

LIST GRADA
CRIKVENICE

BROJ 43 / LIPANJ 2026.



PRIMORSKE NOVITADI

JADRANOVO • DRAMALJ • CRIKVENICA • SELCE

SVEČANO
OTVORENJE
DJEČJEG
VRTIČA U
GORNJEM
KRAJU

6

NAJAVA
UREĐENJA
NOVOG
JAVNOG
PROSTORA U
JADRANOVU

9

EDUKATIVNO
-KREATIVNI
PROJEKT ZA
DJECU
„CRIKVENIČKE
LANTERNE“

14



Dragi čitatelji,

Pred vama je ljetno izdanje Primorskih novitadi, broj koji donosi pregled projekata, događanja i odluka kojima Crikvenica i njezina rivijera ulaze u najživlje razdoblje godine. Dok se grad priprema za vrhunac turističke sezone, iza nas su mjeseci intenzivnog rada, ulaganja i planiranja čiji se rezultati danas vide na svakom koraku.

Posebno mjesto u ovom broju zauzima novi dječji vrtić u Gornjem kraju – projekt koji nadilazi okvire same građevine i predstavlja ulaganje u obitelji, sigurnost i budućnost našeg grada. Uz njega donosimo i priče o mjerama usmjerenima na poduzetnike, razvoju gospodarstva te aktivnostima

kojima Crikvenica potvrđuje svoju usmjerenost prema održivom razvoju i kvalitetnijem životu svih generacija.

Ljetu ususret nastavljena su i značajna ulaganja u komunalnu i prometnu infrastrukturu. Uređene su prometnice, nogostupi, javni prostori i dijelovi obale, a brojni zahvati dovršeni su na vrijeme kako bi građanima i gostima omogućili sigurniji, uredniji i ugodniji boravak. Istodobno, nastavlja se razvoj svih mjesta naše rivijere – od novih sadržaja u Jadranovu i planova za Dramalj do projekata koji podižu kvalitetu života u Crikvenici i Selcu.

Donosimo i pregled događanja koja su obilježila protekle mjesec – od Jelenine

u Dramlju i iznimno posjećenog prvomajskog vikenda do međunarodnih projekata usmjerenih na održivi razvoj te novih prometnih poveznica koje dodatno približavaju Crikvenicu ostatku Kvarnera.

Pred nama su ljetni mjeseci i vrhunac turističke sezone. Rivijera će i ove godine ugostiti velik broj posjetitelja, a brojna događanja, koncerti i manifestacije dodatno će obogatiti svakodnevicu grada i stvoriti živu atmosferu koja obilježava ljetu u Crikvenici.

Pred nama su sadržajni ljetni mjeseci, vrhunac turističke sezone i brojna događanja koja će obilježiti život na rivijeri. Uživajte u ljetu i svemu što ono donosi!

Uređivački savjet

IMPRESSUM

Grad Crikvenica

ADRESA:

Kralja Tomislava 85, 51 260 Crikvenica

ZA NAKLADNIKA:

Ivona Matošić Gašparović

ADRESA UREDNIŠTVA:

Grad Crikvenica,
Kralja Tomislava 85
51 260 Crikvenica
Tel: 051 455 404
e-mail: novitadi@crikvenica.hr

UREĐIVAČKI SAVJET:

Silvia Crnić (predsjednica)
Martina Tomašić Smoljan
Anja Baričević Biuk

GLAVNA UREDNICA:

Silvia Crnić

LEKTURA:

Andrea Gašparović
Jasmina Manestar
Iris Mrzljak

SURADNICI:

Anja Baričević Biuk

Rain Car
Kjara Butorac
Branka Cvija

Ines Delić
Leonarda Fugošić
Leo Gašparović
Ivana Jurinčić
Vladimir Katnić
Marino Klement

Anja Kostanjšek Brnić
Elena Košuljandić
Handanaganić
Karolina Krikišić Vidas
Hrvoje Kosir
Miroslav Matejčić

Iris Mrzljak
Ivana Pernat
Goranka Rajnović Antić
Tea Rosić

Ivanka Strunje
Robert Šimonović
Ivica Šubat
Tea Vidučić

Istog Duško Žorž
Centar za kulturu dr. Ivan
Kostrenčić
Gradska knjižnica Crikvenica
Muzej Grada Crikvenice
MO Dramalj

DND Crikvenica
DV Radost
OŠ Zvonka Cara
OŠ Vladimira Nazora
SŠ dr. Antuna Barca
GDCK Crikvenica
Eko-Murvica d.o.o.
VIO ŽCV d.o.o.
TZG Crikvenice
Udruga Sretniji grad

GRAFIČKA PRIPREMA:

FG Grafika d.o.o.

TISAK: FG Grafika d.o.o.

NAKLADA: 5.000
LIST JE BESPLATAN

ISSN 1849-8248

CJENIK OGLASNOG PROSTORA:

Cijela stranica 384,90 eura
Pola stranice 212,36 eura
Četvrtina stranice 119,45 eura
Osmina stranice 79,63 eura
Zadnja stranica: Cijena se uvećava za 20 posto Za više objava odobrava se popust



SADRŽAJ

PRVOMAJSKI VIKEND NA RIVIJERI	3
RAZGOVOR S GRADONAČELNICOM.....	4
NOVI VRTIĆ U GORNJEM KRAJU	6
JELENINA U DRAMLJU.....	8
NOVI PROSTOR ZA UDRUGE U JADRANOVU	9
CRIKVENICA SPREMNA ZA SEZONU	10
NOVA BRZOBRODSKA LINIJA	11
POTPORE PODUZETNICIMA	12
EUROPSKI PROJEKTI REMED I CRESCO ADRIA.....	13
EDUKATIVNO-KREATIVNI PROJEKT ZA DJECU „CRIKVENIČKE LANTERNE“	14
PREDSTAVLJANJE KNJIGE SANDRE PAOVIĆ	15
KRIŽALJKA	15
EKO-MURVICA NABAVILA NOVA ELEKTRIČNA VOZILA	16
VIO ŽCV POČINJE EDUKATIVNU KAMPANJU	17
PLANINARSKA PRIČA S ATLASA.....	18
DOGAĐANJA	18
GRAD PRIJATELJ DJECE.....	22
ZDRAVI GRAD	23
KULTURA	24
SPORT	27
NAŠI MIĆI	30
TREĆA DOB	34
SPORAZUM O OBNOVI SPOMENIKA U ZALUŽNICI	35
FOTOVIJESTI	35

RIVIJERA CRIKVENICA ZASJALA PUNIM SJAJEM U PRODUŽENOM PRVOMAJSKOM VIKENDU

Praznik rada za pamćenje: tisuće posjetitelja uživale u bogatom programu

Produženi prvomajski vikend od 1. do 3. svibnja pretvorio je Crikvenicu u živopisno središte druženja, zabave i dobre atmosfere. Bogat trodnevni program okupio je velik broj građana, domaćih gostiju i turista koji su uživali u glazbenim nastupima, gastronomskim sadržajima, sportskim aktivnostima i programima za najmlađe.

Najviše posjetitelja zabilježeno je tijekom Praznika rada, kada je središte grada bilo ispunjeno od jutarnjih sati pa sve do kasno u noć.

Praznik rada započeo uz maneštru i glazbu

Prvomajski program otvoren je na Trgu Stjepana Radića uz nastup sastava Trio Crikvenica, koji je već od jutra podigao atmosferu u centru grada. Brojne posjetitelje privukla je i besplatna primorska maneštra. Mirisi domaće kuhinje, sunčano vrijeme i opuštenu atmosfera pokazali su se kao idealna kombinacija za ugodan početak prazničnog dana.

Oldtimeri mamili poglede prolaznika

Ljubitelji automobila posebno su uživali u Oldtimer Promo Touru, koji je u Crikvenicu doveo niz atraktivnih starodobnih vozila. Centar grada nakratko se pretvorio u pravu malu izložbu na otvorenom, a brojni prolaznici zaustavljali su se kako bi fotografirali automobile i razgovarali s vlasnicima.

Roštilj i druženje na terasi hotela Omorika

Poslijepodnevni sati bili su rezervirani za Prvomajski BBQ na terasi hotela Omorika. Uz glazbu



Građani i gosti uživali su u prvomajskoj maneštri



Izložba Oldtimera privukla je brojne posjetitelje

Tria Crikvenica i mirise roštilja, posjetitelji su uživali u opuštenom druženju uz more.

Grše i Marcela rasplesali prepuni trg

Vrhunac prvog dana prvomajskog programa bio je večernji koncert na Trgu Stjepana Radića, koji je okupio velik broj posjetitelja, ponajprije mlađu publiku željnu dobre glazbe i festivalske atmosfere. Večer je otvorila mlada crikvenička glazbenica Marcela, koja je svojim nastupom i energijom odlično zagrijala publiku te stvorila sjajan uvod u glavni dio programa.

Nakon nje na pozornicu je stigao Grše, jedan od trenutno najpopularnijih domaćih izvođača, čiji je nastup izazvao veliko oduševljenje publike. Trg Stjepana Radića bio je ispunjen do posljednjeg

mjesta, a brojni posjetitelji pristizali su i tijekom koncerta kako bi bili dio atmosfere koja je obilježila prvomajsku večer u Crikvenici.

Publika je tijekom cijelog nastupa pjevala u glas najveće hitove, a energija s pozornice brzo se prenijela na cijeli trg. Mnogi su koncert iskoristili za druženje, fotografiranje u večernjem programu na otvorenom, čime je Crikvenica još jednom pokazala koliko ovakvi sadržaji privlače mlade i stvaraju odličnu atmosferu u centru grada.

Biciklisti istraživali rivijeru

Drugog dana programa Crikvenica je ugostila i EPIC RIDES Hrvatska, rekreativni biciklistički događaj koji je prvi put održan na području rivijere.

Sudionici su vozili atraktivnim rutama kroz zaleđe i uz obalu,

uživajući u prirodnim ljepotama i proljetnim prizorima. Program nije imao natjecateljski karakter, već je bio usmjeren na rekreaciju, druženje i promociju aktivnog života.

Najmlađi uživali u Dječjem vikendu

Tijekom 2. i 3. svibnja Trg Stjepana Radića bio je rezerviran i za najmlađe. Dječji vikend donio je napuhance, zabavne sadržaje i mnogo smijeha, a trg je tijekom oba dana bio ispunjen obiteljima. Djeca su uživala u igri i druženju, dok su roditelji iskoristili priliku za opušteno provođenje vremena u centru grada.

Tri dana dobre energije i odlične posjećenosti

Trodnevni prvomajski program još je jednom pokazao koliko građani i posjetitelji vole sadržaje koji spajaju glazbu, gastronomiju, rekreaciju i obiteljsko druženje na otvorenom.

Crikvenica je tijekom produženog vikenda živjela punim ritmom, a prepuni trg i dobra atmosfera bili su najbolja potvrda uspješnog početka svibnja na rivijeri.

Uredništvo



Mnoštvo mladih uživalo je u večernjem programu

DVIJE GODINE NA ČELU CRIKVENICE: OD IZAZOVA PRVE ŽENE GRADONAČELNICE DO PROJEKATA KOJI MIJENJAJU LICE GRADA

Ivona Matošić Gašparović: „Najveći uspjeh su zadovoljni građani”

Robert ŠIMONOVIC

Tempus fugit iliti vrijeme leti... Slaže se s time i gradonačelnica Ivona Matošić Gašparović priznajući nam u razgovoru da su joj ekspresno brzo prošle dvije godine otkako je preuzela dužnost prve žene grada Crikvenice, prvo kao vršiteljice dužnosti gradonačelnice, a potom i kao gradonačelnice. Povod je to za osvrt na proteklo razdoblje, ali i prilika za promišljanje budućih postupaka i aktivnosti.

Početak Vašeg mandata započeo je odlaskom Damira Rukavine koji je na čelu Grada bio 15 godina. Je li postojao skepticizam u javnosti po pitanju Vašeg upravljanja gradom, kako zbog smjene generacija, tako i činjenice da ste prva žena u povijesti na čelu Grada. Jeste li osjetili potrebu za dodatnim dokazivanjem?

- Moram iskreno priznati da sam se pribijavala kako će me ljudi prihvatiti kao prvu ženu na čelu Grada. Dodatni izazov bio je prijelaz s timskog rada, kada smo kao gradonačelnik i dvoje zamjenika dijelili resore, na situaciju u kojoj sam ostala sama. Dok sam bila zamjenica, poštovala sam hijerarhiju i bivši je gradonačelnik opravdano bio u prvom planu. Prijelaz u kojem sam sebe morala staviti u prvi plan i samostalno donositi odluke bio je neobičan i pomalo neugodan. Od tog tre-

nutka počinjete na jedan potpuno novi i drukčiji način izlagati svoj život prema van. Kad ste zamjenik, ljudi možda i ne znaju za vas. Znaju da radite u Gradu, ali niste toliko u fokusu. S druge strane, odluke koje morate donositi kao gradonačelnik postaju vidljive, nekad su teške i nepopularne, poput poskupljenja usluga nužnih za funkcioniranje sustava. Ipak, vjerujem da sam donijela drukčiji stil vođenja, možda otvoreniji i transparentniji, s direktnom komunikacijom koja mi olakšava donošenje odluka. Modificirali smo i gradsku upravu, došlo je do smjene generacija, zaposlili smo mlade ljude i dobili tri nova pročelnika, što je donijelo novu svježinu. U svakom slučaju, ovaj posao iziskuje strahovit angažman i disciplinu. Volim reći kako to nije posao, već stil života koji traje od 0 do 24 sata.

Voditi Grad nerijetko znači donositi teške odluke, one koje izravno utječu na živote velikog broja ljudi. Kako se nosite sa stresom, stalnom izloženošću i balansiranjem posla i obitelji?

- Stres je iznimno prisutan u ovome poslu. Konstruktivne kritike uvijek uvažavam, ali ponekad se teško nosim s negativnim komentarima koji nemaju veze s realnošću ili s neistinama na koje nailazim po društvenim mrežama. Takve me stvari još uvijek dirnu, no vjerujem da je to samo znak da mi je stalo. Onoga dana kada mi postane svejedno, vrijeme je da napustim ovaj posao. Što se tiče gubitka anonimnosti,



Gradonačelnica Ivona Matošić Gašparović

to je ono što je sam prihvatila kao specifičnost ovoga posla. Posao gradonačelnika nema radnog vremena, izloženi ste svaki dan, vikendima, doslovno od 0 do 24. Potpuno je uobičajeno da mi građani prilaze u bilo koje doba dana, primjerice u dućanu, mesnici ili šetnji. To teže pada mojoj obitelji i maloj djeci, ali zamor još uvijek ne osjećam. Čak mi bude drago kad me sumještani zaustave. Draže mi je da mi građani prilaze, da se osjećaju slobodno nešto pitati, nego da zaziru od komunikacije sa mnom, to bi

bio puno veći problem.

Koji su kapitalni infrastrukturni projekti obilježili prvu polovicu Vašeg mandata? Kada biste morali izdvojiti „top 3” najvećih projekata na koje ste najponosniji, koji bi to bili?

- To je svakako izgradnja vrtića u Gornjem kraju, iznimno važan projekt za budućnost koji motivira mlade obitelji na doseljavanje i povratak u naš grad. Grad je ovim projektom ponovno postao grad bez listi čekanja za upis u vrtićke programe. Zaista me veseli danas

proći uz vrtić, vidjeti nasmijanu djecu, zadovoljne odgojiteljice i roditelje. Zatim, tu je projekt aglomeracije Novi Vinodolski, Crikvenica i Selce, generacijski projekt očuvanja okoliša i mora, a u sklopu kojeg je pri kraju i izgradnja uređaja za pročišćavanje otpadnih voda. Tijekom godine dana cjelokupni sustav vodovoda i odvodnje zaživjet će punim zamahom. Treći je projekt izgradnja sortirnice, još jedan projekt usmjeren na očuvanje okoliša i zaštitu prirode, a koji najesen kreće u pogon. Uz to, jednako su mi važni i projekti usmjereni na podizanje standarda građana, naročito u današnje vrijeme inflacije, poput osiguravanja besplatnog parkinga za umirovljenike ili besplatnog prijevoza za naše srednjoškolce. Žalosti me kada se rad mjeri samo kroz beton i uložene milijune. Ulaganje takvog tipa ne vrijedi ništa ako nismo uložili u ljude. Zato sam iznimno ponosna, primjerice, na naše pronatalitetne mjere i naknade za novorođenčad, koje su među najvišima u Hrvatskoj. Sufinanciramo potpomognutu oplodnju, a nedavno smo značajno smanjili cijenu vrtića, jaslica i produženog boravka. Također, osiguravamo uskrsnice i božićnice za umirovljenike bez obzira na visinu mirovine, ali i snažno podupiremo sportske kolektive, udruge i naše poduzetnike.

Vođenje grada često donosi probleme. Što se dosad pokazalo kao najveći izazov, takozvani „vrući krumpir” koji je potrebno riješiti?

- U vremenima svjetske krize i globalne nestabilnosti najveći izazov predstavlja dugoročno planiranje projekata jer ne znamo što nas očekuje za pola godine, godinu dana ili dvije. To zahtjeva brzu i pravovaljanu reakciju. Tijekom sezone najveći izazov definitivno predstavljaju komunalni red i red na pomorskom dobru. Dobra je stvar što konačno imamo pomorskog redara, što znači da je kontrola u našim rukama. Vrlo strogo provodit ćemo nadzor i dokazati da za svih vrijede ista pravila.

Kakva su očekivanja od nadolazeće turističke sezone?

- Brojke pokazuju da je ovogodišnja predsezona bolja nego lanjska, a najave za glavni dio sezone su dobre. Vrlo je važno i u kojem će smjeru ići hotelsko poduzeće Jadran, koje će konačno dobiti vlasnika. Nadamo se da će biti suradljiv i donijeti ozbiljna ulaganja i investicije u hotelski smještaj visoke kategorije. O tome ovisi i hoćemo li kao destinacija dodatno procvjetati.

Često ističete važnost ravnomjernog razvoja svih mjesta crikveničke rivijere. Što je napravljeno u Jadranovu, Selcu i Dramlju?

- Upravo završavamo energetske obnove domova kulture u Jadranovu i Selcu, gdje smo osigurali 80 % sufinanciranja države, a sada smo u fazi unutarnjeg uređenja ovih prostora. Prijavili smo i projekt energetske obnove Zadrugnog doma u Dramlju, čime bi svi odgojno-obrazovni i kulturni objekti na području grada bili energetske obnovljeni. U narednom razdoblju fokus u Jadranovu bit će na uređenju prostora tunere koji je u derutnom stanju, kako bi ostao u društvenom vlasništvu, za potrebe i na ponos lokalnog stanovništva i udruga. U Selcu pripremamo uređenje stare

gradske jezgre i šetališta Ivana Jeličića, s ciljem da ovu prometno zagušenu ulicu pretvorimo u nastavak selačkog trga. U Dramlju smo građanima za blagdan svete Jelene prezentirali projekt uređenja igrališta, a sve kako bismo ponovno oživjeli sportski duh, vratili tradiciju i stvorili uvjete da se turniri i sportska društva ponovno vrate u punom sjaju. Uz obnovu igrališta, pripremamo i projekt uređenja trga u Dramlju, a krećemo i u treću fazu uređenja poluotoka Kačjak. Nadalje, sustavno rješavamo problem parkinga. Projektiramo nove površine na nekoliko lokacija, počevši s parkingom Rasadnik u Crikvenici, a zatim i onima u drugim mjestima. Također, u pregovorima smo sa Sveučilištem u Rijeci oko dovođenja visokoškolske ustanove u Crikvenicu. Ovim potezom stvaramo snažne preduvjete da grad doista živi punim plućima svih 365 dana u godini. Prostor imamo osiguran i ako sve bude prema planu, iduće godine imat ćemo mogućnost visokoškolskog cjeloživotnog učenja i usavršavanja u Crikvenici. Što se tiče ostalih projekata, tu su Park palih za domovinu, Gradska tržnica, a najprije krećemo s uređenjem šetnice ispod Crkve Uznesenja BDM i Kaštela te kamenog mosta. Upravo raspisujemo nabavu

kako bismo oformili tim vanjskih stručnjaka za potrebe rekonstrukcije bazena. U sklopu projekta planirano je postavljanje „školjke”, koja će tijekom zimskog razdoblja biti natkrivena, s ciljem osiguravanja kvalitetnijih uvjeta za korištenje plivališta. Dugoročna težnja nam je da u partnerstvu s Jadranom ili drugim investitorom izgradimo zatvoreni gradski bazen koji bi na jednom mjestu okupio naše sportaše i građane, ali i otvorio mogućnost nove turističke ponude.

Kakvu Crikvenicu želite ostaviti građanima do kraja mandata? Kad nakon napornog dana podvučete crtu, što je ono što Vas najviše ispunjava u ovom poslu i daje energiju za dalje?

- Kada nakon truda i rada vidite zadovoljne ljude i benefite za zajednicu, taj je osjećaj nezamjenjiv i ono što me gura naprijed. Želim ostaviti prepoznatljivu Crikvenicu i vratiti joj stari sjaj. Također, želim Crikvenicu koja predstavlja održivu zajednicu, onu u kojoj se ljudi ugodno osjećaju, kvalitetno žive i u kojoj mladima možemo omogućiti sve razine obrazovanja, uključujući visokoškolsko – grad u kojem će naša djeca ostajati i podizati svoje obitelji.



Gradonačelnica sa suradnicima

NOVI OBJEKT DJEČJEG VRTIĆA RADOST U GORNJEM KRAJU

Prostor za odrastanje, igru i prve važne korake

NOVI VRTIĆ U GORNJEM KRAJU, KAPACITETA 84 DJECE, JEDNO JE OD NAJVAŽNIJIH ULAGANJA GRADA CRIKVENICE U PREDŠKOLSKI ODGOJ. SUVREMEN I TOPAO PROSTOR DONIO JE NOVE MOGUĆNOSTI ZA DJECU I RODITELJE, ALI I OTVORIO PRIČU O VRTIĆU KAO MJESTU SIGURNOSTI, IGRE, UČENJA I PRVIH VAŽNIH ŽIVOTNIH ISKUSTAVA

Karolina KRIKŠIĆ VIDAS

Otvorenje novog vrtića velik je dan za svaki grad. Ne samo zato što je izgrađen novi prostor, nego zato što on za mnoge obitelji brzo postaje dio svakodnevice: mjesto sigurnosti, dječjih osmijeha i prvih koraka prema samostalnosti.

