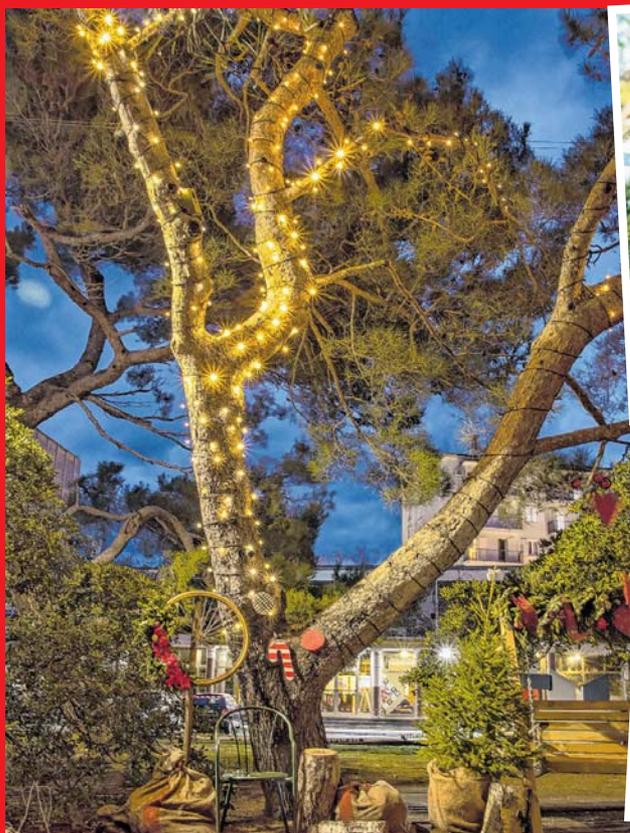
Fotoklub Crikvenica osnovan je 2018. godine s ciljem okupljanja ljudi istih interesa koji će doprinijeti razvoju fotografije i promicati fotografsko stvaralaštvo i umjetnost u našoj sredini. Fotoklub Crikvenica danas broji 20 članova, istinskih ljubitelja fotografije!

PROČELNIK UPRAVNOG ODJELA ZA KOMUNALNI SUSTAV I ZAŠTITU OKOLIŠA GRADA CRIKVENICE (ODLIČAN BICIKLIST)	KĆI KRALJA MINOSA (IZVUKLA TEZEJA IZ LABIRINTA)	SVEMIRSKJE LETJELICE	„INTERNATIONAL POLICE ASSOCIATION“	JEREMY IRONS	SOKRATOV TUŽITELJ (UZ LIKONA I MELETA)	„DUŠIK“	NOGOMETAS ORŠIĆ	RAZDOBLJE STARE GRČKE I RIMA	RIMSKI: 95	STARE KRPE, DRONJCI	KEMIJSKI ELEMENT (ZNAK YB) OTKRIVEN U ŠVEDSKOJ	DOBITAK, KORIST (NA ORIJENTU)	OVOGODIŠNJI DOBITNIK NAGRADE GRADA CRIKVENICE ZA ŽIVOTNO DJELO (JEDAN OD TROJICE)	MAGARAC, TOVAR
DOBITNIK NAGRADE GRADA CRIKVENICE ZA ŽIVOTNO DJELO													„KNOCK OUT“ ALKALOID U ČAJU	
ŽITELJ ARAPSKOG POLUOTOKA						KALIGULIN KONJ KOJI JE SKORO BIO KONZUL PJEVAČICA CETINIĆ								
GLASANJE JELENA ILI LAVOVA				GRAD U TIROLU U AUSTRIJI OVCA IZ ANDRIĆEVE PRICE				PJEVAČICA KESOVIIJA GLUMAC KEREKEŠ						
OBILJEŽJE IJEKAVICE			UMJETNIKOVA RADIONICA IZAŠLI SU IZ EUROPSKE UNIJE									„INTERNAT. MARTINE ORGANIS.“ PISAC RAMLJAK		
AMERIČKI GLUMAC, WARREN („DILLINGER“)					GROBNA JAMA „KISIK“					POZORNICA „ČELIK“				MANJI RIBARSKI CAMAC
DOBITNIK NAGRADE GRADA ZA ŽIVOTNO DJELO (POSTHUMNO)													„NEPTUNIJ“ NAIVNA UMJETNOST	
„UNITED NATIONS“		„GALIJ“ GRČKI JUNAK RANJIV JEDINO U PETU									POLJSKA GLUMICA KRISTYNA („ČOVJEK OD MRAMORA“)			
FENIČKI BOG PLODNOSTI				TENISAČICA SHRIVER						SASTAVIO JVICA SUBAT „RAČUNOVODSTVO I FINANCJE“	GLAVNO SVETIŠTE U HRAMU			
SLOVO S KVAČICOM	NAŠ GLAVNI DISTRIBUTER STRUJE „BIZMUT“									„RADIJUS“		MJESTO BLIZU OPATIJE „CIRKONIJ“		
MONDENI ŠPANJOLSKI OTOK														
TEPIH, SAG														





Advent u Crikvenici



Vidimo se od 26. studenoga