



PRIMORSKE NOVITADI

JADRANOVO • DRAMALJ • CRIKVENICA • SELCE

TURISTIČ-
KA SEZONA
ZAHTIJEVA
OGROMAN
ANGAŽMAN

6

PODIZANJE
KVALITETE
HOTELSKOG
SMJEŠTAJA

8

ODRŽANE
BROJNE
EKOLOŠKE
AKCIJE

16



Drage čitateljice i čitatelji,

Piše Ivona MATOŠIĆ GAŠPAROVIĆ

Pred vama je novi, proljetni broj »Primorskih novitadi« i vjerujem da će svatko pronaći neku temu koju će s radoznalošću pročitati.

Kako je turistička sezona pred nama, potreban je veliki angažman svih dionika u turizmu kako bi naša mjesta sezoni dočekala spremna, opremljena i atraktivna. Detaljnije o temi, ali i izazovima s kojima se susrećemo, pročitajte u nastavku ovoga broja Novitadi.

Veseli nas kontinuirano ulaganje u podizanje kvalitete smještajnih kapaciteta jer upravo hoteli čine važan segment smještajne ponude. Nepobitno je da moraju postati i ostati ponudom konkurentni.

Dolazak proljeća i toplije vrijeme ne poziva samo na šetnju i boravak u prirodi nego i na provođenje raznih ekoaktivnosti.

Naši miči sugrađani iz Dječjega vrtića Radost svojom likovnom izložbom »Radost stvaranja« podsjetili su nas koliko je važno njegovati dijete u sebi i nikada ne prestati maštati. Osim toga, pročitajte i koje se sve aktivnosti provode u jasličkim skupinama, na kojima su sve natjecanjima sudjelovali učenici naših osnovnih škola kao i srednje škole.

Istaknula bih kako u ovoj godini planiramo značajna finansijska sredstva za poticanje poduzetništva, kojima se nastoji potaknuti cjelogodišnje poslovanje

gospodarskih subjekata, koje je preduvjet značajne pozitivne pomake na tržištu rada. To su prepoznali i naši poduzetnici i podnijeli rekordan broj prijava na Javni poziv ove godine.

U rubrici kultura očekuje vas osvrt na bogati program naših ustanova u kulturi. Brojne izložbe, Tjedan dobre dječje knjige i Noć knjige obilježili su mjesecu iza nas.

Najaviti ćemo i bogat kulturno-zabavni program u povodu blagdana sv. Jelene koji nam predstoji.

Dragi čitatelji, uživajte čitajući »Primorske novitadi«. Pronadite vremena za opuštanje i odmor i brinite o sebi i svojim bližnjima.

U ime uređivačkoga tima »Primorskih novitadi« i svoje osobno ime srdačno vas pozdravljam do sljedećega broja.

Do čitanja!



IMPRESSUM

Grad Crikvenica

ADRESA:

Kralja Tomislava 85,
51 260 Crikvenica

ZA NAKLADNIKA:
gradonačelnik
Damir Rukavina

ADRESA UREDNIŠTA:

Grad Crikvenica,
Kralja Tomislava 85
51 260 Crikvenica
Tel: 051 455 404
e-mail: novitadi@crikvenica.hr

UREĐIVAČKI SAVJET:
Ivana Matović Gašparović
(predsjednica)
Jasminka Čitković
Silvia Crnić
Anja Baričević Biuk

GLAVNI UREDNIK:
Ivana Matović Gašparović

LEKTURA:
Ana Buterin
Andrea Gašparović

SURADNICI:
Anja Baričević Biuk
Sumea Bećirević
Ana Braškić
Ana Buterin

Andrea Car Avdagić
Vjekoslava (Slavica) Car
Frišova

Vesna Crnčić
Silvia Crnić
Branka Cvija
Franjo Deranja
Elma Dujić
Leo Gašparović
Rudolf Jožinec
Dalibor Jud
Marino Klement

Philip Klobočar
Ivana Lončarić
Martina Magaš
Jasmina Manestar
Miroslav Matejčić
Slavko Matejčić
Anamaria Murn Pavlić
Dijana Pavlić
Martina Plovanić
Anto Ravlić
Tea Rosić

Luka Sočković
Iva Suden
Ivica Šubat
Daniela Župan
Centar Izvor
DND Crikvenica
DV Radost
Gradska knjižnica Crikvenica
Muzej Grada Crikvenice
OŠ Zvonka Cara
OŠ Vladimira Nazora
SŠ dr. Antuna Barca
TZG Crikvenice

Udruga umirovljenika Grada
Crikvenice i Općine Vinodolske
Udruga umirovljenika Grada
Crikvenice Sunce
KK Crikvenica

TISAK:
NOVI LIST d.d.

NAKLADA: 5.000
LIST JE BESPLATAN
ISSN 1849-8248

**CJENIK OGLESNOG
PROSTORA:**
Cijela stranica 384,90 eura
(2.900,00 kuna)
Pola stranice 212,36 eura
(1.600,00 kuna)
Četvrtina stranice 119,45 eura
(900,00 kuna)
Osmina stranice 79,63 eura
(600,00 kuna)
Zadnja stranica:
Cijena se uvećava za 20 posto
Za više objava odobrava se
popust

SADRŽAJ

POTICANJE PODUZETNIŠTVA.....	3
PROLJEĆE NA RIVIJERI.....	4
ČA JE? JAJE!.....	5
PRIPREMA TURISTIČKE SEZONE.....	6
PODIZANJE KVALITETE HOTELSKOG SMJEŠTAJA..	8
BOGAT PROGRAM DOGAĐANJA	9
UREĐENJE PARKA OBALA I PERIVOJA S. RADIĆA...	10
ULAGANJE U KAČJAK I HAVIŠĆE.....	11
RIBARSKA KUĆA I TUNERE.....	12
UREĐENJE DOMOVA U JADRANOVU I SELCU	14
RJEŠAVANJE OBORINSKE ODVODNJE.....	15
BROJNE EKOLOŠKE AKCIJE.....	16
GRAD PRIJATELJ DJECE.....	18
ZDRAVI GRAD.....	19
DR. E. TOMLJENOVIC O ALERGIJAMA.....	20
U SLAVKOVOM SVIJETU FOTOGRAFIJE.....	21
SJEĆANJE NA ANĐELKA MANESTRA.....	22
700 GODINA PISANOG SPOMENA KOTORAJA....	23
TJEDAN DOBRE DJEČJE KNJIGE.....	24
NOĆ KNJIGE.....	24
JAPINIH 100 LET	25
IZLOŽBA FOTOKLUBA CRIKVENICA.....	25
KOŠARKAŠKI KLUB CRIKVENICA	26
MATEJ UREMOVIC	27
NAŠI MIČI.....	28
TREĆA DOB.....	33
DRAMALJ SLAVI SV. JELENU.....	34
OBILJEŽEN PRAZNIK RADA.....	35

GRAD CRIKVENICA BRINE O SVOJIM PODUZETNICIMA

Za poticanje poduzetništva četvrt milijuna eura

Ove godine u većima u sklopu projekta »Edukacijom do uspjeha« javnosti je bio predstavljen Prijedlog programa mjera poticanja razvoja poduzetništva na području grada Crikvenice za 2023. godinu. Za provedbu Programa iz gradskog se proračuna ove godine planira izdvojiti za direktnе potpore 169.000 eura. Program je prvenstveno namijenjen mikro i malim poduzetnicima u privatnom vlasništvu s područja grada Crikvenice koji žele unaprijediti poslovanje ili tek krenuti u poduzetničke vode, no sredstava i ove godine ima za sufinanciranje rada poduzetničkih potpornih institucija, manifestacija i aktivnosti u turizmu, poticanje udruživanja gospodarskih subjekata, programe razvoja poduzetničkih sposobnosti djece i mlađih, stipendiranje učenika i studenata u deficitarnim zanimanjima, izradu Vodiča za poduzetnike i Vodiča za privatne iznajmljivače te suorganizaciju tematskih konferencijskih, sajmova i sličnih manifestacija na temu promocije poduzetništva, kao i izradu strateških dokumenata. Nakon što je Program mjera bio usvojen na Gradskome vijeću, krajem ožujka raspisani su i Javni pozivi za dodjelu bespovratnih potpora iz Programa. Njime su obuhvaćena sljedeća područja poticanja razvoja poduzetništva: Razvoj poduzetničkih potpornih institucija, Jačanje konkurenčnosti poduzetnika i poticanje cjelogodišnjeg poslovanja, Oblici poticanja obrazovanja i informiranja u poduzetništvu, Razvoj i poticanje ženskoga poduzetništva i očuvanja defici-

tarnih zanimanja te Poticanje zapošljavanja mlađih.

Nova mjera

Programom mjera osobito se nastoji potaknuti cjelogodišnje poslovanje gospodarskih subjekata (rad najmanje osam mjeseci godišnje), a poduzetnicima su na raspolaganju tri vrste poticaja. Javnim pozivom je obuhvaćena mjera Povrat poreza na potrošnju kojom su svi ugostitelji koji rade cjelogodišnje u potpunosti oslobođeni plaćanja poreza na potrošnju za zimske mjesecove jer im se vraća cjelokupni iznos koji su u tom razdoblju uplatili u proračun. Olakšica kojom se nagrađuje cjelogodišnje poslovanje je i 40 % popusta od ukupne cijene zakupnine za zakupnike koji obavljaju ugostiteljsku djelatnost osam i više mjeseci godišnje u proteklim 12 mjesecima zakupa na javnoj površini. Značajna olakšica je i umanjenje koeficijenta namjene za obračun komunalne naknade za 60 % za poslovni prostor koji služi cjelogodišnjem obavljanju ugostiteljske djelatnosti (najmanje osam mjeseci godišnje).

Nova mjera u ovogodišnjem Programu je sufinanciranje digitalizacije poslovanja, odnosno sufinanciranje troškova uvođenja informacijskih sustava i aplikacija u poslovanje. U svrhu poticanja cjeloživotog obrazovanja i izvrsnosti u poslovanju, ove se godine iz Programa financira i polaganje majstorskih ispita te sufinanciraju sommelierski tečajevi. Novost je i sufinanciranje izrade projekata energetske učinkovitosti i uvođenja obnovljivih izvora energije kako bi se na području našega grada potaknula zelena tranzicija.

Dosadašnje analize učinka do-



Ivona Matošić Gašparović, zamjenica gradonačelnika

ARHIVA

66 Dosadašnje analize učinka dodijeljenih potpora pokazuju da su potpore ispunile svrhu i ciljeve, odnosno doprinijele pozitivnim rezultatima poslovanja poduzetnika

dine imamo sve više prijava i za njih u proračunu osiguravamo značajna sredstva. Mjere ćemo i nadalje osmišljavati i razvijati u suradnji s poduzetnicima kako bi im bile što korisnije za razvoj poslovanja.

Rekordan broj prijava

Ove smo godine posebnu pažnju usmjerili na razvoj mjeru koje za cilj imaju potaknuti cjelogodišnje poslovanje poduzetnika. Cjelogodišnje poslovanje preduvjet je za značajne pozitivne pomake na tržištu rada našeg Grada u smislu kvalitete i sigurnosti radnih mještua, ali i osnova kvalitetne i perspektivne turističke priče kojoj težimo!

Ove je godine Grad Crikvenica zaprimio rekordan broj prijava na Javni poziv za podnošenje prijava za dodjelu potpora, više od 130, što osobito veseli jer to znači da sve veći broj poduzetnika prepoznaće korisnost mjeru za svoje poslovanje. Slijedi administrativna provjera prijava, odluka o dodjeli potpora te potpisivanje ugovora o dodjeli nepovratnih sredstava s uspješnim prijaviteljima.

Uredništvo

Ove smo godine posebnu pažnju usmjerili na razvoj mjeru koje za cilj imaju potaknuti cjelogodišnje poslovanje poduzetnika

RIVIJERA CRIKVENICA UGOSTILA JE RAZNOVRSNE AKTIVNOSTI I DOGAĐAJE

Proljeće na rivijeri koja budi sva vaša osjetila

TZ Grada Crikvenice

Proljeće je puno više od same promjene hladnijeg u toplijе godišnje doba. Ono donosi i promjene u nama. Aktivniji smo, raspoloženiji, željniji boravka u prirodi... Rivijera Crikvenica je raznovrsnim aktivnostima i dogadanjima uljepšala i ovo proljeće. Kalendarski gledano, u najšarenije godišnje doba zakoračili smo sportsko-plesnim danima – regatom u klasi Optimist te plesnim natjecanjem »Crikvenica pleše«.

Uvertiru u predblagdansko, uskrsno raspoloženje napravile su članice Društva Naša djeca

iz Crikvenice koje su organizirale dječju radionicu povodom najvećeg kršćanskog blagdana. Rivijera Crikvenica je i ove godine pripremila pravu uskrsnu poslasticu i to u subotu, 8. travnja. Pritom ne mislimo samo na tradicionalnu, krušnu slasticu poznatu kao pogača ili pinca, šunku, jaja i slično, već na cijelokupni program i ambijent u dvama mjestima naše rivijere. U društvu mirisnih cvjetnih pri-

jatelja, u opuštenom ambijentu uz more, u zagrljaju proljetnoga sunca, Velika subota na Rivijeri Crikvenica »počastila« nas je pravom gastro bajkom.

Uskrsne delicije

U Crikvenici i Selcu vrijedni umirovljenici dviju crikveničkih udruga pripremili su tradicionalni doručak za sve posjetitelje. Degustirala se bogata ponuda uskrsnih delicija, djeca su uživala u zabavnim igrama i animaciji, face paintingu, a sve je bilo popraćeno glazbenim programom, kako za djecu tako i za odrasle. U Crikvenici se moglo zaplesati i u večernjem terminu uz nastup glazbenog sastava »Groversi«. U svim četirima mjestima crikveničke rivijere imali ste priliku fotografirati se-lfije uz zanimljiva i originalna velika uskrsna jaja, koja prikazuju prepoznatljive detalje kulturno-povijesne baštine i običaja te pričaju priču kroz svoje šarene detalje, kao i uz druge proljetne dekoracije. Festival posvećen najljepšim ukrasima proljeća – »Festival cvijeća« – otvoren je 19.



Uskrsni zeko za najmlađe

travnja u centru Crikvenice.

»Experience Crikvenica«

Jedan od važnijih projekata Turističke zajednice Grada Crikvenice zasigurno je »Experience Crikvenica«. Projekt je to koji obuhvaća aktivnosti i rekreaciju na otvorenom, opuštajuće wellness programe u hotelima i zdravstvenim institucijama te posebne gastronomске ponude u odabranim ugostiteljskim objektima na Rivijeri Crikvenica pa možemo zaključiti kako je »Experience Crikvenica« istovremeno doživljaj za sva osjetila i »promotor« zdravog načina života na crikveničkoj rivijeri. Ovogodišnji termin proljetnog



Selce u prazničnom ruhu



Jadranovo



Dramalj



Selce

TZG CRIKVENICE

Uskrsne pisanice krasile su sva mesta Rivijere Crikvenica

ANJA



Prigodan foto kutak u Crikvenici



Klapa Kala bila je zadužena za glazbenu podlogu

66 Još jedna u nizu

dugogodišnjih proljetnih manifestacija je Festival jagoda, koji se održava u Selcu 27. i 28. svibnja. Dva će dana centar Selca mirisati po omiljenom nam voću

dijela »Experiencea« je od 22. travnja do 14. svibnja, a novosti koje nam donosi jesenski dio ovoga projekta (21. listopada – 26. studenoga) preostaje nam tek otkriti.

Još jedna u nizu dugogodišnjih proljetnih manifestacija je Festival jagoda, koji se održava u Selcu 27. i 28. svibnja. Dva će dana centar Selca mirisati po omiljenom nam voću. Jagode ćete moći kušati u kolačima, tortama, koktelima, džemovima i sl. Za plesnu atmosferu će

se pobrinuti isprobani recept za dobru zabavu – uvijek vesele »Gelato sisters«.

Domaćin »Crikvenica Cupa«

Crikveničko-vinodolska rivijera i ove će godine biti ponosni domaćin desetog po redu Međunarodnog dječjeg nogometnog turnira »Crikvenica Cup«, koji će se održati od 16. do 18. lipnja. Radi se o najvećem dječjem nogometnom turniru u Hrvatskoj. U petak, 16. lipnja, Trg Stjepana Radića u Crikvenici bit će najljepša pozornica na otvorenome za festival »Na palade – kanat i štorije«, s temom Eurosonga.

Mnogo je još i drugih manifestacija, čiji je suorganizator ili pokrovitelj TZG Crikvenice – plesna natjecanja, glazbeno-eno-gastro događaji, sportska natjecanja (Teniski turnir, »Savate Open«), smotra klapa i sl. Nakon proljeća nam stiže ljeto, koje će donijeti zabavu u svim svojim oblicima, ali tu »štoriju« ćemo ostaviti za neku drugu priliku. Sve dodatne informacije čekaju vas na www.rivieracrikvenica.com.

KAKO SE NEKAD SLAVIO USKRS Ča je? Jaje!

Početkom vele šetmane 3. 4. 2023. Gradska knjižnica Crikvenica i Katedra Čakavskog sabora »Kotor« Crikvenica organizirali su radionicu farbanja jaj od keramike keh je prnesla Diana Crnić. Zajedno s farbami i pinelićami. Dečica su sedela za velen stolon, a dečja mašta i spretne ručice jako su jih lipo ofarbala. Farbi je bilo po rukah, a nekem i po nosićeh. Na početku je seh lipo pozdravila predsjednica Jasmina Rukavina, a članica Katedre Ljubica Miletić Domijan je dečice pričovala o Uskrsu, o užancima okol Usksra i da se va našen kraju za Uskrs reče da je prišao Vazam. Pričovalo sej o tomu ča se stavi va kušić i ponese na blagoslov, a kašnje se lipo se pojvi va krugu familije. Pričovalo sej kako se mesi pogača i jajniki i druge slăšcice. Bilo je lipo čut dečji smeđ i radost. Ča su jaja bila lipo po-



Radovi polaznika

MARTINA PLOVANIC

piturana pa su se i slikali šnjimi. A mogli su jih odnest doma. Na kraju su se zasladili kusićen pogače i sokon. Zaželili su da i drugo leto pridu aš njin sej jako dopalo. Kroz igru su naučili i ku čakavsku besedu ča je i bila na kana Katedre da neč i nauče po domaću.

Vjekoslava (Slavica) Car Frišova



MARTINA PLOVANIC

Radionica je održana u Gradskoj knjižnici



Sudionici radionice

MARTINA PLOVANIC

TURISTIČKA SEZONA ZAHTJEVA OGROMAN ANGAŽMAN

Održavanje čistoće u gradu posao je svih nas

Uredništvo

Sjedne strane, turistička sezona za sve one koji u Crikvenicu stižu na odmor, isključivo predstavlja uživanje i opuštanje. S druge strane, za domaćine je sezona izazov. U ljetnim mjesecima Crikvenica »naraste« za čak sedam puta. Zimskih desetaka tisuća stanovnika zamijeni s 50 do 70 tisuća ljetnih »stanovnika«. I pritisak te mase ljudi zahtjeva ogroman angažman službi čiji je zadatak da sve funkcioniра. U pripremi sezone sudjeluju Gradska uprava, komunalna društva, Turistička zajednica, policija, vatrogasci, hitna pomoć...

– Svake godine u pripremi sezone detektiramo izazove i probleme. Na prvome mjestu sigurno je čišćenje i održavanje čistoće u gradu. Treba znati da je to obi-

“Kamere su se pokazale dobrim rješenjem ne samo za promet već i za nadzor nepropisna odlaganja otpada u prirodi. Apsolutno su smanjile broj obiju vrsta prekršaja.

Ivana Matošić Gašparović

man i zahtjevan posao uvezši u obzir broj ljudi koji borave u Crikvenici. Kako bismo bili uspješni u tome segmentu, potrebna nam je suradnja građana. Želimo probuditi svijest da je održavanje čistoće u gradu posao svih nas, želimo da gradani budu dio te priče održavanja grada čistim, da educiraju goste i da se gosti

ponašaju kao da je Crikvenica njihov grad – ističe zamjenica gradonačelnika Crikvenice Ivona Matošić Gašparović.