Takvo mjesto Crikvenica je do-

njih ulaganja Grada Crikvenice u predškolski odgoj. No njegova se vrijednost ne mjeri samo prostorom i opremom. Za ravnateljicu Teu Petek Manestar najvažnije je da se djeca osjećaju sigurno, prihvaćeno i dobro jer tek tada mogu učiti, istraživati i pokazati ono najbolje što nose u sebi.

– Djeca najbolje uče uz pozitivne emocije. Ako osjećaju strah ili nelagodu, neće naučiti najviše što mogu, naglašava ravnateljica,

Otvorenje je došlo u pravom trenutku jer je dio sadašnjih polaznika pohađao privatni obrt za čuvanje djece koji se iznenada zatvorio. Potrebu za novim objektom potvrdili su i upisi provedeni prije otvorenja, nakon kojih je upisano 52 djece. U prvoj fazi rada formirane su tri skupine – dvije vrtičke i jedna jaslička – a interes roditelja pokazuje da će kapaciteti u pedagoškoj godini 2026./2027. biti popunjeni, odnosno da u Crikvenici neće ostati neupisane djece.

Dječji vrtić Radost danas djeluje kao matični objekt u centru Crikvenice te četiri podružnice – u Selcu, Dramlju, Jadranovu i Gornjem kraju. Svaki prostor živi na svoj način: matični objekt, gotovo na plaži, „živi more“, dok novi objekt u Gornjem kraju donosi drukčiji, ali jednako vrijedan identitet.

„Šumski“ vrtić

– Neslužbeno smo ga prozvali šumskim vrtićem, kaže ravnateljica te napominje da iza toga stoji promišljanje o budućem odgojno-obrazovnom smjeru. Plan je postupno uvoditi elemente šumske pedagogije, a već za sljedeću pedagošku godinu planiraju se edukacije za djelatnike. Lokacija tome ide u prilog jer se objekt nalazi na rubu grada, blizu šumice i s mnogo mogućnosti za boravak na otvorenom.

Danas, kad djeca sve više vremena provode pred ekranima, a sve manje u slobodnoj igri i kretanju, takav prostor postaje potreba.

– Da bi se pravilno razvijalo, dijete se mora kretati. Kretanje je važno i za razvoj govora i za cjelokupni razvoj djeteta, ističe

ravnateljica te dodaje da boravak na otvorenom treba biti prilika za istraživanje, učenje i doživljaj svijeta svim osjetilima.

U tom smjeru razmišlja i Grad Crikvenica, koji planira na parceli u produžetku igrališta urediti park prilagođen djeci i boravku na otvorenom. Time bi novi vrtić dodatno ojačao identitet prostora u kojem se uči uz kretanje, prirodu, znatiželju i slobodnu igru.

No, i kada se govori o prostoru, ravnateljica podsjeća da njegovu pravu vrijednost daju ljudi. Zgrada, uvjeti i oprema su važni, ali vrtić čine odgajateljice, stručni suradnici, kuharice, spremačice i svi koji djeci svakoga dana stvaraju osjećaj sigurnosti.

– Važno nam je da roditelji budu zadovoljni, ali i da odgajateljice budu zadovoljne, da ostanu kod nas i da naš odgojno-obrazovni rad ima najvišu razinu kvalitete koju možemo postići samo sa stručnim djelatnicima, ističe ravnateljica.

Zadovoljni roditelji

Tu vrijednost najbrže prepoznaju roditelji. Patricia Klarić, čiji su sinovi Mattias i Oliver krenuli u novi vrtić 13. travnja, kaže da joj je najvažnije ono što se ne može izmjeriti kvadratima ni brojkama, a to je da djeca u vrtić idu s osmijehom.

– Meni je bitno da se djeca osjećaju sigurno, prihvaćeno i da idu s osmijehom u vrtić, i stvarno je tako, kaže Patricia. Njezini dječaci, petogodišnji Mattias i trogodišnji Oliver, brzo su se prilagodili. Već nakon tjedan dana prilagodbe djeca su se dobro snašla u novom prostoru i brzo ga prihvatila.



Djeca najbolje uče uz pozitivne emocije – ravnateljica Tea Petek Manestar



Oduševljene i prostorom i odgojiteljicama – Patricia Klarić i Maja Budak

– Svaki dan pitam kako je bilo, što ste radili, jeste li se igrali, i jako su zadovoljni, kaže Patricia koju su pri prvom ulasku u vrtić osvojili veličina, svjetlina i prirodne, smirujuće boje. Posebno je raduje veliko vanjsko igralište, ali i unutarnji prostor za kretanje i igru u danima kada vrijeme ne dopušta boravak vani.

Sličan dojam ima i Maja Budak, mama djevojčice Mari koja pohađa jasličku skupinu. Novi prostor doživjela je kao lijep, prostran, prozračan i smirujući, a dodatno su joj značila poznata lica odgajateljica. Naime, njezino dvoje starije djece već je polazilo Dječji vrtić Radost pa je susret s tetama koje su pratile njihovo

odrastanje bio posebno emotivan.

– Bila sam presretna kad se vrtić otvorio i jedva sam čekala da možemo krenuti, kaže Maja.

Prilagodba 16-mjesečne Mari u početku nije bila laka, što dobro zna svaki roditelj koji je prošao prvo odvajanje.

– Svi su oni jako zaljubljeni u nas mame kad su tako mali, kaže Maja te dodaje da se, uz pažnju odgajateljica i puno nježnosti, Mari brzo umirila. Danas u vrtić ide veselo, a kad je mama pita: „Idemo u vrtić?“, jasno daje do znanja da želi ići.

Prva životna iskustva

Upravo se u riječima roditelja krije najljepša potvrda smisla projekta. Vrtić nije samo mjesto čuvanja djece dok roditelji rade, nego djetetov prvi društveni prostor. Ondje se uči čekati red, dijeliti igračku, pomoći prijatelju, riješiti nesporazum, nastupiti pred drugima i biti ponosan na crtež, pjesmicu ili mali rad. Ondje djeca skupljaju ono što je Patricia nazvala „velikim ruksakom“ za život.

– Meni je važno da, kad krene u školu i uzme ruksak s knjigama, osjeća sigurnost, da se zna prilagoditi, stekne nove prijatelje i snađe se, kaže Patricia. Posebno su dragocjeni trenutci dječjeg ponosa – kad dijete pokaže što je napravilo i pogledom traži potvrdu da ga mama vidi.

– Nedavno smo imali nastup za



Dječji vrtić Radost - Gornji kraj



Vizualizacija uređenja parka u produžetku igrališta

Majčin dan. Kako te gleda da vidi gledaš li ga... To mi je jako lijepo, taj ponos i ta sreća!, govori Patricia, a Maja Budak dodaje da sva ta iskustva ostaju u djeci. Prijateljstva, nastupi, odgajateljice, zajedničke igre i prve male odgovornosti pripremaju ih za školu, ali i za odnose, suradnju, razumijevanje, samostalnost i osjećaj pripadnosti.

To je ono što ravnateljica vidi kao jednu od temeljnih zadaća vrtića: djecu treba jačati u svakom pogledu jer nitko ne zna kakav će svijet dočekati današnje jasličare

kad odrastu. Zato ih treba učiti da budu znatiželjna, sigurna, aktivna, otvorena i spremna na izazove.

– Postavljati im izazove da uče, da se trude, da se malo pomuče i poguraju, ali sve to u pozitivnom okruženju i s pozitivnim emocijama, sažima ravnateljica.

Novi vrtić u Gornjem kraju zato je odgovor na stvarne potrebe obitelji, ulaganje u kvalitetu života i poruka da su djeca u središtu razvoja grada. To je prostor u kojem će mali koraci postati velike radosti – prve sigurnosti, prijateljstva, pjesme, nastupi i ponosi.



Svečanost otvorenja novog vrtića

bila 13. travnja kada je s radom počeo novi objekt Dječjeg vrtića Radost u Gornjem kraju. Suvremen, prozračan i topao prostor donio je nove kapacitete, manje brige za roditelje i kvalitetnije uvjete za rast najmlađih.

Novi objekt, kapaciteta 84 djece, obuhvaća pet opremljenih dnevnih boravaka, distribucijsku kuhinju, dizalo koje osigurava pristupačnost osobama s invaliditetom te vanjske prostore. Riječ je o investiciji vrijednoj oko 2,3 milijuna eura, jednom od najvaž-

podsećajući da je prvi zadatak vrtića izgraditi odnos povjerenja.

Kao kod kuće

To se vidjelo već u prvim tjednima rada, osobito u jasličkoj skupini, gdje su djeca prvi put ulazila u sustav predškolskog odgoja.

– Prilagodba je bila izazovna, ali odgajateljice su izvrsno odradile svoj posao. U mjesec dana postigle su da se djeca ovdje osjećaju dobro. Upravo je to ono što želimo postići – osjećaj doma, kaže Petek Manestar.

66

Ivona Matošić Gašparović: Grad raste sa svojom djecom

Što novi vrtić znači za Crikvenicu, njezine najmlađe stanovnike i roditelje, pojašnjava gradonačelnica Ivona Matošić Gašparović, koja ga prati i osobno, kao majka djeteta koje pohađa taj vrtić.

– Otvorenje novog vrtića u Gornjem kraju jedan je od trenutaka u kojima se posebno jasno vidi smisao javnog posla. Kao gradonačelnica ponosna sam što smo ostvarili jedan od

naših ključnih ciljeva – da svako dijete u Crikvenici ima svoje mjesto u vrtiću, a svaki roditelj sigurnost i podršku zajednice. Ovo nije samo lijepa i suvremena zgrada, nego ulaganje u obitelji, budućnost i grad koji raste sa svojom djecom.

U novi vrtić uložili smo značajna vlastita proračunska sredstva jer ulaganje u najmlađe nema alternativu. No, kao majka djeteta koje pohađa ovaj vrtić, na njega gledam i osobno. Znam koliko roditelju

znači kada dijete ostavlja na mjestu u kojem ga dočekuju sigurnost, toplina, stručnost i osmijeh te koliko znači vidjeti da dijete rado ulazi u vrtić.

Vjerujem da će generacije djece iz ovog prostora ponijeti lijepe uspomene – na prijatelje, odgajateljice, igru, pjesmu i osjećaj da su ovdje bila prihvaćena i voljena. A za jedan grad nema važnijeg zadatka od toga da djeci pruži dobar početak, zaključuje gradonačelnica.



Gradonačelnica

JELENINA U DRAMLJU

Blagdan koji spaja generacije, čuva tradiciju i vraća život mjestu

Ča me razumiš ako ti rečen, ovo ti je se moje! Koliko sveta Jelena znači Dramaljima i Dramaljkama najbolje govori činjenica da ih mnogi zovu upravo Svetojeleni i Svetojelenke. Značaj i važnost Jelene za Dramalj slikovito dočarava stih iz prve rečenice ovoga teksta, koji potpisuje Marijana Bezić – fetiva Svetojelenka, potpredsjednica Mjesnog odbora Dramalj, voditeljica klape Sveta Jelena, učiteljica razredne nastave u Područnoj školi Dramalj i članica lokalnog crkvenog zbora.

- Ova tradicija u Dramlju je prisutna oduvijek. Nona mi je pričala kako su se još u njezino vrijeme Svetojeleni okupljali na trgu. Tada je postojao i zanimljivi običaj da se djevojka i njezin odabranik po prvi puta pokažu drugima u javnosti i izađu zajedno na Placu upravo na blagdan svete Jelene, otkriva Bezić.

Slavlje i zajedništvo

Nebeska zaštitnica mjesta i mještana Dramlja ove je godine proslavljena onako kako to i treba biti

- u zajedništvu, veselju i pozitivnoj atmosferi. Dvotjedni program Jelene u Dramlju, odnosno Dana svete Jelene započeo je 16. svibnja tradicionalnim boćarskim turnirom i koncertom klape Sveta Jelena i prijateljica u mjesnoj crkvi. Nastavljen je teniskim turnirom, turnirom u pikadu za umirovljenike s područja grada Crikvenice i Vinodolske općine te radionicom izrade osvježivača pod nazivom „Mirisi Mediterana”. Vrhunac slavlja i zajedništva bio je 22. svibnja, na sam blagdan svete Jelene Križarice, a donio je bogati program događanja za sve generacije. Trenutak u kojem je zajednica slavila i disala kao jedno započeo je svečanim euharistijskim slavljem – misom koju je predvodio mladomisnik Riječke nadbiskupije Matija Luketić, u pratnji svećenika crikveničkog dekanata. Uslijedio je poseb-



Klpa Sveta Jelena s prijateljima koncertom je otvorila Dane Svete Jelene

no razigran, maštovit i radostan program „Djeca svetojeleni”, u kojem je recitacijama, pjesmom i plesom sudjelovalo oko 60 djece iz dramaljskog vrtića i škole. Pratinju i podršku pružile su im najmlađe Mažoretkinje Grada Crikvenice. Održano je i rukometno natjecanje, a vrhunac zabave donijele su note sastava Allegro i nadahnut nastup Alena Nižetića. U nedjelju, 24. svibnja, održano je i klupsko natjecanje ŠRD-a Lovrata. Odazvalo se 32 natjecatelja, a ulovljeno je preko 10 kilograma ribe. Dvotjedno slavlje zaokruženo je predivnom 16. smotrom klape Sveta Jelena u lučici Pazdehova. Večer koja je Dramalj ispunila emocijom, pjesmom i ponosom okupila je 12 klapa. Uz domaćice iz klape Sveta Jelena, nastupile su i ženske klape Hreljin, Senjkinje, Anima Arbae (Rab). Od muških klapa

predstavile su se klape Škrljevo, Tič (Tribalj), Kirijanica (Rab), Sv. Jakov (Jadranovo), Kana G (Zagreb) i Sv. Marin (Lopar), a od mješovitih klapa Šuferini (Srinjine) i klapa Sv. Duha (Vrbanj – Hvar).

Najljepša čestitka

Gradonačelnica Ivona Matošić Gašparović ove je godine Svetojelenkama i Svetojelencima uputila najljepšu moguću čestitku. Poklonila im je vijest da će dramaljsko igralište uskoro dobiti potpuno novo ruho i zasjati punim sjajem. Projekt predviđa sanaciju postojećeg terena, ugradnju moderne EPDM podloge, obnovu ograde i kamenog zida te postavljanje nove sportske opreme uključujući koševu, rukometnu opremu, natkrivenu klupu i nove tribinske sjedalice. Radovi započinju već ove jeseni, a sve kako bi se prostor što prije vratio svojoj pravoj ulozi – mjestu spor-

ta, druženja i zajedništva. Cilj rekonstrukcije nije samo obnova infrastrukture, nego i ožvljavanje sportskog duha, vraćanje tradicije i stvaranje uvjeta da se turniri i sportska druženja ponovno vrate u punom sjaju. Uz obnovu igrališta, Grad Crikvenica paralelno priprema i projekt uređenja trga u Dramlju, čime se nastavlja ulaganje u javne prostore i stvaranje kvalitetnog, uređenog i živog središta mjesta. Igralište i trg zajedno čine cjelinu koja će Dramlju dati novu vizuru i dodatno podići kvalitetu života njegovih stanovnika. Gradonačelnica Ivona Matošić Gašparović istaknula je važnost ovog projekta za lokalnu zajednicu.



Vizualizacija

“

Dramalj zaslužuje moderan, siguran i lijep prostor

za sport i druženje. Ovo igralište dio je identiteta mjesta i mnogi od nas imaju lijepe uspomene vezane uz turnire i okupljanja koja su se ovdje održavala. Blagdan svete Jelene idealna je prilika da zajednici poklonimo projekt koji vraća život u ovaj prostor. Veselim se jeseni kada krećemo s radovima i vjerujem da će obnovljeno igralište ponovno postati mjesto susreta svih generacija. S iskrenim poštovanjem prema baštini našeg mjesta, želim blagoslovljen blagdan svete Jelene svim Svetojelenkama i Svetojelencima” - poručila je gradonačelnica.

R. Šimonović

NOVI JAVNI PROSTOR

Jadranovo dobiva multifunkcionalni prostor za udruge i javna događanja

U Jadranovu uskoro započinju radovi na rekonstrukciji postojećeg objekta kojim će se uređiti novi javni prostor namijenjen radu udruga povezanih s morem i pomorstvom. Projekt je pripremljen za realizaciju, a obnovom će se sadašnja ruševna i nefunkcionalna građevina pretvoriti u uređeni prostor za društvene aktivnosti, edukacije i okupljanje lokalnih udruga. Objekt, koji je danas opasan za korištenje i ne zadovoljava potrebe zajednice, uskoro će dobiti potpuno novu namjenu i izgled.

Cilj projekta je osigurati kvalitetan prostor za djelovanje udruga koje aktivno sudjeluju u društvenom životu Jadranova, uz stvaranje mjesta za edukacije, okupljanja i različita društvena događanja. Rekonstrukcija će se provesti u suradnji s predstavnicima Jadranova, kako bi prostor odgovarao stvarnim potrebama lokalne zajednice.

Prema prijedlogu rasporeda, sa jugozapadne strane objekta biti će smještene prostorije ŠRD „Tu-

nera“, dok će sjeverozapadni dio koristiti Društvo sportske rekreacije Jadranovo, odnosno ronilački klub. Središnji dio objekta bit će zajednički prostor namijenjen održavanju predavanja, edukacija, skupština i drugih društvenih manifestacija. Uz njega je planiran i zajednički sanitarni čvor s ulazom s vanjske strane objekta.

Postojeće stanje objekta obilježavaju nepravilna unutarnja raspodjela prostora, neusklađeno pročelje te denivelirane krovne površine, zbog čega prostor u sadašnjem obliku nije dovoljno funkcionalan za potrebe udruga i održavanje aktivnosti. Planiranom rekonstrukcijom objekt će dobiti kvalitetnije i praktičnije uređenje te postati važan prostor za društvene aktivnosti povezane s morem i pomorskom tradicijom u Jadranovu.

Posebna vrijednost projekta leži u njegovoj lokaciji i povezanosti s postojećim sadržajima. Zajedno s Muzejom ribarstva, Stražom i obli-

žnjim parkiralištem, koje se prema potrebi može zatvoriti za promet, novi bi prostor činio funkcionalnu cjelinu pogodnu za održavanje manifestacija, edukativnih programa i društvenih događanja na otvorenom i u zatvorenom prostoru.



- Vesele me upravo ovakvi projekti koji možda na prvi pogled djeluju manji, ali za lokalnu zajednicu znače jako puno. Ovakvim ulaganjima stvaramo kvalitetnije uvjete za rad naših udruga, čuvamo pomorsku i ribarsku baštinu Jadranova te dodatno jačamo povezanost mjesta s morem, koje je važan dio identiteta ovog kraja. Sigurna sam da će novi prostor postati mjesto okupljanja, suradnje i brojnih događanja koja će obogatiti društveni život Jadranova – istaknula je gradonačelnica.

Uredništvo



Vizualizacija uređenja

Crikvenica spremna za sezonu – kontinuirana ulaganja u sigurniji i ljepši grad

Ulaganja u komunalnu i prometnu infrastrukturu temelj su razvoja grada koji želi rasti, razvijati se i svojim stanovnicima i posjetiteljima pružiti sigurnije, ljepše i funkcionalnije okruženje. Tijekom proteklih mjeseci na području cijele Crikvenice proveden je opsežan ciklus radova kojim su unaprijeđeni prometna infrastruktura, javne površine i dijelovi obalnog prostora, a većina planiranih zahvata uspješno je dovršena uoči početka glavne turističke sezone.

Od uređenja prometnica i nogostupa do obnove obalnih površina koje čine važan dio identiteta našega kraja, provedeni radovi ostavljaju vidljiv trag u svakodnevnom životu građana te dodatno podižu kvalitetu boravka stanovnika i posjetitelja. Gradonačelnica Ivona Matošić Gašparović istaknula je kako su ulaganja u javni prostor jedno od ključnih razvojnih opredjeljenja Grada:

„Svaki zahvat, bez obzira na veličinu, dio je naše zajedničke priče o gradu koji voli svoju

sadašnjost i odgovorno gradi budućnost. Danas su rezultati vidljivi na brojnim lokacijama – u uređenim ulicama, obnovljenim javnim prostorima i uređenijoj obali koja pripada svima nama.

Posebno mi je važno da ravnomjerno ulažemo u sva naša mjesta jer svaki dio Crikvenice zaslužuje jednaku pažnju i jednaku kvalitetu života. Sve što radimo ima jedan cilj – da naš grad bude sigurniji, ljepši i ugodniji za život naših ljudi.

Zahvaljujem sugrađanima na strpljenju i razumijevanju. Svaki privremeni izazov na kraju se pretvara u trajnu vrijednost za cijelu zajednicu.“

Uređenje prometnica i javnih površina u svim mjestima

Sva mjesta na području grada Crikvenice tijekom proteklih mjeseci bila su obuhvaćena intenzivnim radovima na uređenju prometnica, nogostupa i javnih površina. Naglasak je bio na sanaciji oštećenja, prekopu i dotrajalih dijelova cesta kako bi se dodatno unaprijedila sigurnost i kvaliteta svakodnevnog kretanja građana i posjetitelja. Većina planiranih zahvata uspješno je završena, dok se manji završni radovi i pojedina uređenja upravo privode kraju.

Posebna pažnja posvećena je obnovi prometne infrastrukture na području cijelog grada. U Selcu je asfaltiran dio Ulice Andrije Antića u punoj širini uz prethodnu zamjenu dotrajalih vodovodnih instalacija. Također, uređena je kolna površina na dijelu Ulice Andrije Kršula, čime su značajno unaprijeđeni uvjeti korištenja i sigurnost prometa. U Selcu je sanirana i površina pješačke zone kod štrine.

U Jadranovu su uređene i asfaltirane Pionirska ulica, Ulica Havišće te dio Ulice XIII. primorsko-goranske divizije prema pješačkoj stazi za uvalu Vodna. Rekonstruirano je i važno raskrižje ulica Vladimira Nazora i Ivani s ciljem povećanja sigurnosti svih sudionika u prometu.

Obnovljen je nogostup kod autobusne stanice te su postavljene dvije nove nadstrešnice na autobusnim stajalištima u Dramlju.

U Crikvenici je asfaltiran jedan od najopterećenijih dijelova Ulice braće Car Uračić, kao i prolaz koji povezuje ulice Braće dr. Sobol, Marka Marulića i Tomislavovu. U dijelu Ulice Miroslava Krležje postavljene su linijske rešetke u cilju odvodnje oborinskih voda. U predjelu lučice Podvorska obnovlje-

na je oštećena prometna površina ispred Jedriličarskog kluba, čime je dodatno unaprijeđen prostor uz šetnicu Vladimira Nazora.

Izvedene su i nove pristupne stepenice koje povezuju Tomislavovu ulicu i Ulicu Ante Starčevića, kao i stepenice koje vode od Kotorske ulice prema stazi za Beniče. Uz njih je izgrađen potporni zid, uređen dio nogostupa te obilježen pješački prijelaz, čime je osigurana kvalitetnija i sigurnija povezanost gornjeg dijela grada sa sportskom dvoranom.

Uređenje i sanacija obalnih površina

Značajan dio ulaganja odnosio se na pomorsko dobro, gdje su provedeni brojni zahvati usmjereni na veću sigurnost, funkcionalnost i uređeniji izgled obale.

Na više lokacija, uključujući uvalu Slana, Balustradu, Velu Paladu, Omoriku, Pazdehovu i Jadranovo, izvedeni su radovi dohrane i preslagivanja postojećih škrapa te uređenja sunčališnih površina.

Sanirani su betonski platoi, obalni zidovi i pristupi, uključujući prilaz trajektnom pristaništu te sunčališta kod hotela Kaštel, čime je dodatno unaprijeđena kvaliteta boravka uz more i stvoren kvalitetniji prostor za predstojeću sezonu.

Sve provedene aktivnosti potvrđuju snažnu usmjerenost Grada Crikvenice prema kontinuiranom ulaganju u infrastrukturu, sigurnost i kvalitetu života. Ulaganja u javni prostor nastavit će se i dalje, uz praćenje potreba



Gradonačelnica

ARHIVA

na terenu i ravnomjeren razvoj svih mjesta s ciljem da Crikvenica ostane grad ugodnog života i kvalitetna destinacija tijekom cijele godine.

Uredništvo



Ulica A. Antića Selce

ARHIVA



Plaža Grabrova Jadranovo

ARHIVA

NOVA BRZOBRODSKA LINIJA POVEZAT ĆE KRALJEVICU, CRIKVENICU, SENJ, BAŠKU, LOPAR I RAB

Crikvenica dio novog “kvarnerskog mosta” – brža i ljepša povezanost Sjevernog Jadrana

Stanovnici Crikvenice i njihovi gosti ovog ljeta imat će znatno bolje i brže morske veze prema najpopularnijim destinacijama Kvarnera. U sklopu nove sezone brzobrodске linije, Crikvenica postaje jedno od ključnih stajališta na ruti koja povezuje Kraljevicu, Senj te otoke Krk i Rab.

Nova linija počinje s prometovanjem 24. lipnja i trajat će sve do 30. kolovoza. U početku su planirana četiri polaska tjedno, a od 10. srpnja linija prelazi na svakodnevno prometovanje, što dodatno olakšava planiranje

izleta i jednodnevnih putovanja. Za Crikveničane ova linija znači novu razinu povezanosti bez ljetnih gužvi na cestama. Umjesto vožnje prema otocima ili Senju automobilom, putnici će moći uživati u brzom i udobnom putovanju morem, uz jedinstven pogled na Velebit i prolaz kroz Senjska vrata.



Katamaran Silba

ARHIVA

Cijene karata prilagođene su različitim relacijama, cijene se kreću od 10 do 25 eura. Karte će se moći kupiti izravno na katamaranu te online putem sustava Jadrolinija. Na liniji će ploviti katamaran Silba, kapaciteta 310 putnika, koji je prilagođen brzim i udobnim ljetnim putovanjima između kvarnerskih odredišta.

„Ova brzobrodска linija više je od prometne poveznice. Ona je nova veza među našim zajednicama, našim ljudima i našim obalama. Ponosni smo što je Crikvenica dio ovog ‘kvarnerskog mosta’ koji će putnicima

omogućiti brže, jednostavnije i ljepše putovanje između najatraktivnijih destinacija sjevernog Jadrana i što je Jadrolinija to prepoznala.

Za Crikvenicu ova linija znači jačanje naše pozicije kao pristupačnog, dobro povezanog i modernog pomorskog grada. Omogućujemo našim građanima lakše kretanje, a gostima novu dimenziju boravka i mogućnost da u jednom danu dožive raznolikost Kvarnera, od Senja do plaža Baške i Lopara, bez ljetnih gužvi na cestama.“

Uredništvo

CRIKVENICA PRODUŽUJE RADNO VRIJEME UGOSTITELJSKIH OBJEKATA TIJEKOM UTAKMICA HRVATSKE REPREZENTACIJE NA SVJETSKOM PRVENSTVU 2026.

Grad stvara navijačku atmosferu i daje potporu lokalnom gospodarstvu

Uoči Svjetskog nogometnog prvenstva 2026., koje će se od 11. lipnja do 19. srpnja održati u Meksiku, SAD-u i Kanadi, Grad Crikvenica donio je odluku o produženju radnog vremena ugostiteljskih objekata iz skupine „Restorani” i „Barovi” na dane kada utakmice igra hrvatska nogometna reprezentacija.

Produženje radnog vremena odnosi se na dane odigravanja utakmica hr-

vatske reprezentacije. Ugostiteljskim objektima omogućit će se rad do dva sata nakon završetka utakmice Hrvatske, čime se želi omogućiti zajedničko praćenje susreta, navijanje i druženje građana i gostiju u organiziranom i sigurnom okruženju.

Potporna ugostiteljima i bogatija turistička ponuda

Produženje radnog vremena omogućit će ugostiteljima organizaciju navijačkih druženja, prijenosa utakmica i

posebnih programa vezanih uz nastupe hrvatske reprezentacije, čime će se dodatno obogatiti sadržaji u gradu tijekom ljetnih mjeseci.

Građanima i posjetiteljima pruža se prilika da u sigurnom i uređenom okruženju zajedno prate sportske trenutke koji okupljaju cijelu zemlju, dok se istovremeno potiče veća gospodarska aktivnost i jača turistička ponuda destinacije.

Grad Crikvenica ovime se pridružuje gradovima koji prepoznaju

važnost velikih sportskih događanja kao prilike za jačanje zajedništva, turističke atraktivnosti i lokalnog gospodarstva.

Gradonačelnica Ivona Matošić Gašparović istaknula je kako odluka ima i društvenu i gospodarsku vrijednost: „Svjetsko prvenstvo uvijek donosi posebnu energiju, zajedništvo i ponos. Želimo da Crikvenica diše kao jedno navijačko srce i da naši građani i gosti imaju priliku zajedno uživati u utakmicama hrvatske reprezentacije. Produženje radnog vremena ugostiteljskih objekata na dane kada igra Hrvatska doprinosi stvaranju sigurne i organizirane atmosfere, ali i jačanju lokalnog gospodarstva u razdoblju kada je grad posebno živ.“

Uredništvo

JVP Crikvenica dobila novo vozilo za gašenje šumskih požara

Javna vatrogasna postrojba Crikvenica dobila je novo specijalizirano vatrogasno vozilo namijenjeno gašenju šumskih požara i intervencijama na teško pristupačnim terenima. Riječ je o jednom od prvih 11 vozila iz kontingenta od ukupno 78 novih vozila koje je osigurala Vlada Republike Hrvatske, a koja su u cijelosti proizvedena u Hrvatskoj. Novo vozilo dodatno će unaprijediti operativnu spremnost crikveničkih vatrogasaca, osobito tijekom ljetne

sezone kada je opasnost od šumskih požara najveća, te pridonijeti većoj sigurnosti građana i posjetitelja. Primopredaji su nazočili predsjednik Vlade RH Andrej Plenković, glavni vatrogasni zapovjednik Slavko Tucaković, županijski vatrogasni zapovjednik Dario Gauš, zapovjednik JVP Crikvenice Robert Hrelja sa suradnicima, županijska pročelnica Ermina Duraj te gradonačelnica Crikvenice Ivona Matošić Gašparović. U sklopu daljnjeg jačanja vatro-

gasnih kapaciteta Primorsko-goranske županije do kraja godine planirana je isporuka još četiri vozila za šumske požare, koja će biti raspoređena u Lopar, Vrbovsko, Mali Lošinj i Rijeku.

„Ova vrijedna oprema dodatno će ojačati operativnu spremnost JVP Crikvenica te unaprijediti sigurnost građana i posjetitelja našega grada,



Sudionici svečanosti

osobito u ljetnim mjesecima kada je rizik od šumskih požara najizraženiji.“ – istaknula je gradonačelnica.

Uredništvo

VLADA RH

NOVI PROGRAM MJERA POTICANJA RAZVOJA PODUZETNIŠTVA DONOSI DVIJE NOVE MJERE, IZMJENE POSTOJEĆIH POTPORA I GOTOVO 200 TISUĆA EURA POTPORE LOKALNOM GOSPODARSTVU

Crikvenica nastavlja ulagati u poduzetnike: sve veći interes za potpore i razvoj lokalnog gospodarstva

Robert ŠIMONVIĆ

Gradsko vijeće Grada Crikvenice u ožujku je usvojilo novi Program mjera poticanja razvoja poduzetništva na području grada Crikvenice za 2026. godinu. Sredinom svibnja uspješno je okončan i Javni poziv za dodjelu bespovratnih potpora poduzetnicima. Upravo traje postupak evaluacije prijave, dok se dodjela ugovora poduzetnicima koji su ostvarili pravo na potporu očekuje krajem ljeta. Što sve donosi ovogodišnji program, koje su razlike u odnosu na prošlu godinu te druge zanimljive detalje vezane uz Program otkriva Maja Poštić, pročelnica Upravnog odjela za financije, turizam i gospodarstvo.

Novosti programa

Kako kaže Poštić, razlike između ovogodišnjeg i lanjskog programa nisu velike, ali ipak postoje. Određene su mjere ukinute, druge su doručene i izmijenjene, a uvedene su i dvije potpuno nove mjere.

Mjera koja je ukinuta odnosi se na program očuvanja deficitarnih obrtničkih zanimanja. Naime, više nije potrebno poticati zapošljavanje deficitarnih zanimanja jer su danas gotovo sva zanimanja deficitarna, stoga je mjera sama po sebi izgubila smisao. Nove mjere u odnosu na prošlu godinu jesu mjera sufinanciranja troškova

izrade poslovnih planova i investicijskih studija za korištenje programa kreditiranja HBOR-a i HAMAG BICRO-a te mjera potpore za ulaganje u zelena radna zanimanja i digitalna zanimanja. Mjera koja je postojala i prošle godine, ali je dijelom izmijenjena tiče se poreza na potrošnju. Više se neće sufinancirati povrat poreza na potrošnju za svih 12 mjeseci, već samo za tzv. zimske mjesece, od listopada do ožujka. Smatramo da ne treba dodatno poticati sezonski rad, stoga smo se orijentirali upravo na ove zimske mjesece, pojašnjava Poštić.

Ovogodišnjim Programom mijenjaju se i maksimalni iznosi nepovratnih sredstava po nekim mjerama i najniža pojedinačna vrijednost nabavljenog sredstva – najznačajnije u mjeri 2.3. i 4.1. Važno je naglasiti i da poduzetnici od ove godine mogu podnijeti samo jednu prijavu za osiguravanje potpore. Poštić smatra da ovim potezom veći broj poduzetnika ima jednaku šansu za ostvarivanjem prava na potporu. Zahtjevi za potporu podnose se putem elektroničkog sustava SOM Natječaji. Ovaj sustav, smatra Poštić, vrlo je praktičan i jednostavan, kako za prijavitelje, tako i za one koji kontroliraju prijave. A koje su mjere najpopularnije među poduzetnicima i jesu li učinkovite?

Najveći interes poduzetnici pokazuju za mjeru povrata

poreza na potrošnju, mjeru za ugradnju strojeva i opreme, a sve su popularnije i mjere programa razvoja ženskog poduzetništva, ističe Poštić.

Učinkovitost mjera

Zanimljiva je i činjenica da od 2015. godine, kada je pokrenut program mjera poticanja poduzetništva, brojke bilježe snažan uzlazni trend. Broj prijava poduzetnika porastao je s 32 prijave 2015. godine na čak 181 prijavu u 2025. godini. Istovremeno, godišnja sredstva koja Grad dodjeljuje poduzetnicima Programom narasla su s približno 33 tisuće eura 2015. godine na 296 tisuća eura u 2025. godini. U proteklih 10 godina Grad je dodijelio 1,25 milijuna eura potpora, što je generiralo privatna ulaganja poduzetnika u iznosu od 4,47 milijuna eura.



Program mjera poticanja razvoja poduzetništva pročelnica Poštić predstavila je i u sklopu 7. izdanja STRUKON-a

Provedbom programa povećan je broj žena poduzetnica, otvorena su nova radna mjesta, a dugoročno ojačano lokalno gospodarstvo i održiv razvoj zajednice. Program mjera poticanja razvoja poduzetništva pročelnica Poštić predstavila je 14. svibnja i u sklopu 7. izdanja STRUKON-a, strukovne konferencije Obrtničke komore Primorsko-goranske županije pod nazivom „Trenutak za ugostiteljstvo“, organizirane u suradnji s Gradom Crikvenicom. Konferencija je okupila velik broj sudionika te ponudila aktualne i stručne sadržaje iz područja ugostiteljstva. Predavači su svojim izlaganjima obradili ključne teme ugostiteljskog sektora te sudionicima pružili vrijedne informacije i smjernice za daljnji razvoj djelatnosti.

CRIKVENICA UGOSTILA PARTNERE EUROPSKOG PROJEKTA REMED

Fokus na klimatsku otpornost, održivi razvoj i jačanje suradnje mediteranskih gradova

Uredništvo

Crikvenica je u ožujku bila domaćin dvodnevnog sastanka partnera projekta ReMED u sklopu programa Interreg Euro MED 2021.–2027. u hotelu Esplanade, gdje su sudjelovali predstavnici više mediteranskih zemalja.

Sastanak je organizirao Grad Crikvenica, a partneri iz Hrvatske, Malte, Italije, Grčke i Španjolske razmijenili su iskustva te raspravljali o dosadašnjim rezultatima i budućim aktivnostima.

Klimatski izazovi i održivi razvoj u središtu rasprava

Prvog dana predstavljani su rezultati projekta i napredak pilot-aktivnosti, uz naglasak na klimatsku otpornost, urbane toplinske otoke i rizike od poplava. Nakon radnog dijela, sudionici su obišli pilotlokacije u Crikvenici. Obilazak je uključivao šetnju uz obalu, posjet Muzeju Grada Cri-

kvenice, Crkvi Uznesenja BDM, hotelu Kaštel te ribolovnom društvu Arbun. Tom prilikom predstavljani su lokalni klimatski izazovi poput urbanizacijskog pritiska, poplava, jakih oborina i toplinskih otoka.

Crikvenica ulaže u zelene projekte i energetske obnove

Drugog dana sastanka naglasak je bio na tehničkim raspravama, koordinaciji i planiranju daljnjih aktivnosti projekta, uključujući pripremu izvještaja, usklađivanje rezultata te razvoj modela za procjenu klimatske otpornosti zgrada i urbanih prostora.

Pročelnica Vjekoslava Glavan zahvalila je partnerima na sudjelovanju te istaknula važnost međunarodnih projekata za razmjenu iskustava i jačanje kapaciteta lokalnih zajednica.

Osvrnula se i na razvoj Crikvenice u području održivosti, naglasivši ulaganja u zaštitu okoliša, energetske učinkovitost i infra-

strukturu, kao i korištenje europskih i nacionalnih fondova. Među važnijim projektima izdvojeni su sortirница, „Zelena i pametna Crikvenica“, zelena infrastruktura, SECAP te Strategija zelene urbane obnove, kao i energetske obnove javnih i privatnih zgrada. Posebno je istaknut projekt aglomeracije Novi Vinodolski – Crikvenica – Selce kao ključan za zaštitu mora i okoliša.

Projekt koji povezuje mediteranske gradove

Projekt ReMED okuplja partnere iz pet zemalja s ciljem razvoja zajedničkih rješenja za klimatske promjene. Ukupna vrijednost iznosi više od 2,4 milijuna eura, a Crikvenici je osigurano više od 163 tisuće eura kroz Interreg financiranje.

Sudjelovanjem u projektu ReMED Crikvenica potvrđuje svoju usmjerenost prema održivom razvoju i aktivnom uključivanju u europske inicijative koje se bave klimatskom otpor-

nošću i kvalitetom života u obalnim sredinama.



Razgled Crikvenice



Posjet PŠRD Arbun-u



Razgled Crikvenice



Sudionici konferencije ReMED



Predstavnice Grada Crikvenice sudjelovale na bilateralnom sastanku u sklopu projekta „Cresco Adria“ u Pescari

Predstavnice Grada Crikvenice Vjekoslava Glavan i Denisse Mandekić sudjelovale su na dvodnevnom bilateralnom sastanku „Prilagodba klimatskim promjenama u alatima prostornog planiranja“ koji se 19. i 20. svibnja 2026. održao u Pescari u Italiji.

Cilj sastanka bio je prekogranična razmjena dobrih praksi u primjeni rješenja za prilagodbu klimatskim promjenama. Događaj je okupio hrvatske i talijanske partnere u projektu „CRESCO Adria“, predstavnike talijanskog Ministarstva okoliša, hrvatskog Ministarstva zaštite okoliša i zelene tranzicije, regije Abruzzo, lokalnih vlasti, sveučilišta i stručnjake koji djeluju u području prilagodbe klimatskim promjenama,



prostornog planiranja i otpornosti obalnih područja.

Prvi dan bio je posvećen sastanku partnerskog konzorcija i sastanku Upravnog odbora projekta „CRESCO Adria“ tijekom kojih su partneri u projektu, među kojima je i Grad Crikvenica, izvijestili o napretku provedbe projekta i dogovorili provedbu nadolazećih aktivnosti. Projekt je sufinanciran iz EU programa Interreg Italija-Hrvatska 2021.–2027.

Drugi je dan bio usmjeren na

Sudionici sastanka u Pescari

predstavljanje rezultata projekta „CRESCO Adria“, iskustava talijanskih pilot-područja, klimatskih scenarija, analiza ranjivosti, studija obalne erozije i smjernica za prilagodbu klimatskim promjenama. Govornici iz nacionalnih i regionalnih institucija, akademске zajednice i partnerskih organizacija podijelili su iskustva, praktične pristupe i rezultate projekata relevantnih za klimatski otporno obalno planiranje na području Jadrana.

Prilagodba klimatskim promje-

nama promatra se kao nužnost, ali i prilika za pametan razvoj obalnih gradova utemeljen na održivosti, otpornosti i inovativnim rješenjima. Kroz integrirani pristup Crikvenica teži tome da i u budućnosti ostane sigurna, privlačna i funkcionalna destinacija za svoje stanovnike i posjetitelje. Sudjelovanje u međunarodnim projektima na temu prilagodbe klimatskim promjenama vrijedno je iskustvo koje izravno doprinosi razvoju učinkovitih mjera prilagodbe na lokalnoj razini.

Bilateralni sastanak u Pescari povezuje je projektom znanje sa stvarnim potrebama prostornog planiranja na lokalnoj razini te ojačao prekograničnu institucionalnu suradnju.

Uredništvo

EDUKATIVNO-KREATIVNI PROJEKT ZA DJECU

Lanterne koje osvjetljavaju znanje, kreativnost i dječje talente

PET DANA RADIONICA, ISTRAŽIVANJA I STVARANJA OKUPILO JE CRIKVENIČKE OSNOVNOŠKOLCE U PROGRAMU KOJI JE SPOJIO ZNANOST, UMJETNOST, TEHNOLOGIJU I MEDIJSKU PISMENOST

Usvibnju je u Crikvenici održan edukativno-kreativni program „Crikveničke lanterne“, namijenjen učenicima viših razreda osnovnih škola Vladimira Nazora i Zvonka Cara. Nakon dugogodišnjeg promišljanja i priprema, program je izrastao u jedinstveni edukativno-kreativni projekt za djecu našega grada, koji su u potpunosti osmislile psihologinje Andrea Bačić Pavat i Irena Križanec s namjerom da mladima pruže više od klasične nastave – prostor za istraživanje, stvaranje i rast. Tijekom pet dana učenici su sudjelovali u raznovrsnim radionicama iz područja matematike, robotike, znanosti, internetskog novinarstva te plesno-dramskog izražavanja, kroz koje su razvijali znanja, kreativnost i vještine suradnje.

Učenje kroz iskustvo i istraživanje

Poseban naglasak stavljen je na iskustveno učenje, praktičan rad, razvoj kritičkog mišljenja i stvaranje poticajnog okruženja u kojem učenici mogu slobodno izražavati ideje i razvijati samopouzdanje.

Velik interes učenika izazvale su specijalizirane radionice koje su vodili stručnjaci iz područja obrazovanja, znanosti i umjetnosti. Radionicu robotike vodio je Boris Bolšec, mentor i dobitnik nagrade



Radionica za mlade znanstvenike

„Faust Vrančić“, koji je učenike upoznao s osnovama programiranja i rada s edukativnim robotima. Kroz praktične zadatke učenici su razvijali logičko razmišljanje te raspravljali o ulozi tehnologije u svakodnevnom životu i budućnosti.

Roboti, fraktali i pokusi koji su oduševili učenike

Matematičku radionicu vodila je profesorica Alena Dika, a učenici su kroz niz kreativnih zadataka istraživali fraktale, zlatni rez i matematičke obrasce prisutne u prirodi i umjetnosti. Dio aktivnosti održan je uz Dubračinu, gdje su promatrali i fotografirali prirodne oblike povezane s geometrijskim strukturama koje su kasnije analizirali na radionici. Kao podsjetnik na program, u školskom dvorištu izrađen je veliki Pascalov trokut.

U sklopu znanstvenih radionica, koje su vodile Laura Sutlović i Sarah Visentin Blašković, učenici su kroz praktične pokuse upoznavali različite fizikalne i kemijske pojave. Veliko zanimanje izazvali su eksperimenti sa svjetlošću, laserima, gustoćom i nenjutonovim fluidima, dok su pojedine aktivnosti povezale znanost i umjetnost kroz izradu interaktivnih i svjetlosnih instalacija.