– Evidentan je problem s nedostatkom radne snage. Ove godine povećali smo plaće radnicima s najnižim primanjima. Zaposlit ćemo veći broj ljudi u Murvici u cilju da sva mesta budu što uređenija, da ostavimo što bolju sliku. Nabavili smo dodatne strojeve za čišćenje javnih površina te kupili novu čistilicu koja će se najviše koristiti u Selcu. Uoči sezone vanjski partner dodatno je očistio javne površine – dodaje

direktor Komunalnoga društva Eko-Murvica Franko Gržetić koji apelira na građane i posjetitelje da ne ostavljaju kućni otpad u košaricama na javnim površinama koje se na trgu i užem centru Crikvenice čiste pet puta dnevno.

Nova slika centra grada

Drugi problem tijekom turističke sezone je nepropisno parkiranje. Prije nekoliko godina problem se počeo rješavati postavljanjem kamera. Danas parkiranje u Crikvenici nadgleda šesta kamera. – Kamere su se pokazale dobrim

U ljetnim mjesecima Crikvenica »naraste« za čak sedam puta. Zimskih desetaka tisuća stanovnika zamijeni s 50 do 70 tisuća ljetnih »stanovnika«



Plaža u Selcu



TRAŽI SE KREVET VIŠE U HOTELIMA

Direktorica Turističke zajednice Grada Crikvenice Marijana Biondić najavljuje sezonu koju ćemo pamtiti. – Informacije naših partnera potvrđuju nam da nas očekuje odlična sezona. Booking je krenuo rano, potražnja za putovanjima je velika te se nadamo ostvarenju rekordne 2019. godine. Od hotelijera saznamo da partneri traže dodatne krevete i da se postižu odlične cijene. U pogledu pripreme sezone TZG Crikvenice vrlo je aktivno odradila predstavljanja na sajmovima, prezentacije, a u tijeku su mnogobrojne marketinške aktivnosti (oglašavanje, prihvata studijskih grupa agenata i novinara...) kao i priprema samih sadržaja i programa u destinaciji. Od Uskrsa nadalje, iz tjedna u tjedan, Rivijera Crikvenica nudi svojim posjetiteljima razne manifestacije i sadržaje i stvara dodatne motive dolaska u predsezoni – ističe direktorica Biondić.

Brojna događanja u Crivenicu dovode i brojne goste

rješenjem ne samo za promet već i za nadzor nepropisna odlažanja otpada u prirodi. Apsolutno su smanjile broj objava vrsta prekršaja. Doprinijele su boljemu stanju komunalnoga reda i omogućile veću prohodnost u centru. Kontinuirano kažnjavamo prekršitelje, no prvenstvena ideja i želja je da uz pomoć kamere djelujemo preventivno – objašnjava zamjenica gradonačelnika Crikvenice Matošić Gašparović.

Turiste će Crikvenica dočekati osježena. Do sezone će se uređiti Park Stjepana Radića, što će donijeti potpuno novu sliku centra grada. Posebna pozornost posvećena je pomorskom dobru.

– Najviše ćemo ulagati u gradsku plažu koja nažalost još uvijek nije koncesionirana. Grad Crikvenica uložit će milijun kuna u uređenje sunčališta i zelenih površina, izgradnju novog dječjega igrališta koje će zamijeniti staro igralište, uklonjeno zbog dotrajalosti. Na ostalim plažama uredit ćemo pristupne puteve i popraviti ograde. Ove godine ranije smo riješili koncesijska odobrenja da se vi što prije i bolje pripreme za turističku sezonu – najavljuje zamjenica crikvenič-



Turiste treba naučiti da čuvaju čistoću grada

NOV LIST

koga gradonačelnika Matošić Gašparović. Čelnike Grada Crikvenice posebno veseli činjenica da je stopa kriminaliteta u Crikvenici najmanja na području Primorsko-goranske županije, a to znači još više kada se zna da je po sigurnosnomu stanju Primorsko-goranska županija među liderima u Hrvatskoj. I funkciranje hitne pomoći izuzetno je bitno za dobru sezonu tako da će Grad Crikvenica preuzeti trošak smještaja liječnika ako Zavod za hitnu medicinu PGŽ-a bude osnaživao ekipu i doveo liječnika.

Pomoći iz drugih država

Ministarstvo unutarnjih poslova i Policijska uprava primorsko-goranska već tradicionalno ulaze u znatne napore u pripremi svojih aktivnosti za djelovanje u vrijeme turističke sezone na području cijele županije. Među tim aktivnostima je angažiranje određenoga broja djelatnika iz kontinentalnih policijskih uprava na ispomoći u turističke centre na obali. MUP će za potrebe turističke sezone оформiti Operativni stožer koji će djelovati sa sjedištem u PU zadar skoj. U okviru MUP-ova projekta »Sigurna turistička destinacija«

Policjska uprava primorsko-goranska dobit će ispomoći policijskih službenika i iz drugih europskih država čiji su turisti zastupljeni u našem krajtu, a to su Njemačka (Donja Saska, Bavarska), Slovačka, Poljska i Slovenija. PU primorsko-goranska izvršit će internu preraspodjelu djelatnika unutar županije. Tijekom vikenda i dana pojačanoga prometa na kritičnim mjestima prometnica A6, A7, D8, D102 i dr., kontinuirano će, osim pojačanog broja policijskih službenika prometne policije, biti na terenu i prisutni rukovoditelji.



DAMIR RUKAVINA: NORMALIZACIJA PROMETA

- Nerijetko ovako velike investicije, iako predstavljaju ulaganje u bolju budućnost, nova radna mjesta, cijelogodišnji turizam, značajno remete trenutni život u gradu. Tako je izvođenje radova na depandansama hotela Kvarner Palace u Crikvenici zahtijevalo zatvaranje prometnice uz hotel zbog sigurnosti svih sudionika u prometu, a što je značajno remetilo normalan život naših sugrađana koji žive na zapadnom dijelu grada. Stoga me veseli najaviti da se 1. lipnja ove godine za sav promet otvara jedna kolnička traka kojom će se prometovati u jednom smjeru u smjeru od zapada prema centru. Zahvalan sam svim našim građanima na pokazanom razumijevanju i strpljenju!

KONTINUIRANO PODIZANJE KVALITETE HOTELSKOG SMJEŠTAJA

U posljednjem desetljeću Crikvenica dobila 26 hotelskih zvjezdica

Anto Ravlić

Hoteli čine vrlo važan segment smještajne ponude i izuzetno je važno da slijede trendove i da su svojom ponudom konkurentni. U 2022. godini ostvarili su 461.583 noćenja i zauzeli udio od 22 posto u ukupnome broju noćenja na području grada Crikvenice. Prosječna popunjenošć hotelskoga smještaja iznosi 107 dana, što je 41 posto više nego u 2021. godini, kada je iznosila 76 dana te četiri posto manja nego u 2019. godini, kada je iznosila 112 dana. Nakon pandemije virusa COVID-19 koja je u 2020. i 2021. godini značajno utjecala na ovu vrstu smještaja te im uzrokovala gubitke i mali broj dana kada su bili otvoreni i mogli pružiti uslugu smještaja gostima, u 2022. godini sve vrste smještaja, a posebice hoteli, bilježe ponovno vrlo dobre rezultate. U posljednjem desetljeću na Rivijeri Crikvenica se, nakon dugog stagniranja, krenulo s investiranjem u hotele, podizanje kvalitete ponude hotelskog smještaja i s tim podizanje kategorije pojedinih objekata. U 2012. godini je jedna od prvih investicija bila u nekadašnji hotel Jadranka koji nakon obnove postaje hotel Amabilis i dobiva pet zvjezdica kao prvi hotel te razine kvalitete na Crikveničkoj rivijeri. Nakon toga započinju in-

vesticije u hotelskom poduzeću Jadran pa 2014. godine hotel Slaven dobiva tri zvjezdice, 2016. godine došlo je do prekategorizacije hotela u sustavu hotelskoga poduzeća Jadran i to hotela Omorike (na četiri zvjezdice) te hotela Katarina (nekadašnji Varaždin) također na četiri zvjezdice, dok se u 2017. godini do danas nastavilo s ulaganjima.

Podizanje imidža destinacije

Iste godine je potpuno obnovljen i hotel Esplanade, koji od tada nosi četiri zvjezdice. U svibnju 2017. je otvoren hotel Crikvenica s četiri zvjezdice, a u 2018. hotel Villa Emilia također s četiri zvjezdice. U 2019. godini Jadran je renovirao paviljone AdTelles, a u 2020. godini otvoren je i renovirani hotel AdTelles s tri zvjezdice. U 2021. godini otvoren je obnovljeni i prošireni dugoočekivani hotel Miramar koji je dobio pet zvjezdica, što je od iznimnog značaja za imidž destinacije. U 2022. godini u Crikvenici je otvoren hotel baština, Heritage Hotel Styria, kategorije četiri zvjezdice.

Na hotelski zamah osvrnula se direktorka Turističke zajednice Grada Crikvenice Marijana Biondić.

- Bez investicija nema razvoja turizma, a upravo je hotelski biznis pokretač razvoja turizma te mu treba osigurati povoljno investicijsko okruženje za nove investicije. Pred desetak godina Crikvenička rivijera imala je 18 hotela s ukupno

52 zvjezdice. U tom trenutku destinaciji je neophodno bio potreban investicijski ciklus, kojim će se podignuti razina kvalitete hotela i uvesti novi sadržaji u hotelima, a koji će omogućiti produženje sezone i bolju iskorištenost kapaciteta. Također smo u tom trenutku na našem području imali i nekoliko zapuštenih i ruševnih zgrada nekadašnjih hotela, koji se nalaze na nekim od najatraktivnijih lokacija u gradu. Veseli činjenica da se u proteklom razdoblju u tom dijelu turističke ponude puno toga napravilo. Danas na Rivijeri Crikvenica posluje 22 hotela s ukupno 78 zvjezdica, i to dva hotela s pet zvjezdica, deset hotela s četiri zvjezdice, osam hotela s tri zvjezdice i dva hotela s dvije zvjezdice.

Nove investicije

Najavljeni su i nove investicije u hotelske kapacitete koje u fazi realizacije ili tek u planu, vesele nas i kako će puno značiti Rivije-

ri Crikvenica u smislu podizanja ukupne kvalitete destinacije: u završnoj fazi je proširenje hotela Amabilis, proširenje kapaciteta hotela Kvarner Palace se također privodi kraju, u središtu Crikvenice je u izgradnji također novi objekt koji bi trebao biti visoko kategoriziran, a u planu je temeljita rekonstrukcija hotela International koji će postati hotel s pet zvjezdica te izgradnja novog luksuznog hotela na mjestu dosadašnjeg prenoćišta Saint Alliance.

Gradonačelnik Grada Crikvenice i predsjednik Turističke zajednice Grada Crikvenice rekao je:

- Turizam već godinama u značajnoj mjeri definira naš grad, pa se pozitivan trend u turizmu, neizbjježno preljeva i na sve druge aspekte života u našem gradu i doprinosi pozitivnom imidžu destinacije. Podizanje kvalitete hotelskog smještaja puno je više o novouređenih ili obnovljenih zgradama, ono znači stalno jačanje kulture kvalitete u crikveničkom turizmu. Poznata je činjenica da kvalitetno i uspješno hotelijerstvo potiče razvoj brojnih drugih djelatnosti u destinaciji: putničkih agencija, trgovine, ugostiteljstva, uslužnih obrta. Stoga moram priznat da me iznimno veseli ovih 26 novih hotelskih zvjezdica, rekao bi da su one dobar pokazatelj da je turizam u Crikvenici na dobrom putu, svestan važnosti visokokvalitetne usluge za uspjeh naše destinacije.

66 Hotelski biznis je pokretač razvoja turizma te mu treba osigurati povoljno investicijsko okruženje za nove investicije

Marijana Biondić,
direktorica TZG Crikvenice

CrikvArt -
zabava za sve
generacije



Ribarski tjedan počinje
krajem kolovoza



TZG CRIKVENICE

BROJNA DOGAĐANJA NA RIVIJERI CRIKVENICA

Dobro raspoloženje i zabava tijekom cijele godine

TZG Crikvenice

Rivijera Crikvenica je sve više prepoznata kao 'must go' destinacija poželjna tijekom cijele godine. Turistička zajednica Grada Crikvenice započela je ovo-godišnji proljetni program manifestacijom Uskrs po domaću. Uz svoje najjače adute - tradicionalnu gastro ponudu, primorsku glazbu, igre i animaciju za djecu u Crikvenici i Selcu - najbolja je uvertira u proljetna događanja. Četverodnevni Festival cvijeća u Crikvenici (od 19. do 22. 4.) dodatno je naglasio sve boje i čari proljeća, a Experience Crikvenica (od 22. 4 do 14. 5.) omogućio da uživamo tijelom i duhom. Ovim projektom se promoviraju outdoor aktivnosti na našoj rivijeri,

koje su, zajedno s opuštajućim wellness programima u hotelima i zdravstvenim institucijama te posebnim gastronomskim ponudama u odabranim ugostiteljskim objektima »upakirane« u vrijedan turistički proizvod. Festival jagoda (27. i 28. 5.) u Selcu s bogatim programom opet će pokazati zašto je jedan od omiljenijih među domaćim i stranim posjetiteljima. Festival koji je 2018. godine nastao kao simbol obljetnice 130. godina organiziranog turizma u Crikvenici, Festival Na palade (16. 6.), i ove će godine ispuniti srca glazbom i veseljem. Centar Crikvenice ispunit će dobri, stari glazbeni hitovi, a na vama je samo da dodete. Posebno će biti aktivno u srpnju i kolovozu, kada svaka večer u tjednu donosi neki oblik zabave. Bogat je to i raznovrsan program pod nazivom Crikvenica Summer Showtime, koji će, u organizaciji TZG Crikvenice, Crikvenicu, Selce, Dramalj i Jadranovo pretvoriti u privlačne

i zabavne pozornice na otvorenom.

Događanja s potpisom

Šest velikih, značajnih manifestacija je »zasjelo na tron« i zovu se događanja s potpisom. Prvo od njih je (Sr)etno Selce (8. 7.) koje će uz koncerte, prezentaciju starih običaja i sajam s ponudom autohtonih proizvoda donijeti život u malo primorsko mjesto. Slijedi CrikvArt (15. 7.), zasigurno jedna od najšarenijih manifestacija ovih prostora. Festival je to uličnih zabavljača, a Crikvenicu će pretvoriti u veselu pozornicu na otvorenom. Novo događanje koje će se premijerno održati 29. srpnja je Moja mala Kala. U putovanju njenim starim uličicama ispunjenim poviješću i tradicijom, u kojima svaki kamen priča svoju priču, moći ćete uživati u glazbi, plesu, domaćim rukotvorinama, uličnim izvođačima te autohtonoj eno i gastro ponudi.

Slijedeća velika manifestacija je Dan turizma u Selcu (4. 8.) koji će se proslaviti festivalskom i gastro ponudom za svačiji ukus. S nestavljanjem očekujemo najstariji plivački maraton u Hrvatskoj, 113. Plivački maraton Šilo - Crikvenica (15. 8.), koji se održava od 1910. godine uz sve veći i veći broj sudionika. Priču o događanjima s potpisom zaokružuje jedna od najstarijih manifestacija na području Crikvenice – Ribarski tjedan (od 26. 8. do 2. 9.) i to kroz razna gastro, tradicijska i festivalska događanja. Osim pet glavnih manifestacija, svakoga će se dana u tjednu u jed-

nom (ili dva) od četiriju mesta na Rivijeri Crikvenica održavati manja zabavna događanja. Ponedjeljak je rezerviran za Glazbene ljetne večeri u Crikvenici, a utorak za istu manifestaciju u Selcu. Srijedom će na Večeri ribara u Crikvenici i Selcu ribari predstavljati vještine i znanja svojega zanata. Opuštenu atmosferu u društvu izvrsnih glazbenika donose nam Melodije s okusom mora u Jadranovu i Dramlju četvrtkom. Petak, kraj tjedna, donosi nam zabavu u centru Crikvenice u obliku Groovy nights.

Ples nedjeljom

Subotom ćemo uživati u Crikvenici u kinu na otvorenome – Open air cinema. Crikvenica i Selce će se rasplesati uz Tribute nights. Nedjelja je rezervirana za još malo plesa – Summer dance (dance show). Uživat ćemo uz profesionalne plesače i njihove vješte plesne pokrete koji će nas zasigurno ostaviti bez daha. A tko kaže da im se ne možemo pridružiti? Kada je riječ o našoj rivijeri, pitanje kada na nju doći je suvišno. Uvijek! Koje je najbolje vrijeme za vaše omiljene aktivnosti na svježem zraku? Ukratko: baš svako! Dokazano je da razdoblje povoljnih klimatskih prilika za aktivnosti na otvorenom ovdje traje gotovo tijekom cijele godine. Dobro raspoloženje i zabavu u kojima uživamo u ljetnim mjesecima prenosimo u jesen kreativnim događanjima, no o tome ćemo u sljedećem broju. Za sve dodatne informacije posjetite web stranicu www.rivieracrikvenica.com.

Posebno će biti aktivno u srpnju i kolovozu, kada svaka večer u tjednu donosi neki oblik zabave

Plivački maraton koji se željno
iščekuje - Šilo - Crikvenica



TZG CRIKVENICE

PLANOVNI UREĐENJE PARKA OBALA I PERIVOJA STJEPANA RADIĆA

Briga, njega i obnova za lijepšu turističku sliku

Daniela Župan

Parkovi i zelene površine značajni su za ekonomski i društveni razvoj naselja i pokazatelji su prilika u kojima žive njezini stanovnici, stoga su ulaganja u projekte uređenja i održavanja od velikog značaja.

Park »Obala« u Selcu, među lokalnim stanovnicima poznat i kao »Podolčić«, smješten je na atraktivnoj lokaciji uz samu selačku šetnicu. Zahvaljujući svom originalnom oblikovanju upotpunjenu stoljetnim krošnjama stabala značajan je dio urbane, kulturne i graditeljske strukture Selca te predstavlja jedno od omiljenih mjesto koje pruža zaklon i uživanje u primorskom krajoliku. S obzirom na gospodarski i društveni značaj lokacije, ne čude povijesni podaci koji govore o polaganom i pažljivom oblikovanju svakog njegovog segmenta. Prema brojnim povijesnim zapisima zaključuje se da su se na ovoj lokaciji nalazili plodni vrtovi te mnogobrojni izvori koji su utjecali u more.

Nužna obnova

Prostor parka formiran je u dva-



ARHIVA

Budući izgled Parka »Obala«

desetim i tridesetim godinama prošloga stoljeća, a u istom je periodu kreiran obalni dio paralelne zone – riva sa šetalištem, park, cesta i kupalište. Navedeni urbanistički red i gospodarska praktičnost osobito je jasno naglašena sadnjom drvoreda mnogobrojnih stabala i to sve do sedamdesetih godina prošloga stoljeća. Međutim, zadnjih se desetljeća neorganiziranim ispreplitanjem ugostiteljskih objekata, trgovina i sadržaja gubi jasan urbani red i prethodno kreirana horizontalna struktura, a park »Obala« nalazi se upravo u centru tog ambijentalnog nesklada. Tako dolazimo do zaključka da je obnova prostora parka nužna, kao i poboljšanje njegova tla i osnivanje novih nasada niskog grmlja i trajnica koje bi nadomjestile i upotpunile sadašnje preraslo i opušteno raslinje.