Mladi reporteri i kreativna scena

Radionica internetskog novinarstva omogućila je učenicima da se okušaju u ulozi mladih reportera. Pod vodstvom Svijetlane Miljković i Anamarije Pogorelec pratili su aktivnosti programa, intervjuirali sudionike i voditelj te izrađivali tekstove za mrežne stranice Udruge Sretniji grad. Učili su i kako prepoznati vjerodostojne informacije te odgovorno koristiti medije.

Program je otvorio prof. Boris Jokić predavanjem o suvremenom



SRETNJI GRAD

obrazovanju, umjetnoj inteligenciji i važnosti razvoja dječje kreativnosti, dok je završnicu obilježila izvedba učenika plesno-dramske radionice pod vodstvom Anike Hodak i Martine Laginje.

Međunarodna dimenzija programa

Dodatnu međunarodnu dimenziju programu dao je posjet Erasmus+ delegacije iz Rumunjske i francuskog prekomorskog teritorija, čiji su predstavnici upoznali način rada s učenicima u Crikvenici te sudjelovali u obilasku grada i njegovih znamenitosti.

U realizaciji programa sudjelovali su brojni lokalni partneri i institucije, među kojima su Muzej Grada Crikvenice, Peppy Submarine, Turistička zajednica Grada Crikvenice te Sabbia restaurant, pizzeria & bar.

Podrška razvoju dječjih talenata

Gradonačelnica Ivona Matošić Gašparović istaknula je kako program „Crikveničke lanterne“ potvrđuje važnost ulaganja u obrazovanje, kreativnost i razvoj potencijala djece i mladih.

Tajnica Udruge Sretniji grad Irena Križanec naglasila je kako je cilj programa bio djeci ponuditi prostor za istraživanje, suradnju i razvoj talenata izvan okvira klasične nastave.

Radionice internet novinarstva

„Posebno nas raduje kada djeca kroz ovakve programe razvijaju samopouzdanje, otkrivaju nove interese i uče na kreativan način. Crikvenica želi biti grad koji mladima pruža prilike za razvoj, istraživanje i slobodno izražavanje ideja. Upravo zato nastaviti ćemo podržavati projekte koji donose dodatnu vrijednost djeci, roditeljima i cijeloj zajednici“

- poručila je gradonačelnica.

„Kroz radionice smo željeli povezati znanost, umjetnost, tehnologiju i medijsku pismenost te pokazati da učenje može biti zanimljivo, inspirativno i poticajno. Najveća vrijednost programa bila je dječja znatiželja, kreativnost i entuzijazam koji su obilježili svih pet dana programa. Zahvaljujemo mentorima, školama, partnerima i Gradu Crikvenici na podršci te vjerujemo da su „Crikveničke lanterne“ početak jedne lijepe i dugoročne priče“ istaknula je Andrea Bačić Pavat.

Uredništvo

PREDSTAVLJENA KNJIGA „VOLIM ŽIVOT“

- INSPIRATIVNA PRIČA SANDRE PAOVIĆ DIRNULA PUBLIKU U CRIKVENICI

Snaga volje, sportskog duha i vjera u novi početak obilježili susret s proslavljenom sportašicom i motivacijskom govornicom

U Crikvenici je održano predstavljanje knjige „Volim život“, inspirativne motivacijsko-sportske priče koja donosi životni put Sandre Paović – nekadašnje vrhunske sportašice, dugogodišnja hrvatske stolnoteniske reprezentativke, a danas motivacijske govornice čija priča nadahnjuje publiku diljem Hrvatske.

Predstavljanje je održano u dva termina – u Dvorani Zora u Crikvenici za širu javnost te u Dvorani Osnovne škole Zvonka Cara, gdje je posebno predavanje bilo namijenjeno učenicima osnovnih škola.

Knjiga autora Željka Žutelije donosi snažno svjedočanstvo o sportu, životnim izazovima, upornosti i snazi ljudske volje. Kroz osobnu priču Sandre Paović publika je imala priliku upoznati put koji je od sportskih uspjeha doveo do jednog od najtežih životnih iskušenja – prometne nesreće koja joj je 2009. godine u potpunosti promijenila život. Nakon nesreće uslij-

dili su mjeseci i godine oporavka, rehabilitacije i neizvjesnosti. U jednom razdoblju bila je vezana uz krevet, no upravo su mali pomaci postali početak velikog povratka. Trenutak u kojem je uspjela pomaknuti palac noge postao je simbol nade i dokaz da volja i upornost

moгу otvoriti put prema novim pobjedama.

Tijekom susreta Sandra Paović govorila je o važnosti pozitivnog pogleda na život, prihvatanju izazova i pronalasku unutarnje snage u najtežim trenucima. Posebno je istaknula kako svatko u sebi nosi

potencijal za promjenu i vlastitu pobjedu.

Publika je s velikim interesom pratila izlaganje, a učenici su imali priliku postavljati pitanja i iz prve ruke čuti poruke o ustrajnosti, vjeri u sebe i važnosti sportskog duha – ne samo na sportskim terenima, nego i u svakodnevnom životu.

Predstavljanje knjige „Volim život“ još je jednom potvrdilo da inspirativne životne priče mogu ostaviti snažan trag i potaknuti na razmišljanje o vrijednostima koje često uzimamo zdravo za gotovo – hrabrosti, optimizmu i ljubavi prema životu.

Uredništvo



Sandra Paović na predstavljanju knjige učenicima

ARHIVA

	SPORT SPORTAŠICE NA SLICI	PJEVAČ I GLUMAC GARFUNKEL	USTALJENI OBIČAJ, NAVADA	VLADAREVA PALACA	RJETKOST	BORILIŠTE (MNOŽ)	„FOSFOR“	POGODBENI VEZNIK	RADIONICA ZA GRADNJU I POPRAVAK PLOVILA (NEKAD)	OGANJ	IVAN LJUBIČIĆ	PODSMJESLJIV NAZIV ZA ČOVJEKA BEZ KOSE	SASTAVIO: JUVICA ŠUBAT	ZEMLIŠTE OBRASLO TRAVOM	TAL. PISAC UMBERTO („IME RUŽE“)	PISAC CAPEK
NAŠA PROSLAVLJENA SPORTAŠICA I MOTIVACIJSKA GOVORNICA (NA SLICI)													VALUTA U ALBANJI			
SAKUPLJAČ LJEKOVITIH TRAVA							GRAD U HRVATSKOM PRIMORJU						KNJIGA O ŽIVOTU SPORTAŠICE NA SLICI			
PRISTUPACNOST											MEDITERANSKA BILJKA GEORGE CLOONEY					
„LITRA“		MANEKENKA SHAYK						RUDO KORMILA „SPANJOLSKA“							„EAST“	PODRUŽNICA
KARIKATURIST TITANIK				TERENSKO VOZILO								KUMIR				
DRUKČIJE, NA DRUGI NAČIN				RJEKA U DALMACIJI									GRAD NA ZAPADNOJ OBALI ISTRE			MJESTO U ZALEĐU RJEKE
TIHANA TOMIČIĆ			IGOR TUDOR										24. I 30. SLOVO		„RUKOMETNI KLUB“	BOJILO ZA KOSU
SKLADATELJ SATIJE																
EKSPLOZIVNO PUNJENJE													KEMIJSKI ELEMENT (ZNAK NI)			
PRIZOR NEPOMUCENE SREĆE													PJEVAČICA KOVAČ			
NAŠ KOŠAR-KAŠKI TRENER, JOSIP („DUBRAVA“)													BARBARIN IZ FILMOVA (ARNOLD SCHWARZENEGGER)			
													NAPAD, NASRTAJ			

NOVA ELEKTRIČNA VOZILA U VOZKOM PARKU EKO-MURVICE

EKO-MURVICA NABAVILA DVA NOVA ELEKTRIČNA KOMUNALNA VOZILA KOJA ĆE OLAKŠATI RAD NA TERENU I UNAPRIJEDITI ODRŽAVANJE GRADA, OSOBITO TIJEKOM TURISTIČKE SEZONE.

EKO-MURVICA d.o.o. nastavila je s ulaganjem u modernizaciju voznog parka nabavom dvaju novih električnih komunalnih vozila Goupil G4 L. Vozila su namijenjena svakodnevnim komunalnim poslovima na području grada, osobito na lokacijama na kojima je zbog širine ulica, prometnog opterećenja ili ograničenog prostora, pristup većim vozilima otežan.

Riječ je o vozilima koja su zbog svojih dimenzija i tehničkih mogućnosti posebno pogodna za rad u urbanim i turističkim područjima, gdje je važno brzo i učinkovito reagirati na različitim lokacijama. Zahvaljujući kompaktnoj izvedbi, mogu se jednostavnije kretati uskim ulicama, pješačkim zonama i šetnicama, a pritom imaju nosivost dovoljnu za obavljanje zahtjevnijih komunalnih poslova.

Učinkovitije održavanje grada uz održiva prometna rješenja

Svako vozilo može prevesti do 900 kilograma tereta, što je posebno važno za svakodnevne komunalne poslove, prikupljanje otpada i održavanje javnih površina. Takva nosivost omogućuje učinkovitiji rad na terenu, osobito na lokacijama do kojih je pristup većim vozilima otežan. Mali radijus okretanja od 4,8 metara dodatno povećava njihovu pokretljivost, a doseg do 200 kilometara omogućuje cjelodnevno

korištenje bez potrebe za čestim punjenjem.

Ukupna vrijednost nabavljenih vozila iznosi 130.200 eura za oba vozila, od čega je Fond za zaštitu okoliša i energetska učinkovitost financirao 40 posto odnosno 52.370 eura. Dobavljač vozila je tvrtka vozila EOL-EKOS iz Jurdana. Time je EKO-MURVICA ostvarila potporu za ulaganje u vozila na alternativni pogon i nastavila smjer prema održivijem i učinkovitijem sustavu.

Nabava je posebno važna uoči turističke sezone kada komunalni sustav mora odgovoriti na veće potrebe građana i posjetitelja. Vozila manjih dimenzija, ali velike funkcionalnosti, omogućuju učinkovitije obavljanje poslova u najopterećenijim dijelovima grada, uz bolju organizaciju rada i kvalitetniju pokrivenost terena. Uz redovne komunalne aktivnosti, vozila će biti korisna i u situacijama kada je potrebna brza reakcija na terenu, primjerice nakon manifestacija ili drugih događanja koja dodatno opterećuju javne površine. U takvim okolnostima prednost ovakvih vozila nije samo u električnom pogonu već i u praktičnosti zbog koje se mogu kretati ondje gdje velika vozila teže prolaze, mogu prevoziti značajnu količinu tereta i olakšati rad djelatnicima na terenu.

Ulaganje u ovakva vozila predstavlja konkretan korak prema modernijoj komunalnoj usluzi. Za građane i posjetitelje to zna-



Električno komunalno vozilo Goupil G4 L



Predstavnici tvrtki EKO-MURVICA d.o.o. i EOL-EKOS d.o.o.

či urednije javne površine, bolju operativnu spremnost i učinkovitiji rad službi koje svakodnevno brinu o izgledu i funkcionalnosti grada. Za djelatnike Eko-Murvice nova vozila znače kvalitetniju radnu podršku, lakše obavljanje zadataka i veću fleksibilnost u organizaciji posla.

Eko-Murvica ovim ulaganjem nastavlja razvijati komunalni sustav koji prati potrebe Crikvenice

Eko-Murvica

M. MATEJČIĆ

M. MATEJČIĆ

WC NIJE KANTA ZA SMEĆE: VIO ŽRNOVNICA CRIKVENICA VINODOL POKREĆE EDUKATIVNU KAMPANJU UOČI TURISTIČKE SEZONE

Nepravilno odlaganje otpada uzrokuje kvarove, troškove i ekološke probleme

Uoči nadolazeće turističke sezone i povećanog opterećenja sustava javne odvodnje, VIO Žrnovnica Crikvenica Vinodol pokreće edukativnu kampanju s ciljem podizanja svijesti građana, iznajmljivača i gostiju o pravilnom korištenju kanalizacijskog sustava.

Poruka kampanje je jasna: WC školjka nije kanta za smeće.

Tijekom ljetnih mjeseci broj korisnika sustava višestruko raste, što dodatno opterećuje mrežu javne odvodnje na području Crikvenice i Vinodola. Upravo u tom razdoblju najčešće dolazi do začepjenja i kvarova uzrokovanih nepravilnim odlaganjem otpada u odvode i WC školjke.

Vlažne maramice i ulje među najčešćim uzrocima začepjenja

Iako se često čini da sitni otpad ne može izazvati ozbiljne probleme, iskustvo komunalnih službi pokazuje suprotno. Vlažne maramice, higijenski ulošci, pelene, štapići za uši, krpice, ostaci hrane, ulje i sličan otpad ne razgrađuju se u vodi te se zadržavaju u cijevima i kanalizacijskom sustavu.

Posljedice su otežan protok, česta začepjenja, kvarovi na crpkama i oštećenja sustava javne odvodnje, što iziskuje dodatne intervencije i povećava troškove održavanja.

No problem ne nastaje samo na javnoj mreži. Nepravilno odlaganje otpada vrlo često uzrokuje začepjenja kućnih instalacija i odvoda, zbog čega građani snose do-

datne troškove odštopavanja, hitnih intervencija i popravaka unutar vlastitih kućanstava ili apartmana.

Takvi kvarovi tijekom turističke sezone mogu predstavljati značajan i neočekivan financijski trošak, osobito u objektima s većim brojem gostiju i pojačanom potrošnjom.

U odvodnju spadaju samo toaletni papir i ljudski otpad

Iz VIO Žrnovnice apeliraju na građane da higijenski i komunalni otpad odlažu u za to predviđene spremnike, a ne u kanalizacijski sustav.

U sustav javne odvodnje smiju se odlagati isključivo ljudski otpad i

toaletni papir.

Poseban naglasak kampanje stavlja se i na iznajmljivače, koji imaju važnu ulogu u informiranju svojih gostiju o pravilnom korištenju odvoda i kanalizacije tijekom boravka u destinaciji.

Problem koji utječe i na okoliš

Osim tehničkih i financijskih posljedica, nepravilno odlaganje otpada predstavlja i ozbiljan ekološki problem. Dio otpada može završiti u prirodi i moru, čime se ugrožavaju morski organizmi, kvaliteta mora i okoliš u cjelini.

Mikroplastika i druge štetne tvari danas predstavljaju jedan od najvećih izazova za očuvanje prirode i zdravlja ljudi, a upravo odgovorno ponašanje građana može značajno doprinijeti smanjenju tog problema.

Iz komunalnog društva poručuju kako male promjene u svakodnevnim navikama mogu imati velik učinak — od smanjenja kvarova i troškova održavanja do očuvanja sustava javne odvodnje i zaštite okoliša, posebno tijekom ljetnih mjeseci kada je sustav najopterećeniji.

VIO ŽCV

WC NIJE KANTA ZA SMEĆE!

JA SAM SAMO VLAŽNA MARAMICA, ALI MOGU NAPRAVITI VELIKI PROBLEM!

NE BACAJ ME U WC!

POSLEDJICE:

- ZAČEPLJENJE CIJEVI
- PROBLEMI NA KUĆNIM INSTALACIJAMA
- VELIKI TROŠKOVI ZA KUĆANSTVO
- ZAGAĐENJE OKOLIŠA I MORA

WC NIJE KANTA ZA SMEĆE - OVAKO NASTAJU ZAČEPLJENJA!

RJEŠENJE JE JEDNOSTAVNO!

U WC ŠKOLJKU ODLAŽI ISKLJUČIVO LJUDSKI OTPAD I TOALETNI PAPIR.

SVE OSTALO ODLAŽI U KOŠ ZA OTPAD.

HVALA! ZBOG TEBE SUSTAV RADI, A MORE JE ČISTO!

MALI KORACI ZA VELIKE PROMJENE ČUVAJMO NAŠ SUSTAV, NAŠE MORE I NAŠ NOVČANIK

VIO ŽCV
Žrnovnica Crikvenica Vinodol

PLANINARSKA PRIČA HRVOJA, PAULA I KREŠE

Od Crikvenice do krova sjeverne Afrike

NAKON PROŠLOGODIŠNJEG USPONA NA ARARAT HRVOJE GJURKINJAK, PAULO DEROSI I KREŠIMIR ZUBČIĆ NOVI SU IZAZOV PRONAŠLI U ATLAS GORJU, GDJE SU OSVOJILI TOUBKAL I JOŠ NEKOLIKO VRHOVA IZNAD ČETIRI TISUĆE METARA

Karolina KRIKŠIĆ VIDAS

Veljača u Crikvenici nerijetko već najavljuje proljeće, no samo nekoliko sati leta dalje Hrvoja Gjurkinjaka, Paula Derossija i Krešimira Zubčića dočekali su snijeg, led i vjetar koji ih je snagom mogao podsjetiti na najjače udare domaće bure. Naime, njihova zimska ekspedicija na Toubkal i vrhove Atlas gorja bila je daleko od uobičajene slike sjeverne Afrike, no upravo su takav izazov i tražili!

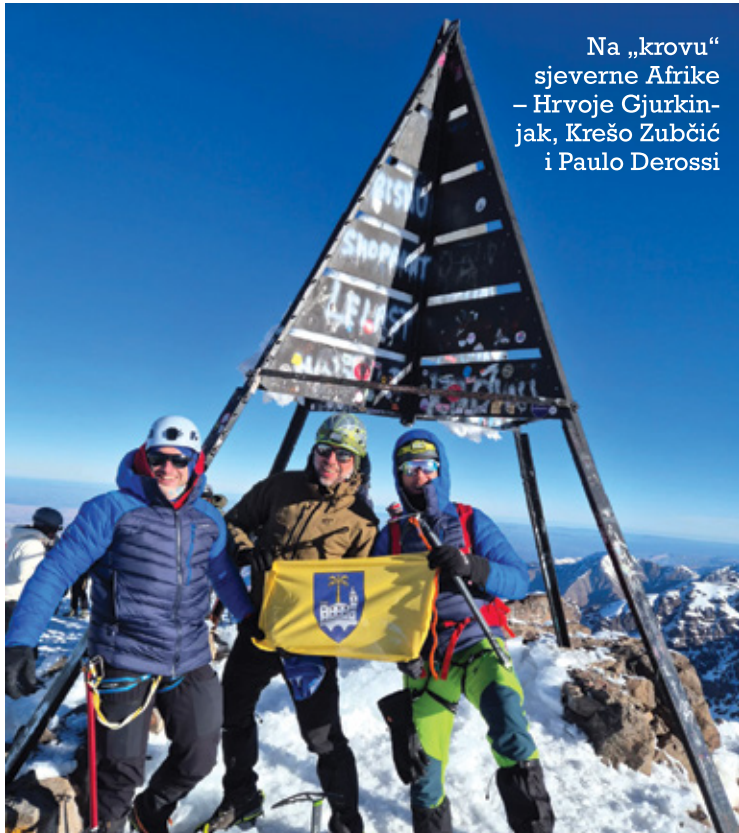
– Volimo zimu i zimsko planinarjenje, *visokogorstvo*, odnosno kombinaciju planinarjenja i alpinizma. Ljeti te „gole“ planine nisu baš ni lijepe ni izazovne. No s „dodatkom“ snijega slika se drastično mijenja! I, naravno, teže je, a mi volimo izazove, govori nam Hrvoje, a s njegovim riječima slažu se i Krešo te Paulo.

Ma, kad su planine u pitanju, njih se trojica u svemu slažu. Iza njih su godine aktivnog druženja u prirodi – od jednodnevnih izleta do višednevnih tura. Najnovija je ova zimska ekspedicija na najviši vrh sjeverne Afrike, 4.165 metara visok Toubkal. Najviša je to točka i gorja Atlas i Maroka, no ako se Hrvoja, Krešo i Paula pita, ne i najimpresivnija.

Treba znati i stati

– Uspeli smo i na drugi te treći najviši vrh – Timesguide (4.089 m) i Ras Ouanoukrim (4.083 m) – i oba su nam bila atraktivnija, možda zato što putevi do njih vode preko grebena i kroz „grla“, dodaje Paulo, a Krešo otkriva da je prvotni plan brojao sedam vrhova, no na kraju su u svoje planinarske dnevnik upisali njih pet. – Već prvog dana morali smo odustati od jednoga jer put nije bio prohodan, a zadnjeg dana ekspedicije planirali smo uspon na tehnički zahtjevan Akioud (4.035 m), no udari vjetra dosegali su 200 km/h te smo odustali, objašnjava Krešo.

– Planina neće nigdje pobjeći! Nismo htjeli riskirati. Iako se nekome sa strane možda tako ne čini, zapravo smo jako oprezni po pitanju sigurnosti. Nikad nam nije bio problem odustati



Na „krovu“ sjeverne Afrike – Hrvoje Gjurkinjak, Krešo Zubčić i Paulo Derossi

jer svi imamo obitelji koje nas čekaju i kojima se želimo vratiti!, govori Hrvoje koji nam otkriva i kako su tekle pripreme za ovaj zahtjevan pothvat. – Svatko je imao svoj način pripreme, a to znači treninge snage, trčanje, bicikl, planinarjenje... Iako bih rekao da je kondicija, za ovakve ture, zapravo sporedna. Ona jednostavno mora biti na visokoj razini cijelo vrijeme, a ono o čemu treba razmišljati uoči i tijekom ovakvih uspona je tehnika, disanje, visina, manjak kisika, opasnosti koje vrebaju... Naravno, važna je i oprema te adekvatna odjeća i obuća, objašnjava Hrvoje što im se „mota po glavi“ uoči i tijekom ovakvih pothvata u kojima ne nedostaje fizičkih, ali i psihičkih izazova.

Spavanje bilo najveći izazov

Tako je, primjerice, Hrvoju najzahtjevniji bio – nedostatak sna.

– Na vrhovima smo osjetili simptome visinske bolesti, no nisu bili izraženi jer smo se uspješno aklimatizirali. Zato bih rekao da je meni najteže pada-

la neispavanost. Imam lagan san, a u spavaonicama planinarskih domova i skloništa, poznato je, dosta je bučno jer mnogi hrču. Nisu mi pomogli ni če-pi-ći za uši, tako da mislim da nijednu noć nisam „uhvatio“ više od jednog sata sna. Umor je svakim danom bio sve izraženiji, ipak, kad bismo počeli hodati, tijelo kao da se resetiralo i sva bi težina nestala, priča nam Hrvoje te dodaje da mu je psihički najteže padala noć i to ne zbog (ne)spavanja, nego zbog mraka kojim je započinjao svaki dan.