U planu je napraviti florističko



SILVIA CRNIC

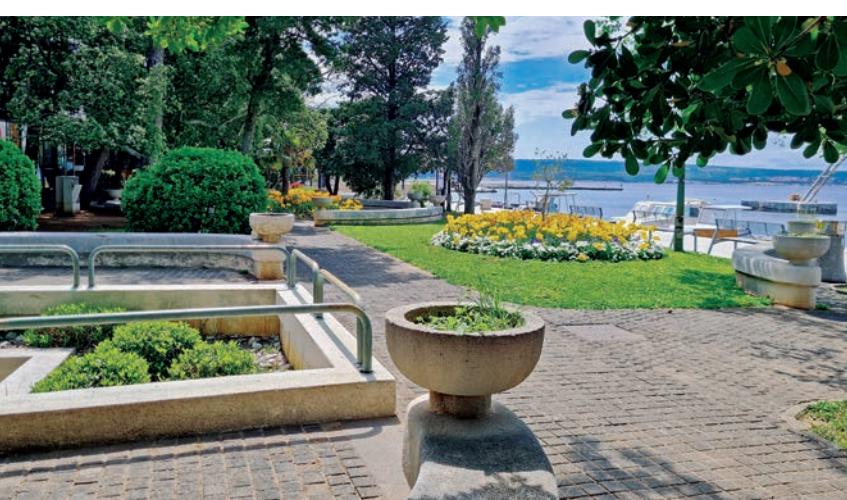
Perivoj Stjepana Radića zahtjeva posebnu pažnju

pojednostavljenje i isključenje više vrsta niskog raslinja i cvijeće te urediti parkovne površine gustim nasadom. Da bi se to postiglo, nije potrebna raznolikost bilja, već snažna, ali jednoobrazna grupacija zelenog grmlja koja će naglasiti ljepotu stabala i ambijenta te ukazati na značaj lokacije na kojoj se park nalazi. Posebnost ovoga projekta uređenja je i nabava i ugradnja parkovne klupe dizajnirane za dojlje, kao i roditelje s malom djecom. Ukupna vrijednost ovoga projekta iznosi 83.902,50 eura, a projekt se planira sufinancirati dijelom javnom potporom, dijelom vlastitim sredstvima. Planirani intenzitet potpore je 80 % prihvatljivih troškova, a zahvat se odnosi na površinu od cca. 1250 m².

U skladu s okruženjem

U Crikvenici je pak u planu uređenje Perivoja Stjepana Radića. Smješten na najatraktivnijoj crikveničkoj šetnici, perivoj je

već godinama granica između urbane strukture centra grada i morskoga pojasa. Perivoj značajno doprinosi atraktivnosti grada kao turističke destinacije i, s obzirom na to da je turizam glavna gospodarska grana u Crikvenici, zahtjeva konstantnu brigu, njegu i obnovu. Iz tog se razloga njegovom održavanju svake godine posvećuje posebna pažnja. Iako Perivoj Stjepana Radića nije u potpunosti moguće obnoviti poštujući povijesnu matricu i izvornu kompoziciju, obnova će se raditi u skladu s urbanističkim okruženjem, ambijentalnom vrijednošću, današnjim potrebama i suvremenim tendencijama perivojne arhitekture. U perivoj će se ugraditi novi sustav automatskog zalijevanja, zasadit će se nove biljne bordure uz Strossmayerovo šetalište i različiti drugi nasadi. Posebna pozornost posvetit će se i revitalizaciji travnjaka s naglaskom na obnovu povijesnih staza u sipini.



SILVIA CRNIC

ULAŽE SE U VRIJEDNO OBALNO PODRUČJE



Šetnica Havišće u Jadranovu također je prilično zahtjevan projekt. Radi se o najljepšem i najsačuvanijem dijelu Jadranova, sigurno jednoj od najljepših oaza na području grada Crikvenice

Kreće uređenje dvaju čarobnih polutoka - Kačjaka i Havišća

Anto Ravlić

Grad Crikvenica krenuo je u projekt uređenja vrijeđnog obalnog područja, odnosno plaža na dva gradskim biserima, odnosno dvama poluotocima. Riječ je o Kačjaku i Havišću.

Projekt »Uređenje dijela obalnog područja na poluotoku Kačjak« obuhvaća uređenje pomorskog dobra. Ideja je povećati površinu sunčališta te poboljšati kvalitetu i sigurnost prostora. Konkretno, uredit će se postojeća i izgraditi nova sunčališta, povećati broj pristupa u more, rekonstruirati postojeće pristupe u more, postaviti nove tuševe i prostore za presvlačenje.

Za Kačjak milijun eura

Projekt je nužan zbog lošeg stanja plaža, izloženih djelovanju mora. Provodit će se kroz nekoliko godina, u više faza, zbog svoje kompleksnosti, visokih troškova i činjenice da se radi turističke sezone ne može raditi cijele godine. U sklopu zahvata je i revitalizacije tunerice, što sufinancira LAGUR Tunera. Idejno rješenje predviđa uređenje sedam prostornih cjelina tog obalnog pojasa te rekonstrukciju završne betonske obalne šetnice. Procijenjena ukupna vrijednost projekta je 1,1 milijun eura. Uredit će se gotovo devet tisuća kvadrata kopnenog dijela i više od 11 tisuća kvadrata morskog dijela.



ARHIVA NOVI LIST

Projekt »Uređenje dijela obalnog područja na poluotoku Kačjak« obuhvaća uređenje pomorskog dobra. Ideja je povećati površinu sunčališta te poboljšati kvalitetu i sigurnost prostora

U prvoj fazi koja započinje ove godine, a sufinancirana je sredstvima Ministarstva mora (115 tisuća eura), uređuje se cjelokupna obalna šetnica i jedna od definiranih prostornih cjelina u projektu. Na jednom dijelu poluotoka Kačjak uredit će se centralni prostor koji će obuhvatiti dva obnovljena objekta, svaki po 15 kvadrata. Na tom prostoru smjestit će se logistika sportsko-rekreacijske zone plaža (sanitarni blok, prostor za hitnu medicinsku pomoć, službe za spašavanje, uslužni, ugostiteljski i trgovački sadržaji,

i drugo). Između objekata formirat će se zeleni trg površine 220 kvadrata koji se može dodatno ozeleniti i poslužiti kao oaza od mora i hlada.

Uređenje Havišća

Šetnica Havišće u Jadranovu također je prilično zahtjevan projekt. Radi se o najljepšem i najsačuvanijem dijelu Jadranova, sigurno jednoj od najljepših oaza na području grada Crikvenice. Dobivena su sredstva za uređenje od LAGUR-a Tunera, kroz Mjeru B. 2. 1. »Edukativne staze u sklopu Provedbe strategije lokalnog razvoja, odnosno operacije koju podupire FLAG Tunera za programsko razdoblje 2014.- 2020.

strategije u ribarstvu«. Radovi bi trebali završiti do kraja godine. Projekt predviđa da se pomalo zapušteni puteljci poluotoka Havišće zamijene edukativnom stazom, dugom kilometar i pol. Uzduž šetnice na zelenom poluotoku planiraju se postaviti infoploče s informacijama o povijesnim/arheološkim i prirodnim znamenitostima poluotoka Havišća i Jadranova. Podsjetimo da se na drugom kraju Jadranova, na Nerizu, također uređuje ekološko-edukativna staza. Uređenje šetnice uz samo mora započet će za koji dan, a po završetku će i zapadni dio Jadranova dobiti 400 metara uređenje šetnice. Za projekt »Uređenje ekološko-edukativne staze Neriz« osigurana su sredstva putem natječaja Mjera B. 2. 1. Edukativne staze u sklopu Provedbe strategije lokalnog razvoja, odnosno operacije koju podupire FLAG Tunera za programsko razdoblje 2014.- 2020.

OSTVARENJE SNA MNOGIH SELČANA, OSOBITO ČLANOVA ŠPORTSKO-RIBOLOVNE DOKUĆICE

U uvali Slanoj niknut će nova ribarska kuća

Franjo Deranja

Selčani će dobiti svoju novu Ribarsku kuću, što će posebno obrazovati članove Športsko-ribolovnog kluba »Oslić«. Klub selačkih ribolovaca-hobista utemeljen je 22. prosinca 1955. godine, a bogatu tradiciju svojih entuzijasta Selčani su opisali u ediciji, objavljenoj 2008. godine, pod naslovom »50 GODINA ŠRK OSLIĆ SELCE«. Ulaganje u gradnju nove Ribarske kuće planira se ostvariti iz sredstava prema natječaju za dodjelu potpore za provedbu

projekata u sklopu mjere pod nazivom Mali muzeji ribarske i/ili brodograditeljske baštine. Odnosi se na izgradnju tog objekta kao društvene zgrade, Ribarske kuće »ŠRK Oslić« u Selcu, te njezine okućnice u cilju uspostave novog prostora za promociju ribolovne, odnosno ribarske, akvakulturne, brodograditeljske i pomorske baštine (program Lokalne razvojne strategije LAGUR Tunera).

Selčani zadovoljni

Selčani su zadovoljni već najavom o ostvarenju ovog projekta o čemu Lovorka Pobor, aktualna predsjednica ŠRK-a »Oslić«,

govori sljedeće: – Bilo bi to lijepo – i pošteno – da novu Ribarsku kuću ŠRK »Oslić« dobije do proslave svoje 70. obljetnice. Za taj objekt inicijativu je svojedobno prvi dao naš, danas pokojni predsjednik Pave Antić. To bi bio nov i jak impuls pomlađivanju našeg članstva koje sudjeluje u svim akcijama u mjestu od škole ribolova za juniore i ekoakcija, sportskih natjecanja i Dana turizma do Badnjaka na Placi.

Ribarska kuća gradit će se na katastarskoj čestici koja je u vlasništvu Grada Crikvenice, a izgrađeni prostor s okućnicom opremit će se u primorskom stilu. U ribarskoj će kući biti postavljena stalna izložba ribolovnih alata, proizvoda akvakulture te fotografija s prikazima tradicije ribarstva, akvakulturne, brodograditeljske i pomorske tradicije crikveničkog kraja. Uz svaki izložak bit će postavljen i stručni tekst s detaljnim opisom.

Grad Crikvenica ima iznimno bogatu ribolovnu, ribarsko-prerađivačku i brodograditeljsku baštinu koja nije u zadovoljavajućoj mjeri zaštićena i pro-

movirana osim kroz manifestacije koje organiziraju jedinice lokalne samouprave i ugostitelji s ovog područja. Povijest ribarstva grada Crikvenice predstavlja istovremeno i povijest ribarstva istočne, to jest hrvatske obale Jadrana. Crikveničani su, naime, bili među prvima kočari na istočnoj jadranskoj obali, a i prve inovacije, poput ribolova »na sviću«, pripisuju se Crikveničanima. Opipljivi predstavnici te povijesti su i tunere, nijemi svjedoci bogate povijesti razvoja ribarstva. Osim po povijesti ribarstva područje je poznato i po brodograditeljskoj povijesti koja je u prošlosti gospodarski povezivala gorsko i priobalno područje. Na području grada Crikvenice pokrenute su inicijative u vezi promotivnih aktivnosti baštine ribarstva i pomorske baštine u obliku izložbi u Muzeju Grada Crikvenice, izgradnje Malog muzeja ribarstva u Jadranovu i obnovi tunera. Međutim, to je tek početak za zaštitu baštine i okoliša za buduće naraštaje. Ulaganjem u izgradnju društvene zgrade Ribarske kuće »ŠRK Oslić« u Selcu potaknut će se razvoj turističke ponude, utemeljene na bogatoj pomorskoj i ribarskoj baštini, uz pomoć promotivnih aktivnosti. Projekt uključuje građevinske rade, uređenje prostora i okućnice Ribarske kuće te marketinške aktivnosti.

Interpretacijski centar

Naziv novoizgrađene kuće bit će u čast ŠRK-a »Oslić«, najstarijeg ribolovnog društva na ovom području, a objekt će biti izgrađen na lokaciji na kojoj je i nekada bila ribarska kuća koja je svojedobno srušena. Na taj način valorizirat će se tradicija ribarstva u Selcu, a »ŠRK Oslić« ondje će ujedno naći svoj novi dom! Osim što će biti novi dom Športsko-ribolovnog kluba »Oslić« Selce, u prizemlju objekta planiran je interpretacijski centar, a u potkrovju manja arhiva za potrebe



Tunera na Kačjaku

MARINO KLEMENT

OLOVNOG KLUBA »OSLIĆ«



Lokacija ribarske kućice u Selcu

kluba. Na području grada Crikvenice postoje primjeri malih muzeja povezanih s ribarstvom: u Jadranovu »Kućica od ribari« i obnovljene tunere u Selcu i Jadranovu. Projekt, čiji je naziv »Društvena zgrada Ribarska kuća 'ŠRK Oslić'« još je jedan korak u očuvanju vrijedne ribarske, brodograditeljske, akvakulturne i pomorske baštine i popularizaciji trenutno deficitarne djelatnosti, a to je ribarstvo.

Bit će izgrađen objekt i uređena okućnica Ribarske kuće »ŠRK Oslić«. Planira se u objektu, kada se izgradi, urediti i manji izložbeni postav koji će obuhvaćati ribarske alate, fotografije koje prezentiraju ribarsku, akvakulturnu i pomorskiju baštinu i tradiciju crikveničkoga kraja. Glavni dio prostora bit će uređen kao interpretacijski centar koji će prezentirati bogatu brodograditeljsku i ribarsku baštinu crikveničkog područja. Planirana građevina je dimenzija maksimalno 12 x 9 metara, odnosno gradevinske bruto-površine 89,16 četvornih metara, kata i prizemlja s potkrovljem, visine 2,50 metara do vijenca građevine, odnosno ukupne visine 4 metara (do sljeme). Nakon izgradnje dodatno se planira objekt i adekvatno urediti u primorskom stilu i to s detaljima iz ribarske djelatnosti poput mreža, ribarskih alata, starih fotografija te omogućiti stanovnicima i gostima Crikvenice upoznavanje s ribolovnom,



Tunera u Jadranovu

MARINO KLEMENT

brodograditeljskom, akvakulturnom i pomorskom baštinom i specifičnostima ribarske djelatnosti na crikveničkom području. Predio Slana, gdje će biti smještena Ribarska kuća ŠRK-a »Oslić« Selce, uvala je u južnom dijelu današnjeg Selca. Sa zapadne strane obrubljuje ju Selačka punta, a s istočne punta Rtić. Do Slane vodi šetalište uz samu obalu uz koju su tijekom

druge polovine 20. stoljeća izgrađene kuće i uređena dva autokampa. U prošlosti ova je uvala bila izvan naselja, podalje od jezgre mjesta koje se razvilo u sredini sigurne Selačke drage, zaštićene od većine vjetrova.

Jarboli i tunere

Nekada su nebo nad našim krajem, u priobalju, »parali« jarboli i tunere. Nakon poduljeg razdoblja u kojem su bili nestali – i jarboli i tunere – očito je došlo vrijeme da nam se vrate

“ Nekada su nebo nad našim krajem, u priobalju, »parali« jarboli i tunere. Nakon poduljeg razdoblja u kojem su bili nestali – i jarboli i tunere – očito je došlo vrijeme da nam se vrate

doblja u kojem su bili nestali – i jarboli i tunere – očito je došlo vrijeme da nam se vrate. U našim lukama sve su češće marne. Jedna se planira i u Crikvenici, a tunere su se već vratile (također program LAGUR Tunera).

Tunera na istočnom predjelu poluotoka Kačjak vraća nas u vrijeme kada je na toj lokaciji evidentirana još u 1862. godini. Izvedena je od drva, prema tradicijskim uzancama gradnje, a duljine je 15,2 metra i presjeka 40/20 centimetara. Tunera se sastoji od dvaju trupaca koji su međusobno povezani daskama, što ujedno služe za penjanje. Na vrhu tunere je osmatračnica, košara, također drvene konstrukcije – a stabilnost tunere postiže se zatezanjem trupaca poinčanom sajalom.

Tunera u uvali Perčin u Jadranovu vraća izgled tom predjelu iz doba kada je na tom mjestu tunera također postojala. Pristup do nje moguć je cestom i pristupnim pješačkim putom, i to sa sjeveroistočne strane. Budući da Grad Crikvenica ima stoljetnu tradiciju u ribarstvu u kojoj su tunere u prošlosti imale značajnu ulogu za ovdašnje ribare kao i za gospodarstvo ovog primorskog kraja, za koji je more oduvijek bilo izvor života, izgradnjom ovih tunera vraćaju se prepoznatljive vizure raznim uvalama. Uvala Perčin u Jadranovu, a i uvala Brštanovica na Kačjaku obogaćuje se novim sadržajem koji će gradane i goste Crikvenice, odnosno Dramlja i Jadranova, informirati i educirati o pomorskoj tradiciji i baštini ribarstva crikveničkog podneblja i akvatorija. »Priča o tunerama« u tome čini značajno poglavje i nezaobilazan je dio kao dragocjena pojedinost!

UBRZO UREĐENJE DOMOVA KULTURE U JADRANOVU I SELCU

Novo ruho za mesta susreta, druženja i aktivnog života zajednice

Daniela Župan

Dom kulture Jadranovo i Dom prosvjete Selce mesta su na kojima su se tijekom godina održavala brojna zabavna i kulturna događanja. S obzirom na to da se radi o starijim zgradama, dugogodišnja izloženost vremenskim uvjetima ostavila je svoj danak te je za njihovo daljnje korištenje potrebna obnova. Ministarstvo prostornoga uređenja, graditeljstva i državne imovine objavilo je natječaj za energetsku obnovu zgrada u javnom sektoru. Cilj ovoga poziva je provođenje integralne energetske, dubinske i sveobuhvatne obnove koja će rezultirati uštedom energije te smanjenjem emisije CO₂. Tim se pozivom, osim energetske učinkovitosti, podupire i korištenje obnovljivih izvora energije, povećanje sigurnosti zgrada u slučaju prirodnih nepogoda poput potresa i požara, osiguranje pristupačnosti osoba s invaliditetom te ugradnje elemenata zelene infrastrukture.

Grad Crikvenica je, u svrhu prijave, izradio dva projekta – Glavni projekt energetske obnove Doma prosvjete u Selcu i Glavni projekt energetske obnove Doma kulture u Jadranovu. Dobivenim sredstvima za sufinanciranje radova uredile bi se navedene zgrade te osigu-



Dom prosvjete Selce imat će novo ruho

ralo njihovo sigurno i pojačano korištenje, ali i značajno povećalo energetsku učinkovitost čime bi se smanjila potrošnja energije i režijski troškovi.

Povećanje energetske učinkovitosti

Na zgradi Doma kulture Jadranovo planira se provesti mjera povećanja energetske učinko-

vitosti postavljanjem toplinske izolacije na vanjske zidove i strop prema tavanu te ravnih krovova. Također je u planu potpuna zamjena vanjske stolarije. Obnovu fasade potrebno je provoditi po načelu poštivanja izvornog stanja uz dodavanje novih slojeva toplinske izolacije kako bi se povećala energetska učinkovitost same građevine. Svi dijelovi fasade koji su izloženi djelovanju oborinske vode i agresivnog zraka zaštitit će se ugradnjom novih izolacijskih materijala na kvalitetno pripremljenoj podlozi. Kvalitetna izvedba izolacije, fasaderskih, limarskih i stolarskih radova bitno će smanjiti mogućnost štete uzrokovanе djelovanjem vremenskih uvjeta te olakšati i pojednostaviti redovito održavanje što će rezultirati i manjim troškovima u budućnosti. Na krovu je potrebno provoditi redovite pregledе limarskih opšava i odvodnje te utvrđiti kvalitetu limarskih spojeva, sva brtvljenja, eventualne deformacije i otkloniti onečišćenja u odvodima. Uz predviđene mjere održavanja građevine predviđeni vijek trajanja obnovljenog pročelja i vanjske stolarije je 30 godina.

Za Projekt obnove Doma prosvjete Selce planirana je izrada toplinske izolacije obodnih konstrukcija koja trenutno na zgradi ne postoji. Zbog toga su nastala i oštećenja vanjske žbu-

66 Sačuvati neku zgradu od utjecaja vremena uvijek je važno, no ovdje govorimo o investicijama koje čuvaju lokalnu povijest te način života domaćih ljudi!

Ivana Matošić Gašparović

ke na pročeljima. Ista je trenutno u izuzetno lošem stanju te je potrebna sanacija. Također će se uložiti u toplinsku izolaciju krovista. Kada je u pitanju stolarija, u planu je ugradnja PVC stolarije s trostrukim izolirajućim staklima čime će se dodatno onemogućiti gubljenje energije.