– Počinjali bismo uspone već oko 4, 5 sati ujutro i dok sunce ne izađe, vrijeme užasno sporo prolazi...

No, u dobrom društvu sve je lakše. Trojica Crikveničana zajedno jako dobro funkcioniraju.

– Svatko od nas ima svoja zaduženja i to je došlo nekako prirodno, bez puno razmišljanja. Primjerice, Hrvoje se uvijek bavi logistikom – gdje ćemo spavati, što nosimo od opreme, bira rute, slaže plan za svaki dan... Paulo

ima vrhunsku orijentaciju i snalaženje u prostoru i zna sve o *bivakiranju*, odnosno kampiranju na divlje, u skloništima, šatorima i sl., priča nam Krešo, a prekida ga Paulo:

– A Krešo uvijek nosi vrhunsku hranu i podiže atmosferu!

Rodendan u visokom gorju

Baš zato, Hrvoje i Paulo su se s ostatkom ekspedicije – Martinom iz Omišlja, Ljubicom i Robertom iz Rijeke te Tonijem iz Zagreba – potrudili obilježiti Krešin rođendan koji je obilježio treći dan ekspedicije.

– Nakon spusta, u domu smo mu kupili čokoladicu, a cure iz Rijeke su ponijele svjeće... Ništa posebno, no u tim uvjetima, pravi luksuz!, govori Hrvoje. Zahvaljujući toj trojici, na „krovu“ sjeverne Afrike zavijorila se i zastava Grada Crikvenice.

– Bio je to baš dobar osjećaj! Preplavio nas je ponos što smo, nakon šest sati hoda, ostvarili svoj naum u uvjetima nimalo karakterističnim za naš kraj! A pogled nam je već bježao na Toubkal West, sljedeći vrh koji posjetili tog istog dana... prisjeća se Hrvoje.

Nema sumnje, crikvenička će zastava zahvaljujući ovoj trojici zaljubljenika u planinarjenje vidjeti još svijeta. Jer, nakon turskog Ararata (5.137 m) lani i sad gorja Atlas, Hrvoje, Paulo i Krešo već za sljedeću godinu planiraju avanturističku turu u Kirgistanu...

Od Kavranove stene do Velebita i dalje

Kao velike zaljubljenika u planine, morali smo ih pitati za preporuku „kako krenuti“?

– Najbolji je način pridružiti se planinarskom društvu ili si barem naći ekipu s kojom ćete planinariti, a u kojoj će barem jedna osoba znati sve što treba o ovoj aktivnosti. I onda treba polako krenuti – od naše Kavranove stene preko Platka i Učke do Velebita i svega ostalog što vas zanima!, poručuju Krešo, Paulo i Hrvoje.

TZG CRIKVENICE

Održana druga organizirana tura na Camino stazi Crikvenica Vinodol

Camino de Santiago, odnosno **Put sv. Jakova**, jedan je od najpoznatijih hodočasničkih putova na svijetu i prva kulturna ruta Vijeća Europe. U vremenu ubrzanog i digitaliziranog načina života, sve veći broj ljudi ponovno otkriva vrijednost hodanja, boravka u prirodi i hodočašća kao oblika aktivnog odmora i osobnog preispitivanja.

Tom su se trendu pridružile i **turističke zajednice Crikveniškovo Vinodolske rivijere**, koje su prošle godine pokrenule novu dionicu Puta sv. Jakova – **Camino Crikvenica Vinodol**. Staza je u cijelosti označena, a projekt se kontinuirano promovira kao spoj duhovnosti, prirodne ljepote i kulturne baštine. U njegovoj realizaciji sudjelovale su **Turistička zajednica Grada Crikvenice, Turistička zajednica Općine Vinodolske općine i Turistička zajednica Grada Novog Vinodolskog**, uz potporu **Hrvatske turističke zajednice**, dok je provedbu projekta vodila **Bratovština sv. Jakova**, službeni hrvatski predstavnik u federaciji Camino Europa Compostela i nositelj projekta **Camino Hrvatska**.

Ukupna dužina staze iznosi **100 km**. Povodom nastavka promocije ove rute, turističke zajednice Crikveniškovo Vinodolske rivijere organizirale su **drugu vođenu Camino turu** u subotu, 11. travnja 2026. godine. Sudionici su prošli dionicu od **Jakov Polja u Krmpotama do Bribira**, dugu 21,5 km. Pozivu se odazvalo više od **70 hodača** iz različitih dijelova Hrvatske, koji su uz idealne



vremenske uvjete uživali u atraktivnoj i raznolikoj ruti.

Cjelodnevna šetnja započela je jutarnjim okupljanjem kod **crkve sv. Jakova u Krmpotama**, jedne od dviju crkava posvećenih ovom svecu na ruti Camino Crikvenica Vinodol. Druga se nalazi na samom završetku puta, u Jadranovu, što ovoj dionici daje dodatnu simboliku hodočasničkog putovanja. Nakon mise i okrjepe u **kušaonici Tilia**, sudionici su nastavili put prema **gradini Ledence**. Pod stručnim vodstvom povjesničarke Antonije Mažuranić, hodači su se upoznali s bogatom poviješću i legendama vinodolskog kraja.

Na putu su ih pratili impresivni pejzaži – pogledi na novljansko zaleđe, Vinodolsku dolinu, šumske predjele te razvedenu

kvarnersku obalu. Poseban dojam ostavljao je snažan kontrast zelenila i plavetnila, kao i pogled na obalni dio Rivijere i kvarnerske otoke. Po dolasku u **Bribir** završetak rute obilježen je zajedničkim ručkom i degustacijom lokalnih specijaliteta u staroj jezgri mjesta. Sudionici su, uz druženje, kušali tradicionalna jela poput bibriskog prsnaca i crikveničke batude, čime je šetnja dobila i snažnu autohtonu gastronomsku dimenziju. Nakon završetka programa organiziran je autobusni prijevoz sudionika natrag do Krmpota.

Završetak Camino rute Crikvenica Vinodol nalazi se u Jadranovu, uz drugu crkvu svetoga Jakova, što ovom mjestu daje posebnu simboliku. Nije slučajno da je Jadranovo nekada nosilo ime Sveti Jakov – baš kao što Santiago de

Krmpote - Bribir

Compostela čuva uspomenu na apostola kojem hodočasnici stoljećima dolaze. Prema legendi, tijelo sv. Jakova nakon smrti brodom je preneseno do Galicije, a u Jadranovu se na blagdan Jakovlje kip sveca barkom doprema do rive te u procesiji prati do crkve. Zato Camino Crikvenica Vinodol svoj završetak dobiva upravo ovdje – na mjestu koje u svom identitetu i tradiciji čuva povezanost sa svetim Jakovom i simbolikom hodočasničkog puta.

Inače, u tijeku je formiranje ponude smještaja na ruti Camino Crikvenica Vinodol, koja će se uskoro moći pronaći na službenoj stranici TZG Crikvenice i zajedničkoj stranici Crikveničko – vinodolske rivijere.

TZG Crikvenice

CRIKVENIČKO – VINODOLSKA RIVIJERA U ZNAKU VRHUNSKE GASTRONOMIJE I AUTENTIČNIH OKUSA MORA

Festival škampa 2026.

Festival škampa, održan od 15. do 31. svibnja, još je jednom potvrdio status rivijere kao nezaobilazne eno-gastro destinacije.

Nakon prošlogodišnjeg uspješnog pilot-izdanja, ovogodišnji Festival škampa okupio je brojne ljubitelje vrhunske kuhinje, lokalnih namirnica i jedinstvenih doživljaja, a rivijera se tijekom dva tjedna pretvorila u pravu oazu okusa posvećenu jednoj od najcjenjenijih morskih delicija ovoga kraja – škampu.

Kvarner, kao Europska prijestolnica gastronomije, dodatno je dao značaj ovoj manifestaciji koja je u središte stavila vrhunsku kvalitetu škampa iz Vinodolskog kanala, poznatog po svojoj prepoznatljivoj slatkoći i čvrstoći zahvaljujući jedinstvenom spoju morske i bočate vode.

Posjetitelji su tijekom festivala imali priliku uživati u posebno osmišljenim menijima inspiriranim škampom, koje su pripremali restorani na rivijeri. Na jelovnicima su se našla tradicionalna jela poput bezare i bistre riblje juhe, ali i moderna, kreativna gastronomska iznenađenja koja su oduševila i najzahtjevnija nepca.

U festivalu su sudjelovali restorani Burin, Dida, Lemoon (hotel Esplanade), Half 8 (hotel Aminess Younique Narrivi), restoran hotela Miramare u Crikvenici, restoran Kantunić i restoran hotela Marina u Selcu, restorani Admiral, Mirakul i pizzeria Nava u Novom Vinodolskom te konobe Navigare i Pod orajom u Klenovici.

Posebnu pozornost privukle su i dvije ekskluzivne gourmet večere održane u crikveničkim restoranima Burin i Dida, gdje su vrhunski chefovi kroz pažljivo osmišljene menije spojili lokalnu tradiciju i suvremene gastronom-



TZG CRIKVENICE

ske trendove, pruživši gostima nezaboravno premium iskustvo.

Festival nije bio posvećen samo gastronomiji, već i očuvanju ribarske tradicije i autentičnog načina života uz more. Tako su svi zainteresirani 23. svibnja imali priliku sudjelovati u posebnom doživljaju škamparenja u Klenovici – izlasku na more s lokalnim

škamparima, vađenju vrša i upoznavanju s lokalitetima na kojima nastaje ova vrhunska delicija.

Program je nastavljen na klenovarskoj rivi uz Feštu od škampa, degustacije jela od škampa, čašu vinodolske žlahtine i glazbeni program Klape Intriga, što je dodatno obogatilo atmosferu i zaokružilo autentičan doživljaj rivijere.



TZG CRIKVENICE

Kvarnerski škampi

škamparenje Festival škampa još je jednom pokazao kako Crikveničko – vinodolska rivijera uspješno spaja tradiciju, vrhunsku gastronomiju, prirodne ljepote i lokalnu baštinu u jedinstven turistički proizvod. Projekt su zajednički organizirale turističke zajednice Grada Crikvenice, Grada Novog Vinodolskog i Općine Vinodolske općine, s ciljem promocije rivijere kao autentične eno-gastro destinacije i valorizacije lokalne tradicije kroz suvremeni turistički doživljaj.

Brojni zadovoljni posjetitelji, puni restorani i izvrsna atmosfera tijekom cijelog festivala najbolja su potvrda uspjeha ove manifestacije koja je još jednom dokazala da se na rivijeri gastronomija ne doživljava samo kao obrok – već kao iskustvo za sva osjetila.

TZG Crikvenice

Hrvatski kuharski kup uspješno održan na Rivijeri Crikvenica – hotel Katarina domaćin drugoga kola

Druugo kolo grupe A Hrvatskog kuharskog kupa održano je 11. ožujka u hotelu Katarina u Selcu, okupivši vrhunske kuhare koji su kroz kreativna jela pokazali svoje kulinarsko umijeće. Poseban naglasak bio je na plavoj ribi, važnom simbolu ribarske tradicije Rivijere Crikvenica, čime se

natjecanje povezano s projektom TZG Crikvenice Cesta plave ribe.

Natjecatelji su pripremali predjela od plave ribe, glavna jela od janječih kotleta te deserte koji su spojili med i skutu, povezujući okuse mora i zaleđa. Stručni žiri činili su Dragan Visković, Stevo Karapandža i Patrik Prnjak, a po-

bjeđu je odnio Deni Zubčić iz crikveničkog restorana Dida.

Program su dodatno obogatile stručne kulinarske i vinske radionice, a događanje je još jednom potvrdilo važnost gastronomije u promociji lokalne tradicije i razvoju održivog turizma na Crikveničko – vinodolskoj rivijeri.



Hrvatski kuharski kup

TZG CRIKVENICE

Platform Meeting na Crikveničko – vinodolskoj rivijeri

Na Crikveničko – vinodolskoj rivijeri 18. i 19. ožujka održan je Platform Meeting koji je kroz gastronomiju, vino i lokalnu baštinu predstavio autentičnu priču destinacije. Susret je okupio četrdesetak međunarodnih sudionika u organizaciji IGCAT-a, dok je domaćin bio Kvarner kao ovogodišnja Europska regija gastronomije.

Prvog dana u Vinariji Pavlomir u Novom Vinodolskom održana je tematska večer uz degustaciju lokalnih proizvoda i vina te predstav-

ljanje ribarske i vinske tradicije kraja. Posebnu pažnju privukao je crikvenički memory – nagrađivani edukativni suvenir TZG Crikvenice koji na kreativan način promo-

vira lokalnu ribarsku baštinu. Večer je zaokružena gastro ponudom koja je spojila okuse mora, Vinodola i zaleđa uz autohtona vina i tradicionalnu glazbu.

Drugoga dana sudionici su u crikveničkom restoranu Dida uživali u tematskom doručku s tradicionalnim jelima i modernim interpretacijama lokalnih recepata – od plave ribe i domaćih sireva do Crkveničkih palačinki i riže na mlijeku na Didin način.

Platform Meeting još je jednom potvrdio kako gastronomija, tradicija i autentične lokalne priče snažno doprinose prepoznatljivosti i identitetu Crikveničko-vinodolske rivijere.



Platform meeting

TZG CRIKVENICE

Uskrs po domaću na Rivijeri Crikvenica

Rivijera Crikvenica i ove je godine uspješno obilježila Uskrs kroz program Uskrs po domaću, koji je u Crikvenici, Selcu i Jadranovu okupio brojne posjetitelje svih generacija. Blagdanski program spojio je tradiciju, gastronomiju, glazbu i zabavu, stvarajući ugodnu uskrсну atmosferu duž cijele rivijere.

Program je započeo kreativnim i



Uskrs u Crikvenici

edukativnim radionicama u Crikvenici 28. ožujka, gdje su posjetitelji imali priliku upoznati tradi-

M. KLEMENT

ciju pletenja maslinovih grančica, dok su najmlađi uživali u uskrsnim kreativnim sadržajima.

Središnji dio manifestacije održan je u Crikvenici, Selcu i Jadranovu 4. travnja uz bogatu ponudu tradicionalnih uskrsnih jela, nastupe mažoretkinja i glazbenih sastava te brojne animacijske sadržaje za djecu. Posebno veselje među najmla-

đima izazvali su uskrсни zec, igre i oslikavanje lica, dok su odrasli uživali u druženju i blagdanskim okusima tradicionalne kuhinje.

Uskrs po domaću još je jednom potvrdio važnost očuvanja tradicije i zajedničkog druženja, pružajući posjetiteljima autentičan doživljaj uskrsnih blagdana na Rivijeri Crikvenica.

Simply the best - Turistička zajednica Grada Crikvenice nagrađena za Mjesec plave ribe i suvenire Ceste plave ribe

Turistička zajednica Grada Crikvenice i ove je godine ostvarila značajan uspjeh na Turističkoj burzi PUT, održanoj od 14. do 16. travnja na otoku Cresu. U sklopu dodjele nagrada Simply the Best 2026, manifestacija Mjesec plave

ribe osvojila je prvo mjesto u kategoriji događanja temeljenih na ponudi hrane i pića, dok su suveniri Ceste plave ribe osvojili drugo mjesto u kategoriji promotivnih suvenira. Ova priznanja potvrđuju kvali-

tetu i autentičnost projekata koji uspješno povezuju gastronomiju, lokalnu tradiciju i suvremene turističke trendove te dodatno promoviraju identitet Rivijere Crikvenica. Nagrade predstavljaju i poticaj za daljnji razvoj inovativnih sadržaja i unaprjeđenje turističke ponude destinacije.



Simply the best TZG Crikvenice

TZG CRIKVENICE

GRAD PRIJATELJ DJECE ODRŽAN 2. FESTIVAL IGRANJA

Igra, radost i zajedništvo okupili mališane

Društvo Naša djeca Grada Crikvenice, u suradnji sa Savezom društava Naša djeca Hrvatske i Centrom Rastimo zajedno, uz potporu Generali osiguranja d.d. u okviru međunarodne inicijative The Human Safety Net, uspješno je organiziralo 2. Festival igranja u Crikvenici.

Festival igranja održan je 21. svibnja 2026. godine u dvorištu Dječjeg vrtića Radost Crikvenica, gdje su se okupili brojni mališani, roditelji, bake, djedovi, odgojitelji i članovi lokalne zajednice kako bi zajedno proveli poslijepodne ispunjeno igrom, smijehom, kreativnošću i druženjem. Manifestacija je dio nacionalnog obilježavanja Međunarodnog dana obitelji, a tijekom svibnja održana je u jedanaest

hrvatskih gradova: Bakru, Crikvenici, Dugom Selu, Jastrebarskom, Kutini, Osijeku, Omišu, Petrinji, Varaždinu i Zaboku te u Dječjem vrtiću Marjan u Splitu.

Cilj Festivala bio je podsjetiti roditelje na važnost zajedničke igre s djecom te ih potaknuti na aktivno i kvalitetno provođenje slobodnog vremena sa svojom djecom. U vremenu kada svakodnevni tempo života često ostavlja sve manje prostora za zajedničke obiteljske trenutke, Festival igranja još je jednom pokazao koliko su jednostavni trenuci provedeni u zajedničkoj aktivnosti važni za razvoj bliskosti, povjerenja i osjećaja sigurnosti kod djece.

Velik interes i odličan odaziv obitelji pokazali su koliko su ovakvi programi važni i potrebni lokalnoj zajednici. Festival igranja nije bio samo prilika za zabavu već i za međusobno povezivanje obitelji, razmjenu iskustava te jačanje osjećaja zajedništva među djecom i odraslima. Upravo ovakve aktivnosti doprinose stvaranju poticajnog i sigurnog okruženja za odrastanje djece te podsjećaju na važnost zajednički provedenog vremena.

Društvo Naša djeca Grada Crikvenice zahvaljuje svim sudionicima, partnerima, volonterima, odgojiteljima i suradnicima koji su svojim trudom, energijom i angažmanom pridonijeli uspješnoj organizaciji i provedbi Festivala. Posebna zahvala upućuje se svim obiteljima koje su svojim dolaskom podržale



Roditelji i djeca u igri

ovu vrijednu inicijativu i svojim sudjelovanjem doprinijele stvaranju toplog i veselog ozračja.

Festival igranja još je jednom pokazao kako su igra, zajedništvo, smijeh i vrijeme provedeno s djecom neprocjenjivi temelji sretnog, sigurnog i zdravog odrastanja. Upravo kroz ovakve susrete i zajedničke aktivnosti stvaraju se uspomene koje djeca nose sa sobom cijeli život, a obitelji dobivaju priliku dodatno učvrstiti međusobne odnose i uživati u jednostavnim, ali najvrijednijim trenucima zajedništva.

B. Cvija

ODRŽANA HUMANITARNA AKCIJA „DAJ ŠAPU“

Društvo Naša djeca Grada Crikvenice i Udruga Sretna šapa uspješno su proveli humanitarnu akciju „Daj šapu“, održanu 25. travnja u Crikvenici povodom Svjetskog dana činjenja dobrih djela.

Brojni građani, volonteri i ljubitelji životinja svojim su donacijama podržali akciju prikupljanja pomo-



DND Grada Crikvenice i Sretne šapice u akciji

ći za napuštene mačke o kojima skrbi Udruga Sretna šapa. Tijekom

dvosatne akcije prikupljeno je ukupno 884 eura te veća količina hrane za mačke.

Građani su imali priliku upoznati rad udruge i razgovarati s volonterima o

važnosti odgovornog odnosa prema životinjama, a posebno veseli velik odaziv najmlađih sugrađana koji su pokazali empatiju i spremnost na pomaganje.

Organizatori zahvaljuju svim donatorima, volonterima, građanima i medijima koji su podržali akciju i pridonijeli njezinu uspjehu.

B. Cvija

MEĐUNARODNI DAN OBITELJI NA BRODU SFERA

Društvo Naša djeca Grada Crikvenice i ove je godine tradicionalno obilježilo Međunarodni dan obitelji organizacijom posebnog druženja za djecu i njihove pratitelje. U petak, 23. svibnja 2026. godine, održano je zajedničko druženje i panoramska vožnja brodom Sfera, uz kratko zaustavljanje u Šilu.

U programu su sudjelovala djeca, roditelji i pratitelji s Dječjeg odjela Thalassoterapije, članovi Udruge Uspjeh, korisnici Centra Izvor Selce, skupine Zvezdice i Prijatelji Dječjeg vrtića Radost te članovi Dječjeg gradskog vijeća Grada Crikvenice. Različite skupine djece i mladih ponovno su pokazale koliko

su zajedništvo, prijateljstvo i međusobna podrška važni za stvaranje uključive i poticajne zajednice.

Okupljanje je proteklo u toplom i vedrom ozračju, a sudionici su već pri ukrcanju na brod pokazali veliko uzbuđenje i radost zbog zajedničkog izleta. Tijekom panoramske vožnje djeca su uživala u pogledu na obalu i morski krajolik Crikveničko-vinodolske rivijere, promatrala prirodne ljepote našega kraja te se družila kroz razgovor, pjesmu i smijeh. Posebno veselje izazvalo je kratko zaustavljanje u Šilu, gdje su sudionici imali priliku prošetati, fotografirati se i provesti vrijeme u opuštenu atmosferi.

Međunarodni dan obitelji obilježava se s ciljem naglašavanja važnosti obitelji kao temelja svakog društva, ali i važnosti zajedništva, razumjevanja i podrške među svim generacijama. Upravo ovakva druženja djeci pružaju osjećaj pripadnosti, sigurnosti i prihvaćenosti te stvaraju uspomene koje će dugo pamtili.

Društvo Naša djeca Grada Crikvenice kroz svoje aktivnosti kontinuirano promiče prava djece, kvalitetno provođenje slobodnog vremena, prijateljstvo i humanost, a ovakvi programi potvrđuju koliko su zajednički susreti važni za razvoj socijalnih odnosa i jačanje zajednice.

U realizaciji ove manifestacije fi-

nancijsku potporu pružio je Grad Crikvenica, dok je djelomični donator vožnje bila tvrtka Sfera Crikvenica d.o.o., na čemu im Društvo Naša djeca Grada Crikvenice iskreno zahvaljuje.

Najveći doprinos organizaciji i provedbi manifestacije dale su članice DND-a Grada Crikvenice, koje svojim trudom, volonterstvom i predanošću već dugi niz godina osmišljavaju i provode aktivnosti usmjerene na dobrobit djece i obitelji. Njihov angažman i entuzijizam još su jednom pokazali koliko male geste pažnje i zajednički trenuci mogu značiti djeci i njihovim obiteljima.

B. Cvija

TJEDAN CRVENOG KRIŽA OBILJEŽEN BROJNIM AKTIVNOSTIMA U CRIKVENICI

Zdravstvene akcije, humanitarne aktivnosti i promocija solidarnosti okupili velik broj građana i volontera

Diljem svijeta 8. svibnja obilježava se Svjetski dan Crvenog križa i Crvenog polumjeseca u znak sjećanja na Henryja Dunanta, utemeljitelja Međunarodnog pokreta Crvenog križa i Crvenog polumjeseca, rođenog upravo toga dana. Tim datumom tradicionalno započinje i Tjedan Crvenog križa (8. – 15. svibnja), koji je i ove godine u Crikvenici obilježen nizom aktivnosti usmjerenih na očuvanje zdravlja, promicanje humanosti i jačanje solidarnosti u zajednici.

Gradsko društvo Crvenog križa Crikvenica, u suradnji s patronažnom službom Doma zdravlja

Crikvenica, organiziralo je preventivnu zdravstvenu akciju mjerenja krvnog tlaka i razine šećera u krvi. Velik odaziv građana potvrdio je važnost ovakvih aktivnosti – besplatnu zdravstvenu kontrolu iskoristilo je oko 150 građana. Ovom je prilikom ujedno obilježen i Međunarodni dan sestinstva.

U provedbu aktivnosti uključio se i Nastavni zavod za javno zdravstvo Primorsko-goranske županije – Ispostava Crikvenica, čiji su djelatnici građanima dijelili edukativne materijale te pružali informacije o važnosti prevencije i očuvanja zdravlja.

Program obilježavanja nastav-

ljen je i kroz poticanje aktivnog i zdravog načina života. Tako su u četvrtak, 21. svibnja, u Parku palih za domovinu održane medicinske vježbe pod stručnim vodstvom volontera fizioterapeuta.

Predstavnici Gradskog društva Crvenog križa Crikvenica sudjelovali su i u zajedničkim aktivnostima s ostalim društvima Crvenog križa Primorsko-goranske županije u Rijeci. Početak Tjedna Crvenog križa i Svjetski dan Crvenog križa obilježeni su predstavljanjem djelatnosti na Jadranskom trgu, dok je u sklopu humanitarne akcije „Danas za vas...“, održane 13. svibnja, organizirana priprema obroka za potrebite

u Domu Crvenog križa u Rijeci.

Tijekom cijelog Tjedna Crvenog križa na Velikoj paladi vijorila se zastava Crvenog križa kao simbol humanosti i zajedništva, a iz GDCK Crikvenica zahvalili su crikveničkim vatrogascima na pomoći i suradnji pri njezinu podizanju.

Iz Gradskog društva Crvenog križa Crikvenica zahvalili su i svim partnerima te suradnicima koji su sudjelovali u organizaciji i provedbi aktivnosti – Patronaži Doma zdravlja Crikvenica, Nastavnom zavodu za javno zdravstvo – Ispostavi Crikvenica, komunalnom društvu Eko-Murvica na osiguravanju potrebne opreme, kao i broj-

nim volonterima čiji je doprinos bio ključan za uspješnu realizaciju programa.

GDCK



Danas...za vas



Medicinske vježbe u parku



Mjerenje tlaka i šećera

EKOLOŠKE AKCIJE I EDUKACIJA U CRIKVENICI

Crikvenica obilježila Dan planeta Zemlje ekološkim akcijama i edukativnim sadržajima

Na području Grada Crikvenice obilježen je Dan planeta Zemlje nizom aktivnosti usmjerenih na očuvanje okoliša i podizanje ekološke svijesti, uz sudjelovanje građana, udruga i najmlađih sudionika kroz edukativne programe.

Povodom Dana planeta Zemlje, koji se obilježava 22. travnja, na području Grada Crikvenice provedene su brojne aktivnosti usmjerene na zaštitu okoliša, očuvanje prirode i podizanje ekološke svijesti građana svih generacija.

U akcijama čišćenja i uređenja okoliša sudjelovali su građani, volonteri, udruge i mjesni odbori, a aktivnosti su provedene u sva četiri mjesta na području grada – Crikvenici, Selcu, Dramlju i Jadrانovu. Zajedničkim angažmanom uređene su javne površine, priobalje,

podmorje i druge lokacije važne za lokalnu zajednicu, čime je još jednom potvrđena važnost odgovornog odnosa prema okolišu i održivog razvoja.

Poseban naglasak stavljen je na edukaciju najmlađih. Grad Crikvenica je u suradnji s Tinker Labsom organizirao edukativnu radionicu za djecu na Izletištu Crikvenica, poznatom kao Labirint ljubavi. Kroz raznolike STEAM aktivnosti, zanimljive eksperimente i kreativne zadatke, mali su sudionici imali priliku na zabavan i interaktivan način učiti o prirodi, ekologiji i važnosti njezina očuvanja.

Obilježavanje Dana planeta Zemlje još je jednom pokazalo kako zajedničkim djelovanjem lokalne zajednice, udruge i institucija možemo pridonijeti stvaranju čistijeg,

zdravijeg i održivijeg okoliša za buduće generacije.

Uredništvo

EKO KLIK ODUŠEVIO MALIŠANE U CRIKVENICI

U Dvorani Zora u Crikvenici održan je lutkarski mjuzikl za djecu „Eko klik“ koji je najmlađima na zabavan i interaktivan način približio važnost očuvanja okoliša.

Kroz igru, pjesmu i humor, predstava je naglasila teme recikliranja, smanjenja otpada i odgovornog odnosa prema prirodi, uz aktivno sudjelovanje djece u oba izvedbena termina. Gostovanje je organizirano uz podršku tvrtke Adriagate d.o.o. te u suradnji s Centrom za kulturu „Dr. Ivan Kostrenčić“ Crikvenica.

DND Crikvenica



U akcijama čišćenja prikupljena je značajna količina otpada



Radionica za male istraživače bila je spoj zabave i učenja kroz raznolike STEAM aktivnosti



CENTAR ZA KULTURU DR. IVAN KOSTRENIČIĆ

Šest umjetnika, šest različitih priča u Gradskoj galeriji Crikvenica

Ivana PERNAT

Između modrih pejzaža, staklenih valova, urbanih vizura i intimnih obiteljskih trenutaka, Gradska galerija Crikvenica ovogodišnjim glavnim izložbenim ciklusom *U ritmu suprotnosti* okuplja šest autora različitih generacija i izraza.

Ciklus je otvoren početkom svibnja izložbom *Daljine* umjetnice Carry Lee Hent, u kojoj se kroz modre tonove provlače motivi ptica stvarajući dojam prolaznosti i tišine. U lipnju slijedi izložba *Linearnosti* umjetnika Dražena Filipovića Pegle s novijim radovima izvedenima tehnikom akrila na platnu.

Tijekom srpnja Jelena Cetinja Vu-

kelić predstaviti će *Staklene priče*, ciklus radova inspiriranih morem, valovima i igrom svjetlosti u staklu. Kolovoz donosi izložbu *Homage gradovima Europe* umjetnice Marine Fernežir, koja kroz različite likovne pristupe interpretira europske gradove i njihovu kulturnu raznolikost.

U rujnu Mateja Rusak predstavlja izložbu *Moja Rijeka*, kolaže na papiru inspirirane sjećanjima, emocijama i osobnim doživljajem grada. Glavni izložbeni ciklus zaključit ćemo u listopadu s izložbom *Klinci* Ivane Barišić Tomšić, inspiriranom dječjim odrastanjem i svakodnevicom.

U realizaciji izložbe sudjeluju povjesničarke umjetnosti Jasna Rodin



I. D. ŽORŽ

i Sonja Švec Španjol. Izložbeni ciklus realiziran je uz sufinanciranje Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Primorsko-goranske županije i Grada Crikvenice.

Otvorenje izložbe Carry Lee Hent

Kultura koja okuplja nove generacije



Posjet učenika OŠ Zvonka Cara Memorijalnom ateljeu Zvonka Cara



Otvorenje izložbe radova učenika OŠ Vladimira Nazora pod nazivom "Nazor i Crikvenica – desetljeće zajedništva"

Ivana PERNAT

Centar za kulturu kroz suradnje sa školama, vrtićima, udrugama i vanjskim suradnicima organizira programe za djecu i mlade te im kroz izložbe, radionice i edukativne posjete pruža prostor za kreativnost, učenje i nova iskustva.

Poseban naglasak stavljen je na suradnju s odgojno-obrazovnim ustanovama pa su tako učenici Osnovne škole Zvonka Cara i Područne škole Selce posjetili Memorijalni atelje Zvonka Cara, gdje su se upoznali sa životom i djelom umjetnika. Centar na taj način nastavlja približavati mlađim generacijama bogatu kulturnu i umjetničku ostavštinu Crikvenice.

Gradska galerija Crikvenica tijekom godine postaje i prostor predstavljanja dječjeg stvaralaštva. Održane su izložbe radova učenika OŠ Vladimira Nazora pod nazivom *Nazor i Crikvenica – deset-*

ljeće zajedništva, izložba *Korijeni i krila* učenika OŠ Zvonka Cara te izložba dječjih radova Dječjeg vrtića Radost *Nebo je žuto, a sunce je blu*, koje su publici predstavile dječju maštu i kreativnost.

Uz izložbene programe organiziraju se i kreativne radionice za djecu i mlade, poput uskrnske radionice izrade zeca pod vodstvom Nise Hrvatin, koja je okupila sudionike različitih generacija u zajedničkom stvaranju i druženju.

Važan dio rada Centra čini i uključivanje mladih u osmišljavanje budućih programa. U suradnji sa Srednjom školom dr. Antuna Barca održan je susret s Vijećem učenika na kojem se razgovaralo o kulturnim sadržajima koje mladi žele u svom gradu – od radionica i događanja do realizacije vlastitih projekata. Prijedlozi i ideje učenika poslužiti će kao smjernice za daljnji razvoj programa namijenjenih mladima.

GRADSKA KNJIŽNICA CRIKVENICA
NOĆ KNJIGE U CRIKVENICI

Marino „Srce bez okova“ darivalo pjesmama

Noć knjige, tradicionalna manifestacija u povodu Svjetskog dana knjige i Dana hrvatske knjige kojom se promiče čitanje obilježeno je 23. travnja u Gradskoj knjižnici Crikvenica zanimljivim programom. Predstavljena je pjesnička zbirka naše sugrađanke Mare Majstorović „Srce bez okova“. Uz autoricu o zbirci je više rekla urednica Majda Tometić, a uz slatke zaloga-je, puno ljubavi u stihovima i duhovnu molitvu u obnovi nazočni su mogli čuti i njima namijenjenu pjesmu. Tako je program prigodno

nazvan „Jedi, moli, voli“ u potpunosti opravdao svoje ime.

U jutarnjim satima Knjižničnu stanicu Dramalj pohodili su učenicima PŠ Dramalj OŠ Vladimira Nazora u pratnji učitelja. Knjižničarka Ivana Strunje otkrila im je Teslin svijet kroz pričaonicu na osnovi slikovnice Marie Isabel Sanchez Vegara, a u povodu 170. obljetnice rođenja Nikole Tesle.

Besplatno učlanjenje i oprost za kasnine ni ove godine nisu izostali u crikveničkoj knjižnici, na radost mnogih korisnika.

GK Crikvenica



Majda Tometić, autoricu i Tea Vidučić na predstavljanju nove zbirke pjesama Mare Majstorović

K. BUTORAC

TJEDAN DOBRE DJEČJE KNJIGE OD 20. DO 25. TRAVNJA

„Biblikova“ cool rođendanska proslava

Tjedan dobre dječje knjige i ove je godine u crikveničkoj knjižnici obilježen veselo i dinamično. Dječji čitateljski klub „Bibliko“ proslavio je 11. rođendan uz knjigu „Bonton za mlade - kako biti cool u svakoj situaciji“, a ugostili su autora Miru Božića, Silvana Frančiškovića iz izdavačke kuće „Uliks“ i mladu spisateljicu Erin Frančišković. Anja Mia Roknić, Maro Gržičić, Vid Šimić, Luka Župan i Marko Antonio Butorac pod vodstvom knjižničarke Kjare Butorac pitali su bontonasta pitanja, a autor je odgovorio korisnim savjetima o odrastanju i



Slavljenički „Bibliko“ uz rođendansku tortu lijepom ponašanju.

Knjižnicu su posjetila i djeca iz Centra za pružanje usluga u zajednici „Izvor“ Selce s odgojiteljicom Ružicom Biljman. Nakon čitanja slikovnice „Frka u knjižnici“ Ivanke Ferenčić Martinčić upoznali su se s radom i pravilima knjižnice.

Dakako da su se u zanimljiv tjedan uključili i Bebuljci s novom Bebetekom, a nije zaboravljena ni tradicionalna donacija knjiga za „Kutić Bjelokutić“ pri pedijatrijskoj ordinaciji dr. Ines Kassal Andrašević.

GK Crikvenica

NIVES MADUNIĆ BARIŠIĆ U GOSTIMA

Predstavljen roman „Žene koje vrište u sebi“

Gradska knjižnica Crikvenica u suradnji s Nakladom Ljevak predstavila je 7. svibnja roman „Žene koje vrište u sebi“ autorice Nives Madunić Barišić.

Nagrađivana književnica, dramaturginja i urednica Drame na Hrvatskom radiju poznata mališanima po ciklusu detektivskih romana o istražitelju psu Melkiuru i djevojčici Tari te dogodovštinama Hane i Janka svojem je bogatom opusu dodala i prvi roman za odrasle. U njemu progovara o aktualnim problemima poput obiteljskog nasilja, siromaštva umirovljenika, rasizma te usa-

mljenosti, tihoj epidemiji suvremenog doba. U središnjem odjelu knjižnice okupio se nemali broj naših sugrađanki i očekivano nijedan muškarac. Unutarnji vrisak četiriju žena različitih osobnosti i sudbina središnja je nit romana – simbol borbe za slobodu, prava na vlastiti glas. Aktualna tema u kojoj su junakinje prikazane životno - to može biti bilo koja žena iz susjedstva, iz socijalnog kruga, s posla, rodbinski povezana – učinila je ovaj odličan roman jednom od najčitanijih knjiga u Hrvatskoj tijekom posljednje dvije godine. Autoricu je predstavila knjižničarka Tea

Vidučić, dok je susret moderirala prof. Sanja Šubat.

Razgovor o ovom društvenom i feminističkom romanu koji otva-

ra mučna pitanja unatoč teškim bojama protekao je u poticajnom ozračju. Bravo žene!

GK Crikvenica



Nasmiješena publika unatoč teškoj temi

I. STRUNJE

MUZEJ GRADA CRIKVENICE

Fotograf Hinko Krapek - autor prve crikveničke vedute



Pogled na Crikvenicu, detalj fotografije, 1891., iz privatne zbirke Slavka Matejčića

Tea ROSIĆ

Svakog dana, a posebice tijekom ljetnih mjeseci, nastaju mnogobrojne fotografije Crikvenice. Motivi s plaža, šetnji, večernjih izlazaka i raznih druženja preplavljuju naše mobitele. Fotografija je dostupnija više nego ikad prije. Međutim, Crikvenica kao kulisa fotografskom tehnikom „zamrznutih“ trenutaka se prvi put pojavljuje već krajem 19. stoljeća.

Ako ste se kad zapitali kako izgleda najstarija očuvana fotografija Crikvenice? Muzej Grada Crikvenice i izložba Hinko Krapek – čovjek svoga doba su pravo mjesto za otkriti ovaj podatak. Na izložbi je predstavljen životni put mariborskog i karlovačkog fotografa iz druge polovine 19. stoljeća. Krapek prvi put posjećuje Crikvenicu u proljeće 1891. godine. Tih mjeseci snima od Rijeke do Karlobaga, a nastale fotografije izlaže iste godine na Jubilarnoj gospodarskoj izložbi u Zagrebu te ih uvezuje u album „Hrvatsko primorje i Vrbnik“. Tijekom posjeta Crikvenici, tada

još uspavanog primorskog mjesta ribara, zidara i težaka, gdje osim skromnog drvenog kupališta ne postoje druge naznake budućeg turističkog razvoja – snimio je vedutu. Najbolji pogled na mjesto se onda, kao i danas, pružao s Vele palade. Za potrebe snimanja okupili su se domaći ljudi i pozirali neobičnom strancu. Trodjetnu fotografiju dužine gotovo jedan metar ondašnje novine opisuju kao „remek djelo u svojoj vrsti, pa se mogu staviti u okvir“. Upravo je to napravio Josip Car, prapra nono Slavka Metajčića. Imao je on i dodatni motiv. Naime, njegov lik je jako dobro vid-

ljiv u prednjem planu, uz skupinu žandara i jednog prodavača sladoleda koji strpljivo čeka putnike s nekog od parobroda u dolasku. Primjerak fotografije se čuva i danas u obitelji Matejčić, a samo je privremeno posuđen muzeju.

Osim najstarije crikveničke vedute, izložba prikazuje kako je Krapek doživio brojne kulturno-povijesne znamenitosti Vinodola ali i ostalih krajeva Hrvatske.

Premda mu je glavni posao bio izrada studijskih portreta građana Karlovca i Maribora gdje ima svoje ateliere, njegov terenski rad je vrijedan za povijest fotografije u Hrvatskoj. Autorica izložbe je Sanda Kočvar, muzejska savjetnica Muzeja grada Karlovca čiju izložbu o Hinku Krapeku ovo ljeto ugošćuje Crikvenica.

Izložba se otvara 18. lipnja u 19:00 sati u Muzeju Grada Crikvenice, a možete ju razgledati u radno vrijeme muzeja do 1. rujna.

NAŠE MAŽORETKINJE USPJEŠNE NA DRŽAVNOM PRVENSTVU U CRIKVENICI

Plešu, „žive svoj život“ i nižu medalje

11 ZLATNIH, 5 SREBRNIH I 10 BRONČANIH MEDALJA OSVOJILE SU MAŽORETKINJE GRADA CRIKVENICE I MAŽORETKINJE SELCE NA DRŽAVNOM PRVENSTVU ODRŽANOM U TRAVNJU U CRIKVENICI

Karolina KRIKŠIĆ VIDAS

Vivir mi vida ili u prijevodu „živjeti svoj život“ snažna je poruka zajedničke koreografije Mažoretkinja Grada Crikvenice i Mažoretkinja Selce koja je obilježila svečano otvorenje Državnog prvenstva Alliance Majorette Adriatica održanog od 24. do 26. travnja u Crikvenici. Naime, ova pjesma Marca Anthonyja slavi život, optimizam i pozitivno suočavanje s poteškoćama i zapravo simbolizira sve ono što mažoretkinje njeguju u svojim timovima – zajedništvo, upornost, ljubav prema plesu i hrabrost da se ne odustane kad postane teško. – Tom smo koreografijom željeli prenijeti poruku pjesme kao nešto što se u timu nastoji graditi: pozitivna energija, zajedništvo i međusobno uvažavanje, objašnjava Lidija Medek, predsjednica Udruge i trenerica Mažoretkinja Grada Crikvenice.

Državno prvenstvo održano je u organizaciji Saveza Alliance Majorette Adriatica i Mažoretkinja Grada Crikvenice, a okupilo je mažoretkinje iz 16 gradova. Domaćinstvo tako velikog natjecanja za crikvenički je tim bilo zahtjev-

no, ali i posebno iskustvo, osobito u godini u kojoj obilježavaju važnu obljetnicu rada.

– Organizacijski je ovo bilo vrlo zahtjevno prvenstvo, ali i vrlo uspješno. Veliku ulogu odigrali su volonteri, roditelji i prijatelji, kao i naša odlična suradnja s Gradom Crikvenicom i Turističkom zajednicom, koji su našem Klubu velika podrška od prvih dana, ističe Medek.

Jubileji

Dodatnu, emotivnu dimenziju prvenstvu dala je činjenica da je održano upravo u Crikvenici, u godini u kojoj Mažoretkinje Grada Crikvenice obilježavaju desetu godišnjicu rada. Iako su njihovi početci stariji, nakon veće stanke ponovno su formirane 2021. godine i od tada neprekidno djeluju. Uz obljetnicu matičnog tima, pet godina djelovanja obilježile su i Mažoretkinje Selce, koje su nastale kao područni tim Crikvenice, a danas djeluju kao zasebna sekcija Udruge mladih Selce.

U takvom ozračju domaće su mažoretkinje ostvarile i jedan od svojih najuspješnijih nastupa. Među ukupno 220 koreografija na natjecanju, Mažoretkinje Grada Crikvenice i Mažoretkinje Se-



Zara Šnajdar, Lidija Medek i Matea Jurčić, trenerice koje stoje iza uspjeha crikveničkih i selačkih mažoretkinja

le predstavile su ih 38, od čega su čak 26 puta osvojile medalju. Crikvenički tim nastupio je s 22, a selački sa 16 koreografija, što osvojenim medaljama daje još veću težinu.

Veliko priznanje

– Pripreme su trajale cijelu godinu, a iza nas je izazovno razdoblje, osobito zbog lokacija održavanja treninga i financiranja. Uz velike vremenske i financijske napore uspjeli smo sve posložiti i odraditi. Jako smo ponosni na svu našu djecu i njihove odlične plasmane, kaže predsjednica Lidija Medek. Odlični rezultati na državnom prvenstvu donijeli su Mažoretkinjama Grada Crikvenice i Mažoretkinjama Selce plasman na Svjetsko prvenstvo, koje će krajem kolovoza biti održano u poljskom gradu Stalowa Wola. Iako je riječ o velikom priznanju i potvrdi njihova rada, ove godine ondje ipak neće otputovati.

– Ponosni smo na ostvareni plasman jer je on veliko priznanje djevojkama i svemu što su uložile tijekom godine. Ipak, u razgovoru s roditeljima, odlučili smo da ne idemo u grad koji se nalazi na granici s Ukrajinom, objašnjava Me-

dek dodajući da im je sigurnost djece na prvom mjestu.