Opremanje gledališta

Osim planirane energetske obnove objekta, predviđena je i sanacija kompletнog prostora. Trenutno veliki problem predstavljaju podzemne vode što se očituje u vlažnim zidovima prizemlja. Također, u zgradi nije adekvatno riješen sustav grijanja i hlađenja te ne postoji ventilacija dvorane. Elektroinstalacija u zgradi je dotrajala i rasvjeta je neučinkovita te ne postoje instalacije zaštite od munje. Svi navedeni nedostatci otklonit će se radovima koji će uslijediti nakon energetske obnove, kada će se postaviti hidro i toplinska izolacija podova, zvučna izolacija prostorije iznad glave pozornice, uređenje nove prostorije za glumce iza dvorane s pripadajućim novim sanitarnim čvorom te kompletна adaptacija unutarnjih prostora u smislu zidnih i stropnih obloga te podnih obloga kata i, konačno, opremanje gledališta dvorane.

Ulaganje u obnovu ovih dviju zgrada iznimno je važno za lokalnu zajednicu. Ovi domovi kulture oduvijek su bili mjesto susreta, druženja, aktivnog života zajednice i zbog toga ove investicije nose posebnu težinu. Sačuvati neku zgradu od utjecaja vremena uvijek je važno, no ovdje govorimo o investicijama koje čuvaju lokalnu povijest te način života domaćih ljudi! – Ivona Matošić Gašparović.



Dom kulture u Jadranovu

ARIHVA

DUGOGODIŠNJI KOMUNALNI PROBLEM



Za jačih kiša situacija u Basaričekovoj mogla bi se opisati kao slap

MARINO KLEMENT

Rješava se problem oborinske odvodnje u Beničima i Basaričekovoj

Anto Ravlić

ICrikvenica je suočena s problemom koji optereće brojne gradove, a vezan je uz intenzivnu izgradnju koja nosi sa sobom puno betona i asfalta, a time i nemogućnost da voda kod izraženih oborina sama nalaže svoje puteve. Što više zgrada, to više ljudi, više prometnica i više urbaniziranih parcela. Posebno je problem izražen u gradovima koji obiluju nagibima.

Tijekom izraženije kiše na području Benića dolazi do nemogućnosti prihvata i otjecanja oborinskih voda. To se prvenstveno dogada zbog velike izgradnje i urbanizacije područja koje nije pratila izgradnja oborinske infrastrukture, a čemu je pogodovala i konfiguracija terena te ceste velikih uzdužnih nagaiba. Na terenu postoje lokalni zahvati u obliku slivnika a u depresijama ili linijskim rešetkama na ulazu u privatne parcele koji su spojeni na sustav sanitarne odvodnje otpadnih voda, no očito je to nedovoljno, a i nije do-

Posljedice velike izgradnje u crikveničkim naseljima traže sustavno rješenje

zvoljeno iako to ljudi rade i tako opterećuju sanitarnu odvodnju. U Beničima se tijekom i nakon kiša otežano odvija promet, muče se i pješaci, oborinske vode ulaze u objekte, lokve se dugotrajno zadržavaju, a nakon otjecanja vode na terenu ostaju pjesak i lišće. Dodatni problem je utjecaj oborinskih voda na funkcioniranje sustava sanitarnе odvodnje s obzirom na to da su pojedini slivnici i rešetke spojeni na sustav odvodnje sanitarnih otpadnih voda grada Crikvenice.

Benići u fazama

Za potrebe rješavanja problema oborinske odvodnje područja Benić definiran je koncept izgradnje sustava kako bi se kvalitetno pripremila projektna dokumentacija za rješavanje oborinskih voda. Za cijelu zonu obuhvata je u cijelosti napravljen geodetsko snimanje

kako bi se definirale slivne površine kao i trase kolektora po padini sve do vodotoka Dubračine. Definirane su faze izrade projektnе dokumentacije i građenja sustava. U tijeku je izrada idejnog projekta za glavni oborinski sustav s kolektorom, s ishodenjem lokacijske dozvole za cijeli obuhvat koncepcije, također s definiranjem fazne izgradnje, što otvara mogućnost za ishodovanje više građevinskih dozvola po kojima će se graditi sustav. Pregledom terena i prikuplja-

66 Uvođenje kvalitetnih rješenja zbrinjavanja oborinskih voda značajno će olakšati život u ovim naseljima

njem podataka područje Benić podijeljeno je u nekoliko zona koje je moguće sagledati kao samostalne iako su funkcionalno povezane. Područje zahvata obuhvaća sve ulice s izraženim prirodnim padom. Na popisu su Goranska ulica, Primorska ulica, Ulica studenca, Benić te dio Kotorske ulice. Završetak sustava je vodotok Dubračina kao jedini mogući recipijent te lokacija na kojoj se planira separator.

Slap u Basaričekovoj

Sličan problem muči stanare Basaričekove ulice. Nakon uređenja Gundulićeve ulice problem je nešto manje izražen, no svakako se treba dodatno adekvatno riješiti i u ovoj ulici. Glavnim projektom oborinske odvodnje Basaričekove ulice predviđeno je i spajanje ulice u sustav, a dalje se sve spaja u novoizgrađeni kolektor, napravljen u Gundulićevoj ulici. Za jačih kiša situacija u Basaričekovoj mogla bi se opisati kao slap. Za projekt se očekuje izdavanje građevinske dozvole.

ZAVRŠENE DVije OD TRI FAZE EKOLOŠKE AKCIJE ČIŠĆENJA PODMORJA

Zajedničkim snagama do čistog morskog dna

Uredništvo

Zavvršene su dvije faze ekološke akcije čišćenja podmorja. Akcije su se održale se 4. ožujka i 29. travnja u Jadrano-vu. Ekološke akcije provodi Društvo sportske rekreacije Jadrano-vu u sklopu projekta „More bez otpada“, a sufinancira Fond za zaštitu okoliša i energetsku učinkovitost u partnerstvu s Gradom Crikvenicom i ŠRD-om „Tunera“. Cilj projekta je ukloniti i propisno zbrinuti otpad s morskog dna u Jadranova te podignuti svijest građana i gostiju grada Crikvenice o problemu zagadenja mora, potrebi za zaštitom okoliša i podmorja te odgovornom odlaganju otpada.

U prve dvije faze čišćenja sudjelovalo je ukupno 20 ronioca, 12 ribara i 20 volontera. Ronioci su očistili 8000 m² podmorja oko plaže Grabrove te je otpad potom barkama odvezен

Sljedeća faza čišćenja podmorja oko plaže Grabrova predviđena je u lipnju. Sve detalje akcije možete pratiti i putem službene Facebook-stranice: Ronilačko društvo Jadranovo



PHILIP KLOBUČAR

Ronioci su očistili 8000 m² podmorja oko plaže Grabrove te je otpad potom barkama odvezen na obalu gdje su volonteri mjerili, sortirali i odlagali otpad na ekološki prihvatljiv način u suradnji s Eko-Murvicom

Smeće je na obalu dopremljeno barkama



PHILIP KLOBUČAR



RUDOLF JOŽINEC

Koordinator projekta Rudolf Jožinec, voditeljica projekta Ivana Pernat i predsjednik Društva Luka Sočković



PHILIP KLOBUČAR

U moru se našlo svega

na obalu gdje su volonteri mjerili, sortirali i odlagali otpad na ekološki prihvatljiv način u suradnji s Eko-Murvicom. U prve dvije faze čišćenja ukupno je prikupljeno 264 kg otpada!



PHILIP KLOBUČAR

Stare baterije, gume, vrećice više ne zagađuju morsko dno

Društvo sportske rekreacije Jadrano-vu prikupljene podatke dostavlja Institutu za oceanografiju i ribarstvo iz Splita. U svrhu praćenja, koordinacije i popularizacije provedbe mjera protiv morskog otpada iz Instituta su razvili platformu za unos i objedinjeno prikupljanje podataka o provedenim ekološkim akcijama čišćenja podmorja od morskog otpada. Više o samoj platformi: Akcije čišćenja morskog otpada | IOR (izor.hr)

Sljedeća akcija čišćenja podmorja oko plaže Grabrove predviđena je u lipnju. Sve detalje akcije možete pratiti i putem službene Facebook-stranice: Ronilačko društvo Jadranovo.



Volonteri u akciji



Otpadu nije mjesto u šumi



Zadovoljstvo nakon odrađenog posla

ARHIVA

USPJEŠNA EKOAKCIJA »OD IZVORA DO MORA«

Rezultat projekta - uredniji i čišći grad

Kvaliteta života uvelike ovisi o kvaliteti okoliša pa je naša zadaća i odgovornost ulagati u očuvanje okoliša u našoj zajednici. Grad Crikvenica nastoji kroz brojne projekte i aktivnosti, kontinuirano podizati svijesti o važnosti smanjenja otpada, zaštiti i čišćenju okoliša. Jedna od tih je i uspješno provedena ekoakcija odnosno projekt »Od izvora do mora«, u kojem su sudjelovali brojni Crikveničani. Akcija je održana 21. travnja, ukupno je prikupljeno 99 vreća ambalažnog otpada, što izvagano iznosi 354,1 kilogram.

Rezultat ovog projekta je uredniji i čišći grad, ali i osvjećivanje građana o važnosti zaštite okoliša i pravilnog zbrinjavanja otpada. Grad Crikvenica uspješ-



MARINO KLEMENT

no je prošao prvi krug natječaja projekta »Od izvora do mora« s još 28 gradova u Republici Hrvatskoj. Cilj projekta, čiji su promotori Jutarnji list, Udruga gradova, Konzum i Coca Cola, jest promicati važnost stvaranja ekološki održive zajednice uz primjерeno odlaganje otpada, a pobjednici natjecanja bit će proglašeni do 30 lipnja.

Cilj projekta, jest promicati važnost stvaranja ekološki održive zajednice uz primjерeno odlaganje otpada, a pobjednici natjecanja bit će proglašeni do 30 lipnja



ARHIVA

Gradonačelnik Damir Rukavina s volonterima

- Uistinu sam zadovoljan velikim odazivom naših sugrađana i veseli me činjenica da su prepoznali važnost provođenja ovoga projekta »Od izvora do mora« i sudje-

lovanja u samoj akciji. Zastupljeni su bile sve dobne skupine, od naših srednjoškolaca pa sve do predstavnika udruga umirovljenika s područja grada Crikvenice, skoro 100 pari vrijednih ruku. Nadam se da smo ovime, ne samo učinili naš grad ljepšim, nego i da smo zaista podigli svijest o očuvanju okoliša u kojem živimo. Projekt »Od izvora do mora« promiče upravo ove vrijednosti zbog čega sam vrlo sretan da je i Grad Crikvenica dio te hvalevrijedne inicijative. S obzirom na prikupljenu količinu otpada, vrlo sam optimističan i vjerujem u pobjedu Grada Crikvenice! – istaknuo je gradonačelnik Damir Rukavina.

Uredništvo

DAN PLANETA ZEMLJE OBILJEŽEN BROJNIM RADnim AKCIJAMA ČIŠĆENJA OKOLIŠA

Doprinos borbi za zaštitu i očuvanje okoliša

Upovodu Dana planete Zemlje, 22. travnja na području grada Crikvenice održana je radna akcija čišćenja okoliša. Tradicionalno, radnu akciju organizirao je Grad Crikvenica, uz odaziv mnoštva vrijednih ekološki osviještenih ruku. Osim predstavnika Mjesnih odbora, sudjelovali su i članovi mnogobrojnih udruga s područja Grada Crikve-

nice. Uz ovu, i dan ranije održanu eko akciju »Od izvora do mora« – Crikvenica i sva njena mjesta zaista su na prigodan način obilježili Dan planeta Zemlje i dali svoj doprinos borbi za zaštitu i očuvanje okoliša, u ovom slučaju konkretno svog zavičaja. Hvala svim vrijednim sudionicima ove akcije na njihovom trudu!

Uredništvo



LUKA SOČKOVIĆ

BROJNE AKTIVNOSTI NAJMLAĐIH CRIKVENIČANA

Grad prijatelj djece - djeca prijatelji kulture

Nasi najmlađi su građani svakodnevno pokazuju svoju kreativnost, zaigranost i želju za učenjem. Vrlo su često oni naši učitelji pa su u proteklome razdoblju još jednom podsjetili nas odrasle koliko je važno nikad ne prestati biti znatiželjan i maštati.

Od 23. ožujka do 1. travnja u Gradskoj galeriji Crikvenica bila je postavljena likovna izložba Dječjeg vrtića Radost pod nazivom Radost stvaranja. Vrtić već niz godina suradije sa samostalnom umjetnicom i pedagoginjom Dubravkom Kanjski, koja kroz praktične likovne radionice potiče odgojitelje na isprobavanje različitih i neobičnih likovnih tehniku u radu s djecom. Kontinuirano se održavaju i keramičke radionice za odgojitelje, čija je voditeljica Branka Cvija, odgojiteljica savjetnica.

Radost stvaranja

U pratinji svojih teta, roditelja, obitelji i prijatelja stigli su pred-

kolci iz grupe Sunašca, koji su pjesmom i plesom uljepšali program otvaranja izložbe. Na izložbi su bili izloženi likovni radovi u tehnikama pečatni tisak, grataž, rekomponiranje, mramoriranje, kombinirana likovna tehnika, papir mashe, graviranje i patiniranje, fotomontaža, redefinicija, suha pastela i akvarel; te radovi u glini kroz tehnike: ukrašavanje površine na suho, ukrašavanje površine na mokro, mischima, agate ware, modeliranje iz grumena i plohe gline i oblici iz kalupa. Kroz igru i istraživanje različitih likovnih elemenata i tehnika djeca progovaraju jednim od svojih tisuću jezika, pretvaraju se u male umjetnike i nastaju zanimljivi likovni radovi. Najvažnije od svega je da pri tome zaista uživaju u radosti stvaranja.

Nakon vrtića, u gradskoj su galeriji svoje radove do 12. travnja izlagali učenici iz 4. a razreda OŠ Vladimira Nazora. Mladi su autori predstavili svoj rad na izložbi »U svijetu likovnih umjetnika V«, koja je dio eTwinninga, europske



Ponosni školarci

LEO GAŠPAROVIĆ



Djeca dječjeg vrtića Radost

ARHIVA DV RADOST

platforme za školsko obrazovanje. O ovoj je nesvakidašnjoj i živopisnoj izložbi mentorica Maja Lončarić, učiteljica razredne nastave, na otvorenju kazala sljedeće: Učitelji naše škole se već nekoliko godina bave eTwinning projektima na raznim područjima odgoja i obrazovanja. Tako sam se i ja sa svojim razredom već prošle godine uključila u nekoliko njih. Između ostalog, i projekt U svijetu likovnih umjetnika za kojeg smo dobili i europsku oznaku kvalitete. Ove godine smo projekt nastavili, pa se nadam da ćemo ju opet dobiti.

Cilj projekta bio je stvoriti uvjete za stvaralački razvoj učenika, te razvoj umjetničkih i kreativnih sposobnosti. Razvijati inicijativu, samopouzdanje i sposobnost kreativnog izražavanja kroz različite likovne tehnike. Učiti oblikovanje u skladu s dobi, znanjem i vještinama iz područja likovne umjetnosti. Ostvareni ciljevi i zadaci pomažu razviti se u osobu koja je sposobna razmišljati, maštati, ostvariti kreativne ideje i

analizirati svoje rezultate. Izloženi radovi pokazuju koliko smo u tome uspjeli. Ove su godine učenicima uzori u stvaranju bili Leonardo da Vinci, Wassily Kandinsky, Andy Warhol, Keith Haring, Miroslav Šutej, Zdravko Gržičić, Karlo Paliska i Danijel Srdarev. Osim istraživačkog rada, posebna je vrijednost projekta i u povezivanju s lokalnom zajednicom.

Sjajna posjećenost

Obje su izložbe dječjih radova imale sjajnu posjećenost, a osim grupa djece iz vrtića i škola, rado su ih pogledali brojni posjetitelji. U svibnju će pak učenici osnovnih škola Zvonka Cara i Vladimira Nazora moći uživati u programu Lektira u Zori, u sklopu kojega će gledati kazališne predstave Kakva majka, takva kći, Šuma Striborova, Mama je kriva za sve i Grga Čvarak. Ovu će novu aktivnost škole realizirati u suradnji s Centrom za kulturu Dr. Ivan Kostrenić Crikvenica.

Martina Magaš
Andrea Car Avdagić

Mali umjetnici sa svojim radovima



LEO GAŠPAROVIĆ

AKTIVNOSTI U SKLOPU PROJEKTA »CRIKVENICA – ZDRAVI GRAD«

Jačanje kapaciteta i osnaživanje zajednice kroz četiri prioritetna područja

Daniela Župan

Uokviru provođenja projekta »Crikvenica – Zdravi grad« osmišljen je program aktivnosti koje će se provoditi u razdoblju od 2023. do 2026. godine, a cilj istih je motivirati građane i lokalnu zajednicu da potpunije ostvaruju prava i potrebe građana vezane za ljudska prava, medicinu i zdravlje. Prioritet je jačanje kapaciteta za ranu i učinkovitu zaštitu mentalnog zdravlja obitelji, djece i mlađih. Ovim će se programom nastojati povećati vidljivost usluga mentalnog zdravlja u zajednici, unaprijediti mentalno-zdravstvena pismenost građana putem članaka i radionica za roditelje i djecu te uspostaviti suradnja i koordinacija brojnih udruga i stručnjaka uključenih u zaštitu mentalnog zdravlja u sektorima poput odgojno-obrazovnog i zdravstvenog te socijalne skrbi. Poseban fokus bit će na unapređivanju mentalnog zdravlja djece i mlađih u sklopu kojega je u planu organizirati broj-

ne radionice i aktivnosti s ciljem ranog prepoznavanja problema mentalnog zdravlja te savjetovanja djece i roditelja sa stručnim osobama.

Brojne radionice

Također, treba naglasiti i cilj da se pruži bolja podrška djeci s teškoćama, osoba s invaliditetom i njihovim obiteljima, što će se realizirati povećanjem informiranosti, edukacijom djelatnika u odgojno-obrazovnom sektoru, poticanjem komunikacije sa stručnjacima te razvijanjem modela pružanja podrške i brige o mentalnom zdravlju.

Drugi je prioritet unaprijeđenje uvjeta za ostanak mlađih. Prvi je cilj unaprijediti obrazovanje i zaščitanje putem tribina, ispitivanja interesa i predstavljanja obrazovnih programa. U planu je organizacija mnoštva radionica (pisanje životopisa, STEM), edukacija o donošenju odluka vezanih za karijere i poduzetništvo, pružanje materijalne podrške u obliku stipendiranja i nagrada te povezivanje stipendista s javnim ustanovo-

IVONA MATOŠIĆ GAŠPAROVIĆ: ZDRAVI GRAD SU LJUDI, OSNAŽENI I UKLJUČENI!

- Projekt »Zdravi grad« na svjetskoj je razini dokazao svoju vrijednost u smislu cijelovitog pristupa problemima kao što su siromaštvo, društvena izolacija, stanovanje, nezadovoljene potrebe starijih i mlađih ljudi, nezdravo prostorno planiranje, zagadenost, odsutnost prakse aktivnog sudjelovanja te ukazao na potrebu za ozbiljnim rješavanjem problema nejednakosti i održivog razvoja. Upravo su to vrijednosti i ideje koje želimo da ovaj projekt donese i našem gradu! Crikvenica želi biti zdravi grad za sve stanovnike, socijalno osjetljiv i sposoban odgovoriti na različite potrebe i očekivanja svojih građana. Zdravi grad su ljudi, osnaženi i uključeni! U tom smislu posebno zahvaljujem svim ljudima koji stoje iza ovog projekta u našem gradu, svim koordinatorima i članovima timova, svima koji su utkali svoje ideje i znanje u ovaj projekt!

vama u svrhu stvaranja suradnje.

Također, planira se unaprijediti društvena participacija i dijalog s mlađima, ulaganje u prostore za njihovo okupljanje te održavanje savjetovanja, a za mlade obitelji u planu je i izgradnja socijalnih stanova. Treći je prioritet promicanje važnosti zdrave prehrane i rekreativne u zdravom okolišu. Sjedilački način života i loše prehrambene navike već godinama Hrvatsku smještaju u sam vrh europskih zemalja po broju pretilih ljudi. Trenutna je procjena da je čak 65% stanovnika, od čega svako peto dijete, pretilo. Ta porazna statistika jasno prikazuje potrebu za edukacijom šire zajednice o važnosti rekreacije i zdrave prehrane.

Vježbe za sve

Jedan od ključnih ciljeva jest unaprijeđenje zdravlja putem rekreativne, što će uključivati edukativne i interaktivne radionice, parlaonice i vježbe za osobe svih dobnih skupina te organizirane grupne aktivnosti poput nordijskog hodanja, planinarenja i biciklizma. Organizirat će se niz predavanja i edukacija s ciljem informiranja osoba o važnosti boravka na otvorenom, aktivnog provođenja slobodnog vremena i razvijanja svijesti o našem okolišu te blagodatima boravka u prirodi. Osim rekreativne, poseban naglasak stavit će se i na pravilnu prehranu. Organizacijom predavanja i radionica provodit

će se edukacija o pripremi zdravih obroka za sve dobne skupine, važnosti pravilne prehrane za razvoj djece te organizirati grupe koje će služiti kao podrška i edukacija osobama koje vode bitku s povećanom tjelesnom težinom.

Briga za starije

Posljednji je prioritet unaprijeđivanje skrbi o starijima u zajednici čiji je cilj poboljšanje kvalitete života s naglaskom na koncept aktivnog starenja te prevencija izoliranosti starijih osoba. U planu je povećati vidljivost i dostupnost usluga za starije osobe informiranjem javnosti, organizacijom događaja i umrežavanjem pružatelja usluga. Poseban naglasak bit će stavljen na razvoj aktivnosti za podizanje kvalitete života poput organiziranih tjelesnih aktivnosti (nordijsko hodanje, grupne vježbe), osiguravanja zdravstvenih pregleda, besplatnih parkinga, besplatnog članstva u knjižnici, sudjelovanja na edukacijama i obilježavanja Tjedna umirovljenika.

Za ovaj sveobuhvatan plan aktivnosti zaslužan je veliki broj entuzijasta koji su se na poziv Grada Crikvenice uključili u projekt Zdravi grad kao koordinatori i članovi timova te svojim ekspertizama, iskustvom i znanjem osmislili brojne aktivnosti koje će pod kapom projekta »Crikvenica - Zdravi grad« značajno unaprijediti kvalitetu života u našem gradu.



DR. ERŽEBET TOMLJENOVIC O PROLJETNIM ALERGIJAMA

Alergije se mogu javiti kod svih, bez obzira na dob i spol

Daniela Župan

Nakon hladnog zimskog razdoblja dočekali smo proljeće, po mnogima najljepše godišnje doba karakterizirano toplijim i sunčanijim vremenom te bujanjem vegetacije. Međutim, mnogima koji pate od alergija boravak u prirodi tijekom proljeća predstavlja i pravi izazov, a o tome nam više može reći dr. Eržebet Tomljenović, vlasnica otorinolaringološke ordinacije.

Alergija je prejaka reakcija imunoškog sustava na uobičajeno neopasne tvari kao što su pelud ili dlaka kućnog ljubimca. Uobičajeni alergeni su različite tvari iz okoliša ili hrane, a najčešći su oni koji u tijelo ulaze dišnim sustavom iz zraka, dok su rijedki oni iz hrane ili lijekovi. U proljeće u okolišu dolazi do povećane koncentracije peludi koji je ujedno i najveći uzročnik alergijskih bolesti dišnog sustava i jedan od najsnažnijih prirodnih alergena. Najčešće biljke na čiju su pelud alergična djeca i odrasli su ljeska, čempres, joha, jasen, breza, hrast grab, kopriva, platana, trave, pitomi kesten, ambrozija i pelin. U našem je podneblju u proljetnom razdoblju najizraženije cvjetanje čempresa.

Sezonske pojave simptoma

Alergije se mogu javiti kod svih, bez obzira na dob i spol. Smatra se da 5 do 10 posto populacije ima neki oblik alergijske bolesti, a sve je više alergičara među djecom i mladima. One se manifestiraju na različite načine – od curenja nosa, kihanja, kašljanja, promuklosti, otežanog disanja, crvenila, svrbeža do peckanja u grlu i osipa. Simptomi mogu biti vrlo neugodno i uporni, a uočeno je da djeca u čijoj obitelji postoji alergijska predispozicija (atopija) mogu razviti različite oblike alergijskih bolesti poput rinitisa, konjunktivitisa, laringitisa, bronhitisa i dermatitisa. Roditelji alergijske reakcije kod



Proljeće je
doba kada
su alergije
učestalije

Hrvatskoj u kojima se vrše mjerenja koncentracije peludi u zraku. Praćenjem tih prognoza moguće je definirati period kada su koncentracije peludi najveće. U tim bi periodima, pogotovo ako se radi o onim posebno vjetrovitim, bilo poželjno izbjegavati boravak u prirodi ili barem lokacije na kojima rastu biljke na koje je dijete osjetljivo.

Dugotrajno liječenje

Iako je prozračivanje stambenog prostora uvijek poželjno, zatvaranjem prozora u tim vremenskim razdobljima i sušenjem odjeće u zatvorenom prostoru otežat će unošenje alergena. Za prozračivanje prostora najbolje je iskoristiti vrijeme nakon kiše jer je tada koncentracija peludi u zraku najmanja. Također, ako u zatvorenom prostoru koristite klimatizacijske uređaje, potrebno je voditi računa o redovnom servisiranju i čišćenju njihovih filtera. Nakon boravka u prirodi, poželjno je oprati odjeću i kosu jer se putem nje također unoše peludna zrnca.

Liječenje alergija je dugotrajno jer se radi o kroničnoj bolesti. Treba napomenuti kako nema savršenog lijeka koji bi izlijječio alergiju. Alergijska dispozicija se može i mijenjati ovisno o dobi djeteta, stoga se i terapija treba prilagoditi novim oblicima alergija. Rastom i razvojem djeteta alergije se mogu ublažiti ili čak i potpuno izlijечiti. Iako, potrebno je naglasiti da atopijska konstitucija ostaje prisutna i u dalnjem životu te je poželjno nastaviti izbjegavati izlaganje određenim alergenima.

Simptomatsko liječenje (kapi za nos i oči, sirupi za kašalj) i antihistaminici glavni su lijekovi koji se prepisuju alergičarima. Za simptome bronhospazma i laringospazma također se primjenjuje odgovarajuća terapija. Ako se radi o težim oblicima, moguće je i liječenje kortikosteroidima, bilo inhalacijskim (putem aerosola ili kapi za inhalacije), bilo nazalnim sprejevima i kapima za oči. Ponekad se u akutnom pogoršanju kortikosteroidi mogu aplicirati i kao injekcije.

U proljeće u okolišu dolazi do povećane koncentracije peludi koji je ujedno i najveći uzročnik alergijskih bolesti dišnog sustava i jedan od najsnažnijih prirodnih alergena

66 Liječenje alergija je dugotrajno jer se radi o kroničnoj bolesti. Treba napomenuti kako nema savršenog lijeka koji bi izlijječio alergiju

dr. Eržebet Tomljenović

bi se potvrdila alergija, dijete je potrebno testirati na alergološkim ili dermatološkim odjelima bolnica ili u za to specijaliziranim klinikama. Najčešće se testiranje radi na koži podlaktice ili uzimanjem uzorka krvi. Prema peludnim prognozama i kalendarima može se pratiti cvjetanje pojedinih biljaka po mjesecima u godini te ih se može izbjegavati, ako je to moguće, ili započeti na vrijeme uzimati lijekove ako se alergeni ne mogu izbjegći. Peludne prognoze se izrađuju i objavljaju za 19 gradova u

60. OBLJETNICA BAVLJENJA FOTOGRAFIJOM SLAVKA MATEJČIĆA

U Slavkovu svijetu fotografije

Franjo Deranja

Slavko Matejčić, diplomirani ekonomist, bio je dugogodišnji šef računovodstva u velikoj hotelijerskoj tvrtki, crikveničkome Jadranu d. d., a nakon umirovljenja i dalje je nastavio svojim ranijim, također dugogodišnjim preokupacijama – izučavanjem povijesti svojega grada Crikvenice i svojega zavičaja, te tihim hobijem ili, može se čak reći, strašcu – fotografijom. Taj svoj hobi, slikanje svjetlom – fotografijom – predstavio je zanimljivim predavanjem u novoj Gradskoj vijećnici obilježavanjem toga osobnoga jubileja, svoje 60. obljetnice bavljenja fotografijom.

– Kao ekonomist, računovođa, nisam se zadovoljio slikom svijeta koja je obuhvaćena i protumačena ekonomskim ili kvaziekonomskim zakonima, matematičkim formulama i količinom proizvoda i usluga, odnosno popularnim BDP-om. Smatrao sam da je svijet kompleksniji i obuhvaća i emociонаlni ljudski i estetski faktor. Polazeći od te točke, započeo sam se baviti poviješću, poviješću umjetnosti, fotografijom kao i društvenim angažmanom u sportu i politici. I sada, kada je

došao kraj nekima od tih aktivnosti, red je da se podvuče crta i napravi bilanca, a i ova prezentacija dio je toga. Prvi poticaj došao je iz Fotostudijsa Yellowtime u Rijeci s njihovim natječajem u povodu iznimnoga rođendana fotografije: 180. obljetnice otkrića dagerotipije. Fotografija, naime, zna i »pisanje svjetlom«, prema grčkome, kao nova i posve etablirana kovanica.

Počeci

Slavkov početak bavljenja fotografijom bio je u dobi 13-godišnjaka u osnovnoj školi kroz Tehnički odgoj koji mu je predavao Ivo Vukasović - »Učo«. On je vodio i fotosekciju, a u školi je postojao fotolaboratorij s čitavom opremom.

– Od fotoaparata sam imao aparat Agfa Isola – rolfilm 6x6 te još neku dječju kameru. Kasnije sam dobio od ujaka iz Italije Kodak Retinu 2a. Od motiva najčešće su prisutni prijatelji, životinje i panorame. Filmove i slike razvijao sam kod Foto Zore vlasnika Pere Matejčića. Godine 1972. nabavljam fotoaparat Jashica. Odlazim tada često na Kotor, na predio Dolac, na otok Krk kamo je još išao trajekt. Snimam ruralnu arhitekturu i pejzaže, neka masovna okupljanja u Crikvenici, a i poneki portret bliskih osoba.

Gradska luka 70-ih godina prošloga stoljeća s ondašnjim Hotelom International i s jednim od najstarijih brodova posljednjih crikveničkih profesionalnih ribara



SLAVKO MATEJČIĆ



Munja nad gradskom lukom

Osamdesetih godina nabavljam fotolaboratorij – bubanj za razvijanje filmova, tace za obradu pozitiva. Problem je bilo održavanje potrebne temperature. Tada još nije bilo klima-uredaja pa je bilo teško, zapravo nemoguće održavati temperaturu prostora od 20 Celzijevih stupnjeva kada je ljeti zrak oko 30 Celzijevih stupnjeva. Javlja se problem kolor-fotografije. Znao sam i prije uzeti neki od takvih filmova, samo što je to moralno ići na razvijanje u Rijeku. Tada crikvenički fotografi još nisu imali laboratorijske boje. Godine 1988. prvi sam put vidiо digitalnu kameru Mavica. Imala je čudan oblik i ekran na poledini, govori Matejčić i nastavlja:

Rijedak uradak

– Zbog zauzetosti poslom tada nisam često fotografirao, ali kada sam se odlučio kupiti Nikon Coolpix 4500, mnogo toga započelo se mijenjati. Bio je to pravi Nikonov model, ergonomski i robustan, s izvrsnom optikom. Započeo sam raditi serije foto-

grafija koje su povezane nekom zajedničkom idejom, osobom ili temom. Tako sam snimao probe i nastupe članova Tamburaškoga orkestra KUD-a »Dr. Antun Barac« u Grižanama koji do danas djeluju već 40 godina okupljajući djecu i omladinu Grižana i okolnih mjesta. Posebno me zainteresiralo fotografiranje munje, za koje sam se i posebno pripremio, a i ostvario želju 1. rujna 2018. godine – rekao je na kraju susreta Slavko, istaknuti član Foto-kluba Crikvenica, pokazujući svoj za mnoge fotografе-amatere, pa i profesionalce, rijedak i iznimno uspješan uradak.

Čekao je tada Slavko munju s prstom na okidaču, ali i uz veliki oprez, da ne doživi sudbinu gostiju koje je ispred Hotela International pogodila munja nekoliko dana ranije.

– Taj put žarište oluje skrenulo je u Vinodol, tako da je Crikvenica dobila samo manji pljusak, a ja iznimno snimak munje – dobro se sjeća nastanka te fotografije Slavko Matejčić.

ANĐELKO MANESTAR (6. LISTOPADA 1931. – 1. PROSINCA 2022.)

Sjećanje na zaslužnog Dramaljca

Franjo Deranja

Budući da je bio rođen 1931. godine (6. listopada) u Dramlju u radničkoj obitelji Josipa i Ane Manestar, Andelko je Drugi svjetski rat doživio kao dramaljski pučkoškolac i crikvenički gimnazijalac. Tih se traumatičnih iskustava sjećao čitav život.

– S Talijanima je bilo povremenih okršaja, ali Nijemci su bili puno rigorozniji i nisu baš imali milosti! Borbe su se uglavnom vodile u Vinodolu koji je bio bliže šumskim predjelima našega kraja. Sjećam se da su naši borci stradali u Grižanama nakon okršaja u školi, današnjoj Kući Klović. Crikvenica je bila u žici – od današnjeg Hotela Ad Turres prema gradu bila je žica i zid. U školu sam išao do 1944. godine. Otada se nije moglo ići u školu. Avioni su nadlijetali Crikvenicu. Bile su to prave leteće tvrđave. Govorilo se da je jedan takav pao na Ličkome polju. Rat je bio doba gladi i neimaštine. Žene su kuhale more da bi se dobila sol koja se onda nosila u Gorski kotar i mijenjala za krumpir i ku-

kuruz. Išlo se potajno skrivajući se. Tako se u ovome kraju preživljavalо, ispričao je jednom prigodom Manestar.

Odgajatelj i učitelj

Govoreći o oslobođanju svojega zavičaja, Andelko se sjećao tih travanjских dana.

– Dalmatinske brigade oslobođale su Crikvenicu. Nijemci su se bili utvrdili na Kalvariji iznad Dramlja. Tamo je kapelica iznad Jadranske magistrale. Bili su se utvrdili i na Kačjaku. Ali tada su već bili slabiji, preslabi. Kao dječaci skupljali smo poginule Nijemce i odvozili ih na groblje. Poginulo je i nekoliko ustaša. Pokopani su bez oznaka. Pamtim da ih je petnaestak-dvadeset poginulo na ovomu našemu području. Naši, partizani, nisu imali većih žrtava, sjećao se Andelko toga vremena svojega odrastanja.

Učiteljsku školu pohadao je u Krku pa u Rijeci i završio je 1950. godine. Iz tih dana datira njegovo prijateljevanje s kasnije poznatim Bribircem generalom Antonom Tusom. Prijateljstvo je potrajalo do kraja života iako je Tus ubrzo napustio tu školu i otišao u sasvim drugi smjer, postao

Dramaljski pučkoškolac i crikvenički gimnazijalac i sam je kasnije radio u školstvu, bio je direktor crikveničkoga Narodnoga sveučilišta i Vinodolske tiskare.

Dva mandata je i delegat za kulturu u Zajednici općina Rijeka. Nakon umirovljenja 1987. godine bio je društveno vrlo aktivan, a za te raznovrsne aktivnosti nagrađen mnogobrojnim priznanjima

Andelko Manestar na svečanoj sjednici Gradskog vijeća Grada Crikvenice prilikom uručenja Nagrade za životno djelo



ARHIVA GRADA CRIKVENICE

zrakoplovac te kasnije i prvi zapovjednik Oružanih snaga nove i neovisne Republike Hrvatske. Godine 1962. Andelko je diplomirao na Višoj pedagoškoj školi u Zagrebu. Kao srednjoškolac sudjelovao je na Saveznim omladinskim radnim akcijama, i to 1947. godine na pruzi Šamac – Sarajevo i 1948. godine na autoputu Zagreb – Beograd.

Nakon završene Učiteljske škole zaposlio se 1950. kao odgajatelj u Đačkome domu u istarskome mjestu Livade, pokraj Buzeta, a nakon toga odlazi u obližnje mjesto Vodice, gdje je radio kao učitelj i upravitelj tadašnje šestogodišnje osnovne škole. U rujnu 1952. dolazi u Osnovnu školu u Crikvenicu, područno odjeljenje u Dramlju, a od 1963. do 1975. radi u Osnovnoj školi Vladimira Nazora gdje nakon mjesta pomoćnika direktora i

nastavnika Likovnoga odgoja postaje direktor škole u sedmomodišnjemu razdoblju.

Društveno aktivan

Slijedi dužnost direktora crikveničkoga Narodnoga sveučilišta, potom mjesto direktora Vinodolske tiskare. Dva mandata je i delegat za kulturu u Zajednici općina Rijeka, dugogodišnji član Privredne komore Rijeka i član skupštine Općega udruženja Grafičke grupacije Republike Hrvatske.

Nakon umirovljenja 1987. godine bio je društveno vrlo aktivan, a za te raznovrsne aktivnosti nagrađen mnogobrojnim priznanjima. Dobitnik je Nagrade za životno djelo Grada Crikvenice 2021. godine. Pokop Andelka Manestara bio je 6. prosinca 2022. godine na Mjesnome groblju u njegovu rodnome Dramlju.

OBILJEŽAVANJE 700 GODINA PRVOG PISANOG SPOMENA KOTORA

Sve je spremno za izložbu »Kotor na ishodištu«

Tea Rosić

Obljetnice su dobar povod za prisjetiti se određenih tema i dogadaja iz povijesti. Ovisno o značenju godišnjice i mogućnostima organiziraju se popratna slavljenička događanja koja često obuhvaćaju izložbe te uz njih prigodna tiskana izdanja. Vjerujemo da je svatko tko se zanimalo za povijest Vinodola imao u rukama legendarni katalog izložbe »Prošlost i baština Vinodola« iz 1988. godine. Ova velika izložba bila je postavljena u Zagrebu, Rijeci i Novom Vino-

U želji da se što kvalitetnije predstavi slojevitost Kotora, u nastanak izložbe »Kotor na ishodištu« uključeni su suradnici iz različitih struka

dolskom povodom 700 godina Vinodolskog zakona. Također, pamtim i svečano obilježavanje 400. obljetnice smrti umjetnika Jurja Julija Klovića 1978. godine, potom 500. obljetnicu Klovićeva rođenja 1998. godine. U Crikvenici je 2012. godina protekla u znaku 600. obljetnice darovnice Nikole IV. Frankopana redovni-

cima pavlinima, što je ujedno i prvi pisani spomen naselja na ušću Dubračine. Tom je prigodom Muzej Grada Crikvenice uz pomoć suradnika postavio izložbu »Czriquenicza 1412. – život i umjetnost Vinodola u doba pavlina«. U crikveničkom je muzeju u narednim godinama bilo i drugih obiljetničkih izložbi, ali rijetko je koja prelazila onu magičnu brojku 100, u našoj svijesti često prekretnicu za »pospremanje« neke teme u ladice povijesti.

Pisana povijest

Staro naselje Kotor iznad Crikvenice ove godine »navršava« 700 godina. Smatrali smo kako je okrugla brojka valjan povod da po prvi put unutar muzejskih zidova pokušamo predstaviti nezaobilazan Kotor. Tim više što se muzej još od svojeg osnutka kontinuirano i u okviru svojih mogućnosti bavi popularizacijom ovog značajnog kulturnog krajolika.