Upisi u kolovozu

A uspjeh im je još draži jer je ove godine bila uistinu oštra konkurencija. No, uz odličja, ovogodišnje će prvenstvo pamtili i po onome što se ne mjeri bodovima – zajedništvu dvaju timova. Upravo zato Lidija Medek kao najdraži trenutak natjecanja ističe svečano otvorenje, kada su djevojke iz oba tima, pod vodstvom trenerica Matee Jurčić, Zare Šnajdar i nje same, otplesale zajedničku koreografiju. Medek pritom ističe da su joj Matea i Zara velika podrška i njezina “desna ruka” u radu s djevojkama. Pred mažoretkinjama su sada novi nastupi, radno ljeto i kratka pauza, a zatim od nove pedagoške godine slijede upisi u novu mažoret godinu. Upisi će biti krajem kolovoza, a sve informacije bit će objavljene na Facebook i Instagram stranicama timova. Naravno, zahvalni su i svim sponzorima i podupirateljima koji ih prate od početka. Njihova im je pomoć, ističe Lidija Medek, važna kako bi mogli nastaviti održavati i unapređivati rad s djecom i mladima.



Mažoretkinje Grada Crikvenice domaće su prvenstvo zaokružile odličnim nastupima i brojnim medaljama

KREŠIMIR KOZLEVČAR O FILOZOFIJI ŽENSKOG KOŠARKAŠKOG KLUBA ARX

Igra do zadnjeg zvižduka

U11 PRVAKINJE HRVATSKE, U13 TREĆE U DRŽAVI I FINAL 4 PANONIAN LIGE POTVRDA SU RADA KLUBA U KOJEM SE REZULTAT, BEZ OBZIRA NA SEMAFOR, GRADI DO POSLJEDNJE SEKUNDE

Karolina KRIKŠIĆ VIDAS

U košarci rezultat na kraju kaže mnogo, ali ne kaže sve. Ono što se gradi do posljednjeg zvižduka – pristup, hrabrost, povjerenje i vjera jedne u drugu – često je ono iz čega pobjede zapravo nastaju.

Kako kaže trener ŽKK-a Arx, Krešimir Kozlevčar, radost i sve ono što ide uz pobjedu dolaze na red tek kad utakmica završi. Do tada, bez obzira na semafor, za njega je rezultat uvijek: nula-nula.

Možda se baš zato uspjesi mladih košarkašica Arxa ne doimaju kao slučajni bljesak, nego kao rezultat strpljivo građenog odnosa prema igri. U11 ekipa osvojila je naslov prvakinja Hrvatske, U13 ekipa treće mjesto u državi, a ista je generacija u međudržavnoj Panonian ligi izborila Final 4. Iza tih brojkki stoji priča o djevojčicama koje rastu uz košarku, klub i jedna drugu.

Boje Arxa u U13 ekipi nosile su Lara Katić, Nika Iva Krivić, Leticija Tešar, Laura Očko, Natali Vidas, Jana Knez, Gea Močilac, Zoi Karabaić, Gea Čutul Mahulja, Ena Mršić, Lara Vuleta, Vita Vukić i Matea Gashi pod vodstvom trenera Krešimira Kozlevčara. U U11 ekipi, koju vodi trenerica Mia Blažević, igrale su Lara Vuleta, Jana Knez, Vita Gržetić, Lucija Stojević, Helena Gashi, Daniela Prusac, Ivana Komljenović, Vita Šnajdar, Stella Močilac, Kali Kovačević, Ema Pintarić, Ella Milovac i Ana Jovanović.

Dobra odluka

No, priča ŽKK-a Arx nije počela titulama nego vrlo jednostavno: dječjom željom da se igra. Kozlevčar se prisjeća kad je, kao trener u KK Crikvenica, sudjelovao u školskim animaci-

jama za košarku.

– Nakon sata dijelile bi se informacije i, osim dječaka, djevojke su pokazivale interes. Uključivali smo ih u rad s djecom, ali bilo je jasno da ih moramo izdvojiti. Godinama kasnije možemo reći da smo dobro odlučili, kaže zadovoljno.

Prva je bila Saša Gajić, koja je okupila prijateljice iz razreda, a Elena Peričić označila je ozbiljniju priču rada i natjecanja u klubu. Danas, ističe Kozlevčar, djevojke u Crikvenici mogu trenirati i natjecati se s najboljim ekipama Hrvatske pa i šire.

Ženska košarka, kao i ženski sport općenito, često se mora dodatno boriti za prostor, pažnju i prepoznatljivost, no Kozlevčar smatra da je Crikvenica dobar primjer drugima. Podrška Grada i lokalnih medija, kaže, djevojčicama daje pripadnost i samopouzdanje, a njega su radu u ženskom sportu privukli izazov i taktička dimenzija igre. Bliska mu je i tema ženskih prava jer se njegova supruga time bavi znanstvenim radom u filozofiji.

Motivaciju, kaže, nikada nije morao posebno tražiti. Ona mu nikad nije tek pojam jer „kada nešto iskreno voliš, nije ti potrebna motivacija ili razlog da to napraviš“.

Švicarski nožić

Jasno je to jer je Kozlevčar tijekom godina u Arxu prihvatio sve uloge koje idu uz posao trenera – od pe-

dagoga i motivatora do analitičara i organizatora, a u ženskom sportu, kaže, često i puno više od toga.

– U ženskom sportu moraš, kao švicarski nožić, biti spreman na sve. Zbog ograničenih financija jedna osoba često obavlja više stvari, objašnjava te ističe da je njemu najzahtjevniji dio posla planiranje sezone, turnira, utakmica i treninga, dok mu najviše energije daje napredak igračica u igri, ali i prijateljstva koja stvaraju izvan terena.

Uz sve to, veliku važnost pridaje i scoutingu, odnosno analizi igre i protivnika.

– Košarka je najbrži loptački i sport koji se najbrže taktički i tehnički promijenio. Pronalaziti načine kako tko igra i u tome ga onemogućiti, odnosno pobijediti, daje mi najveću satisfakciju, obrazlaže Kozlevčar te napominje da su video i analiza više od taktičkog alata jer djevojčicama puno znači kada mogu vidjeti vlastiti napredak, dobre poteze i trenutke s utakmica.

(Ne)mirno more

Od 2021. godine Kozlevčar je uključen u rad hrvatskih ženskih reprezentativnih selekcija, od U16, U18 i U20 do seniorske reprezentacije Hrvatske.

– Rad u reprezentaciji najveći je doseg koji trener može postići i najveći ponos. Iskustvo koje sam dobio je neprocjenjivo, kaže.

A što se klupskih planova tiče, trener „Arxice“ u sljedećih pet godina vidi u seniorskoj košarci, s jakim omladinskim pogonom i mogućnošću da igrači same odaberu što žele napraviti s košarkom.

Kada ga se pak pita da jednom rečenicom opiše svoju trenersku filozofiju, ne razmišlja dugo: – Mirno more ne čini vještog mornara.

U toj je izreci sažeta i priča ŽKK-a Arx, kluba koji je počeo s nekoliko djevojčica, a danas ima državne prvakinja, niz odličnih rezultata i generacije igračica koje uz košarku uče zajedništvo, disciplinu, hrabrost i vjeru jedna u drugu. Tim putem nastavljaju onako kako u Arxu dobro znaju: nula-nula je sve do zadnjeg zvižduka. Tek tada kreće radost i sve ono što uz nju ide.

Niz postolja u posljednje tri godine

U posljednje tri godine ŽKK Arx osvojio je niz odličja u mlađim kategorijama: naslov prvakinja Hrvatske U11 2026., treće mjesto U13 na državnom natjecanju, Final 4 Panonian Cupa, naslov U13 prvakinja Hrvatske 2025., prva mjesta u mini košarci 2025. i 2023., prvo mjesto U12 na Otvorenom prvenstvu Hrvatske 2024., drugo mjesto u Pannonia Cup ligi 2025. te drugo mjesto na državnom U11 natjecanju 2024.



Državne prvakinja u mini košarci – U11 ekipa ŽKK-a Arx



U13 ekipa ŽKK-a Arx osvojila je treće mjesto na državnom prvenstvu Hrvatske

JD VAL NIŽE USPJEHE: OD TRENINGA NAKON ŠKOLE DO REPREZENTATIVNOG DRESA

Crikvenički jedriličari na valu uspjeha

MORE, VJETAR, ŠKOLSKE OBVEZE I GOTOVO SVAKODNEVNI TRENINZI DIO SU ODRASTANJA MLADIH JEDRILIČARA JD VAL. NJIHOV TRUD OVE JE SEZONE DONIO NIZ LIJEPIH REZULTATA, A NAJVEĆA POTVRDA STIGLA JE ULASKOM U KADETSKU REPREZENTACIJU HRVATSKE U KLASI OPTIMIST

Rita Lukarić izborila je mjesto u kadetskoj reprezentaciji Hrvatske u klasi Optimist. Velik je to uspjeh za mladu jedriličarku Jedriličarskog društva Val Crikvenica, ali i za cijeli klub koji već godinama potvrđuje da se u Crikvenici, uz more i vjetar, stvaraju vrijedni, uporni i uspješni mladi sportaši.

Rita je reprezentativni status potvrdila zadnjih dana svibnja, na četvrtoj izbornoj regati „Kup Vitrenjaka“ u Zadru, gdje se okupilo 80 najboljih hrvatskih optimista. U sedam odjedrenih plovova po stabilnom mastralu osvojila je izvrsno treće mjesto ukupno i bila najbolja djevojka regate. Time je zaokružila odličan niz nastupa ove sezone i izborila mjesto među najboljima u Hrvatskoj. Do posljednje regate za reprezentaciju borila se i Ena Mohač kojoj je vrlo malo nedostajalo za isti uspjeh, što najbolje govori o snazi mlade generacije JD-a Val.

No, iza svake medalje, pehara i plasmana stoji puno više od završne liste rezultata. Stoje sati i sati provedeni na moru, treninzi nakon škole, putovanja vikendom, čekanja vjetra, učenja iz pogrešaka, ali i zajedništvo koje djecu povezuje s morem, klubom i jedne s drugima. U crikveničkom JD-u Val se zato uspjeh ne mjeri samo mjestom u poretku, nego i time koliko djeca rastu – kao sportaši i kao osobe.

Prioritet: djeca

– Najbitnija su nam djeca, ističe trener Robert Jurinčić, koji je u klubu već 22 godine.

– Od 2000. odlučili smo se bazirati isključivo na rad s djecom. Radimo s klasama Optimist, ILCA 4 i ILCA 6, a cilj nam je svake go-



Tena Karlović, Rita Lukarić, Ena Mohač i Nea Mikuličić

dine imati što više djece na moru i barem jedan veliki sportski iskorak – medalju na prvenstvu Hrvatske ili ulazak u reprezentaciju, objašnjava Jurinčić.

U klubu danas trenira između 20 i 30 djece, ovisno o dijelu godine. Treninzi se održavaju gotovo svakodnevno, čim to dopuste školske obveze i vremenski uvjeti.

– Djeca se stvarno puno odriču. Treba uskladiti školu, treninge i regate, ali nikad nismo imali ozbiljnih problema sa školom. To su uglavnom vrlo dobri ili odlični učenici i uspjeh u školi nam je jako važan, baš kao i roditeljima, kaže Jurinčić.

Upravo ta kombinacija discipline, podrške roditelja, trenerskog rada i dječje ljubavi prema jedrenju donijela je JD-u Val niz lijepih uspjeha ove sezone. Rita je već ranije pokazala odličnu formu – u Trogiru je bila šesta ukupno i najbolja djevojčica, u Rovinju prva ukupno, na Hvaru osma ukupno i najbolja djevojka regate, a u Puli sedma ukupno i ponovno najbolja djevojka. U Zadru je zatim stigla

potvrda svega što je gradila mjesecima – mjesto u hrvatskoj kadetskoj reprezentaciji.

I ostali mladi jedriličari Vala ove sezone nizali vrijedne nastupe. Ena Mohač bila je među najuspješnijim djevojčicama na više regata, Sandro Mato Car osvojio je prvo mjesto na regati Sv. Vid u Rijeci, a mladi optimisti Olivia Minić Reynolds, Ivan Mesić, Carla Jurinčić, Lara Dražić, Teo Verbanac Mihajlović i drugi pokazali su da klub ima široku i živu bazu novih jedriličara. Posebno veseli što su neki od najmlađih članova, nakon manje od godinu dana treniranja, već osvojili svoje prve pehare.

Veliki cilj – ispunjen!

Val je ove godine uspješan i u klasama ILCA. Na Europskom prvenstvu u Španjolskoj klub je imao troje reprezentativaca – Lauru Čugalj, Martina Mesića i Tomu Kukuljana. Laura je u konkurenciji 168 djevojaka završila 27. i ušla u zlatnu skupinu, dok su Martin i Toma u konkurenciji 270 dječaka završili u srebrnoj skupini.

– Već time što su ušli u reprezentaciju ispunili su veliki cilj. Oni stvarno puno rade i, ako nastave ovako, bit će još lijepih rezultata, naglašava Jurinčić.

Velik dio rada s optimistima nosi trener Sven Katnić koji s Robertom Jurinčićem čini trenerski tandem Vala. Njih dvojica, uz pomoć uprave, roditelja i volontera, vode treninge, putovanja i organizaciju regata. Crikvenica je i ove godine bila domaćin velikih regata, među njima Proletnog kupa Crikvenice, prve izborne regate za najbolje hrvatske optimiste.

Ritin ulazak u hrvatsku reprezentaciju zato nije samo sportska vijest. To je priča o klubu koji strpljivo radi, trenerima koji vjeruju u djecu, roditeljima koji ih prate i mladim jedriličarima koji iz dana u dan uče slušati more i vjetar. A kada se trud, upornost i ljubav prema jedrenju poslože – pehari, medalje i reprezentativni dres dolaze kao najljepša nagrada.

Mali jedriličari, velike životne lekcije

Jedriličarsko društvo Val postoji od 1950. godine, a danas je u 76. godini djelovanja. Iza tog dugog trajanja stoji jasna ideja – djeci dati priliku da odrastaju uz more, sport, odgovornost i prijateljstva.

– Jedrenje djecu osamostaljuje. Nauče biti sami u brodu, putovati, brinuti o obvezama i stvarati prijateljstva duž cijele obale. Lijepo je vidjeti djevojčice i dječake u sportu koji ih vodi u prirodu, na zrak i među ljude, kaže Jurinčić.

DJEČJI VRTIĆ RADOST

POVEZIVANJE VRTIĆA I ZAJEDNICE KROZ ZAJEDNIČKO UČENJE I ISKUSTVO

VAŽNOST SURADNJE S LOKALNOM ZAJEDNICOM

Suradnja odgojno-obrazovnih ustanova i lokalne zajednice iznimno je važna za cjelovit razvoj djece jer im omogućuje stjecanje novih iskustava, upoznavanje tradicije, razvijanje osjećaja pripadnosti te učenje kroz neposredno iskustvo. Djeca na taj način povezuju ono što uče u vrtiću sa stvarnim životom i razvijaju bolje razumijevanje okoline.

Suradnja sa Srednjom školom dr. Antuna Barca iz Crikvenice ostvarena je kroz njihov dolazak u vrtić „Radost“, gdje su skupine „Ribice“, „Delfini“ i „Šareni svijet“ bile uključene u projekt „Mali stanovnici velike obale“. Učenici su s puno truda osmislili, pripremili i proveli raznovrsne aktivnosti kako bi djeci približili svijet morskih organizama, upoznali ih s pojmom simbioze te potaknuli razgovor o važnosti očuvanja okoliša. Djeca su s velikim zanimanjem sudjelovala u aktivnostima, postavljala pitanja te kroz igru i istraživanje učila o bogatstvu i važnosti morskog svijeta.

Nastavak ove suradnje ostvario se kroz posjet djece skupine „Delfini“ srednjoj školi. Djeca su sudjelovala u dijelovima nastave iz psihologije, biologije i geografije, gdje su srednjoškolci uz pomoć svojih nastavnika pripremili sadržaje prilagođene njihovoj dobi. Profesor informatike pokazao je djeci kako radi robot, a na satu psihologije sudjelovali su u aktivnostima kojima su učenici 3. razreda opće gimnazije bolje razumjeli kognitivni razvoj djece. Kroz ostale aktivnosti istraživali su prirodu, svemir, zemljopisne karte, ljudsko tijelo i kapljicu

vode pod mikroskopom, sve u opuštenu i veseloj atmosferi.

Posebno ih je razveselio obilazak škole tijekom kojeg su upoznali različite prostore i djelatnike škole. Posjetili su ravnateljicu, tajnicu, psihologinju, pedagoginju i ostale djelatnike koji su ih srdačno dočekali i počastili. Ovakvi susreti djeci omogućuju postupno i pozitivno upoznavanje s novim okruženjem te jačaju osjećaj sigurnosti i pripadnosti.



Skupine Šareni svijet i Delfini u posjetu KUD-u Neven Selce



Mali stanovnici velike obale - učenici SŠ A. Barca u vrtiću

Suradnjom i zajedništvom do novih znanja i očuvanja baštine

Važnost povezivanja s lokalnom zajednicom potvrđena je i kroz dugogodišnju suradnju s KUD-om Neven Selce tijekom radionica, manifestacija i izložbi kroz cijelu godinu. Posebno smo ponosni na sudjelovanje u pripremanju za manifestaciju (SR)ETNO SELCE. Lovor, poznat i kao javorika, mediteranska je biljka koja je stoljećima prisutna u svakodnevnom životu

primorskog čovjeka, kako u kulinarnstvu tako i u narodnoj medicini. Zbog svoje simbolike povezanosti s tradicijom i prirodom, članovi KUD-a Neven Selce i ove su godine pripremili ručno izrađene vjenčiće od suhog lovora i vrećice lovora za posjetitelje manifestacije.

Posebnu vrijednost aktivnosti dala su djeca koja su s veseljem sudjelovala u izradi lovorovih vjenčića i pakiranju vrećica u prostoru stare škole u Selcu. Kroz zajednički rad imala su priliku naučiti više o biljci koja je dio mediteranskog identiteta, istraživati njezin miris i teksturu te razvijati finu motoriku nizanjem listova. Istovremeno su učila o važnosti ručnog rada, suradnje i zajedništva. Atmosfera je bila ispunjena smijehom, druženjem i osjećajem ponosa zbog sudjelovanja u projektu koji povezuje tradiciju i zajednicu.

Ovakve aktivnosti još jednom potvrđuju koliko je važna suradnja s lokalnom zajednicom u očuvanju kulturne baštine i stvaranju kvalitetnog odgojno-obrazovnog okruženja. Kroz zajedničke projekte, radionice, manifestacije, izložbe i susrete djeca razvijaju osjećaj pripadnosti, poštovanje prema kulturnom naslijeđu i svijest o važnosti zajedništva. Takva iskustva obogaćuju njihovo djetinjstvo, potiču kreativnost i međugeneracijsko povezivanje te doprinose očuvanju identiteta lokalne zajednice.

Iz Dječjeg vrtića zahvaljuju svima koji svojim trudom, suradnjom i otvorenosti omogućuju djeci ovako vrijedna iskustva te se raduju budućim zajedničkim projektima i novim susretima.

E. Košuljandić
Handanaganić i L. Fugošić

OSNOVNA ŠKOLA VLADIMIRA NAZORA

U Nazorovoj godini Crikvenica domaćin državnog Natjecanja iz hrvatskog jezika

Uozračju ponosa, zajedništva i ljubavi prema hrvatskom jeziku, Osnovna škola Vladimira Nazora od 13. do 15. svibnja 2026. bila je domaćin XXXI. Državnoga natjecanja iz Hrvatskoga jezika, jednog od najvažnijih natjecanja u području obrazovanja i hrvatske jezične kulture.

U Crikvenicu je tim povodom stiglo više od 250 učenika, njihovih mentora te članova Državnoga povjerenstva iz svih krajeva Republike Hrvatske, a škola domaćin s posebnim je ponosom ugostila najbolje mlade poznavatelje hrvatskoga jezika. Posebnu simboliku ovogodišnjem domaćinstvu daje činjenica da se upravo ove godine obilježava 150.

godišnjica rođenja Vladimira Nazora, književnika čije ime škola s ponosom nosi. Zato je cjelokupan prigodni program svečanoga otvorenja i zatvaranja Natjecanja bio posvećen upravo Vladimiru Nazoru i njegovoj neraskidivoj povezanosti s Crikvenicom. Škola je osobito počašćena što joj je pripala organizacija državne razine Natjecanja upravo u godini u kojoj provodi cjelogodišnji projekt „Nazor i Crikvenica: desetljeće zajedništva“ kojim učenici i učitelji istražuju, oživljavaju i predstavljaju Nazorovu ostavštinu te njegovih deset godina života i rada u Crikvenici.

Natjecanje je započelo svečanim otvorenjem i prigodnom priredbom u kojoj su sudjelovali učenici

škole domaćina kroz solo izvedbe, nastupe školskoga zbora i zbora Glazbene škole. Program su vodile učenice sedmoga razreda Reina Mudražija i Eli Volarić pod mentorstvom učiteljice Hrvatskoga jezika Jasmine Manestar, prof.

Nazočnima su se obratile ravnateljica škole domaćina Daliborka Todorović, prof., pročelnica Grada Crikvenice Vjekoslava Glavan kao izaslanica gradonačelnice te predsjednica Državnoga povjerenstva pri Agenciji za odgoj i obrazovanje Barbara Beronja, prof., viša savjetnica za Hrvatski jezik. Tom je prigodom istaknuto kako je do državne razine stiglo svega 1,5 % najboljih učenika od gotovo 10 000 učenika koji su sudjelovali na školskim natjecanjima diljem

Hrvatske.

Završna svečanost Natjecanja održana je uz glazbeno-scenski program u izvedbi učenika škole domaćina i režiji učiteljice Suzane Grbčić, a proglašenjem najuspješnijih učenika i njihovih mentora svečano je spušten zastor na tri dana ispunjena znanjem, talentom, emocijama i ljubavlju prema hrvatskom jeziku. Domaćinstvo ovako važnog državnoga događanja veliko je priznanje školi, gradu i cijeloj lokalnoj zajednici, a Crikvenica se još jednom pokazala kao grad kulture, obrazovanja i gostoljubivosti koji s ponosom čuva uspomenu na život i djelo Vladimira Nazora.