Iako se na Kotoru ljudska prisutnost može brojiti u tisućama godina, nama je opipljiva i mnogo razumljivija upravo pisana povijest, a ona u slučaju Kotora počinje 1323. godine. Od te se godine Kotorani počinju spominjati u čitavom nizu srednjovjekovnih isprava što svjedoči o sve većoj važnosti naselja. Ta prva pravna



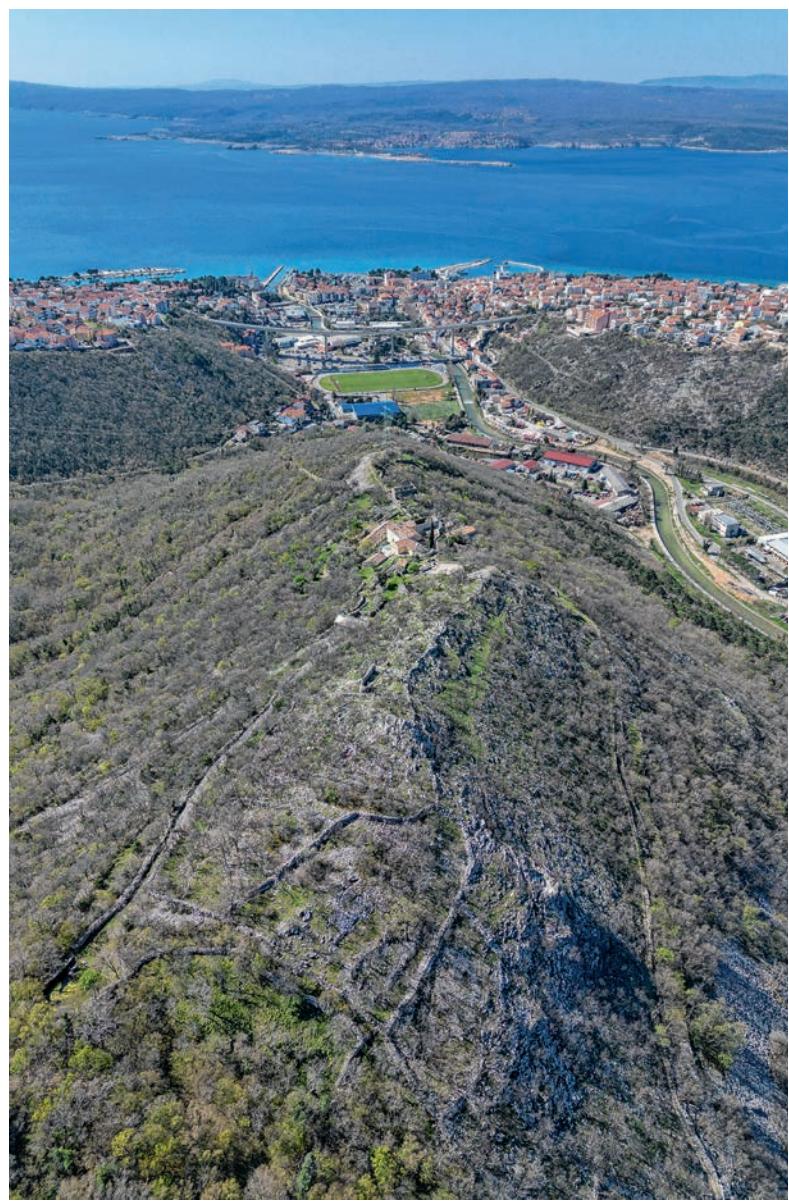
Izložba
»Kotor na
ishodištu«

bit će otvorena za posjetitelje od prvih dana lipnja pa sve do kraja ove godine

isprava iz 1323. godine sačuvana je u glagoljskom prijepisu iz 1635. godine i nalazi se u Arhivu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu. Radi se o popisu zemljишnih posjeda u Sopaljskom polju nastalom zbog međusobnih nesuglasica i nesporazuma oko prava korištenja neobradenoga zemljišta koje se protezalo uzduž graničnog područja srednjovjekovnih vinodolskih općina. Radilo se o pašnjacima na kojima su se neprestano događale krađe stoke i slično pa je skupina »dobrih i poštenih muži« iz Kotor, Grižana, Belgrada i Drivenika počela s ophodima terena kojima se nastojalo riješiti pitanje spornih međa i granica.

Virtualna šetnja

U želji da se što kvalitetnije predstavi slojevitost Kotora, u nastanak izložbe »Kotor na ishodištu« uključili smo suradnike iz različitih struka. Obrađene su tematske cjeline koje posjetitelje upoznaju s prostorom – od njegovog položaja, geologije, primorske vegetacije do prvih tragova ljudi iz razdoblja prapovijesti. Zatim preko antike i srednjovjekovlja sve do 18. stoljeća kada počinje postupno napuštanja naselja na uzvisini i intenzivnije razvijanje današnje Crikvenice. Na izložbi će po prvi puta biti predstavljeni neki od predmeta, poput Matične knjige župe Kotor iz 18. stoljeća, zatim najstariji trag čovjeka na Kotoru – mezolitički alat s predjela Godača. Ponovno će biti izložena i crikvenička amfora, najprepoznatljiviji predmet antičkog Ad Turresa. Pripremili smo i nekoliko interaktivnih sadržaja – virtualnu šetnju, 3D model naselja, a putem ekranu moći će se dozнатi i tko je poimence živio u Kotoru na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće. Neki Crikveničani mogli bi na ovom mjestu pronaći svoje pretke. Izložba »Kotor na ishodištu« bit će otvorena za posjetitelje od prvih dana lipnja pa sve do kraja ove godine.



Kotor ove godine puni 700 godina od prvog pisanih spomena mjeseta

MIROSLAV MATEIĆ

OD 17. DO 23. TRAVNJA ODRŽAN TJEDAN DOBRE DJEČJE KNJIGE

Zečica Ebby posjetila crikveničku knjižnicu

UTjednu dobre dječje knjige u Gradskoj knjižnici Crikvenica središnje događanje bilo je dvojezično predstavljanje knjige za djecu i sve koji se takvima osjećaju – Ebby the Magnificent američke autorice Jessice Julian održano 20. travnja. Moderatorica Melita Čop i autorica publici

su približile priču o hrabroj, ljubaznoj i znatiželjnoj maloj zečici Ebby. Ona kreće na put na kojem upoznaje druge životinje, ljudе i zmaja, koji joj postaju prijatelji i pridružuju joj se u avanturama diljem Hrvatske, »Zemlje kamenja«. Kroz avanturu zeko uči o svijetu i važnosti dobrote i prijateljstva. Knjiga je ilustrirana s preko 80 ilustracija u boji koje je oslikala sama autorica, te kartom

i skicama koje je napravio njen suprug Johnny Jerčinović Ivica. Nisu izostala ni pitanja publike, pa smo tako čuli da Jessica već piše novu knjigu, a junakinja je nova zečica s plemenitim poukama. Umirovljenoj američkoj odvjetnici i driveničkoj nevesti s mnoštvom interesa ovo je prva knjiga i zasad nije prevedena na hrvatski, a crikveničkoj knjižnici ovo je prva knjiga predstavljena



Jessica Julian i Melita Čop na predstavljanju knjige »Ebby the Magnificent»

Knjižnica je u Tjednu dobre dječje knjige ponudila raznovrsne programe za djecu i mlade

na stranom jeziku. Svi koji žele upoznati Ebby mogu posudititi knjigu u crikveničkoj knjižnici, budući da je autorica poklonila dvije knjige za odjel sa stranom literaturom, popularni KnjigaS. Inače, Knjižnica je u Tjednu dobre dječje knjige ponudila raznovrsne programe za djecu i mlade. Tjedan je započeo pričaonicom »Pčela i ja« u Knjižničnoj staniciji Dramalj u suradnji s OŠ Vladimira Nazora - Područnom školom Dramalj, a nastavio se u ogranku Selce pričaonicom i likovna radionicom »Ne kopaj nos, Pinokio!« u suradnji s DV »Radost« – Područnim vrtićem Selce te izložbom dječjih radova pod nazivom »Što smo sve zakopali« u selačkoj knjižnici. Održana je i popularna Bebeteka, pričaonica za poticanje čitanja za djecu, a ovaj put na redu su bili najmladi članovi knjižnice Bebuljci.

GKC

NOĆ KNJIGE U GRADSKOJ KNJIŽNICI CRIKVENICA

Od umjetne inteligencije do Schmarrna

Ovogodišnja Noć knjige u Gradskoj knjižnici Crikvenica obilježena je zanimljivim programima, besplatnim članstvom i oprostom zakasnine. Dosad najmasovnija nacionalna manifestacija koja promiče knjigu i čitanje održana je od 21. do 23. travnja, s više od 1100 programa diljem Hrvatske. Temom Sanjaju li roboti električne knjige? propitkavao se fenomen umjetne inteligencije, pa je u knjižnici na tom tragu postavljena izložba plakata »Od EINAC-a do HAL-a«. Otvorio ju je Svetozar Nilović Tozo, jedan od osnivača riječkog muzeja računala Peek&Poke. U selačkom ogranku održana je

pričaonica i likovna radionica Robopričaonica za djecu uz slikovnicu Roboti Kašmira Huseinovića.

Noć knjige nastavljena je predstavljanjem nove knjige pjesničinke, spisateljice i istaknute predstavnice talijanske autohrone manjine u Hrvatskoj Laure Marchig Schmarrn, »porodične kuharice«, no ustvari dvojezičnog hibridnog romana. Jedinstvena je to knjiga u kojoj su recepti čuvani generacijama u njenoj obitelji na riječkoj Kozačkoj postali čuvari individualne i kolektivne memorije. Taj dnevnik-dijalog pisan je na talijanskom književnom standardu i fiumanskom dijalektu, a na



Sudionici crikveničke Noći knjige

hrvatski ga je prevela Lorena Monica Kmet. Knjigu koja je žanrovske teško odrediva pratila je projekcija filma Glazba spaja/Moj svijet na tanjuru – La musica unisce/Il mio mondo in un piatto, u kojem kroz crtice i priče pratimo kroniku nekoliko generacija u vremenskom rasponu od stotinjak godina. Režiju i scenarij potpisuje također Laura Marchig. Predstavljanje ovog kompleksnog hibridnog projekta u kojem se spajaju tradicija, kultura i gastronomija moderirala je novinarka Ornella Sciucca. Sve je završilo dobrom zabavom uz crikvenički Trio Mareta.

GKC

U ČAST CRIKVENIČKOGA ARHITEKTA I LIKOVNOG UMJETNIKA

Japineh 100 let - izložba posvećena Zdravku Gržičiću

Andrea Car Avdagić

Ove se godine s posebnim poštovanjem i zahvalnošću prisjećamo Zdravka Gržičića, velikoga crikveničkoga arhitekta i likovnog umjetnika. Povodom 100 godina od njegova rođenja u Gradskoj je galeriji Crikvenica od 14. do 29. travnja postavljena izložba Japineh 100 let. Izložbu je otvorila Andrea Car Avdagić, ravnateljica Centra za kulturu Dr. Ivan Kostrenčić, koja je posebno zahvalila umjetnikovu sinu Ediju Gržičiću na ustupanju slika za izložbu. Povjesničarka Jasna Rodin je na



Zdravko Gržičić - kroz godine

ARHIVA

ARHIVA

otvorenju, uz ostalo, o umjetniku kazala sljedeće: »Igrajući se s travovima i tonovima, svaki pomak pogleda otkriva novinu dojma, a površine kao da su sastavljene od misli, evociraju čakavske riječi i tradiciju. Radovi Zdravka Gržičića nisu precizni opisi realnosti, već

Gržičićev je prepoznatljiv likovni i arhitektonski potpis svakodnevno prisutan u javnim prostorima, interijerima i eksterijerima, ali i u mnogim domovima diljem zemlje i svijeta

nastaju kao iskren i neposredan spoj estetike i emocije. Sve to čini kvalitetnu i razigranu cjelinu koja odaje metjeovsku vještinsku. Lagane i naizgled spontane kreacije pružaju zavidnu kvalitetu, dubinu i slojevitost te vidljivu privrženost umjetnika krajoliku koji je bio njegova vječna inspiracija i ljubav.« Rodin je otkrila i kako dolaskom u umjetnikov atelje zbog njegove impresivne ostavštine nije bilo jednostavno izabrati radove za izložbu.

Gržičićev je prepoznatljiv likovni i arhitektonski potpis svakodnevno prisutan u javnim prostorima, interijerima i eksterijerima, ali i u mnogim domovima diljem zemlje i svijeta.

diljem zemlje i svijeta. Njegova nam djela otkrivaju da je bio uvijek svoj, autentičan i beskrajno ponosan na svoj primorski kraj.

Zdravko Gržičić rođen je 1923. u Crikvenici. Diplomirao je na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu. Radni je vijek proveo kao projektant, i to kratko u Crikvenici i u Rijeci, a zatim u Zagrebu sve do umirovljenja 1986. godine. Od 1973. intenzivno se bavi slikarstvom. Izlagao je na više od

sto samostalnih i skupnih izložbi u zemlji i inozemstvu. Na svome se dinamičnom likovnom putu okušao u atelijerskom slikarstvu, ilustracijama, grafičkom dizajnu i oslikavanju velikih zidnih ploha u javnim prostorima, poput gradskoga trga, tržnice, ambulante ili gradske plaže. Baveći se oblikovanjem urbanih prostora, brinuo je i o ekološki održivom razvoju. Prijatelji su mu još u mladosti nadjenuli nadimak Japa. Arhitekt, likovni umjetnik, ekolog, veliki zaljubljenik u rodni kraj i, kako je sam govorio, fetivi Crikveničan, preminuo je 2006.

ZANIMLJIVE IZLOŽBE FOTOKLUBA CRIKVENICA

Ljubav i žene kao bezvremenski motivi

Fotoklub Crikvenica je 2023. godinu započeo dvjema zanimljivim izložbama u suradnji s Centrom za kulturu Dr. Ivan Kostrenčić. Prva pod nazivom Ča ljubav more... održana je od 17. do 25. veljače u Gradskoj galeriji Crikvenica. Polazni motiv za ovu izložbu bila je ljubav kao bezvremenska emocija. Ljubav koja ne pozna granice, vječno nadahnjuje, poučava i čini nas boljima, mudrijima i strpljivijima. Na izložbi je sudjelovalo 17 autora, a program otvaranja uljepšao je glazbeni nastup Džonija Švarca na gitari.

Druga je izložba otvorena uoči Dana žena, 3. ožujka u Memori-

jalnome ateljeu Zvonka Cara u Crikvenici na poetsko-glazbenoj večeri A žensko bit. Organizatori događanja posvećenoga ženama bili su Katedra čakavskog sabora Kotor i Fotoklub Crikvenica. Emotivna pjesma A žensko bit naše sugrađanke Tee Matejić Jerić, osnivačice Katedre čakavskog sabora Kotor, bila je misao vodilja koja se provlačila kroz cijelu večer. Članovi katedre i fotokluba interpretirali su pjesme i prozu, većinom na čakavštini. U podsjećanju na život nekadašnjih primorskih žena rado je sudjelovala i publika. Ugodnu i opuštenu atmosferu obogatili su glazbom Vojko Lončarić i Džoni Švarc.

Elma Dujić



Izložba posvećena ljubavi

ELMA DUJIĆ

STOTINJAK DJECE U SVIJETU CRIKVENIČKE KOŠARKE



Klub čine redom mlađi košarkaši



Klub postiže brojne uspjehe

ARHIVA KLUBA

Košarkaški klub Crikvenica pravi je sportski pogon

Anto Ravlić

Košarkaški klub Crikvenica živi idilične dane. Vizija postavljena prije četiri godine pokazala se pogodnom. Crikvenica je sa svojom djecom osvojila Drugu mušku ligu Zapad i ušla u kvalifikacije za Prvu ligu. Točnije, prvaci su bili djeca prije četiri godine, a danas su 20-godišnjaci na kojima počiva budućnost crikveničke košarke.

- Prije četiri godine stara generacija se oprostila. S parketa su otišli Komadina, Benić i Šamanić kao nositelji ekipе, a s njima i nekoliko igrača iz Rijeke. Pokrenuta je priča s talentiranim generacijom 2004. godišta. Na njih smo računali jer su postigli velike uspjehe u mlađim kategorijama. Bili su drugi na osnovnoškolskom državnom prvenstvu, a peti na otvorenom državnom juniorskom prvenstvu. Našli su se u društvu Cibone, Cedevite, Splita i Zagreba, što dovoljno govori o njihovom uspjehu. Danas u prvoj ekipi imamo trojicu igrača iz te generacije, a donedavno smo imali sedmorici. Beppe Tomas otišao je u Bosco, Frane Butorac na Škrljevo, Noa Svetić se povremeno pridruži treninzima zbog posla, a Đipalo je na studiju u SAD-u. Tin Tikveša je 2006. godište, ali je stasaо uz ge-

neraciju 2004. i napredovao do reprezentacije te otišao u Bosco. Postojeću ekipu pojačali smo riječkim Slavoncima Perićem i Zorićem prije tri godine. Imam dugo ekipu na okupu i to je jedna od tajni uspjeha ove generacije. Ove sezone je umjesto Dragonjića došao Karabaić s Krka. I to je to. Imali samo dva poraza u sezoni, od prvog do posljednjeg kola pokazali da smo najbolja ekipa na Zapadu, objašnjava trener crikveničkih košarkaša Zoran Dragojević.

Spoj iskustva i mladosti

Crikvenica danas ima mlađu ekipu. Iskusniji igrači, kapetan Alen Mandžuka, Ivor Benić, Bojan Šamanić i Branko Sviben pomažu u razvoju talentiranih »klinaca«. Do titule se došlo na krilima iskustva i mladosti. Idealan spoj, poznato je sportašima. Posljednji put Crikveničani su imali priliku zakoračiti u višu ligu prije šest-sedam godina kao drugoplasirana ekipa. No, oduštoalo se od kvalifikacija jer nije bilo ambicija, odnosno mogućnosti za ulazak u Premijer ligu. Bez obzira na uspjeh, Crikveničani su čvrsto nogama na parketu.

- Crikvenička realnost je prva liga, gdje je Crikvenica tijekom povijesti pripadala. Ne treba biti bolesno ambiciozan i tražiti Premijer ligu. Za svaki je klub bitna

stabilnost, a da bi bio stabilan, moraš biti realan. Znamo kako dobro kako su prolazili klubovi u svim sportovima kada su precijenili svoje kapacitete, kaže Dragojević.

Košarkaški klub Crikvenica pravi je sportski pogon. Pet kategorija, stotinjak djece. U svijet košarke ulazi se putem mini-basket-a, sa sedam-osam godina. Juniori, a ponekad i kadeti popunjavaju seniorsku ekipu, što posebno veseli vodstvo kluba. U klubu treniraju i djeca iz Novog Vinodolskog i Vinodolske općine, tako da je KK Crikvenica klub ne samo Crikvenice, već i čitavog kraja. Brojna je i jaka trenerska postava. Zoran Dragojević vodi seniorsku ekipu, Dalibor Latin seniorsku i juniorsku, Petar Gračaković vodi mlađe kadete i kadete, Iva Suden mini-basket, a u radu pomažu Bo-

jan Šamanić i Josip Karabaić koji je trener na Krku.

Uskoro velika obljetnica

Najveći seniorski uspjeh kluba u 48-godišnjoj povijesti je šesto mjesto u drugoj ligi. U ligi u koju Crikveničani kane ući putem kvalifikacija. Možda je još veći uspjeh kluba osmo mjesto na prvom kadetskom prvenstvu Hrvatske 1991. godine. Treba izdvojiti i uspjeh juniora 1992. godine i deseto mjesto.

- Za dvije godine slavimo 50 godina kluba. Jedan od uspjeha jest sigurno činjenica da klub niti jednu godinu nije prestao s radom u svim kategorijama, povratio se Dragojević.

Usporedno s parketom, treba dobro igrati i izvan parketa da bi se klub financijski održao.

- Imamo podršku Grada Crikvenice, bez čega bi rad kluba bio nezamisliv. Dobivamo 28 tisuća eura godišnje. No, moramo se dodatno angažirati i pronaći sponzore jer nam treba još toliko da bismo mogli održavati pogon, objašnjava Dragojević.

Izvršnu sezonu potpisuju Alen Mandžuka, Bojan Šamanić, Branko Sviben, Sandro Domijan, Mario Perić, Zdeslav Zorić, Sven Car, Josip Karabaić, Bruno Vilušić, Marko Šulentić, Dino Koščić, Paolo Latin. Povremeni prvotimci su i kadeti Andro Blažević i Marko Dragičević.

66 Za dvije godine slavimo 50 godina kluba. Jedan od uspjeha jest sigurno činjenica da klub niti jednu godinu nije prestao s radom u svim kategorijama

trener Zoran Dragojević

TALENTIRANI CRIKVENIČKI BOKSAČKI AS MATEJ UREMOVIĆ

Boksač se radja, ali i stvara

Anto Ravlić

Crikvenički boksač Matej Uremović već je spakirao stvari za Uzbekistan, gdje ga je čekao veliki izazov, seniorsko svjetsko prvenstvo. No, ispriječili su se zdravstveni problemi.

- Dobio sam jaku virozu koja je poremetila planove. I krvna slika bila je loša, nisam mogao odrediti pripreme i liječnik je rekao da nema smisla forsirati. Jasno, zdravlje je najvažnije. Samo se o svjetskom prvenstvu pričalo, sve ostalo palo je u drugi plan, komentira sa žaljenjem 24-godišnjeg boksača s Prćavca.

Godina je dobro krenula za člana Boksačkog kluba Rijeka i hrvatskog reprezentativca. Osvojio je titulu državnog prvaka u poluteškoj kategoriji do 86 kilograma.

Godina je dobro krenula za člana Boksačkog kluba Rijeka i hrvatskog reprezentativca. Osvojio je titulu državnog prvaka u poluteškoj kategoriji do 86 kilograma



Matej u akciji

- Dugo godina sam u reprezentaciji, nastupio sam na tri svjetska, pet-šest europskih prvenstava, na pedeset turnira u mlađim kategorijama. No, nisam imao prilike okušati se u ringu na europskoj i svjetskoj pozornici u seniorskoj konkurenciji. Nadam se da će biti prilike, vjeruje Uremović koji iza sebe ima respektabilne uspjehe, europsku i svjetsku broncu.

Svakodnevni treninzi

Kako izgleda svakodnevica boksača?

- Dosta naporno, pogotovo kada traju pripreme. Treninzi su ujutro i poslijepodne. Svaki trening traje dva sata. Između treninga ima vremena samo za kvalitetne obroke i odmor. Sve je koncentrirano na trening. Eventualno se nađe vremena za šetnju i kavicu jer je i fizičko i psihičko opuštanje vrlo bitno. Treba naći pravu mjeru treninga, odmora i opuštanja. Ako se u jednom pogriješi, to može biti kobno za rezultat.

A kako izgleda »opušteniji« ritam treninga?

- Smanjen je intenzitet treninga, no treninzi su svaki dan. Nekada su jutra slobodna. Tada nam treneri sugeriraju da dobro odspavamo, da se prošetamo jer, jednostavno, tijelo ne može pratiti intenzivan napor i tempo više mjeseci.« objašnjava Uremović.

U vrhunskom sportu prehrana je izuzetno bitna. Kako izgleda prehrana kod boksača?

- Ovisi kako kome što odgovara. Netko više voli meso, netko tjesteninu, no voće i povrće jedu

66 Jednostavno nemam vremena za druge sportove. Volim pogledati nogomet i rukomet. Jedino sam judo trenirao kao mali

Matej Uremović

čeva prošetati uz more, negdje otići izvan grada, sjesti na dobru »klopnu«. Tu su masaža, bazen, sauna. Svaki pravi sportaš osjeća zahvalnost prema svojim trenerima, tako i Uremović koji će zahvaliti svojim trenerima Kristijanu Hodaku i Vladimиру Babiću, a sjetit će se i svog prvog trenera Ive Živkovića.

svi, mora biti na meniju. Ja, recimo, volim pojести meso. Neki boksači imaju svoje nutricione ste u timu. Nisam primijetio da boksači paze na prehranu kao bilderi. No, kada govorimo o zahtjevnim sportovima, jasno je da se svi paze, da vode računa da se hrane što zdravije.

Opuštanje

Boks i borilački sportovi su ipak nešto posebno. Bez velikog srca nema boksača. Radja li se boksač s hrabrošću ili to stječe treningzima?

- Morate imati ljubav prema sportu da biste našli hrabrosti i snage. Ideš pobijediti strah i trpjeti udarce. Nije nikome svejedno, nije se rodio nitko koji se ničega ne boji i ne osjeća bol. Mora se truditi i pobijediti svoj strah iz dana u dan, iz meča u meč. Tako da se boksač i rada i ne

A drugi sportovi?

- Jednostavno nemam vremena za druge sportove. Volim pogledati nogomet i rukomet. Jedino sam judo trenirao kao mali.

Kako izgleda slobodno vrijeme prvaka Hrvatske u boksu?

- Opuštanje je sjesti na kavicu i gledati more, nakon napornih me-



Matej Uremović

POTICANJE RAZVOJA SOCIOEMOCIONALNIH VJEŠTINA U JASLICAMA

Mali ljudi, veliki osjećaji

DV Radost

Poticanje razvoja socioemocionalnih vještina kod djece jasličke dobi vrlo je važno za njihov razvoj. Veliku ulogu u tome imaju odrasle osobe, a naročito roditelji i odgajatelji s kojima dijete provodi najviše vremena. U jasličkim skupinama Pačići, Cvjetići i Pčelice provode se različite aktivnosti upravo s ciljem poticanja ovih, za život važnih, vještina.

U Montessori skupini Pčelice iz područnog vrtića Jadranovo provodi se projekt »Emocije«. Putem različitih aktivnosti i materijala djeca spoznaju da su emocije naša reakcija na ono što nam se događa. Aktivnosti na temu emocija protežu se na Montessori područja samostalnosti, motorike, osjetilnosti, spoznaje i jezika, glazbe i likovnosti. Najveći naglasak je na tri osnovne emocije: sreću, tugu i ljutnju koje je djeci najlakše prepoznati. Djeci su ponuđene knji-

66 U jasličkim skupinama Pačići, Cvjetići i Pčelice provode se različite aktivnosti upravo s ciljem poticanja ovih, za život važnih, vještina

žice na temu sreće i tuge, vježba razvrstavanja fotografija lica ljudi s različitim emocijama, igra s loptama na kojima su ikone različitih emocija i sl. Ogleдало у соби potiče djecu na istraživanje vlastitih ekspresija lica te njihovo imenovanje. U projekt skupine uključili su se i roditelji istražujući emocije u vlastitom domu, a fotografijama i video zapisima zabilježili su najvažnije trenutke i razgovore s djecom na temu emocija.

Interaktivni plakat

U skupini Pačići iz centralnog objekta u Crikvenici naglasak je stavljen na prepoznavanje



Djeca skupine Pčelice

ARHIVA DV RADOST

Pomoću različitih aktivnosti djeca uče prepoznati emocije u sebi i drugima, razvijaju sposobnost empatije i socijalne interakcije te uče izražavati svoje emocije na prikidan način



Skupina Cvjetići radi s »Krugom emocija«

vlastitih emocija i emocija kod drugih. Po dolasku u vrtić djeca uzimaju kvačicu sa svojom fotografijom te na ploči označavaju kako se osjećaju – jesu li sretni ili tužni. Odgajateljice razgovaraju s djecom o njihovim emocijama i čitaju priče na temu emocija (»Lisica je naučila da sreća stanuje u srcima«, »Kad je ljuta, macu boli trbuh«, »Ježić je tužan jer nije pobijedio u igri«, »Medvjedić je strah ostati u vrtiću« i dr.). Djeci je ponuđen interaktivni plakat »Koju emociju poznaješ, a koju ne?« te aktivnosti gnječenja, mravljenja, miješanja, oblikovanja i igre rastresitim materijalima koja pomažu djetetu da se opusti i rastereti nakupljenih neugodnih osjećaja.

»Kocka emocija«

U skupini Cvjetići aktivnost »Krug emocija« pomogla je dje-

ci da nauče prepoznati i imenovati različite emocije. Djeca stoje ispred ogledala, a na njemu je obješen krug s različitim emocijama poput sreće, tuge, ljutnje i straha. Odgajateljice postavljaju pitanja kao što su »Kako se osjećaš danas?« i djeca mogu pokazati na emociju koja odgovara njihovom raspoloženju. Druga aktivnost je »Kocka emocija«. Na svakoj strani kocke nalazi se ikona određene emocije. Djeca mogu baciti kocku te reći kako se osjećaju i koju su emociju dobili. Osim ovih aktivnosti, djeci su ponuđene i umetaljke s ilustracijama različitih izraza emocija.

Pomoću svih navedenih aktivnosti djeca uče prepoznati emocije u sebi i drugima, razvijaju sposobnost empatije i socijalne interakcije te uče izražavati svoje emocije na prikidan način.

USPJEH UČENIKA OSNOVNE ŠKOLE ZVONKA CARA

Ponosni na učenike i njihove mentora

OŠ Zvonka Cara

Učenici OŠ Zvonka Cara i ove su godine bili uspješni na natjecanjima. Na državno natjecanje plasirali su se iz predmeta tehnička kultura (dvoje učenika), te Školski sportski klub sa ekipama iz šaha, plesa i košarke. Ponišni smo na uspjehu naših učenika i mentora koji su ih pripremali.

DRŽAVNA NATJECANJA

TEHNIČKA KULTURA

Mateo Gajdek, 7.a -1.mjesto na županijskom natjecanju obrada materijala, plasman na državno natjecanje, Hana Malnar, 8.b - 1. mjesto na županijskom natjecanju modelarstvo uporabnih tehničkih tvorevina, plasman na državno natjecanje, Leona Derossi, 6.a - 2. mjesto na Županijskom natjecanju kategorija graditeljstvo, Mentor: Ivo Tkalec, struc.spec.ing.sec. Državno natjecanje održava se u svibnju.

ŠSK »GLAVOČ« ŠAH

Dječaci - 1. mjesto na županijskom i 1.mjesto na državnom natjecanju, Ivano Sundać, Ivano Tomljanović, 8.b, Vid Krešić, 6.b, Ivan Ivančić, 4.b, Juraj Peričić, 6.b Voditeljica: Julijana Plenča, prof.

PLES

2.mjesto ekipno na državnom natjecanju Mila Zubčić, Klara Šimić, Karla Vukić, 7.b; Ira Đerić Hasanac,7.a, Katia Milić i Tara Škiljan, 6.a Voditeljica: Klaudia Konjević, mag.prim.educ. ŠAH DJEVOJČICE

1. mjesto na županijskom natjecanju, 4.mjesto na državnom natjecanju, Luce Mudražija, 8.a, Katia Milić, Leona Vuković i Tara Škiljan, 6.a, Hana Malnar, 8.b, Voditelj: Rešad Mujkanović, prof.

KOŠARKA

2.mjesto na županijskom natjecanju Marko Dragičević, Leon Malnar. Damjan Stupar, 8.a Mauro Suden, 7.b, Fran Vuleta, Igor Žafaranić, Jakov Barnjak, 7.a, Pavle Crnić, Filip Kikić, 6.a, Filip Malnar, 6.b, Karlo Baraba, Davor Gašparović, 8.b Voditeljica - Marijana Pintarić, prof.

MEĐUŽUPANIJSKO NATJECANJE PODMLATKA CRVENOG KRIŽA

2.mjesto ekipno Hana Malnar, 8.b, Nika Patačko,8.a, Morana Jeličić, 7.b, Karla Marković, Mate Barac i Elena Kiš, 8.a Mentorica: Ivana Hegedüs Crnčić,prof.

LIDRANO 2023.

Školski list Zvonko -1. mjesto na županijskom, predložen na državnu razinu, glavna urednica

Luce Mudražija, 8.a Mentorica: Sanja Krešić, prof.

GEOGRAFIJA

Filip Kikić, 6.a - 5.mjesto, Noa Barković, 5.b – 7.mjesto, Rafaela Malinarić, 5.b – 8.mjesto, Mia Ivančić, 5.b – 9.mjesto, Filip Malnar, 6.b – 9.mjesto

Juraj Peričić, 6.b – 10.mjesto Mentorica: Zineta Džebo, prof.

POVIJEST

Sara Mehmedović, 7.a – 8.mjesto na županijskom natjecanju. Mentorica: Branka Brnić, prof.

VJERONAUČNA OLIMPIJADA

9.mjesto Dea Maravić i Petra Levačić, 7.a, Manuela Jelovac, 7.b, Lucija Čupić, 8.b, Rafaela Malinarić, 5.b i Mentorice: Božana Zečević i Martina Pilić, vjeroučiteljice.

HRVATSKI JEZIK

Sara Mehmedović, 7.a -13.mjesto, Dea Maravić, 7.b-19.mjesto Mentorica: Marijana Marić-Tonković, prof.; Nika Patačko, 8.a -13.mjesto, Luce Mudražija, 8.a – 17.mjesto Mentorica Sanja Krešić, prof.

MATEMATIKA

Filip Kikić, 6.a - 24.mjesto, Juraj Peričić, 6.b - 10.mjesto Mentorica: Zorica Jovanović, prof.

ENGLESKI JEZIK

Ira Đerić Hasanac, 7.a - 24.mjesto Mentorica Iva Kuljiš prof. i Marko Dragičević, 8.a – 20.mjeto

Dobitnici priznanja



ARHIVA ŠKOLE

Hana Malnar i Mateo Gajdek

sto Mentorica Ana Lončarić Kostrenčić, prof.

SMOTRA UČENIČKIH ZADRUGA

Ariana Baretić, Eva Šimić i Lea Lučić, 6.b Voditeljica: Anja Kostanjšek Brnić, prof.

LIKOVNA KULTURA

Zapaženi radovi Vivian Hope Konatarevići Hana Malnar, 8.b, Rea Manestar, 7.b i Mentorica: Alison Mavrić, prof.

LIDRANO 2023.

Sudjelovanje na županijskom natjecanju literarni i scenski nastupi Luce Mudražija, 8.a Mentorica: Sanja Krešić, prof., Beatrice Kate Galloni, 5.a Mentorica: Marijana Marić-Tonković, prof. Nicole Brnić, 6.a; Ira Đerić Hasanac, 7.a; Magdalena Rubčić, Mila Zubčić, Klara Šimić, Manuela Jelovac i Sara Mehmedović, 7.b, Petra Levačić i Dea Maravić, 7.a; Klara Ereiz, 8.a Mentorica: Marijana Marić-Tonković, prof.

HIPPO natjecanje iz engleskog jezika
Polufinale Kiara Brkljača, 5.b, Mentorica: Mirela Majnarić, prof., Miran Šnajdar, 6.b i Marko Dragičević,8.a Mentorica Ana Lončarić Kostrenčić, prof.

SUDOKU regionalno natjecanje Mia Poljak, 3.s, Petra Levačić i Dea Maravić, 7.a,

DABAR matematičko-logičko natjecanje, 10% najboljih:

Nia Franka Lončarić, 2.s, Karlo Vukelić, 2.a, Sebastian Lekaj, 4.s, Tessa Posavec, 3.a, Leon Ljubobratović, 5.a, Leona Derossi i Filip Kikić, 6.a, Juraj Peričić, 6.b

KLOKAN matematičko natjecanje, 10% najboljih: Mia Poljak, Nika Livančić i Eni Križanec Backer, 3.s



ARHIVA ŠKOLE

POHVALE ZA UČENIKE OSNOVNE ŠKOLE VLADIMIRA NAZORA

Uspješni na županijskim natjecanjima

Rekordan broj učenika OŠ Vladimira Nazora u ovoj je nastavnoj godini sudjelovalo na županijskim natjecanjima. Marta Cerović ostvarila je sjajno 2. mjesto iz Hrvatskoga jezika (mentorica Suzana Grbčić), a na istom natjecanju sudjelovali su i Ani Knez te Mihael Blažina (mentorica Jasmina Manestar) te Tea Lovrenović i Klara Prpić (mentorica Suzana Grbčić). Na natjecanju iz Kemije bila je Paula Ninković (mentorica Martina Jakopčević), a sudjelovala je i na natjecanju iz Biologije zajedno s učenicom Monikom Pleše (mentorica Olga Arnaut). Ani Knez (mentorica Daliborka Todorović) i Anton Blažičević (mentorica Maja Lončarić) izborili su županijsko natjecanje iz Matematike, a učenik Anton Blažičević osvojio je sjajno 1. mjesto. Na županijskim natjecanjima iz Informatike sudjelovale su Tea Lisko i Lea Pijevac (mentorica Sonja Krišković), Mihael Blažina (mentor Leo Gašparović) te Petra Gavrić (mentorica Daliborka Todorović). Sjajan rezultat postigli su i učenici u znanju iz Engleskoga jezika. Učenik Duje Car (mentorica Iva Halasz) zauzeo je 1. mjesto te je pozvan na državno natjecanje, a osim njega sudjelovanje na županijskoj razini ostvarile su Petra Gavrić i Iva Manestar (mentorica Jasna Matajija) te Darian Šegulja (mentorica Iva Halasz). Učenice Lea Pijevac, Paola Mikošić i Dunja Stathakis sudjelovale su na natjecanju »Čitanjem do zvijezda« (mentorica Renata Gržac). Odlične rezultate ostvarili su učenici na natjecanju LiDraNo 2023. Sudjelovanje na županijsku razinu natjecanja u kategoriji scenski izraz ostvarili su Dina Jurić (mentorica Suzana Grbčić) i Jakov Mikošić (mentorica Mateja Bušetinčan), u kategoriji samostalan novinarski uradak Duje Car te u konkurenciji literarnih izraza Dorian Car (men-

torica Jasmina Manestar). Literarni radovi učenice Lee Pijevac i Danijele Klarić predloženi su na državnu razinu natjecanja kao i školski list Šarko i urednica Marta Ivanić (mentorica Jasmina Manestar). Najveći uspjeh na ovom natjecanju postigla je Lea Pijevac koja će sudjelovati na državnoj smotri natjecanja LiDraNo 2023. Na međunarodnom likovnom natječaju Iserlohn 2023. u iznimnoj konkurenciji učenica Nadia Blažina zauzela je 2. mjesto (mentorica Suzana Kljuš), a Angelina Palić 4. mjesto (mentorica Maja Lončarić). Generacijsku poхvalnicu primila je učenica Lara Gašparović za svoj likovni uradak na natjecanju LUMS (mentorica Suzana Kljuš). Na sportskim natjecanjima sjajan uspjeh postigle su stolnotenisalice, a sudjelovanje u završnici državnog natjecanja izborile su košarkašice (mentor Dinko Gračaković).

Jasmina Manestar



Duje Car

ARHIVA ŠKOLE



ARHIVA ŠKOLE

Ženska košarkaška ekipa

PLASMAN NA TRI DRŽAVNA NATJECANJA

Iako su natjecanja učenika još uvijek u tijeku, OŠ Vladimira Nazora može se već sada pohvaliti s plasmanom na tri državna natjecanja. Učenik Duje Car pokazao je izvrsno znanje iz engleskoga jezika te je zauzeo 1. mjesto u PGŽ. Pozvan je na državnu razinu natjecanja sa svojom mentoricom učiteljicom Ivom Halasz. Učenica Lea Pijevac pozvana je na državnu smotru LiDraNo 2023. u konkurenciji literarni izričaj. Lein uradak »Dišeća šuma od kostanji« izabran je među svega trideset najuspješnijih radova u državi. Sa svojom mentoricom Jasminom Manestar Lea će promovirati svoju školu u Vodicama. Ženska ekipa u košarci koja djeluje u sastavu ŠSD »Kaštel« pod mentorstvom učitelja Tjelesne kulture Dinka Gračakovića osvojenim prvim mjestom u PGŽ izborila je plasman na završnicu državnog prvenstva. Ekipu čine: Leana Domijan, Mila Gulin, Vita Turina, Vita Vukić, Ema Lumezhi, Ani Knez, Dženisa Beganović, Emma Sunara i Anamaria Petrušanec.