J. Manestar



Nazočnima se obratila ravnateljica Škole



Sudionici državnog Natjecanja

Mia Antić dobitnica je državne nagrade „Vladimir Nazor“

Učenica 5. razreda OŠ Vladimira Nazora Crikvenica, Mia Antić, ostvarila je izniman uspjeh osvojivši prvu nagradu u kategoriji osnovnih škola na državnom literarnom natjecanju „Nazor i mi“ za svoj literarni rad „Videla san dugu va suzi“, inspiriran stihovima velikoga hrvatskog književnika Vladimira Nazora. Riječ je o jednom od

najuglednijih učeničkih literarnih natječaja u Hrvatskoj, a provodi se uz visoko pokroviteljstvo Hrvatskoga sabora i Agencije za odgoj i obrazovanje. Najuspješnijem mladom autoru i mentoru dodjeljuje se diploma „Vladimir Nazor“, priznanje koje nosi posebno značenje za sve zaljubljenike u hrvatsku književnost i pisanu riječ. Svečana akademija održana

je u Postirama na otoku Braču, rodnom mjestu Vladimira Nazora, gdje je Mia preuzela svoju nagradu u pratnji majke i mentorice, učiteljice Hrvatskoga jezika Jasmine Manestar.

J. Manestar



Učenica Mia Antić u društvu mentorice

USPJEH UČENIČKE ZADRUGE „ZVONČICA“

XXV. smotra učeničkih zadruga Primorsko-goranske županije – 1. mjesto za „Zvončicu“

Na riječkom Korzu 8. svibnja 2026. godine održana je XXV. smotra učeničkih zadruga Primorsko-goranske županije. Na smotri je sudjelovala 41 učenička zadruga iz cijele županije, a organizatori su bili Primorsko-goranska županija, Grad Rijeka, Zajednica tehničke

kulture grada Rijeke, Hrvatski savez učeničkog zadrugarstva te Osnovna škola „Nikola Tesla“ Rijeka kao domaćin.

Učenička zadruga „Zvončica“ Osnovne škole Zvonka Cara predstavila je svoj praktični rad – drvenu vješalicu za ključeve „Kala“. Rad su pripremile učenice 5. razreda Eva Car i Hana Kurtishi, uz podršku voditeljice zadruge Anje Kostanjšek Brnić te asistencije Sanje Miletić, koja je ujedno i članica skupine „Kreativne Zvončice“.

Vješalica „Kala“ osmi-

šljena je kao dekorativan i funkcionalan predmet za dom, apartman ili suvenirnicu, namijenjen organiziranju ključeva. Posebnost proizvoda je ručno oslikani motiv Kale – uskih kamenih ulica stare jezgre Crikvenice, koji prikazuje autentičnu primorsku atmosferu te bogatu kulturnu i povijesnu baštinu kraja. Motiv kamenih kuća, stepenica i uskih prolaza podsjetnik je na tradicionalni način života u primorskim gradovima.

Ocjenujući pripremljenu dokumentaciju (izvješće o radu zadruge), pisani prikaz praktičnog rada izrade proizvoda, snimljeni video uradak

praktičnog rada, usmeno izlaganje zadrugarki (predstavljanje zadruge) te estetsko uređenje izložbenog prostora, Stručno povjerenstvo ocijenilo je rad s najvišim brojem bodova (27,5) čime je „Zvončica“ osvojila 1. mjesto i plasman na Državnu smotru učeničkih zadruga Republike Hrvatske u Poreču u rujnu 2026. Ovaj uspjeh potvrđuje kreativnost, trud i kvalitetan rad učenika i mentora te povezanost zadruge s lokalnom baštinom i tradicijom. Prvo mjesto dodatna je motivacija za nastavak rada i nove projekte.

A. Kostanjšek Brnić



Predstavljanje na Korzu

ARHIVA ŠKOLE

OSNOVNA ŠKOLA ZVONKA CARA

DAN PLANETA ZEMLJE

Povodom Dana planeta Zemlje, učenici od 1. do 4. razreda Osnovne škole Zvonka Cara sudjelovali su u akciji čišćenja školskog okoliša. Vrijedne ruke učenika s puno su truda i odgovornosti prikupljale otpad, uređivale školsko dvorište i pritom učile koliko je važno brinuti o prirodi i očuvanju okoliša.

Učenici produženog boravka obilježili su Dan planeta Zemlje i snimanjem kratkog filma. Film prati skupinu djece koja bezbrižno slavi rođendan u parku, dok zajedno s odraslima nemarno ostavlja otpad i zagađuje okoliš. Kada skupina učenica naiđe na onečišćeni park, odlučuju pronaći način kako bi riješile problem. U međuvremenu, planet Zemlja „zove upomoć“ i potiče ih na djelovanje.

Ove aktivnosti bile su prilika za razvijanje svijesti o važnosti očuvanja okoliša te usvajanje navika

koje doprinose ljepšem i čistijem svijetu. Iz Osnovne škole Zvonka



Kreativne aktivnosti učenika

Cara poručuju kako su ponosni na svoje male ekološke čuvare koji su još jednom pokazali koliko velik trag mogu ostaviti –



Akcija čišćenja dvorišta

svojim djelima, odgovornošću i primjerom.

A. Kostanjšek Brnić

ARHIVA ŠKOLE

Bajke bez granica: Grimm i naši junaci

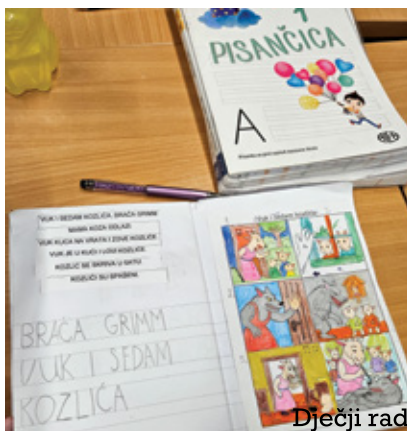
Učenici prvih razreda s učiteljicama Anom Kalanj, Anjom Kostanjšek Brnić i Klauđijom Konjević te učenici petih razreda na nastavi njemačkog jezika s učiteljicom Laurom Novaković tijekom školske godine sudjelovali su u eTwinning projektu „Bajke bez granica: Grimm i naši junaci“. Projekt je bio usmjeren na upoznavanje bajki braće Grimm, razvoj ljubavi prema čitanju, poticanje mašte i kreativnosti te povezivanje učenika kroz različite aktivnosti.

Prvašići su čitali i slušali poznate bajke te kroz razgovor, likovne i dramske aktivnosti razvijali čitalačke i govorne vještine. Učenici petih razreda obrađivali su bajke braće Grimm na njemačkom jeziku, proširivali vokabular i razvijali komunikacijske vještine kroz plakate, prezentacije i kreativne zadatke. Posebno ih je veselilo uspoređivanje poznatih priča na hrvatskom i njemačkom jeziku.

Projekt je poticao suradnju, kre-

ativno razmišljanje i učenje kroz iskustvo, a učenici su pokazali mnogo truda, maštovitosti i interesa za sudjelovanje. Iz Osnovne škole Zvonka Cara ističu kako je sudjelovanje u ovom međunarodnom projektu dodatno obogatilo nastavni proces i učenicima omogućilo učenje kroz igru, suradnju i stvaralaštvo.

A. Kostanjšek Brnić



Dječji rad

ARHIVA ŠKOLE

SREDNJA ŠKOLA DR. ANTUNA BARCA CRIKVENICA

SREDNJA ŠKOLA PREDSTAVILA PROGRAME BUDUĆIM SREDNJOŠKOLCIMA

Dani otvorenih vrata za osmaše

INTERAKTIVNE RADIONICE, ROBOTI, KEMIJSKI POKUSI I DRUŽENJE OBILJEŽILI SU TRODNEVNI PROGRAM ZA UČENIKE ZAVRŠNIH RAZREDA OSNOVNIH ŠKOLA

Rain CAR

Dana 28. i 29. 4. te 5. 5. ove godine Srednja škola dr. Antuna Barca Crikvenica posjetili su učenici osmih razreda osnovnih škola iz Triblja, Bribira, Novi Vinodolski i Crikvenica. Tijekom trodnevnog programa imali su priliku upoznati okruženje, način rada i dio atmosfere koja svakodnevno prati život učenika i profesora crikveničke srednje škole. Posjet je bio organiziran s ciljem da se budućim srednjoškolicima što bolje približe obrazovni programi koji se nude, ali i da se osjećaju opušteno, dobrodošlo i uključeno u sve aktivnosti koje su za njih bile pripremljene.

Predstavljanje smjerova i školske svakodnevice

Program je započeo predstavljanjem srednje škole i svih smjerova kratkim prezentacijama i razgovorom s učenicima koji već pohađaju nastavu. Osmaši su tako mogli iz prve ruke čuti i vidjeti kako izgleda nastava, praksa, sudjelovanje u projektima i svakodnevni život srednjoškolaca. Posebno zanimljive bile su interaktivne radionice i kvizovi u kojima su osmaši rješavali zadatke, odgovarali na pitanja te pokazali svoje znanje i snalažljivost. Atmosfera je tijekom cijelog programa bila vrlo vesela i opuštena pa su se učenici brzo uključili u aktivnosti i bez problema sudjelovali u svemu što je bilo pripremljeno.

Roboti i kemijski pokusi privukli najveću pozornost

Veliku pažnju privukle su demonstracije rada robota koje su pripremili srednjoškolski učenici i profesori. Osmaši su imali priliku vidjeti kako roboti funkcioniraju, na koji se način programiraju te koliko su tehnologija i praktični rad važni u današnjem obrazovanju. Osim toga, posebno zanimljivi bili su i kemijski pokusi tijekom kojih su učenici mogli vidjeti različite reakcije, a onda i sami sudjelovati u izvođenju pojedinih eksperimenata. Mnogima je upravo taj dio bio najzanimljiviji jer su mogli isprobati nešto novo i drukčije.

U realizaciji programa sudjelovali su srednjoškolski, učenici 1. a, 2. a, 2. g, 3. g, 4. g, 1. e i 2. e razreda te monter, kuhari i konobari koji su svojim trudom, znanjem i pristupačnošću dodatno obogatili cijeli program. Osmaši su mogli razgovarati s njima, postavljati pitanja i saznati kako izgleda praktična nastava, školske obveze, ali i druženja, izleti i ostale aktivnosti koje srednja škola organizira tijekom godine. Upravo je taj neposredni kontakt ostavio posebno lijep dojam na učenike.

Mnogi su nakon programa rekli da im je upravo takav način predstavljanja škole pomogao da lakše zamisle sebe kao buduće srednjoškolce i sigurnije razmisle o svojem budućem zanimanju.



Predstavljanje smjera konobar

ARHIVA

Uz puno smijeha, razgovora i zajedničkog druženja stvorena je ugodna atmosfera zbog koje su se svi osjećali dobrodošlo.

Crikvenički srednjoškolski i profesori zahvaljuju svim osmašima i njihovim profesorima na dolasku, iskazanom interesu, su-

djelovanju i ugodnom druženju. Drago im je što su imali priliku predstaviti svoju srednju školu i pokazati dio onoga što svakodnevno rade. Budućim srednjoškolicima žele puno uspjeha u završetku osnovne škole i odabiru daljnjeg obrazovanja te se vesele dolasku novih generacija.



U opuštenoj atmosferi osmaši su imali priliku sudjelovati u interaktivnim radionicama

ARHIVA



Veliku pažnju privukli su roboti i način njihova funkcioniranja

ARHIVA

UDRUGA UMIROVLJENIKA GRADA CRIKVENICE I VINODOLSKE OPĆINE

Proljeće u znaku druženja, tradicije i zajedništva

Dolaskom proljeća aktivnosti Udruge umirovljenika Grada Crikvenice i Vinodolske općine postale su gotovo svakodnevica. Ovo im je godišnje doba najprije donijelo miris Uskrsa i podsjećanje na običaje koji se u ovom kraju njeguju s posebnom pažnjom. Naime, krajem ožujka, uoči Cvjetnice, članovi Udruge pleli su maslinove grančice, a uskršno ozračje nastavljeno je uz domaće delicije i vrijedne ruke članica Udruge s obzirom na to da je za goste i sugrađane trebalo obojiti čak 800 jaja, pripremiti 30 kilograma šunke, ispeći pogače, orehnjače i brojne druge slastice. U tom su zadatku članovi Udruge imali i pomoć članova iz selačke i jakovarske podružnice. Osim što čuvaju, članovi ove umi-



Članice Udruge pokazale su koliko se zdravlja i bogatstva krije u prirodi koja nas okružuje

rovljeničke udruge rado i bolje upoznaju zavičajnu baštinu. S tim su se ciljem uputili na izlet u Kastav, Viškovo i Lipu, gdje su obišli muzeje. Posebno zanimljiva bila je Kuća halubajskog zvončara u kojoj se može saznati sve o zvončarima, njihovim običajima i identitetu halubajskog kraja koji se nalaze na UNESCO-voj listi nematerijalne kulturne baštine svi-

jeta, dok je posjet Lipi podsjetio na važnost čuvanja sjećanja na tragediju toga mjesta i stradanje Lipljana u Drugom svjetskom ratu. Tradicionalno su sudjelovali i na Sajmu cvijeća u sklopu kojega su održali prezentaciju „Ljekovito i jestivo bilje našeg kraja“, a da proljeće u Udruzi znači i druženje na otvorenom, pokazala je proslava Prvog maja u zelenoj oazi jeze-

ra Tribalj, gdje se okupilo više od 200 članova. Proslavu su uveličali i gradonačelnica Crikvenice Ivona Matošić Gašparović te načelnik Vinodolske općine Daniel Grbić.

Uz druženja i izlete Udruga ne zaboravlja ni važnost brige za zdravlje i podrške drugima. Sudjelovali su na predavanju Udruge Nada o prevenciji i ranom otkrivanju raka dojke, čiji rad redovito podržavaju svojim aktivnostima. Obilježili su i Tjedan Crvenog križa, proslavili Dan svete Jelene u Dramlju uz pikado igre te nastavili s nordijskim hodanjem.

U istom vedrom i aktivnom duhu već traju pripreme za događanje koje svi posebno vole – Moju malu kalu.

K. Kriškić Vidas

UDRUGA UMIROVLJENIKA GRADA CRIKVENICE - SUNCE

Pobjeda u pikadu, posjet Rovinju i pripreme za omiljenu manifestaciju

Članovi Udruge umirovljenika grada Crikvenice – Sunce i ovog su proljeća pokazali da im ne nedostaje dobre volje, energije i spremnosti za sudjelovanje u raznim događanjima na području grada, ali i izvan njega.

Već tradicionalno za Prvi maj bili su dio programa na Trgu Stjepana Radića, gdje su sudjelovali u podjeli maneštre. U ugodnom prazničkom ozračju podijeljeno je čak 1.200 porcija, a članovi Udruge i ovoga su puta dali svoj doprinos druženju koje okuplja brojne sugrađane i posjetitelje.

U istom veselom tonu članovi su se uputili i u Istru kod svojih prijatelja-članova Udruge umirovljenika grada Rovinja-Rovigno. Susret je protekao u veselom raspoloženju uz razgovor, razm-

jenu iskustava i potvrdu dugogodišnjeg prijateljstva koje se njeguje zajedničkim okupljanjima i međusobnim posjetama.

Svoje umijeće u pikadu članovi Udruge umirovljenika „Sunce“ rado su pokazali na Turniru u pikadu u Dramlju, održanom povodom obilježavanja svete Jelene, nebeske zaštitnice Dramlja, a o njihovom uspjehu najbolje govore medalje i pehari. Naime, muška ekipa osvojila je prvo, a ženska drugo mjesto, dok je najboljim pojedincem na turniru proglašen Anđelko Car. Svoju je pobjedu Car posvetio predsjedniku Udruge, Juri Rošiću, kojem je uputio i želje za brz oporavak. Isto mu, naravno, žele i ostali nagrađeni članovi Udruge Sunce – Jozo Raštegorec, Momir Pešević i Janja Havajić, koji su, s Anđelkom Carem, osvojili

prvo mjesto u muškoj ekipnoj kategoriji, dok su Manda Drvar, Nedjeljka Benić, Dobriša Subotin i Ana Dubravčić zauzele drugo mjesto u ženskoj ekipnoj kategoriji.

Nakon sporta crikvenički umirovljenici okrenuli su se pripremama za „Moju malu kalu“, omiljenu manifestaciju koja u staroj gradskoj jezgri Crikvenice oživljava duh primorskih uličica, tradicije i domaće gastronomije. Članovi „Sunca“ ponovo će posjetitelji razveseliti puhancima i fritulama, a bit će tu i jela od ribe, kolača, pića i drugih domaćih delicija.

Nakon sadržajnog proljeća i ljeta članove „Sunca“ novi izleti očekuju u rujnu

pa je sigurno da će i nastavak godine proteći u istom vedrom i aktivnom duhu.

K. Kriškić Vidas



Ženska ekipa „Sunca“ osvojila je 2. mjesto na turniru u pikadu



„Sunca“ je u Dramlju imalo najbolju mušku ekipu

Potpisan sporazum o obnovi spomenika hrvatskim braniteljima u Zalužnici

Zajedništvom više lokalnih jedinica i s dubokim poštovanjem prema žrtvi Domovinskog rata, u svibnju 2026. godine u Senju je potpisan Sporazum o zajedničkom financiranju obnove spomenika poginulim hrvatskim braniteljima u Zalužnici, mjestu trajnog sjećanja i pijeteta.

Projekt je pokrenula Udruga hrvatskih dragovoljaca Domovinskog rata Grada Senja, a u njemu sudjeluju Ličko-senjska županija, Grad Senj, Grad Crikvenica, Grad Novi Vinodolski, Grad Otočac te općine Brinje i Vinodolska općina.

Ukupna vrijednost radova iznosi 52 tisuće eura, a financiranje je raspoređeno prema dogovorenim

udjelima među partnerima u projektu. Obnova obuhvaća građevinske, hortikulture i elektroinstalaterske radove, a cilj je očuvanje uspomene na poginule branitelje s područja Senja, Crikvenice, Vinodola, Otočca i Brinja.

Potpisivanjem sporazuma potvrđeno je zajedništvo lokalnih jedinica u očuvanju sjećanja na Domovinski rat i njegove žrtve.

„Sudjelovanje Grada Crikvenice u obnovi spomenika u Zalužnici čin je poštovanja prema poginulim hrvatskim braniteljima, među kojima su i naši sugrađani. Naša je trajna obveza čuvati uspomenu na njihovu žrtvu i prenositi vrijednosti Domovinskog rata budućim gene-

racijama, uz zahvalnost i ponos“, istaknula je gradonačelnica Ivona Matošić Gašparović.

Uredništvo



Potpisnici Sporazuma o zajedničkom financiranju obnove spomenika hrvatskim braniteljima u Zalužnici



Povodom obilježavanja godišnjice oslobođenja Crikvenice od fašizma, delegacija Grada Crikvenice predvođena gradonačelnicom Ivonom Matošić Gašparović zajedno s predstavnicima antifašističkih udruga, udruga proizašlih iz Domovinskog rata i MUP-a – PP Crikvenica, odala je počast polaganjem cvijeća i paljenjem svijeća na spomen-obilježjima u Jadranovu, Dramlju, Selcu i Crikvenici



Delegacija Grada Crikvenice, predvođena predsjednikom Gradskog vijeća Ines Kassel – Andrašević, u povodu Dana državnosti Republike Hrvatske kod Spomenika branitelja u Crikvenici odala je počast poginulim, nestalim i preminulim hrvatskim braniteljima te civilnim žrtvama Domovinskog rata polaganjem cvijeća i paljenjem svijeća

Otvoren javni poziv za javna priznanja Grada Crikvenice za 2026. godinu

Grad Crikvenica objavio je javni poziv za podnošenje prijedloga za dodjelu javnih priznanja za 2026. godinu. Priznanja se dodjeljuju pojedincima, ustanovama, udrugama, trgovačkim društvima i drugim pravnim osobama koje su svojim radom i rezultatima pridonijele razvoju i ugledu grada.

U okviru poziva dodjeljuju se Nagrada Grada Crikvenice za životno djelo te Nagrada Grada Crikvenice

za osobita godišnja postignuća u područjima gospodarstva, kulture, obrazovanja, zdravstva, socijalne skrbi, sporta i tehničke kulture.

Pravo predlaganja imaju gradski vijećnici, radna tijela Gradskog vijeća, gradonačelnik, vijeća mjesnih odbora, ovlaštena tijela pravnih osoba i vjerske zajednice, kao i građani s prebivalištem na području Grada Crikvenice, uz uvjet da prijedlog podnosi najmanje deset

građana zajednički.

Prijedlozi se podnose na propisanom obrascu uz odgovarajuće obrazloženje i prateću dokumentaciju, a sve dodatne informacije dostupne su na mrežnim stranicama Grada Crikvenice.

Rok za podnošenje prijedloga je 1. srpnja 2026. godine, a dostava je moguća poštom, putem pisarnice ili elektroničkom poštom na pisarnica@crikvenica.hr.

Crikvenica nagrađuje izvrsnost učenika i studenata

Grad Crikvenica raspisao je javni poziv za dodjelu nagrade „Mlada nada“ učenicima i studentima za posebna postignuća ostvarena tijekom školske odnosno akademske godine 2025./2026. Rok za podnošenje prijedloga je 30. lipnja 2026., a više informacija dostupno je na mrežnim stranicama Grada Crikvenice.

4. MOJA MALA KALA

KALE
PROTKANE
TRADICIJOM



JUST SPARKLE

10. i 11.
srpnja 2026.,
centar Crikvenice

Vrhunska pjenušava vina
iz Hrvatske i inozemstva

- moderne street food i drink zone
- atraktivne foto zone
- sparkling atmosfera za nezaboravne trenutke
- DRESS CODE:
Vaše najbolještavije izdanje

RIVIJERA CRIKVENICA
Crikvenica / Dramalj / Jadranovo / Selce

3. i 4.
srpnja 2026.,
stara jezgra Crikvenice

Rivijera
Crikvenica

Sadržajno bogat program na više lokacija:

- prezentacije starih zanata i alata
- autohtona gastro i eno ponuda
- glazbeni nastupi
- radionice za sve generacije
- kreativne foto zone
- čarolija starih dvorišta i kala

Glazbeno – zabavni program

- 10.7.
DJ DaddyDee + sax
A capella grupa Voxford
- 11.7.
Manuel Lupen + violina