J. Manestar



ARHIVA ŠKOLE

Mentorica Jasmina Manestar i Lea Pijevac

USPJEH UČENICA SREDNJE ŠKOLE DR. ANTUNA BARCA

Sudjelovanje na natjecanju Gastro »Kreiraj sam!« - FitSplit

U disciplini iz Ugostiteljskog posluživanja, »Kreiraj sam - koktel s potpisom« su učenice SŠ dr. Antuna Barca osvojile treće mjesto

U sklopu projekta regionalnog centra kompetentnosti u sektoru turizma i ugostiteljstva FitSplit, koji provodi Turističko-ugostiteljska škola Split, održalo se natjecanje Gastro »Kreiraj sam!« - FitSplit 2023. od 5. do 8. ožujka 2023. Srednju školu dr. Antuna Barca predstavljale su učenice 3. b razreda smjer konobar, Anamarija Katušić i Lea Bošnjak. Prvi dan natjecanja parovi su imali zadatak izraditi dekoraciju prema vlastitoj ideji koristeći se materijalima iz zadane košarice. Ocenjivao se izgled dekoracije, složenost dekoracije, pravilno korištenje namirnica i materijala, izgled i urednost radnog mjesta. Drugi dan natjecanja pripremale su se duge mješavine prema vlastitoj ideji koristeći se zadanom košaricom napitaka. Naše učenice istovremeno su pripre-



Učenice na natjecanju Gastro »Kreiraj sam!« - FitSplit

male identičan koktel pri čemu je naglasak bio na sinkronizaciji njihova rada. Prije početka rada natjecatelji su napisali recepturu duge mješavine.

Natjecanje se provodilo u pet disciplina: kreiraj sam - moja destinacija; kreiraj sam - svečani menu; kreiraj sam - koktel s potpisom; kreiraj sam - tko će brže, tko će bolje; kreiraj sam - jelo s potpisom. U disciplini iz Ugostiteljskog posluživanja, »Kreiraj sam - koktel s potpisom« naše su učenice osvojile treće mjesto! Učenice su nas učinile ponosnima jer su pokazale svoju stručnost, vještini, kreativnost, profesionalnost i uspješno rješavanje praktičnih zadataka kao i pripravu duge barske mješavine.

Dijana Pavlić

»SMANJI, ODVOJI, PONOVO KORISTI – UŠTEDI«

Povodom Svjetskog i europskog tjedna novca krajem ožujka u 2., 3. i 4. razredu ekonomskog smjera održane su radionice pod nazivom »Smanji, odvoji, ponovo koristi - uštedi«. Na radionicama se razgovaralo kako smanjenjem otpada, odvajanjem otpada i ponovnim korištenjem starih stvari možemo donijeti uštede u kućnom budžetu, a istovremeno brinuti o okolišu.

Sumea Bećirević, 3. e

MREŽA ČITANJA

Dana 8. ožujka 2023. u našoj se Školi održala regionalna razina natjecanja Mreža čitanja – kviza za poticanje čitanja i kreativnosti. Na prethodnoj, školskoj razini održanoj 2. prosinca 2022. sudjelovale su učenice Rafaella Lorbek (4. g), Veronika Salma (4. g), Ana Marija Skočilić (3. e), Dragana Klarić (3. e) te Medina Vikić (1. bf). Sve su se plasirale na regionalnu razinu postignuvši odličan rezultat u kvizu nakon čitanja romana Živjeti autorice Jelene Kastaneti. Za regionalnu razinu zadan je bio roman Šest vrana autorice Leigh Bardugo. Učenice su ponovno postigle odličan rezultat te se sve plasirale na završnu, nacionalnu razinu natjecanja koja će se održati u svibnju. Čestitamo učenicama te im želimo uspjeh na završnoj razini natjecanja!

Ivana Lončarić



IVA SUDEN

TJEDAN DOBRIH DJELA

U suradnji s Gradom Crikvenica započet je Tjedan dobrih djela. Članovi Volonterskog kluba Hana Baričević, Nina Vorkapić (4. e), Ennriño Škiljan i Marta Haistor Ramić (4. g) te knjižničarka Helena Mance prodavali su glicinrinske sapune koje su izradili učenici.

Prodajom sapuna pomoći će se skloništu za pse u Crikvenici. Na prodaji nam se pridružio i poznati bloger Domagoj Jakopović Ribafish kao i ravnateljica Ana Tomić Njegovan. Ribafish je našim učenicima održao i edukativno predavanje o svojem projektu RokOtok te općenito o zaštiti okoliša, utjecaju medija na život djece, ali i »podijelio« nekoliko savjeta o odnosu s roditeljima i važnosti ravnoteže u životu. U predavanju su sudjelovali učenici 3. bf, 3. g, 3. a i 4. g razreda kao i nastavnice Dolores Matetić, Rajka Domijan, Andrea Gašparović, Jasna Borbelj Čeko i Iva Suden.

Iva Suden

DODJELA PRIZNANJA »ZVONE«

Među nominiranim i Davor Vukelić iz Centra Izvor

Uredništvo

Priznanje »Zvone« dodjeljuje se odgajateljima u sustavu alternativne skrbi za djecu u znak zahvalnosti, prepoznavanja i vrednovanja njihova osobitoga doprinosa životima djece i mlađih. Dodjela priznanja ove godine organizirana je u suradnji s Centrom za pružanje usluga u zajednici Izvor Selce. Dodjela se je održala u petak, 21. travnja 2023. godine, u dvorani Zora u Crikvenici.

Zašto priznanje nosi ime Zvonimira Tonšetića? Riječ je o jednom od mnogih odgajatelja koji su svoj posao shvaćali kao poziv. Zvonimir je bio socijalni pedagog koji je radio u Centru za odgoj djece i mladeži Karlovac, odgajatelj Centra za pružanje

SOS Zajednici mlađih Velika Gorica i Centru za pružanje usluga u zajednici Vladimir Nazor. On je podupro i projekt životnoga osiguranja koji već 10 godina uz pomoć mnogobrojnih donatora kontinuirano provodi Zaklada »Vaša pošta«. Tako je na dodjeli Priznanja »Zvone« dodijeljeno čak 12 polica životnoga osiguranja, svaka vrijedna 6000 eura.

Iz auditivnih, tekstualnih i vizualnih zapisa djece u sustavu alternativne skrbi mogu se iščitati osjećaji zahvalnosti odgajiteljima s naglaskom na svakodnevnim sitnicama poput bodrenja na utakmicama ili šetnje te višesatnih razgovora. Odabrani su odgajatelji koji su ove godine nominirani za dobivanje priznanja, a među nominiranimi koji su ušli u uži krug bio i Davor Vukelić, odgajatelj Centra za pružanje



Odgajatelj Centra Izvor Davor Vukelić u najužem krugu kandidata za priznanje Zvone

usluga u zajednici Izvor Selce. Pokrovitelji Priznanja su Ministarstvo rada, mirovinskoga sustava, obitelji i socijalne politike, Pravobraniteljica za djecu, Zaklada »Vaša pošta« i Grad Crikvenica.

nica. Glavnu nagradu osigurao je sponzor Toplice Sveti Martin d. o. o., a za domjenak na dodjeli pobrinuo se JADRAN d. d. za hotelijerstvo i turizam te Grad Crikvenica.

	MJESTO NA OTOKU PAGU	ISTINSKI PRAVO (TAL.)	STRUČNO DJELO KRAĆEG SADRŽAJA	TAMNO-PLAVA BOJA (ODORE MORNARA)	DOBITNIK NAGRADE PLATINASTI OBRT OK PGŽ	JELENA OSTAPENKO	EGIPATSKI BOG SA GLAVOM ŠAKALA	„KALIJ“	TRAG NA NEKOJ POVRŠINI (STOPALA)	CINCAR, AROMUN	SASTAVIO IVICA ŠUBAT	„UČENIK“	POGON ZA PROIZVODNJU SIRA (MNO.)	„KAMATA“	GLUMAC BAŠIĆ	DIO GLAVE
BOĆARSKI KLUB IZ JADRANOVA DOBITNIK GODIŠNJE NAGRADE PGŽ											NAJVEĆI KRŠČANSKI BLAGDAN LJEKOVITA BILJKA					
SIN ODISEJA I ČAROBNICE KIRKE								UGNJETAČ POTLAČENI ŽIVALJ POD TURCIMA								
ARHEOLOŠKO NALAZIŠTE U JUŽ. FRANCUSKOJ (SPILJA)						DIVLJA OVCA IZ SREDNJE AZJE ZEMLJIŠTE						SPIELBERGOV FILM O MOR. PSU SVIRAC TAMBOURE				
DOBITNIK NAGRADE PLATINASTI OBRT OK PGŽ													ALMA PRICA UBIO JE OCA I POTOM OZENIO MAJKU (GRČ. MIT.)			
SUPROTNI VEZNICKI		ŽENSKO IME (PJESMA Đ. BALASEVIĆA) MJERA ZA PAPIR								GLUMICA FONDA				„KISIK“ VINSKI STRUČNJAK S DIPLOMOM		
MOGRANJ				PČELINJI PROIZVOD KVALITETNI						SLIKAR MODIGLIANI						
MORSKA RIBA, LOVRATA													ENGL. MJERA ZA DUZINU, PALAC NATRIJEV KARBONAT			
ULOŽAK OD VATE												PENJANJE				
ASHTON KUTCHER			2.14. SLOVO TINA TURNER										GRČKO SLOVO		„LITIJ“ „HRVATSKA“	
SLOŽENO SLOVO		√9 „DUŠIK“											LATINSKI: UPRAVO ZA TO, ZA TU PRILIKU			
ČESTO PREZIME U SELCU													MORSKA RIBA, SARAG			



PODIZANJE DRUŠTVENE SVIJESTI O VAŽNOSTI REDOVITIH PREGLEDA DOJKI

Prigodno obilježen Dan narcisa

Vrijedne članice Udruge umirovljenika Grada Crikvenice i Općine Vinodolske uključile su se i ove godine u Humanitarnu akciju Dan narcisa. Tom prigodom prodavale su poklonjene narcise za Udrugu Nada – Rijeka kako bi se pružala pomoć ženama operiranima od raka dojke. Cilj akcije je podizanje društvene svijesti o važnosti redovitih pregleda dojki radi ranog otkrivanja raka, liječenja i smanjenja smrtnosti žena. Prikupljena materijalna sredstva namijenjena su prevenciji, ranom otkrivanju bolesti i izlječenju. Udruga je preuzeila 4000 komada narcisa i sve je uspješno prodano. U prodaji su sudjelovale Podružnice Crikvenica, Selce i Tribalj. Selce je prodalo 1000 komada, Tribalj 150, a preostalih 2850 Crikvenica. Uspješnost akcije potvrđuje da je veliki dio naših građana humanitarno osvijesten i da je kupnjom narcisa dao svoj doprinos hvalevrijednoj akciji. Ovakve nas akcije podsjećaju kako određeni napor i briga za sebe i drugoga dovode do boljštice u društvu, što se odražava i na zdravstvenu sliku.



Dobro raspoložene članice Udruge umirovljenika Grada Crikvenice i Općine Vinodolske



Udruga je preuzeila 4000 komada narcisa

Posebnu pažnju i zahvalnost izazvala je izuzetna gesta trojice mladića, od kojih su dvojica Nijemci, koji su ženama donirali vrijednu svotu novaca, a da pri tom nisu uzeli cvijeće.

– Dečki, ganuli ste nas do suza! Hvala vam od srca! Narcis je simbol proljeća, novog života, buđenje nade i vjere u ozdravljenje. Drage žene, život je najdragocjeniji, i vjerujte, postoji i nakon dijagnoze – prenijela je Maja Gašparović.

Uredništvo

SPORT, (RE)KREACIJA I BRIGA O OKOLIŠU UDRUGE UMIROVLJENIKA GRADA CRIKVENICE »SUNCE«

Umirovljenici žive treću mladost

Sportsko-rekreacijski duh i sklonost prema folklornome izričaju osobine su članova Udruge umirovljenika Grada Crikvenice »Sunc«. U zdravome tijelu zdrav duh – moto je umirovljenika koji u travnju odlaze na sportske igre na županijskoj razini u Pulu i Delnicama, a pripremaju se i za odlazak na međugradske igre u rujnu. Poletni i vesela duha pokazuju kako udružiti sport, (re)kreaciju i brigu o okolišu.

Zaštita i očuvanje okoliša neizbjegna je tema sviju nas. Aktivnostima za očuvanje okoliša pridružili su se i marljivi umirovljenici sudjelovanjem u ekoakciji u okviru projekta »Od izvora do



Članovi Udruge Sunce u nošnjama

mora«. Vrijedne ruke pokazali su u travnju u čišćenju područja uz korito Dubračine.

U želji da se prikaže autentična srž ovoga primorskoga kraja, ka-

stacije i nastup folklorne skupine za nadolazeće ljetne nastupe. Ako se vratimo korak unazad, u njihovu nastupu mogli ste uživati i ususret Uskrsu. Osim što su pokazali kako se pleše, vješto su se snašli i u kulinarskom umijeću. Izložili su, prisjetimo se, na Trgu Stjepana Radića u Crikvenici brojene usksne slastice.

U Suncu brižno njeguju i prijateljske odnose sa susjedima izvan Lijepe Naše. Polako se spremaju na put, a mi im želimo sreću u proslavi 70. obljetnice postojanja Udruge umirovljenika iz nama susjedne Slovenije naselja Cirkovce u Općini Kidričevu.

Uredništvo

DRAMALJ SLAVI SVETU JELENU

Bogat kulturno-zabavni program za nebesku zaštitnicu

Franjo Deranja

Dramaljci nastavljaju s dugom tradicijom slavljenja svoje zaštitnice svete Jelene djevice i mučenice. U tom znaku, povođu i ozračju i ove godine protjeće glavnina svibnja. O tome govori predsjednik Mjesnog odbora Dramalj, ing. Mario Jelčić:

- Blagdan sv. Jelene ove nam godine dolazi na ponedjeljak, 22. svibnja, ali program je počeo već 7. svibnja i to u lučici Pazdehova gdje je ŠRD »Lovrata« organizirao klupsko pojedinačno natjecanje u ribolovu iz brodice. U četvrtak, 18. svibnja, Gradska knjižnica Crikvenica, u suradnji sa slikarom Marijanom Mavrićem, organizira likovnu radionicu namijenjenu osnovnoškolcima.

Mario Jelčić



Koncert klape Cambi

Slijedi 19. svibnja kada će u 17 sati u Narodnom domu biti turnir u pikadu za umirovljenike Grada Crikvenice i Vinodolske općine, a organizira ga Udruga umirovljenika Dramalj. Također tog dana, u 20 sati, slijedi na igralištu Placa 31. Tradicionalni malonogometni turnir te istodobno i zabavni program uz glazbeni sastav »Trio Point«.

Idućeg dana, 20. svibnja, s početkom u 9 sati bit će održan tradicionalni boćarski turnir, a završnica malonogometnog turnira bit će istog dana na Trgu Placa u 20 sati. Za zabavni program zadužena je klapa Cambi. Vjerujemo da će ova najnagradijanija dalmatinska klapa privući brojne obožavatelje i osigurani odličnu zabavu za sve posjetitelje! Svečano euharistijsko slavlje održat će se u crkvi sv. Jelene na blagdan naše zaštitnice slike Jelene djevice i mučenice na sam njezin dan, 22. svibnja, i počet će u 18 sati. Svečani program toga dana održat će se na Trgu Placa uz djecu Dječjeg vrtića i Osnovne škole, mažoretkinje Grada Crikvenice i žensku klapu »Sveta Jelena«, Dramalj s početkom u 19:30 sati. Završnica bogatog programa u kojem

Završnica bogatog programa uslijedit će 27. svibnja, kada će se održati tradicionalna smotra klapa

su za naše žitelje, goste i turiste moguća i ugodna iznenadenja u posljednjem trenutku što se još nekih gostovanja tiče, uslijedit će 27. svibnja u 20.30 sati, kada će se u prekrasnom ambijentu lučice Pazdehova, a u organizaciji klape Sveta Jelena, održati tradicionalna smotra klapa - rekao je Mario Jelčić.

Malo povijesti

Područje na kojem se nalazi mjesto Dramalj (nekada Sveta Jelena) u davna vremena zvalo se Zagorje. Središte uz koje je ovaj kraj bio vezan jest Belgrad (Grižane). U izvješću belogradskog župnika Stipana Livaka iz 1754. godine stoji da je crkva sagradena »prije 80 godina«, a to znači negdje poslije 1680. godine. Nije isključeno da je već u srednjem vijeku na prostoru današnje crkve bila crkvica posvećena istoj ovoj svetici, svetoj Jeleni djevici i mučenici.

Crkvi i naselju oko nje pridaje se u izvješću iz 1789. godine dosta važnosti. Predlaže se da se ovdje postavi stalni kapelan što znači da dobiva autonomiju u odnosu na središte župe u Belgradu, ali će još i dalje biti u sastavu iste župe.

U to doba mjesto ima točno 222 žitelja! Godine, pak, 1850. župnik Petar Matejčić zabilježio je sljedeće: župa ima 69 kuća i 428 stanovnika. »Svi govore hrvatski i čakaju. Svi nose istu nošnju jer su svi katolici. Najčešći zanat je zidarski od čega 'muški žitelji hodajući po svijetu jedino žive'.«

Danas je Dramalj razvijeno turističko mjesto u kojem je broj stalnih žitelja već odavno premašio 1500 i primiče se drugoj tisući, dok se ljeti taj broj višestruko uvećava, a mjesto je izravno povezano i spojeno gradnjom obiteljskih kuća sa središnjim administrativnim Gradom Crikvenicom.



DALIBOR JUD

TRG STJEPANA RADIĆA UGOSTIO PROSLAVU PRAZNIKA RADA

Veselo prvosvibanjsko prijepodne

Trg Stjepana Radića bio je površinom premali za sve posjetitelje koji su odlučili prvosvibanjsko prijepodne provesti u Crikvenici. Produceni vikend i, na kraju, povoljna vremenska prognoza izmamili su veliki broj naših sugrađana, kao i posjetitelja, na svježi zrak. Vrijedne ruke članova Udruge umirovljenika »Sunce« pripremile su čak 950 porcija različitih domaćih maneštri.

Za znatiželjna nepca u ponudi su bile batuda, jota te pašta i fažol, dok se Udruga vinara i maslinara »Sv. Lucija« pobrinula da se maneštra zalije ukušnom kapljicom vina.

Za potpuni doživljaj i glazbenu podlogu tu je bila klapa »Tramuntana«, a zabave nije nedostajalo ni za one najmlađe, koji su sudjelovali u raznim igrama i kreativnim radionicama u sklopu »dječjeg kutka«.

Uredništvo



Dobro raspoloženi članovi Udruge »Sunce«



DALIBOR JUD



DALIBOR JUD

Sve su klupe bile popunjene



DALIBOR JUD

Zabava za djecu

Proslava sv. Jelene u Dramlju

07. svibnja

- Klubsko pojedinačno takmičenje u ribolovu iz brodice - Lučica Pazdehova u 7.00h

18. svibnja

- Rišimo s Mavrićem za Jeleninu, likovna radionica s Marijanom Mavrićem za osnovnoškolski uzrast - Zadružni dom Dramalj u 17.00h (obavezna prijava na mail: knjiznica@knjiznica-crikvenica.hr ili tel. 243-238)

19. svibnja

- Turnir u pikadu za umirovljenike grada Crikvenice i Vinodolske općine (organizator Udruga umirovljenika Dramalj) - Narodni dom u 17.00h
- 31. Tradicionalni malonogometni turnir - Igralište Placa u 20.00h
- zabavni program „TRIO POINT“ - Trg Placa u 20.00h

20. svibnja

- Tradicionalni Boćarski turnir - Boćalište Pazdehova u 9.00h
- 31. Tradicionalni malonogometni turnir - završnica - Igralište Placa u 20.00h
- zabavni program - Trg Placa u 20.00h

„GRUPA POINT“ i „KLAPA CAMBI“

22. svibnja

- Svečano euharistijsko slavlje - Crkva sv. Jelene u 18.00h
- Svečani program djece dječjeg vrtića, osnovne škole, mažoretkinja grada Crikvenice i ženske klape "Sveta Jelena" - Trg Placa u 19:30h

27. svibnja

- 13. SMOTRA KLAPE - Lučica Pazdehova u 20:30h

Pokrovitelji: GRAD CRIKVENICA, TZG CRIKVENICE, EKO - MURVICA d.o.o.

Organizatori: MO DRAMALJ, ŽUPNI URED "SV. JELENA", DJEČJI VRTIĆ "RADOST", OŠ V. NAZORA, MAŽORETKINJE GRADA CRIKVENICE, GRADSKA KNJIŽNICA CRIKVENICA, BK "SVETA JELENA", KUD "SVETA JELENA", ŠRD LOVRATA I KRASNICA d.o.o.

Ugostiteljska ponuda: na Trgu Placa - "KRASNICa d.o.o." Rijeka